

放风筝大班教案反思与评价(汇总5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

放风筝大班教案反思与评价篇一

- 1、学习用装饰画及卡通化的手法，自主的装饰风筝面。
- 2、欣赏各种美丽的风筝，通过观察看示意图，了解制作风筝的简单方法。
- 3、体验放飞风筝，获得成功的自豪感。

1、幼儿用书人手一册，油画棒或水彩笔，皱纹纸，剪刀，浆糊，长方形白纸，细线；

2、师生收集各种风筝展示在教室里。

活动过程：

1、请带风筝来的小朋友向大家介绍自己带来的风筝，说说：风筝上有什么图案？风筝的色彩是怎样的？你喜欢什么样子的风筝。

2、教师：你们还见过哪些风筝？他们是什么样子的？

4、探索：风筝是由哪几部分组成的？

5、打开幼儿用书，引导幼儿观察制作简易风筝的示意图，请幼儿说说：先做什么，后做什么？最后做什么？掌握制作风筝的基本方法和步骤。

- 1、在长方形上画出自己最喜欢的图案，涂上漂亮的颜色；
- 2、用皱纹纸剪一条或两条常常的彩色带粘贴在风筝上做飘带。
- 3、系绳是要细心，不要将风筝拉断。

教师及时将幼儿遇到的问题反馈给幼儿，探讨最好的解决方法，帮助幼儿理解实际问题。

大班美术风筝教案，大班的孩子们动手能力已经有了一定的锻炼了，我们可以教幼儿做一些比较有趣又稍微有点复杂的手工了，比如说我们春天最常见的一种玩具——风筝，让幼儿自己动手制作风筝，增加春天放风筝的趣味性。

放风筝大班教案反思与评价篇二

1. 激发学生写话的兴趣
2. 能够把看到的、想到的内容用连贯通顺的句子写下来。

能够把看到的、想到的内容用连贯通顺的句子写下来。

一．谈话激趣。

1、一分钟观察图画。

二．看图找词语。

1. 出示图片。说说图上有什么，师生比赛找词语。

师：老师看见图上有小朋友，你们还看见什么？

2. 引导学生边观察边想象，看图内想图外，找出画里内藏的词语。

师：老师说图上有开心，你们说有吗？

生：有！

师：那你们能像老师一样去感受，图上还有什么？

生：图上有小鸟唧唧喳喳地叫！

生：风吹树上的叶子沙沙地响！

（收获：此环节教师引导孩子观察图内想图外，孩子们的想象力总能超乎我们所想，重视这种特点，给予这样的空间。）

2、边指名说边出示词语。

3. 引导学生抓主要部分和有顺序观察。

师：孩子们这幅图主要讲的是什么呢？

生：放风筝！

师：谁来用图片上的词语来说说小朋友是怎样放风筝的？

（出示：拽、跑、笑声等）

4、引导顺序观察图画。

师：现在老师给这组词语重新排排队。（出示：天空、风儿、小鸟、绿树、草地）

师：你发现了什么？

生：从上到下。

师：对了，我们观察词语就是要按顺序观察。

三. 美化词语。

1、指名美化词语

师:孩子们,现在让我们一起来打扮打扮这些词语吧!(出示:风筝、风筝线、小朋友、开心、笑、拽)

师:可爱的小朋友□(ppt展示出)

师:风筝呢?(学生边说词语从黑变为蓝色)

生:美丽的风筝。

师:孩子们,现在我们的词语变得更漂亮了。

2、开火车美化另一组词语。(天空、风儿、小鸟、绿树、草地)

(收获:教师课堂语言富有儿童情趣,如”我们把词语打扮打扮吧!“其实就是让孩子们运用形容词。“我们给词语排排队吧!”其实是引导孩子按顺序观察图画。就像名师于永正说的:“教低年级,就难在”大人要说小孩话“,所谓”要说小孩话“,就是要说浅显的话,形象的话。开口”关于这个问题“,闭口”如此而已“,离开了具体形象,儿童就会感到茫然——听不懂。这里吴老师为我们做了很好的示范,非常值得学习)

四. 说句子。

五. 写几句话。

要求:以“放风筝”为题,写几句话,句子要通顺。

六. 集体点评。

放风筝大班教案反思与评价篇三

在一次社会实践活动时，有位小朋友带了一个风筝，这个风筝的出现，迅速吸引了孩子们的目光，大家聚集在一起，商量着怎么把这个风筝放起来，怎么让它飞起来，大家讨论的开心极了，不停的尝试，终于将风筝放飞了，还时不时哼起了歌，结合孩子的经验，于是就有了以下活动。教育家杜威也曾说过：“教育及生活、教育及生长、教育及经验的改造。”结合孩子的经验，将经验迁移、加深、重组，帮助孩子更开心的表达。

1、感受乐曲的欢快气氛，体验与同伴一起合作扮演角色“放风筝”的快乐。

2、通过观察教师的示范，掌握b段音乐老爷爷收放风筝的动作。

3、倾听音乐，能根据音乐的变化完整表现出放风筝的情景。

4、听音乐，尝试分辨乐曲的快慢和轻重，能跟着节奏律动。

5、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

1□a段八拍一个乐句，乐句的前四拍是4下剪的动作，后四拍则变一个造型。

2、教师在b段中的示范动作尽量要优美。用教师自己的体态去感染孩子。

3、教师b段音乐中，做前、后、左转、右转吊线暗示，教师鼓励幼儿理解后应尽快按暗示的方向变化身体位置和姿势。

1、音乐《放风筝》、风筝图片的ppt

2、幼儿有过放风筝的经验

1、故事导入：

从前有一位老爷爷特别爱扎风筝，他扎的风筝啊栩栩如生、造型各异。

(播放ppt□幼儿观察)

老师出示四只不同种类的风筝图片。“让我们一起来看看老爷爷都做了哪些风筝呢？”

2、感受a段音乐，学习变风筝造型。

过渡语：你们看哪些风筝来了？它是怎样出来的。

(1)教师根据音乐变风筝造型，幼儿观察并发现教师变造型的规律。

指导语：老师的风筝是怎样变出来的的？

(2)幼儿边听音乐边按节奏变风筝造型。

3、感受a□b段音乐，初步表现放风筝的情景。

(1)继续讲述情境：你们猜猜后来风筝们飞上天了吗？可是没有老爷爷的线他们怎么飞得起来呢。不过就在这时老爷爷回来了，他不但没有生气，还带着这些风筝在天上自由自在飞翔，这些风筝都很聪明，老爷爷风筝线往哪边扯，他们就往哪边飞。他们飞啊飞直到，天黑才砸家呢。

(2)倾听音乐，幼儿当风筝，教师当老爷爷，师生一起坐在座位上随音乐节奏自由模仿风筝向不同方向飞的动态。

4、和幼儿一起玩放风筝的游戏，完整表现放风筝的情景

(1)教师当老爷爷，师生一起玩放风筝游戏1-2遍。(2)教师引导幼儿发现按节奏、飞得有美感的“风筝”，并请其示范。

(3)请个别幼儿上来当老爷爷放风筝。

(4)重点练习如何当老爷爷来指挥风筝飞舞。

(5)幼儿两两合作，一人当老爷爷，一人当风筝玩游戏。

引导幼儿评价：合作得怎样？动作是否优美、是否有节奏、是否看了主人的指挥

5、出示中国龙的图片，引导幼儿如何集体合作变中国龙风筝。

过渡语：今天老爷爷扎了一条巨龙风筝，你们能把这个大家伙变出来吗？

(1)引导幼儿讨论：如何变成一条龙，如何飞起来。

(2)教师当老爷爷，放飞“中国龙”。

为了让孩子们更好的进行这个活动，让过程更有效的实施，我觉得一定要让孩子们多理解这个曲子，多听，多感受，同时我们也应该明白，任何音乐阶段学习都要经历模仿、探索、即兴、创造的过程，所以为了让过程更有效的实施，我采用了以下的方法：

1. 图谱方式

在幼儿园进行研究音乐开始，图谱昂视是非常受用的，因为图谱方法是用符号把听到的音乐元素符号化，通过视觉艺术的载体形式将听觉艺术展现出来，帮助幼儿从听觉到感受，从感受到思考和体验，再将这种体验转化为表达。符合孩子

的学习过程，也符合孩子的接受能力。

2. 游戏方式

听了音乐孩子就已经坐不住了，但是如果让孩子们马上站起来感受这个曲子，我认为欣赏的还不到位，所以根据音乐内容设计了撕报纸的动作，引导幼儿听音乐尾音撕报纸，听到几个尾音就撕几下，同时根据尾音的长短来撕出相应长短的报纸条，由此帮助幼儿建立对乐曲特征的记忆。

3. 肢体暗示

在以往的教学中，教师的说教比较多，到最后孩子们学的累，老师也很累，所以在这个活动中，我尽量通过肢体动作来暗示孩子们应该怎样做，整首音乐都是幼儿自己学到的。教师也积极鼓励孩子想出不同的动作，并请他们大胆展示自己的新动作。

在尾音的结束部分教师又以造型来表示，而且我们发现幼儿是单数，这样势必有一个幼儿找不到同伴，那么教师就可以跟这个幼儿来完成问候舞，使孩子们感到即使交不到朋友，还有老师跟我交朋友，给孩子们一个心理安慰。

虽然这次孩子们的表现都不错的，但是仍有一小部分孩子的参与性没有那么多高，我觉得如果下次在进行这个活动，我应该让能干的孩子去找一些积极性不高的孩子，这样可能效果会更好。

放风筝大班教案反思与评价篇四

1. 根据a段音乐欢快□b段音乐悠扬的特点，表现做、放风筝。
2. 尝试与同伴合作放风筝，体验活动的快乐。

课件、幼儿有做、放风筝的经验、音乐。

一、导入

和幼儿一起回忆做、放风筝的情景。

二、随a段音乐“做风筝”

1. 出示图片，引导幼儿用动作表示喜欢的风筝。
2. 教师随音乐表演“剪扎风筝”。
3. 提问：风筝是怎么做出来的？剪几下？扎几下？
4. 师幼一起随音乐“剪扎风筝”。

三、随b段音乐“放风筝”

1. 观看动画，提问：风筝在天上是怎么飞的？
2. 学小风筝飞一飞。
3. 老师当放风筝的人，幼儿当风筝，师生共放风筝。

四、随ab段音乐做、放风筝，创编风筝造型

1. 随ab段音乐做、放风筝。
2. 观看课件，自选内容创编风筝造型。
3. 师生合作做、放风筝。

五、改变放飞方向，合作放风筝

1. 师生合作：幼儿当放风筝的人，老师当风筝合作表演。

2. 生生合作：一人当放风筝的人，一人当风筝合作表演。

六、师生合作随音乐放飞巨龙风筝

老师当放风筝的人，幼儿合作当巨龙风筝，随音乐游戏。

放风筝大班教案反思与评价篇五

- 1、积极参加欣赏、制作和放风筝活动，有浓厚的兴趣。
- 2、在看一看、做一做、放一放的过程中，了解风筝的种类及结构，发展观察能力、动手操作能力和快速奔跑能力。
- 3、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

小朋友的书、《春天里》；《小朋友的书、美工》；事先收集各种类型的风筝，并找好放风筝的场地；制作风筝的材料：皱纸、宣纸、A3打印纸、线、纱、塑料布、布、吸管、冰棍棒、皮筋、剪刀、胶水、水彩笔等。

一、欣赏风筝：

2、不同点：造型不一样，有动物类风筝、植物类风筝、人物类风筝、器物类风筝、图形类风筝等；大小不一样，有的很大，有的很小；材料不一样，风筝面有的是纸做的，有的是塑料做的等。

相同点：风筝都由骨架和面、线组成，都是左右对称的，可以让风筝保持平衡，稳稳地飞到天上。

3、拓展视野，丰富经验。除了这些风筝，你还见过别的风筝吗？

二、制作风筝：幼儿讨论风筝制作的方法和材料。幼儿设计并制作风筝。幼儿拿自制的风筝到空地或操场上玩一玩。

三、户外放风筝讨论：怎样放风筝？幼儿结伴2人一组，尝试放风筝。教师根据幼儿的问题及时指导。

四、画“放风筝”：使用《小朋友的书、美工》第15页“放风筝”。

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。