

最新繁星春水读书感悟(优质7篇)

我们得到了一些心得感悟以后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样能够给人努力向前的动力。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来了解一下吧。

繁星春水读书感悟篇一

著名女作家冰心的《繁星春水》。虽然没有华丽的词语，但也似乎让人捉摸不透，又能流露出深深的感情，而且它有种语言的魅力，不仅仅是因为语句的精炼，能把一篇篇文章浓缩成一首首优美的诗，更因为它朦胧的诗意，留给我们遐想的余地，让我们感到诗人细腻的心情。

书中里面的文字吸引了我。此诗集中，冰心以母爱、童真和对大自然的歌颂为主题，它的语句时而婉转优雅，时而高昂激越；每一个字眼都蕴含着那样深的含义，在这几句简短的话里看来，在她眼里母爱伟大无穷，她可以为了母亲抛弃一切的身外之物。她也非常热爱孩子，因为孩子拥有纯洁无瑕的心灵。纯静之美，读这些小诗，似乎很亲切。因为冰心将大自然中最纯最本色又十分普通的东西用轻淡优雅的诗句表现出来，不加以任何人为的修饰，不添以任何华美的词句；带着一丝温柔的忧悠，或一些深深的内在美，在那娓娓道来的诗句中，满含了诗人对生活的热爱，是她冰清玉洁之心的再现。她的诗不含丝毫的虚伪，全是出自内心的真实感受，能够感人至深，也可见冰心的童年幻想中度过的，她的幻想是那么美，那么引人入胜，那么富有童趣。但她那深深的母爱，思母心切是我们所不能企及的。母爱是那么圣洁，它是世界上任何一种爱，所不能企及的。冰心是母爱的代名词，通过冰心的诗集，我读懂了母爱。

冰心的诗含蓄深刻，字里行间透漏着作者的独具匠心。我无法给生命定义，因为，每个人对生命的感悟都是不同的。总而言之，生命是短暂的，我要好好学习冰心的语言，珍惜自己的生命，努力地追求，去奋斗，去拼搏！有付出，必定有收获，让我们通过自己的努力使自己的生命发出耀眼夺目的光芒吧！

繁星春水读书感悟篇二

《繁星春水》是大作家冰心的诗歌集，里面的内容是冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本书含蓄隽永、富于哲理，很受大家的欢迎，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。“聪明人，抛弃你手里幻想的花吧！她只是毫无缥缈的，反分却你眼底春光。”诗歌集里，我最欣赏的就是这首诗了。

我从前就是个爱幻想的人，天天沉迷于对未来的幻想，而不能明智地改善现在。我小时都会幻想自己的未来多么的成功，多么一帆风顺、无与伦比，但那仅仅就是幻想中的开得一朵尤其艳丽而遥不可及的花儿，不是现实，我那时学习就是因为“爱想而不爱做”变得一点也不用心，成绩也是日益地跟不上。

天天幻想，很多时候会与难得的大好机会擦肩而过，我记得是我二年级的时候，数学计算比赛，其他同学全都跃跃欲试，积极准备着，而我却想象自己一定会有好成绩，到了比赛时，一看试题，就傻眼了，大部分同学都上榜了，我却一鼻子灰，那时是追悔莫及呀！喜爱幻想，而没有一点意向想努力去争取现时中真正香味扑鼻的花，那就只是一场毫无意义的白日梦！我们都应该把幻想的花扔掉，去摘真的鲜花！

繁星春水读书感悟篇三

书是人类进步的阶梯书记叙着人世间所发生的事我爱世间所

有的一切更爱读书。

在冰心看来母爱是博大无边伟大无穷的在诗人的《往事》中可知。这首诗是她在一个雨天看见一张大荷叶遮护着一枝红莲触景生情写下的。母亲在冰心一生中是唯一可靠的避难所。不知从何时起心中有了一份对诗歌的向往。于是带着一种青少年特有的痴狂遂封堵起了这“零碎的思想”忽容置疑作为些家底一个上学的读书女孩子冰心是幸运的。从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻没有娇柔的造作一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲，你能看看么？”这些字在以前以隐藏在你的心里。”

《繁星春水》中很大一部分都是描写母爱的和悦的颜色循循渐透这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生唯一可靠的避难所”。于是对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说对母爱的赞美诗一种深重的流露那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟繁星纯水中的作品大都由冰心二十岁前写的。那时候不能说已经完全脱离了儿时的梦想一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是在真切中感受到了活力。“我不称自己是诗人”也许正是这一点才使读者在尽情领略文学的乐趣时有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

繁星春水读书感悟篇四

在小的时候，家人天天跟我讲冰心奶奶的故事，可是我一直都没有机会看她的作品，那时的我还只懂得什么叫古诗，还不清楚现代诗的格律与古诗词的韵律有什么区别。有一次，我偶然看到了《繁星春水》这篇文章，我才知道现代诗比古代诗更生动上口，给人的情趣更高。在不知不觉中我便迷上

了现代诗。我们先看一看这一段话：繁星闪烁着，深蓝的空中，何曾听得见他们的对话，沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。短短的几句，却勾勒了一幅清幽、明丽、自然和谐的图画。而且，作者的想象力是这样的神奇美妙，那冷冷的夜空中无情感的星星尚能互相赞颂，作者十分含蓄地抒发了自己对“人类之爱”的追求。你们看一句这么短的诗，可以体现出一种这么伟大的精神，想必冰心奶奶在写时，必定苦心思考了一番。这还不算什么呢，你们再看这几句：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。寥寥几句，赞扬了最崇高、最无私的母爱。她热诚赞美母爱。对母亲表示了由衷的感激之情。整体联想自然，读来委婉柔和。

在《春水》中，有那么一段令我久久不能忘怀。“春从微绿的小草里和青年说：‘我的光照临着你了，从枯冷的环境中创造你有生命的人格罢！’”诗人以拟人的手法，告诉人们革命胜利的曙光已经来临，人们应该热情地去迎接未来的美好的生活，创立自己辉煌的人生。这也是诗人革命乐观，热情精神的写照。总之，我觉得冰心奶奶的诗是在茫茫夜空中闪耀着晶莹亮泽的星星，是散落在忘河之滨的点点小花，永远散发出沁人的馨香。

《繁星春水》这篇作品给我的启迪很大，她告诉我人类对爱的追求，告诉我母爱的伟大，告诉我要乐观地对待人生。这些使我冰心奶奶这种伟大的精神和善良的品性所折服。

繁星春水读书感悟篇五

社会动荡时的华而不实，自私自利的现象。也许，冰心常常轻抚花瓣细数花纹静赏花艳倾听花开花合的细微声音，所以她的文章才如此细腻精致温婉馨香。我往往是伴随着芬芳来品味她的文章和诗篇。

也许，冰心常常偷瞧小草的顽强与调

皮，倔强与坚韧，她被小草旺盛的生命力所感染。所以她的诗篇让人感受到了她对信念的执著追求，对家庭幸福美好的渴望，对大自然中生意盎然的一切的一切的坚持。她的文章有那么一股青春的热血在沸腾，还有少女年华时天真单纯的向往和感情。

也许，冰心常常浅淌溪流，惬意地泼洒

体和灵魂。她把一切都在洞悉，所有的伪装

和逃避都逃不过冰心如同清流一样湛蓝的眼眸。

也许，冰心常常在午夜的露台上凝视灿

烂的星辰，任自己的思绪在远古和现代游

离，任自己的思绪飘荡在玄奥神秘的太空。所以，她的文字就像那闪烁不定的晨星，瞬间绽放出璀璨的光芒，那光芒令所有人臣服，让所有人目不暇接。

也许，也许……众多的也许是因为冰心

女士同自然融为一体。她在享受自然的时候也使自己文字的无限魅力散发出来。

我喜欢她的诗篇，可爱小巧；我喜欢她

的人，温柔沉静；我喜欢她的文笔，细腻清新；我喜欢《繁星春水》，因为其中蕴涵的爱让我体会到家庭的温暖，让我同冰心一样热爱家庭！

繁星春水读书感悟篇六

在上个学期，我读了冰心奶奶的《繁星·春水》这本书，这本

书让我的收获非常大，感受也非常深。冰心，原名为谢婉莹，福建福州长乐横岭村人。取“一片冰心在玉壶”为意，笔名为冰心。被称为“世纪老人”。现代著名诗人、作家、翻译家、儿童文学家。主要作品有：《繁星》、《春水》、《超人》、《寄小读者》……在冰心看来，母爱是伟大的，是可歌可颂的。“母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽”。这首诗是当诗人冰心在雨天看见一片荷叶遮护着一枝红莲，触景生情而写下的。更加说明了母亲在她的心中，是人生中唯一安全而又可靠的“避难所”。

在《繁星·春水》中，除了赞颂母爱的伟大，与母爱紧密相联的便是童真、童年了，一切新生、萌发的万物都是天真无邪的。在写童真、童年的诗歌当中，我最喜欢的一首就是：“童年呵！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。”从这首诗歌可以看出，随着年龄的增长，烦恼的事情也就越来越多，但是童年时代的我们会为了这些而耿耿于怀吗？相信不会吧。

长大后，我们会去向童年时代的生活，所以说童年是真中的梦。而在物欲横流的现实世界，很多人都带着虚伪的面具，分不清是真是假。这时只有梦中的童年生活才让人感到是真实的。“常人的批评和断定，好像一群瞎子，在云外推测着月明”。我非常喜欢这首小诗，这首小诗其实是在讽刺一些不懂装懂的人，自己明明就不是很厉害，还来批判其他人，就像是瞎子，在云外面推测着天堂的天气如何？然而不懂装懂的人在聪明人面前表现得总是如此的虚伪。冰心奶奶的诗含蓄深刻，字里行间透漏着她的独具匠心。读完这本诗集，我觉得这本诗集很美很美，不仅仅是美而美，也有忧而美，悲而美。在冰心奶奶的诗下，一个多么美的世界啊！

繁星春水读书感悟篇七

我喜欢看书，但是却只爱读小说，对于诗歌，我是感冒的。

可是，有两本诗集例外了。那是冰心奶奶的《繁星》和《春水》。

初时喜欢，是因为诗集中的诗简短易懂，语言又清新华美。

“夏之夜凉风起了！襟上兰花气息绕到梦魂深处。”

“怎能忘却？夏之夜，明月下，幽栏独倚。勒红的莲花，深绿的荷盖，缟白的衣裳！”

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

……

“月明的园中，藤萝的叶下，母亲的膝上。母亲呵！撇开你的忧愁，容我沉酣在你的怀里，只有你是我灵魂的安顿。”

我坚信：那是世界上任何一种爱，所不能企及的。

而我，比当年远在他国的冰心奶奶幸运得多，当我遭遇挫折时，母爱无时无刻不包围着我，让我虽败而不馁。

进了五年级后，我的英语成绩一再下滑，一次小测验中，我只考了61分，比及格多了一分。拿到练习卷，我的心降到了冰点，我想我大概是和英语无缘了。我当然也做好了迎接一场暴风雨的准备。可是，没有！

妈妈久久地望着我的练习，好半晌才说了一句：“没事，贝贝，我们一起努力。”

于是，我不仅每天被妈妈督促着逼迫读半小时的英语。而且，只要我在家里，无论走在哪里，都能听见录音机在那儿高声歌唱。我上厕所时，洗手池边上有录音机；我看电脑时，电脑

边上有录音机；我睡觉吧，枕头边有录音机。我快崩溃了。

录音机在那儿唧呀唧呀地唱呀唱，搅得我心烦意乱。我曾多次烦得把录音机摔在地上。因此，妈妈放录音机时总背着我，让我不知不觉地感受其中。

渐渐地我居然有些习惯了。听着听着，一些句式的运用我已基本上迷迷糊糊、云里雾里地有些搞懂。有些重点句式我也能背出。无聊的时候我也能唱几句英文歌。甚至有时候妈妈忘了放录音机，我会主动去放。并反问妈妈一句：“今天怎么不开？”

录音机已成了我生活中不可少的一部份，而我的英语成绩也跟着蒸蒸日上。期末英语考试，我得了全优。

看到成绩时，我没有笑。可是当我看到妈妈的笑脸时，我的眼泪忽然刷地一下滑落脸庞。我哽咽着向妈妈朗诵我早已背得滚瓜烂熟的诗：母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

是的，我的每一点每一滴努力，都只为了一个小小的梦——妈妈，我想看到你明媚的笑脸！

《繁星春水》读书心得体会700字