

# 研究生心得体会(优秀5篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。我们想要好好写一篇心得体会，可是却无从下手吗？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

## 研究生心得体会篇一

我是\*\*市一名普通的基层财政工作人员，很高兴就读省委党校的社会管理专业的在职研究生，我认为每次学习的机会十分难得，能让我从繁杂的日常事务性工作中脱离出来，安安心心、认认真真学习各项内容，不仅开阔了我的眼界，拓展了自己的思维，同进还比较系统地学习了作为当今时代下一名干部应必备的技能、理论水平。在学习结束之际，认真回顾此次学习过程，我觉得自己有几方面的收益。

一、“三个更加”，为做好今后各项工作奠定了坚实基础。

更加清醒的感受到肩上担子之重，进一步增加了工

作信心。此次培训，内容安排之丰、教学形式之活、作为一名基层干部，我清醒地知道肩负的担子有多重。要按照“争做学习型领导，争带学习型队伍”的要求，始终保持一种“本领恐慌感”、知识匮乏感、时代落伍感，牢固树立长期学习、终身学习的理念，把学习作为一种态度、一种责任、一种追求、一种境界。

二、必须不断更新知识，努力提高自身素质。

在以前的工作中，自己始终认为与周围的某些人比较起来，时常在收看新闻、读报纸，参加会议以及其他培训学习，还不致于落伍、被淘汰。在这次学习过程中，听到老师们讲的东西，同学们交流的一些观点，才觉得当今知识更新之快、

竞争之大，压力之重，才感到自己离时代的要求、离党和人民的要求还有很大的差距。因此，在这次学习中，我认真把握好每堂课，认真吸取每一份营养。同时也坚定了我在以后的生活、工作中对学习重要性的认识，并把这种认识付诸行动，不能因为工作忙、缺乏学习氛围而对自己不负责。

### 三、不断更新观念、拓展思维。

我们长期工作在一个地方，如果缺乏与外界必要的交流，就容易形成狭隘的思维，井底之蛙。因此在以后我心须把握好以人为境的观念、思维，来完善自我，做好各项工作。

### 四、坚定服务基层，奉献基层的理念。

通过这次的学习、交流，让我看清了，我国在社会主义初级阶段存在的一系列问题、原因，解决的办法，过程等，同时了解了同班同学所处的工作环境，面临的压力，比较而言，自己还是相对较轻松的，要改变当前的这种状况，自己也有义务、任务，只有通过大家的齐心协力，艰苦奋斗，才能一步步向全面小康社会迈进。

## 研究生心得体会篇二

建设自贸区、自贸港对海南来说是新的事物，需要学习借鉴他人的做法和经验。但是，由于地域不同、条件不同、时间不同，采取的策略、方式也就不可能完全相同。海南在全岛建立自贸区，与国内其他自贸区在区域上就有所不同；海南建设有中国特色的自贸港，与其他国家和地区建立的自贸港也有所不同。一些做法在别人那里是好的，放在自己这里不一定好；一些做法现在是好的，将来不一定好。这就需要结合实际，在大的框架下，探索最适合自己的发展方式，并且根据时间推进和情况变化不断完善和调整。建设自贸港区，更离不开创新。创新是发展的第一动力，没有创新就没有特色、没有活力。创新也不能盲目，要在学习借鉴国内外自贸区、

自贸港先进做法、成功经验的基础上创新，探索符合自身实际的经营方式和管理方法。

## 研究生心得体会篇三

各位同学，我是1971年出生的，1994年7月天津财经学院(现更名为天津财经大学)会计系毕业，在大学一年级考过英语四级以后就与英语无缘了。我是20xx年报考了母校在职研，由于工作繁忙□20xx年报考了综合类考试，考试当年就通过了，英语一直是弱项，当年没敢报□20xx年我报名英语考试，由于工作繁忙只复习了半个月，心里没底，没有勇气参加考试□20xx年报名完英语考试后，我想要提前准备了，故我于20xx年3月17日报名学苑教育保过班网络课程(ots3课程)，希望能对自己的复习有所帮助。最后的考试结果证明我的选择没有错误。以下就是我在学习中积累的一些经验，愿与大家分享：

一、学苑教育课程最重要!!!我报名的时间较晚，由于时间紧张，结合情况，专项讲座我听了几堂课觉得过于简单，就没有听。听了基础课程和阅读提高，词汇精讲及后面的串讲。老师们讲得很精彩，在听的同时一定做笔记，课后要及时复习笔记。针对占分较大的阅读理解，我听了两遍王建华老师讲的阅读提高班，收获很大。另外学习中若有不懂的也可以给老师发邮件，老师都非常及时地回复。

二、词汇问题：大家都是在职考研，工作忙家中负担词也较大，根本没时间背诵词汇。听了邵宁老师的讲解，我将复习的重点放在老师讲过的词汇上，我有两个小本笔记，凡是老师讲过的词汇必会，同时结合老师生动的讲解，很容易将所讲的词汇和词汇替换记清楚。可以说，词汇大纲那本书我从没看过，临考前两周每天临睡前复习一下邵宁老师的笔记，记记词汇，也挺有意思的。

三、必须重视历年真题的训练：历年真题必须练习，我是分项练习的，每听完一个题型的课程后再进行练习，练完以后针对错题要进行分析。练习时注意时间要求，平时必须养成快速做题的习惯，每个练习都按老师对每个题型的时间分配要求进行。最后我找了20xx和20xx年两年真题在规定时间内进行了统练。真题比任何模拟题都有效，如果时间有限的话，必须先进行真题的演练。我是做了20xx年真题的，任何模拟题都没有做(学苑的模拟课程也没听)。

四、作文的准备：针对词汇量较少的我而言，作文是个大难题。我一边听学苑老师的课程，一边看学苑教育发的历年真题中的范文，总结了适合自己记忆的每段开头句和最后结尾句(这里必须有2-3个高级词汇)，将这些例句进行背诵。同时我在网上针对“中国梦”“人口老龄化”热点话题搜了两篇范文进行了背诵，虽然没押上最后的考题，但培养了作文思路和增强了语感。另外，学苑教育的老师讲解了写作中的技巧和注意事项也要熟记于心，在写作中时刻提醒着自己，对我最后能较好完成作文也非常有帮助。

以上就是我在备考在职研英语考试中的点滴心得，希望对每位追梦的同学们有帮助，再次感谢学苑老师的辛苦付出，感谢何老师日常的督促和鼓励，谢谢。

## 研究生心得体会篇四

。研究生群体作为这个社会知识层次较高，素质和修养都较高的一个群体，更应该有强大的自我约束能力。接下来就跟本站小编一起去了解一下关于研究生手册学习心得体会范文吧！

我校《研究生手册》总共分为五个部分：一总则；二招生、入学与就业；三学籍、管理与奖励；四培养工作；五学位授予。

总则介绍了相关行政法规，也是我校制度相关规定的依据，因为下级法规不能与上级法律法规有相抵触的地方，否则视为无效。所以，在学校等事业单位，也要对国家相关法律法规都要有所了解。

之后的二到四章，就讲了我们研究生从入学到毕业期间所有工作的一系列规定和制度，详细给出了如何注册、申请奖励、休学、复学、就业等的方式、方法。同时，也给出了对某些不正当行为，如考试作弊等的相关惩罚手段。正所谓，有惩有罚，赏罚分明。后两章的培养工作和学位授予规定让我们对完成学业和获得学位所要做的事情都有了明确的认识，这对我以后的学习提供了鲜明的途径，更让我们对两年半的学习有了清楚的认识和规划。

通过认真研读手册内容，我主要有以下三点体会。

一，由被动变主动。这点主要是针对相关学生工作来说的。在手册中有注册工作，硕博连读选拔，就业工作，优秀学生、优秀学生干部、先进集体、优秀毕业生的评选，答辩等工作的实施开展流程及所需要的材料的说明和规定。这些都需要我们届时准备好相关材料向辅导员或相关部门主动提出申请，而不是要辅导员等去主动提醒。也就是我们要从被动变为主动，为即将到来的工作提前做好准备工作。

二，无规矩不成方圆。不论是学风建设、学术行为、考场行为等，手册也都做了明确的规范。这些规则 and 规定告诉我们，作为研究生，我们更应该端正自己的学习态度，规范自己的行为，特别是在学术方面，严禁学术造假、抄袭等，否则我们将为自己的行为付出应有的代价。

三，注重自我培养，多读书、多思考、多提问、多创新。手册中的培养工作和学位授予两章让我了解到两年半的时光将会如此短暂，我们必须尽早明确自己的兴趣点和研究方向，以塑造自己的学术成就和成果。第一年多读书、多思考，第

二年就要开始大论文的准备工作和写作，下半年有答辩和实习。整个研究生学习时间是如此迅速短暂，我们必须珍惜这段时光，将自己培养成有知识、有学术素养的知识分子，并在这段时间将自己塑造成一个自信、精锐、博学的自我，完成另一种不一样的蜕变。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。在上理的这两年半，我将珍惜这无限珍贵的青春学习时光，让自己得到思想上的再次升华，同时也让母校在不久的将来为我而骄傲！

明朝大政治家张居正曾说过：天下之事，不难于立法，而难于法之必行；不难于听言，而难于言之必效。美国法学家伯尔曼在《法律与宗教》中也曾说过：“法律必须被信仰，否则它将形同虚设。”是的，制定法律法规政策并不难，难的是我们如何严格遵守，努力践行。学校作为社会的缩影，对学生行为规范起到关键性的引导作用，而学习《研究生手册》正是指引我们要谨言慎行，时刻规范自己的行为，做一名合格的研究生。

研究生手册内容全面，详细，严谨，从一般到特殊，是对与研究生学习、生活、行为规范息息相关等方面的指导性文件，也是学校对学生进行依法管理的依据，有助于研究生更好更快地融入一个新的生活和学习环境。

通过对研究生手册的仔细研读，一共分为五个部分，分别是总则、招生、入学与就业、学籍、管理与奖励、培养工作及学位授予。在总则里面详细介绍了关于学位及学生管理方面的法律性文件，为学校开展关于学位及学生管理方面的工作提供法律保障，做到有法可依，有章可循。第二章节是招生、入学与就业，是研究生进入校园和离开校园经历的三个重要环节，使得研究生的入学，深造或就业工作更好地有条不紊地进行。下一章节应该是研究生新生关注的重点之一，就是学籍、管理及奖励。在这一章节中，规范研究生学籍管理，明确奖惩激励措施，加强研究生宿舍管理。关于培养工作也

是重点之一，涉及每位研究学习期间的各项培养工作规定，如攻读博士学位研究生的培养工作、外语水平等级考试的规定等。最后是关于学位授予方面，主要和学位论文相关的流程及工作要求。

从学校到社会，从学习到生活，研究生手册对日常行为规范、学术行为规范、奖惩措施、宿舍管理、培养工作等方面都有详细的规定，让我们对研究生阶段的学习、生活更进一步认识和理解。研究生学生手册不是束缚我们发展的牢笼，而是促使我们健康发展的动力。在研究生学期期间，它将有助于我们养成良好的生活习惯，严谨的治学作风，健全的人格品质。

吾生也有涯，而知也无涯。这是一个人心浮动的年代，也是一个没有英雄的年代，但是求学之路，任重道远。在研究生手册的指引和鞭策下，明确研究方向，制定好自己在本阶段的人生和学业的整体计划，不断积累和储备相关的知识和技能，充实自我！两年半的学习时间其实并不如大多数人想象的那么长，因此更要合理分配时间，积极投入研究学习中，拒绝平庸，坚守自我！

一本“上海理工大学研究生手册”汇集了研究生阶段从招生、入学到答辩、就业；从学籍管理到奖励惩罚；从培养计划到学位授予等一系列规章制度，内容详细具体，面面俱到，不仅有具体条例，还有相关实施办法，保证了条例的实施。就拿“学生违纪处分条例”来说，其中不仅具体的枚举了学生触犯某一条应受那种处罚，还保留了学生申诉的权利，这一点充分体现我们学校在处理学生问题方面的民主。

虽然条例中有这么多“不可以做”，表面上看似乎约束很多，感觉不自由，但是这是为了保证更多的“可以做”。世界上没有绝对的自由，任何自由都是在一定的约束下实现的。只有当自己的知识、阅历和层次积累到一定程度，才能达到“随心所欲而不越矩”的境界。对于我们研究生来说，不

应该把各种限制性的条例当成是自由的障碍，不要在这条红线附近游走，而是要主动提升自己的觉悟，从自己的价值判断来决定自己什么能做，什么不能做。如果一个人境界觉悟高的话，她即使不阅读这种条例，也不会做出违反条例的行为。

就拿“论文造假”来说，如果一个人是抱着弄虚作假，混个文凭的心态来读研，那么注定他在学术上不会有什么造诣。最后即使他瞒天过海，侥幸通过答辩，得到学位，也只是自欺欺人。应为自己的能力和知识水平是不会有假的。而且随着论文检测系统的不断完善，这种造假的机会会越来越来少。所有我奉劝有这种想法的同学好自为之，堂堂正正做人才会问心无愧。

另外一点感想就是我们应该在这短短的两年半的时间内充分利用好学校的各种资源，包括学校的教学资源，与国际合作的资源，各种科研基金和创业基金。对大部分同学来说，这也行是一生中能在学校系统地学校的最后两年了，充分利用好这段时间，不要被社会上一些物质上的诱惑所左右，做到心无旁骛。如果能专心搞搞研究，做出点自己的东西，那么对将来是非常有帮助的。

## 研究生心得体会篇五

从9月入学至今，已近两年的文艺学专业研究生的学习过程。回首，是痛苦与快乐相伴的一大段日子。埋首于圣哲先人的博大精深的哲思中，阅读并思着。

从最初的艰难入门到渐入佳境，感觉自己像是经历了一个漫长的修炼的过程。我所选择的学习方向是美学，并有幸拜师到对东方美学造诣颇深的彭教授门下。但是心情却一度低落。因为入学前对文学理论方面知识的匮乏，对“美学”一词的模糊概念。面对着流光溢彩，闪耀着智慧之光的中外哲学著



作，却感到理解困难，头脑混沌。在导师的指导帮助下，我开始硬着头皮找来一些相关哲学名著来读。黑格尔的《美学》，亚里士多德的《诗学》，李泽厚的《中国美学史》，柏拉图的《文艺对话录》。渐渐使空白的大脑划上了几痕浅浅的对美学形象的印记。知道了中西方关于美学研究的历史，现状。认识了一些著名的言论，如“理念论”“精神辩证法”“艺术模仿说”“人本主义”“理性思辨”等。但最初的阅读也仅是对我起到了如门的作用。理解不够全面，深入。无法形成自己的看法观念。

随着阅读的深入，对本专业的兴趣也在逐渐加强。为了更透彻的捕捉到先哲们的智慧火花，我开始变快速阅读为精读，细读。发现唯有如此，才更会使思维主动活跃起来，在读中思考，慢慢就经常在阅读中，思想上会有些小花火在闪现，几乎每读一章都会有所收获，有所领悟。

学习文艺心理学方面的课程时，重点研读了佛洛伊德的著作《梦的解析》《性学三论》，并对性变态心理学做过一些粗浅的研究，连带查找了大量社会，心理方面的资料，写过《同性恋是否非健康心理》《社会角色定位对人性别观念的约束》。从中了解一些相关学科知识，并促使自己一直思考的一个问题：“美”的真谛，美，在看似迥异的个性心理中的共通性。

本学期开设的《中西方文论》使我对西方先哲的学术理论产生了浓厚的兴趣，正在研读苏格拉底，柏拉图的作品，思考有关理念，有关人本性，精神绝对的问题。准备与中国古代的老庄哲学相比对，作相关论题的研究，目前也已作了大量的笔记，表达了自己的几个看法，以期形之于完整，系统的论文。

为了更加充实理论知识的理解也为了古今贯通，除了阅读古代文学作品外，我还阅读了大量现代作家的获奖优秀作品。与入学以前读小说很大不同的是，我阅读的视角从观看故事

情节，人物命运，转向喜欢透析作品背后有关人性，艺术性的东西。比如，读张洁的《世界上最爱我的那个人去了》，吸引我的是，作家宿命论的思想。比如阅读陈忠实的《白鹿原》从中思考了十几个论点，如“党派之争的是非正义”“女性形象的解读”“完美儒学形象的刻画”“人性美丑的界定”“教育生长环境对深层个性的塑就”等。还读了几乎所有张爱玲的作品，写下论文《张爱玲的无爱世界》《张爱玲的恋物情结》《张爱玲笔下母亲形象的解构》《张爱玲对环境气氛营造的卓越技巧》，之后又读了王安忆的《长恨歌》，比较其与张爱玲作品的异同，探究其浮华环境中人物的平淡心性描述。我阅读中以女性作品为主，希望做有关女性作家，女性哲人，女性作品，心理的研究，尽管这方面的研究已浩如烟海，但我相信兴趣和关注度对课题研究的重要性。

在学习审美文化学时，除了阅读叶朗，余华等当代大家的理论著作，更多对现代大众文化审美进行了思考，平时喜欢看新闻，社会新闻，娱乐新闻，行业新闻，财经新闻都略有关注，学习了文艺学之后总是很自然的将有关美的观念引入对当今大众社会的思考，喜欢逆向思维，比如当专家都在摇头网络，媒体文化导致文学走向衰落时，更多的想站在年轻一代的立场来解读，火爆网络，侵占市场的文学作品，叛逆的作家们作品中的闪光点。并非出于消遣，我读了网络作家“安妮宝贝”的大部分作品，以及卫慧的部分作品，了解了所谓的“颓废写作”“身体写作”，也形成了个人的许多不同看法。

总之入学以来，感觉自身的变化很大，思维方式的扭转，人格素质等诸多方面都得到了一定程度的升华，学会了思考。但我知道自己关于理论方面著作的研读还远远不够，深入思考不足，并且有鲜明的个人观点，完整的论文也较少。今后的学习中我会继续摸索更好的学习方法，提炼论文主题，尽快拿出优秀的研究作品。