

中班音乐小红帽教案反思(模板5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

中班音乐小红帽教案反思篇一

- 1、在熟悉乐曲的基础上，学习看教师指挥演奏打击乐器。
- 2、认识木鱼，同时探索快速演奏铃鼓的方法。
- 3、自己演奏的同时，注意倾听同伴的演奏，努力使自己演奏的节奏和音量与同伴保持一致。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

1、幼儿熟悉乐曲《小红帽》，能较为熟悉地随乐曲有节奏地说语音总谱。

2、幼儿做成马蹄形。

3、小铃、木鱼、铃鼓若干事先放在幼儿座位底下。

1、在钢琴的伴奏下，幼儿跟着教师一起有节奏地说语音总谱。

教师：《小红帽》的故事小朋友都听过吧，她走到森林时，一会儿轻轻地走，一会儿跑一跑，见到外婆，她高兴地嘻嘻哈哈笑。让我们一起跟着小红帽出发吧。

2、教师出示木鱼，引导幼儿认识木鱼，了解木鱼分得打击方法及其特有的音色。

3、引导幼儿依据语音总谱，为乐曲编配打击乐演奏方案。

教师：小红帽一个人在森林里走走跑跑，我们可以用声音比较轻的乐器来伴奏，小红帽见到外婆，高兴地笑起来，我们可以选择声音比较响亮的乐器来伴奏。

教师：请小朋友看一看自己椅子底下的乐器，然后空手做这种乐器的演奏动作。我来指挥大家演奏一下。

教师引导幼儿重点练习演奏铃鼓以及三种乐器的齐奏部分。

4、教师指挥幼儿跟随音乐用乐器完整地演奏乐曲。

5、指导幼儿不交换乐器、演奏乐曲。

教师：下面我们要交换乐曲演奏。请小朋友先把自己的乐器放在椅子上，然后站起来去找空位子坐下来。如果你想去的地方已经坐了小朋友了，你赶快找别的空位子坐下。

6、指导幼儿再次交换乐器演奏。

7、指导幼儿有序地收拾乐器。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的'方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班音乐小红帽教案反思篇二

《小红帽》的故事对于幼儿来说是耳熟能详的，并且深受幼儿的喜爱，故事中人物形象鲜明，对于幼儿来说很好理解，幼儿可以通过这个故事学习到很多道理。

- 1、在音乐中大胆试用动作、表情等表现人物形象。
- 2、在活动中体验表演的快乐，通过表演，懂得不要轻信陌生人的道理。
- 3、在熟悉乐曲的基础上，熟悉这个故事。
- 4、自己表演的同时，注意观察同伴的表演，努力使自己表演的节奏和音量与同伴保持一致。

1、森林的情景创设。

2、课件(小红帽的故事)。

3、代表四个人物的音乐：《森林狂想曲》《波斯市场》《天使小夜曲》《拉德斯基进行曲》。

4、表演道具（红帽子、头巾、头饰、枪等）。

师：“我们现在来到了一个美丽的大森林里，我是一棵大树，你们是谁啊？”（请幼儿一边欣赏“森林”美景一边用动作表现，模仿森林里的树木花草。）

师：“森林里发生了一件事情。”

1、请幼儿欣赏多媒体课件《小红帽》。

幼儿讨论并回答。

3、“小红帽有没有做的不对的地方？哪里不对呢？”

幼儿讨论并回答。

教师小结：这个故事告诉我们，不能随便的相信陌生人。

分段欣赏音乐《森林狂想曲》《波斯市场》《天使小夜曲》
《拉德斯基进行曲》区分并模仿小红帽、大灰狼、外婆和猎人的音乐形象。

1、提出要求并表演故事（要求：小演员要听清楚音乐再出场。）

请四名幼儿进行示范表演。

2、集体表演故事。（注意声情并茂的讲述故事）

中班音乐小红帽教案反思篇三

1、在熟悉乐曲的基础上，学习看图谱用打击乐器为乐器伴奏。

2、认识木鱼，同时探索快速演奏铃鼓的方法。

3、自己演奏的同时，注意倾听同伴的演奏，努力使自己演奏的节奏和音量与同伴保持一致。

4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、幼儿熟悉乐曲《小红帽》，能较为熟悉地随乐曲有节奏地说语音总谱。

2、动作图谱一张；乐器：响板、碰铃、铃鼓若干；乐器声音卡四张。

3、幼儿分三组，座位为马蹄形，乐器先放在幼儿椅子底下。

教学重点：

在熟悉乐曲的基础上，学习看教师指挥演奏打击乐器。

教学难点：

借助语言总谱，为乐曲匹配合适的乐器。

一、小红帽图片导入

二、根据故事，出示节奏谱，学习节奏型。

1、完整的听音乐想象故事情节。

播放歌曲《小红帽》幼儿完整的欣赏音乐后，想象故事是什么样的。

2、教师分段播放音乐，讲述故事，并出示节奏谱。

播放第一节音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出快乐的走走、跑跑。引出节奏型x—x—xxx—。幼儿学习打出节奏。

播放第二段音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出遇到大灰狼了，很紧张。引出节奏型xxxxxxxxxxxxxxxxx[]幼儿学习。

播放第三段音乐后，教师讲述故事的结尾，大灰狼掉进陷阱里了，小红帽得救了。引出节奏型x—x—x—x—xxxxxxxx[]幼儿学习。

3、听音乐、看节奏谱，完整拍打节奏。

师：请小朋友们听音乐，看节奏把小红帽在森林里发生的事情用小手拍出来吧！

除了拍手，我们还可以身体的其他什么地方呢？现在我听音乐，看节奏，用自己喜欢的动作来表现音乐吧！

三、初步学习看图谱和指挥，打击乐曲。

1、引导幼儿讨论如何为乐曲配制乐器。

幼儿分别讨论三小节用什么乐器，可以说几种配器方案。

2、教师选择一种配器方案，幼儿自由选择乐器，分组做好，看指挥分乐器打击来练习。

3、教师：小红帽一个人在森林里走走跑跑，我们可以用声音比较轻的乐器来伴奏，小红帽见到外婆，高兴地笑起来，我们可以选择声音比较响亮的乐器来伴奏。

4、教师哼唱，幼儿尝试打击。

5、听音乐，看指挥，一起合奏。

6、交换乐器，再次演奏。

四、情景讲述，一起欢唱。

进入中班后孩子们首次进行打击乐器演奏，本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏

有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。

中班音乐小红帽教案反思篇四

- 1、用轻快的声音、有感情地背唱歌曲《小红帽》。
- 2、学唱歌曲《小红帽》的唱名。
- 3、引导学生根据歌词即兴创编动作进行歌表演。
- 4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
- 5、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。

- 1、学唱歌曲中的唱名。
- 2、即兴创编动作进行歌表演。

(一)师生问好

(二)模唱小动物的歌 {师：小鸡怎样叫?生：叽叽叽……(略) }

(三)模仿小动物跳舞

播放歌曲(老爷爷赶鹅)

师：谁能说，我们模仿了那些小动物?(小狗、小兔、小鸭子等等)

(四)课题导入

师：讲故事(略)

(五)大屏幕：小红帽

师：这是一首巴西儿童歌曲，歌曲中唱了怎样的一个小故事呢？

(六)学唱歌曲

1、师范唱师：喜欢这首歌曲吗？

2、歌曲中唱了怎样的一个小故事？(小红帽带上糕点，去看望外婆……)

(创编意图：让学生思考，小红帽的礼物究竟是什么呀？用这种方法，提高学生回答问题的积极性，同时，提高学生的注意力……)

4、(1)出示节奏图——1条(8小节)(略)学生打击节奏

(2)出示节奏图——2条(8小节)(略)

学生打击节奏

(3)出示节奏图——3条(8小节)(略)

学生打击节奏

师：小红帽说呀，要用比赛的形式读儿歌，你们愿意吗？

学生按节奏读歌词(共三条)

5、学唱名

师：小红帽过生日这天呀，外婆为她做了七顶漂亮的.小红帽，

她还给这七顶小红帽取了好听的名字呢?请同学们认真听听这七顶小红帽的名字，它们真的很好听的。

(1)师：弹琴(doremifasoulaxi)七个音符

(2)师：你们说，它们的名字好听吗?(生——略)

(3)师：我们再看看它们长的漂亮吗?

粘贴：(小红帽贴图，音符1234567的写法)

(4)师：小红帽说了，比一比谁的耳音最好，谁猜对了，就会把生日礼物送给他，请同学们注意听啊!

6、学唱旋律

(1)师：弹琴

(2)师：教唱数遍

(3)纠正难唱乐句

7、学唱歌词

(1)按节奏读歌词

(2)师弹一句，学生唱一句

(3)纠正难唱乐句

(4)熟悉歌词

(5)师提问a[]小红帽给外婆送糕点，心情是怎样的?(高兴、兴奋、自豪)

师：唱1，2乐句要唱的轻快

提问b□小红帽高高兴兴为外婆送糕点，路上，她最怕遇到谁？(大灰狼)

师：唱3，4乐句要唱出小红帽担心的样子。

提问c□小红帽凭借自己的机智，躲过了大灰狼，终于回到了自己的家。小红帽的表情是什么样的？(甜蜜梦乡)

师：唱最后的乐句时，要唱的轻快、愉悦、渐弱。

提问d小红帽用智慧躲过了大灰狼，这样的结果同学们满意吗？(满意)

提问e在生活中你们如果遇到了像大灰狼这样的坏人，会怎样做？(略)

(5) 齐唱歌曲《小红帽》

(6) 独唱歌曲

(七) 歌表演

师：小红帽要和同学们一起表演，你们高兴吗

(1) 分组表演

(2) 师指导

(3) 成果展示

(九) 听音乐走出音乐教室

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

中班音乐小红帽教案反思篇五

1. 在熟悉乐曲的基础上，学习看图谱用打击乐器为乐器伴奏。
2. 认识木鱼，同时探索快速演奏铃鼓的方法。
3. 自己演奏的同时，注意倾听同伴的演奏，努力使自己演奏的节奏和音量与同伴保持一致。
4. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 幼儿熟悉乐曲《小红帽》，能较为熟悉地随乐曲有节奏地说语音总谱。

2. 动作图谱一张；乐器：响板、碰铃、铃鼓若干；乐器声音卡四张。

3. 幼儿分三组，座位为马蹄形，乐器先放在幼儿椅子底下。

教学重点：

在熟悉乐曲的基础上，学习看教师指挥演奏打击乐器。

教学难点：

借助语言总谱，为乐曲匹配合适的乐器。

一、小红帽图片导入

二、根据故事，出示节奏谱，学习节奏型。

1. 完整的听音乐想象故事情节。

播放歌曲《小红帽》幼儿完整的欣赏音乐后，想象故事是什么样的。

2. 教师分段播放音乐，讲述故事，并出示节奏谱。

播放第一节音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出快乐的走走、跑跑。引出节奏型x—x—xxx—。幼儿学习打出节奏。

播放第二段音乐后，提问幼儿故事会是什么样的？教师说出遇到大灰狼了，很紧张。引出节奏型xxxxxxxxxxxxxxxxx□幼儿学习。

播放第三段音乐后，教师讲述故事的'结尾，大灰狼掉进陷阱里了，小红帽得救了。引出节奏型x—x—x—x—xxxxxxxx,幼儿学习。

3. 听音乐、看节奏谱，完整拍打节奏。

师：请小朋友们听音乐，看节奏把小红帽在森林里发生的事情用小手拍出来吧！

除了拍手，我们还可以身体的其他什么地方呢？现在我听音乐，看节奏，用自己喜欢的动作来表现音乐吧！

三、初步学习看图谱和指挥，打击乐曲。

1. 引导幼儿讨论如何为乐曲配制乐器。

幼儿分别讨论三小节用什么乐器，可以说几种配器方案。

2. 教师选择一种配器方案，幼儿自由选择乐器，分组做好，看指挥分乐器打击来练习。

3. 教师：小红帽一个人在森林里走走跑跑，我们可以用声音比较轻的乐器来伴奏，小红帽见到外婆，高兴地笑起来，我们可以选择声音比较响亮的乐器来伴奏。

4. 教师哼唱，幼儿尝试打击。

5. 听音乐，看指挥，一起合奏。

6. 交换乐器，再次演奏。

四、情景讲述，一起欢唱。

进入中班后孩子们首次进行打击乐器演奏，本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。