

# 幼儿园墙的创设心得体会(大全5篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，通过总结和反思，我们可以更清楚地了解自己的优点和不足，找到自己的定位和方向。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 幼儿园墙的创设心得体会篇一

近年来，随着人们对环境保护意识的提高，幼儿园也越来越注重环境创设。本文将分享作者在幼儿园环境创设过程中的心得体会。

### 第二段：总体规划

环境创设是幼儿园发展的重要方面，需要有一个明确的总体规划。首先，根据不同年龄段幼儿的特点和需求，合理选择和安排房间的布局 and 装饰。其次，要注重环境的整洁度和安全性。最后，要与行业相关法规保持一致，确保环境创设的合法性和规范性。

### 第三段：创设主题区域

主题区域是幼儿园环境创设的重要组成部分，也是让幼儿在游戏中获得愉悦体验和认知发展的核心。我们可以根据不同的时间节点和主题，设置不同的区域，如角色扮演区、图书角、教育游戏区等，通过有组织和创意的安排，增强幼儿对学习内容的兴趣和热情。

### 第四段：教具设施选择

环境创设不仅包括硬件设施的选择，更需要落实到教具的使

用和布置上。在幼儿园教室内，必须有各种各样的教具，如磁贴、拼图、积木、音乐韵律器等，这些教具充分考虑教育性和趣味性，可以吸引幼儿的注意和好奇心，促进其认知发展。

## 第五段：环境创设评价

对环境创设的评价，不仅从结果上考量，更需要全面调查和分析，深入了解幼儿对环境的感受和利用情况。评价结果可以为环境创设的后续工作提供参考和借鉴，同时也为家长和其他相关人员提供了信息，意识到幼儿园环境创设的重要性。

结尾：

环境创设是幼儿园发展的重要方面，需要根据不同年龄段幼儿的特点和需求有一个明确的总体规划，注重环境的整洁度和安全性，并落实到教具和创意中去。我们应该把这方面的工作视为幼儿园发展的重任，投入更多的时间和精力，力求为幼儿创造一个美好、温馨、富于启发和挑战的成长环境。

## 幼儿园墙的创设心得体会篇二

《幼儿园教育纲要》指出：“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和学习环境，满足他们多方面发展的需要”，“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效的促进幼儿的发展”。为了贯彻《纲要》中对环境的要求，一年以来，我园在为幼儿创设适宜的环境方面进行了一些尝试，融入了生活即教育的理念，取得了很好的效果。

幼儿园的外在环境不仅体现了本园的办园理念，还体现了幼儿园的文化氛围，以及教师良好的创新意识。幼儿园的外观环境要干净整洁，色彩协调，还要有亲切感，让孩子们喜欢。

基于此认识，我们将孩子们喜闻乐见的童话故事画成大型画

板，将其镶在活动场地的周围。优美的画面，可爱的动画形象和其所展示的教育内容，完美地融艺术欣赏与教育功能于一体。此外，我们站在幼儿的角度设计幼儿园楼体的颜色，将粉色、灰色和苹果绿进行巧妙地结合，在明快中透出和谐，让孩子们走进幼儿园就犹如进入一个童话世界，心情愉悦地开始一天的生活。

幼儿园活动室是幼儿生活、学习、活动的主要场所，室内环境对幼儿有潜移默化的影响。因此，室内环境要体现幼儿的兴趣、需要和探索精神，体现幼儿、教师、家长的参与和互动，体现新观念下多种经验、信息的整合，体现各种废旧材料的巧妙利用，体现教师的巧思与创新。

我园室内环境创设力求班班出特色，内容以教研活动为主线，做到点、线、面有机结合，将墙饰分为上下两部分。幼儿视线之上的墙饰以教师制作为主，发掘、营造与教研主体相配合的教育环境，强调艺术氛围。幼儿视线内的墙饰，为主题教育活动服务，以幼儿为主，充分让幼儿及家长参与进来，改变教师一手包揽的情况。

如，我园大一班从工艺装饰画和石头画入手，开展班级特色教育。每个主体的墙饰的创设，不仅是课程内容的体现，教学活动的反应，更是幼儿学习过程与结果的记录，也是教师成长提高的良好途径。

各班不但以教研课题为主线创设墙饰，还开拓思路、创造性地充分利用了很多废旧物品，变废为宝，既经济又美观。废布头、开心果、葵花子等都成了主要材料，“美丽的船”“手娃娃”、蜡染等作品，既能给幼儿以艺术的欣赏，又能引起幼儿的创作欲望，启发幼儿创作的火花。

经过教师们的巧思和创新，每个班级，各具特色，既将幼儿的主体地位放在首位，又体现教研主题，重视环境育人的功能。可操作的室内环境，让环境与幼儿互动，让环境说话，

把环境设计作为一种教育理念和课程模式的构建要素，促进幼儿健康和谐发展。

## 幼儿园墙的创设心得体会篇三

幼儿园教育注重的不仅仅是知识和技能的传授，更是针对幼儿全面发展的环境创设。如何营造一个适合幼儿成长和学习的环境，是所有幼儿教育工作者需要思考和解决的问题。在笔者从事幼儿教育多年的经验中，我们不断探索和实践环境创设的策略和手段，累积了一些心得体会，与大家分享如下。

### 第二段：关注人本因素

环境创设的核心是为幼儿的成长和发展留足空间。在实践中，应考虑幼儿的生理、心理和社会关系等多方面因素，注重幼儿自主活动和学习的特点。其次是注重人文关怀，比如环境的色彩、构成和布局等因素，都需要融合对幼儿的认知、喜好和心理特点的理解和关照，让幼儿在舒适有序的环境中学习、玩乐。

### 第三段：注重玩教结合

幼儿园教育是玩与学的结合，所以在环境创设中也需要兼顾玩乐和教育的双重目的。在实践中，我们注重通过布置环境元素、提供游戏玩具、设置活动场地等方式来创设以玩为主的环境。利用积木、画板等教具布置教育情境、设置角色扮演场景、开设活动中心等方式创造以教为主的环境，促进幼儿在玩中学，学中玩的过程。

### 第四段：营造有温度的家庭化环境

幼儿园是孩子们的第二个家，做好环境创设，还需要营造一种有温度的家庭化氛围。在实践中，我们注重增加环境元素的温度和亲和力，让幼儿在融洽、稳定和温馨的学习氛围中

学习，这有助于幼儿的身心健康发展。

## 第五段：结语

环境创设是一项长期的工作，需要持续地探索、实践和改进。但我们发现，让环境真正地为幼儿成长和学习服务，不仅仅取决于环境元素的本身，更重要的是需要针对幼儿特点和成长需要，注重人文关怀，创造有温度的小家庭。让环境营造出来真正的利用效价，为幼儿的生命成长和发展提供一个有益的支持和保障。

## 幼儿园墙的创设心得体会篇四

幼儿园环境创设是为了孩子们的发展提供一个安全、舒适、有利的学习场所。在教育中，环境是一种资源，可以给孩子们带来许多新的知识和人际交往的机会。一种丰富的环境可以帮助孩子们发挥他们的想象力和探究精神，从而激发他们对世界的兴趣。

### 第二段：谈一下环境创设的目标

幼儿园环境的创设目标是为了满足孩子们的需求，帮助他们增强自信心，并鼓励他们的探索精神和好奇心。课堂应该充满学习机会，并激发孩子们的好奇心。环境的创设还应该有趣，可以让孩子们学习并玩耍，许多实验和游戏需要孩子们动手参与。

### 第三段：探讨如何创建一个好的幼儿园环境

创设一个好的幼儿园环境取决于教师的经验和知识。教师需要了解孩子们的需要，并根据孩子们的兴趣进行设计。幼儿园的教师应该要有一个清晰的幼儿园环境设计思路，并结合实际情况制定具体的计划。在创设环境的时候，教师应该考虑到孩子们的身高、年龄和体力等特征，确保孩子可以安全

地探索和玩耍。

第四段：谈一下如何维护一个良好的幼儿园环境

幼儿园环境的维护对于孩子的健康和安全至关重要。在日常工作中，教师应该进行全面和经常的检查，确保环境是符合卫生标准的。当然，维护环境的责任不应该仅限于教师，也包括孩子们的参与，使他们在幼儿园的时间里也学会了保洁的知识和技能。

第五段：总结生活的美好在于环境的美好

总的来说，创设和维护一个优质的幼儿园环境对孩子的健康和成长至关重要。教师应该了解孩子的需求，利用丰富的教育资源，创造一个富有想象力和探究精神的环境。在这个环境里，孩子们可以快乐地学习和成长。我们应该意识到幼儿园环境的重要性，把它放在教育中重要的一环，创造出更加温馨美好的学习场所。

以上是本人写的一篇“环境创设的心得体会幼儿园”主题的连贯的五段式文章，希望对你有所帮助。

## 幼儿园墙的创设心得体会篇五

“环境”就是我们“周围的地方”，我们无时无刻不身处“环境”中，对于幼儿来说，幼儿园就是他们生活、游戏和学习的场所，是一种特殊的社会生活和教育环境。所以，幼儿园的环境里必须有孩子的作品，让孩子成为幼儿园的主人。幼儿园环境布置不仅要结合幼儿、幼儿园的实际特点，还要有美观、实用性，这种理念是值得学习的，现在谈谈自己的学习心得：

这一次培训，她告诉我们幼儿园的班级环境创设，教师应遵循的原则是：儿童性、适宜性、发展性、艺术性、开放性和

安全性等。我们要洗掉自己脑子里错误的传统理念，接受幼儿园环境创设的新理念。给幼儿创设宽松愉快的氛围，创设幼儿与环境积极活动的场景，把环境因素转化为教育因素，促进幼儿身心主动发展，这样才能调动幼儿的积极性。环境创设是全方位呈现的，不是单靠画去表现，环境是一种风格、一种元素、一种装置艺术。可以借助生活中的各种素材来布置。

我国著名的教育家陈鹤琴先生指出：“怎样的环境刺激，得到怎样的印象”环境是无形的老师，幼儿与环境互动，不断与环境中的材料相互链接，从而促进幼儿更好的发展。我们要做的是在尊重孩子心理特征的基础上，为他们带来和谐、自然的色彩环境，让他们在潜移默化中获得审美体验，进而促进身心的和谐发展。