

初中语文七年级教学计划(模板5篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

初中语文七年级教学计划篇一

二、班级学生现状分析

通过初一学年的教学,从整体来看,所任教两个班级的学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。八年级共有学生44人,大多数同学爱好语文学习,有十分之一的同学语文基础较好,语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差,成绩仍然不理想,主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容,不敢大胆表述自己的观点,写文章词不达意,材料成旧,抓不住要领,对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依

据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

- 1、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。
- 2、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。
- 3、多给学生一些实践的'机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。
- 4、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。

- 5、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。
- 6、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。
- 7、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。
- 8、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。
- 9、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。
- 10、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

五、科研课题《如何提高学生的写作水平》

- 1、诱发学生学习兴趣，加大赞赏的力度。
- 2、广泛征集资料，形成初步材料。
- 3、把写大作文目标细化成一个个小目标。
- 4、少搞命题作文，尽量自由写作，评改适度。

六、本学期个人提高方面

- 1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书要字字珠玑，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

2、计划阅读书目

《新课程下中小学教师备课技能指导》、《语文课程标准》、《吉林教育》、《语文教学通讯》、《新课程怎样教》《成功教育》、《细节决定成败》、《小故事大道理》。

3、其他活动：学习电脑，撰写论文，争取在刊物上发表。

在教育教学中，我会严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，努力工作，发扬优点，改正缺点，为做好本职工作，奉献自己的力量。

初中语文七年级教学计划篇二

新学期即将到来，为了我们初中部的语文教学更好地开展，经教研组人员讨论，现将本学期的语文教研教学如下：

以义务教育《语文课程标准》为指导，以“课内比教学”活动为契机，以“注重积累，培养习惯，指导学法，训练思维，

渗透德育”新课改理念为基础深化课堂教学改革，强化教师队伍建设，转化教师的教学行为。保持与时俱进的精神，不断完善教育科研管理制度，积极开展教学研究活动，努力提高教育科研管理水平。

通过教研、科研活动，全面提高教师新课程理论水平；增强教师信息技术与语文教学整合的能力；充分发挥教研组作用，积极为年轻教师的成长创造条件；认真开展教研活动，争创先进教研组。

(一)加强日常学科教学管理，确保学科教学的“轻负高质”

推进“轻负担、高质量”教学的有关精神，真正做好确保三条底线、精简课外作业、提高课堂效率、营造阳光心态等教学。落实三维目标、实现四个转移、全员全面发展。据此，我们要重点做好以下几方面教学：

1、组织组员认真学习名师教学理论，观摩课堂实录。明确备课、上课、作业批改与辅导、学业检测与评价的规范，正确研读新教材设计意图。

2、认真落实学生良好学习习惯的养成教学，为学生终身发展奠定基础。在我们的教学过程中要继续加强学生学习常规的学习，让每一个学生清楚怎样学才是最有效的，要科学有效地培养学生良好的学习习惯。重点要抓学生的听课习惯和自主学习习惯。

3、坚持对学生进行学法指导教学。在教学过程中，要注意让学生学会学习，开展有效地预习指导、听课指导、作业指导、复习指导、考试指导、看书指导、错题集汇编指导、学习资料管理指导等学法指导教学。

5、重视做好“四清”教学管理的教学，达成对学科基础知识的真正落实。在学生课后辅导过程中，要采取有效的分层补

基础的措施;在复习过程中,要坚持回归基础,回归课本;要让学生熟记典型的基础性的例题;在高年级教学中,教师要指导学生整理基础知识并形成学习笔记,以便于学生系统掌握基础知识,努力让每一位学生的学习达到“堂堂清”“日日清”“周周清”“月月清”。

6、作业布置要突出层次性,落实培优补差教学。对布置学生的练习,教师自己先做,要做到“四精”:精选、精练、精批、精讲;对待学生的作业,要做到“四必”:有发必收、有收必改、有改必评、有错必纠。

7、按时高质量的完成学校规定的各种常规教学。

8、重视实施分层教学策略,认真落实培优补差教学。在教学过程中,对不同层次的学生提出不同的要求,使每一个学生都能得到自己的最有效的发展。对待优等生,要注意从开学的第一天起,就重视对他们的培优教学,力求让他们在学习过程中能“吃得饱”。为县级学科竞赛活动做好充分地准备,还要时刻关注学习方面的“后进生”,要给他们以更多的呵护和温暖,帮助他们树立学习的信心,及时给他们做好补差教学。

(二)加强学科“高效课堂”的研究,致力构筑“理想课堂”

倡导语文组人人参与学校所立课题的教研,通过教研活动促进教师的反思,促进专业成长。

1、认真落实教师个人的二次备课教学,教师要根据课程标准、教材内容以及班级教学实际,分析学情,调整好教学方案,并写出每个课时的调整后的简要教学思路和流程,在备课过程中,要把教师自己“课前做练习”作为备课的一个重要环节。

2、努力提高学科教研组的教学实效,在教学教研过程中落实

教师专业发展的同伴互助，规范和深化校本教研活动，打造校园合作教研文化，有效增强教师开展自主教研的内驱力和专业素养，努力构筑“理想课堂”。

3、青年教师积极参与校青年教师读书会活动。

4、切实开展课题研究。从而真正使课题研究能更好地为学校的教学教研教学服务，为教师的专业成长服务。

(三) 拓宽教师专业培养的渠道，打造水平过硬的师资队伍

本学年我校青年教师在我校教师中所占的比例进一步加大，中老年教师的素质仍然存在着较大的提升空间，因此认真做好科研师训等教学，为教师搭建专业快速成长的平台，仍然是教学教研教学中的一项极为重要的任务。

1、继续认真做好各种校本培训教学。本学期将结合教师在教学过程中的实际需要，开展师德、教学技能、教学理论等多方面的校本培训教学。认真开展以培养能教、能说、能写“三能”教师为目的的学科教师培训活动。

2、继续开展新老教师的师徒结对教学。要求新教师每月至少听指导老师一节课，并上1节课请师傅指导，并及时做好资料的整理和反思；虚心向师傅学习，与师傅经常交流教学中的困惑和心得；积极参加区组织的新教师培训活动，及时反思总结，将理论与实践结合起来；善于吸收同行优秀的经验，充分珍惜利用身边的教学资源，努力提升自己的课堂教学水平；加强自身基本功的练习，包括粉笔字、钢笔字、简笔画、普通话等方面的提高。在校外，通过教育联盟等渠道，有计划地与校外优秀教师开展“师徒结对”教学。

本教研组的教师不定期的互相听课和经验交流。认真学习其它组的先进经验，博采众长，取长补短，开拓思路。

九月份：

- 1、制定教学教学计划，落实相关教学；
- 2、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；
- 3、组织开展“师徒结对”教学；

十月份：

- 1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；
- 2、组织参加镇、区初中语文教师课堂教学评选活动；
- 3、组织参加语文教学专题研讨会。

十一月份：

- 1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；
- 2、组织开展期中教学常规教学检查；
- 3、组织开展初二年级学生“读写绘”竞赛活动；

十二月份：

- 1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；
- 2、组织参加初中学生阅读能力竞赛；
- 3、组织参加书香班级评比；

一月份

- 1、照常开展教研活动(上课、听课、评课)；

- 2、组织期末复习，做好期末检测和教学质量分析教学；
- 3、做好课题结题、成果参评教学；
- 4、组织期终教学常规检查活动；
- 5、撰写教学总结。

初中语文七年级教学计划篇三

初三的教学是学校的生命线，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。如何使学生在初中阶段的'最后一年学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的不可回避的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三下学期语文教学计划如下：

以新课程标准为方针，以学校整体工作规划为指导，以深化语文教学改革、提高教学质量为重点，不断总结完善，培养学生热爱祖国语言文字的感情和听说读写能力，争取在提高学生语文素养和中考两方面取得较好成绩。

1、时间方面：初三教学时间短，各门功课都将陆续进入总复习阶段。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：语文积累贫乏，语文视野狭窄，语文基本知识零碎或一知半解。思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范。语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

3、自身方面：传统观念根深蒂固，仍然不肯放弃自己在课堂教学中的霸主地位，牢牢掌握着课堂教学的话语权，给学生自主学习、思考和活动的空间很小。课内忽视对课文的深入解读，课外无效资料和信息充塞，做大量练习，搞大运动量训练，看似重视了实践，其实是舍本逐末。没有初三教学的实际工作经验，思想上有畏难情绪，家长和学校的期望值不断提高，给自己带来较大压力。语文学习，需要一个逐渐积累的过程，学生语文能力的提高，不是一蹴而就的事，怎样在较短时间内让每一位学生的语文学习成绩取得较大突破，尚需进一步的探索。

总体要求是：宏观上要活，微观上要实。教学的重点准备放在阅读和写作两个方面。

宏观上要活，是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性。微观上要实，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练。

阅读教学的重点：

1、阅读是学生的个性化行为，要培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，从而进一步培养他们探究性阅读和创造性阅读的能力。

2、要重视朗读和默读，让学生学会精读、略读和浏览。语法和修辞等语文知识，采用随文学习的方法，让学生有深刻的感性印象。

3、培养学生广泛和浓厚的阅读兴趣，做到“多读书，好读书，读好书，读整本的书”。让学生自己感觉到阅读是搜集信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。

写作教学的重点：

1、培养学生对阅读内容和生活现象进行独立思考，发现蕴涵其中的意义；能从自己的学习、生活实际出发，随时写下自己的感受，表达自己的见解，书写自己的感情；能根据自己的水平和生活积累展开想象，表达自己对学习和生活的`思考和对未来的憧憬；养成写日记的习惯和积累语言材料、生活材料的习惯。

2、在写读书笔记的基础上写出对所读作品的感受或评论，做到有观点、有分析、有依据，并逐渐形成自己的见解。

3、综合运用叙述、描写、议论、说明、抒情等表达方式，写出有感情、有内容、有中心、有条理的文章，做到语句连贯通顺，结构完整，标点符号使用正确。

4、逐步培养专题写作的意识，对一个题材或范围，能从与他人的不同角度、不同方面写出自己的感受和认识。会写简单的自己熟悉的有关学习的规划和总结等。

5、突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，采用启发式和讨论式方法，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，尝试互批共批，以改促写，避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

把课本每一篇课文上好，之前都要深入钻研教材，明确重点难点，找好切入点，创设好教学情景，以引发学生读书、思考和训练。不能为了赶进度而早早结束新课，然后让学生大量做复习题，这种题海战术只会引起学生的厌倦，从而导致学习兴趣的提早丧失，考试兴奋点的提前消失。初三上学期教材所选篇目都有很强的文学性，教学时要注意文学欣赏的感悟性、审美性等特点，通过本册教材的学习，使学生的文化品位和审美情趣得到进一步提升。

古代诗文。教学时要从朗读入手，培养学生的文言语感，同时要继续加强对字词句的认读和记忆，积累文言词语，把握内容，另外要让学生注意文言文的语体风格和语言风格，让他们作一点个性化的评点和赏析。

当代诗歌。重点是要引导学生体会诗歌表达的思想感情，感受诗歌的节奏和韵律，品味诗歌的语言，还要展开想象和联想，进入诗歌的艺术境界，与诗人展开心灵的对话。教学时要从朗读入手，品味和赏析诗歌的思想、语言、节奏、韵律以及技法等，提高学生的朗读和鉴赏能力。

散文。重点是体会作者的思想感情，欣赏文中人物、事件、景物的描写，品味精妙的语言。

小说名篇。重点是欣赏小说的细节描写、环境描写、语言描写。教学时要引导学生抓住小说中的主要人物，深入探讨和研究课文是如何运用这些描写手法的，从中展示了人物怎样的精神面貌和性格特征。

计划方方面，执行是关键。新的学年新的起点，在教学实践中，我要做到具体问题具体分析具体落实，不断总结不断修正使计划更加完善。要在与同事其他老师团结协作集体备课的基础上，心往一处想劲往一处使，一切为了学生一切为了学校，继续充实提高自己，与学生打成一片，满腔热情地去迎接新的自我挑战。

初中语文七年级教学计划篇四

针对语文成绩不梦想的学生的来说，春季班是尤为重要的，春季班的作用在于帮忙孩子查缺补漏，语文的知识点又多又杂，灵活性又很高，变化性大，很多孩子不能够做到举一反三、灵活运用，阅读理解本事差，读不懂文章，这就需要教师加以引导，让孩子学会审题，明白问题问的是哪个方面，能够从哪些方面来答，从哪些角度去思考，长期而稳定的学

习过程能够帮忙孩子更好地提高，从而取得更好的成绩。

尤其是初一的学生，对阅读理解方法和技巧一无所知，对他们来说完全是一个陌生的东西，理解起来也比较困难，这就需要有一个长期的过程去理解、理解、消化和运用。

初二初三的学生所做的就是把这些阅读理解的方法和技巧熟记，学会灵活运用，举一反三，争取做到拿到一个问题就明白按照什么来答，但此刻常出现的问题就是记混、不会用和理解不到位。所以春季班的学习是帮忙孩子巩固提升的过程，只要把阅读理解方法和技巧吃透，以不变应万变，为初四语文打好基础，到初四语文就是你把别人拉下的学科。

二、学习资料及效果目标：

以阅读理解为重中之重，包括记叙文、说明文(初一初二)和说明文，主要讲授相应的方法和技巧并辅之以相应的练习题，使学生学会举一反三、灵活运用。

作文讲究深度，语言优美，有自我的见解，讲授相应的作文出彩方法和结构，增加孩子的阅读量和积累量，使孩子学会写作文且能写好作文。

初一到初三的资料融汇贯通，辅之以相应单元的练习题，使学生熟悉中考题型。

基础知识、文言文和诗句等基础的积累及运用。

基础题型(字形、拼音、成语、标点、排序、文言常识、古诗默写等)的练习，使学生牢固掌握基础。

三、教学策略：

1、领会课标内涵，钻研《考试说明》。

《语文课程标准》规定了学生们在不一样学习阶段应到达的本事与目标，领会了课程标准的内涵，才能了解学生们知识与本事，语文素养等方面的不足；它是开展语文教学要重依据和指导性纲要，教学的理念、情景的创设，互动的教学平台的搭建，都离不开语文课程标准理念的指导，同时它又是语文课程标准理念的外在体现；它是中考命题的指导思想与基本理念，是中考命题方向的源泉所在。吃透标准才有可能吃透语文中考评价的方向、方式、方法，才有可能展开针对性的教学。

《考试说明》是课标的具体化和进一步的精细化，它根据课标，结合考试实际，以中考的范围和要求及主要题型示例甚至试卷的长度，难度，各部分大致的分值等都作了十分具体的说明。所以，作文教师必须认真研究考试说明，让复习能做到低时高效。

2、依据学生们实际，探寻语文差异。

本学期时间紧，任务重，学生们语文本事差异大，有必要研究现阶段学生们最缺什么知识与本事，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。这是我们有效开展本学期教学与复习工作的第1个前提条件。

3、选好、用好有关资料，追踪中考考点趋向。

领悟了课标的内涵，钻研了《考试说明》，明确了学生们最需要突破的重点难点，仅仅是开展本学年教学与复习工作的前提，要真正做到有效教学，高效复习，还需要选好、用好资料，把握中考动态、追踪中考考点趋向。资料的准备，最好是自我精心筛选，不用外面的资料。根据学生们实际自我出一些资料对学生们进行有效的训练。不搞提海战术，下拦河网。

4、精心备课，上好课。

时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，教师必须明确本节课的教学目的，到达一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面面俱到。重点引导学生们进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生们自我学习。

5、重视阅读训练。阅读是考试的“半壁河山”，也是社会生活中常运用到的，最接近人们生活的语文知识。抓好阅读训练，一方面在讲课时认真分析，多教给学生们一些阅读技巧，使学生们掌握必须的阅读方法，另一方面要求学生们多阅读一些课外书籍，根据教学大纲要求学生们要养成读书看报的习惯，课外自读第学年不少于80万字(其中文学名著2——3部)，所以，要求学生们多看一些有益的课外书，我决定把自我的一部分课外书籍拿来借给学生们看，原先没有开放过的学校图书室，请求管理员开放，也要求学生们跟其它教师借着看。有条件的买一些来互相传阅。总之，尽量调动学生们的进取性，多看一些课外书。看了课外文章要求学生们做到三个方面：一是摘抄一些好的词语和名言警句，注意归类收集，如写人的和写物的分开，与四季的分开等等；二是体会文章的时代意义、作者思想感情，好的文章往往反映时代的精神，给人以进取向上的教育意义，文章是作者心灵世界的反映，从文章资料也能够分析出人物的精神世界。阅读文章，必须要求学生们能体会出这些资料；三是注意学习各篇的写作技巧，好文章不但有好的思想资料，并且运用了较好的表达技巧，阅读文章要求学生们注意吸取这些好处，以便“迁移默化”到自我的文章中来。

6、加强写作训练。要加强写作训练，从三点入手：第一点是多观察，多积累(多积累前面已谈到)。多观察就是要培养学生经常观察周围事物的习惯。第二点是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自我的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生们作文的质量。

7、最终是注重培养学生们的其它语文本事，提高语文素质，表达本事的提高，大纲中要求学生们能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文，养成默读的习惯，并有必须的速度(一般每分钟500字左右)，表达本事的培养不仅仅只是在课堂上训练，课余时间也能够搞，根据两册书中口语交际的安排，我计划每个星期用一个早自习，让学生们轮流上讲台进行演说。

8、采用“整体教学法”、“单元教学法”、“作业训练法”、“边教边复习法”进行第一学期的教学。要求在第一学期内完成全年的教学任务，教师只引导学生们学习教读课文，自读课文完全放手学生们自学。

“整体教学法”——就是让教师、学生们均站在一个系统的高度来学习语文知识。这个高度就是整个初中语文系统的高度，力争在本期的第一个月内，让全体学生们了解初中语文知识系统、本事系统，第二个月内能站在这个高度进行自我的学习语文。

“单元教学法”——就是以每一个单元的资料作为授课的资料，不就每一个单独的一篇课文进行教学。这个方法主要用在小说单元、诗歌单元的教学。

“作业训练法”——就是以作业的形式来学习课文，理解课文，掌握相关的知识，培养学生们阅读的本事，提高学生们解题的本事。这种方法主要用在议论文的单元的学习上。

“边教边复习法”——就是在进行新课教学的同时，进行专项的复习，力争在第一学期完成所有单项知识的复习，第二学期全面进入总复习阶段，以很多练习、考试为主，提高学生们应考的本事。

9、做好学生们的工作。思路决定出路。如果学生们学习语文的思想问题不解决，学生们是学不好语文的，所以，最关键的问题是解决好学生们学习语文的思想根源，要让学生

们想学语文，爱学语文，能学好语文。做学生们的思想工作的方法可灵活多样，不拘一格进行。只要到达目的就行。

初中语文七年级教学计划篇五

新学期的开始，也意味着初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期，如何搞好初三的复习备考工作，如何使学生在初中阶段的最后几个月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的重要任务和课题。语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往决定或影响着学生其他学科的学习，因此，对我们每一位语文老师来说，更肩负着光荣而沉重的使命。为此，在新学期的开始阶段，经过认真回顾和思考，特拟定了以下复习备考计划：

一、学生存在的问题分析：

- 1、思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性。古文知识掌握不好。
- 2、阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强。
- 3、语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写不够规范。
- 4、语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付。

二、近些年中考语文试题命题分析：

近些年我市中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上变化不大。试卷分为“积累运用”、“现代文阅读”、“文言文阅读”“综合性学习”和“作文”五大板块。

试题内容也保持相对的稳定：从课内外名言名句的积累运用，到综合性学习的考查，到课内文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作。遵循“重视积累，突出读写，强调运用，鼓励创新”的命题思路。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

三、指导思想

以《初中语文教学大纲》和《语文课程标准》7—9年级“语文课程目标”以及我市制订的《语文中考说明》为指导方针，立足教材，结合学生实际，研究复习方法，面向全体学生，全面系统地提高学生的语文技能和综合素养。

四、复习目标

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。力争在今年的毕业会考中，语文学科的综合评价指标能有较大的突破。

五、复习原则

1、明确目标，立足教材。教师应认真研究《语文中考说明》，明确考试的范围与目标，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。语文复习应以课本为主，按大纲要求进行知识点的归纳、总结，掌握每课的重点、难点，辅之以适当的练习；并不断地由课内向课外延伸。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

2、全体参与，分层达标。复习课的主体是学生，教师应充分调动全体学生的积极性，特别是在当前高中扩招的形势下，教师更不能把目光只盯在少数“尖子生”身上，而应该更多

地关注那些基础不扎实、学习有困难的学生。对不同层次的学生应提出不同的要求，优等生可适当“放”，中等生宜“引”，后进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对中考试题基础性强的特点，对于教学大纲和课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏”，教师应加强指导。在进行阅读训练时，应根据不同文体的特点，教给学生一些思考问题和解决问题的方法，真正做到“授之以渔”，并结合有针对性的训练，举一反三，从而提高学生独立阅读的能力。作文复习应重点放在“快速作文”的指导上，从立意、选材、构思、语言等方面进行训练，淡化文体要求，提倡创新意识。

4、点面结合，讲练同步。整个复习过程见附表。

5、团结协作，共同提高。本着互相学习、取长补短的原则，加强同科教师之间的经验交流与资料共享，发扬团队精神，争取共同进步。

六、复习方法和措施

分块复习指导基本思路：

2、现代文阅读。把握好“考点”，掌握答题技巧。近几年的中考现代文阅读的选文大多是一篇偏重于抒情议论的散文(时文名文)、一篇自然科技类或生态环境的说明文或一篇散笔式的议论文。因此，在复习这一块时，在选文上尽量多选取相关类型的文章进行练习。纵观近些年的中考试题，现代文阅读题目的设置，一般都是按照“整体—局部—整体”的顺序进行考查。做题时要牢牢记住：“答案不在你的脑子里，答案只在原文中”，无论在任何情况下作答既要体现个性和独特见解，又要较好地忠实于原文忠实于作者的主张。同时这

也是我们检验解答效果的唯一标准。任何文段的考查都侧重两个方面，一是信息的筛选，二是对阅读材料的理解和分析。在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题。最重要最有效的方法是“靠船下篙”——在原文中找线索找答案。比如，整体感知类的题目，常常要求考生回答“文章的主要内容是什么”或者“作者的主要观点是什么”等问题。做此类题，答题时应从三个方面来考虑：一看标题，二看开头、结尾，三找议论、抒情的语句。这些常用的方法和思路一定要提醒学生熟记于心。再比如，同学们认为最难回答的“理解句子含义及作用”这一类题目，可以教会学生这样作答：先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用；结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意。此类题目考查的大多是那些在文章表达中起关键作用的语句，或是一些运用比喻、反问等修辞手法的句子，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。凡述种种题型，都有一定的解答思路和方法，所以做阅读题切忌盲目。

3、文言文阅读。复习时一定要抓好重点，拨正方向。根据考纲的考查范围和要求以及自身的熟悉程度对复习内容进行取舍、侧重。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语；对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意；对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要拎出要点，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。

4、作文。纵观近几年中考作文命题变化的轨迹，我们不难发现，作文命题正朝着“命题生活化，引导学生关注自己，热爱读书，热爱生活，关注社会，理解他人”的角度发展，写作的内容在不断扩大，写作的题材从学校生活走向更广阔的

社会生活，写作的形式由单一走向多元化。因此，在最后阶段要鼓励学生自觉主动多读书看报，开拓自己视野、了解时代信息、把握时代脉搏，充分利用课余时间涉猎名家作品或课文中指定的句子。