

小猴子下山反思教学反思 小猴子下山读后感(优质7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小猴子下山反思教学反思篇一

今天下午放学，在妈妈的陪同下，一起看了《365夜故事》。看了一篇题为《小猴子下山》的文章，感触很深，受益匪浅。

故事的大致情节是：小猴子下山采集粮食，摘完玉米，经过桃花源后丢了玉米摘桃子；来到西瓜地里，扔掉桃子去摘西瓜；最后看到路上的小兔子，我丢了西瓜，去追小兔子。可以想象，小猴子一无所获，只好空手回家。

这个故事告诉我们，我们平时像小猴子吗？一件事没做好，就扔了，做另一件事。结果，你并没有做好每一件事。如果不注意事情，危害不小！我不能像对待小猴子一样对待学习和困难。遇到困难时，我应该全神贯注，征求老师和同学的意见。不断用知识充实自己，做一个对社会有用的人！

小猴子下山反思教学反思篇二

一天，小猴子下山，看见了一棵桃树上结满了桃子。又红又大非常高兴，它就上树摘桃子。他捧着几个桃子往前走，走到一片西瓜地边，看见西瓜又大又圆，就放下桃子去摘西瓜。

它捧着西瓜往家走。走着走着，看见一只小兔子，蹦蹦跳跳很可爱。他就扔掉西瓜去追兔子，兔子一溜烟地跑进了树林不见了，小猴只好闷闷不乐地回家去。

这个故事告诉我们，无论做什么事都要坚持到底，不能三心二意。否则，就会像小猴一样，什么事都做不好，将会一事无成！

小猴子下山反思教学反思篇三

1. 字卡巩固生字。

(1) 同桌游戏，互考字卡并组词。

(2) 全班开火车游戏巩固生字。教师口令：火车火车哪里开？学生对口令：火车火车这里开！

2. 多种形式熟读课文。

(1) 小组推荐代表分自然段读课文，师生评价，评选“最佳代表”，奖励小红旗。

(2) 指一名学生到讲台前朗读展示。

设计意图：学生是语文学习的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。因此，在认识生字之后，为学生创建自主读文与巩固识字的平台，使学生在高涨的学习热情中得以培养自主的学习能力，树立主动参与学习活动的意识。

小猴子下山反思教学反思篇四

《小猴子下山》是一则儿童喜爱的童话故事。写的是小猴子下山，经过许多地方，看到许多自己喜欢的东西。因为他没有一个明确的目标不够专一，把手中好吃的食物扔掉去追擅长跑跳的小兔子而一无所获，只好空手回家去。课文通过这一简单的故事告诉孩子们，无论做什么事情都要专一，要有始有终，否则一事无成。

张晶晶老师抓住故事特点，通过生动的语言、形象的动作和精美的课件的展示，把学生愉快的带入故事创设的情境中，学生积极地融入文章中，充当其中的角色，能自主的读、说、演。体现了低段语文教学声情并茂的特点。

一、板书的巧妙设计

张老师将课文里的关键字、词，结合图片予以巧妙组合呈现：横观为词，竖显为段，连接起来，全文可见，大大帮助学生理清层次、把握重点、概括大意，同时也让后面故事复述有所依托。

二、动词的细心引导

对于刚刚步入一年级的小学生来说，掰、扛、摘、捧、抱、扔、追等表示相近动作动词，其细微的区别，孩子们很难掌握。张老师根据孩子们的他们的年龄特征，知识水平和接受能力，将动词集中呈现，在表演时再通过以动作示词义，最后再适时提出质疑：“为什么桃子不能用扛呢？”“玉米不能用摘？”等问题。孩子们通过他们自己的讨论，自己得出了答案，可见学生对词义理解得透彻。

三、从实际出发，利用课文结构特点安排教学。

小猴子下山，做四件事，其表达方式基本相同。张老师在教学中利用课文形式的特点、抓住主要内容，很好地处理了课文形式和内容的关系。对于课文第一件事让学生来读一读、想一想、说一说等活动详细讲述，其余引导学生自学。抓住关键词语不放，提出恰当的问题思考，联系学生实际正面诱导。注意让小小学生从主要词语中寻找问题的答案。这样的训练，不只使低年级以词句训练为重点的教学要求落到实处，有益于学生了解课文的意思，而且对学生以后进行篇的理解的训练奠定的基础。

四、复述表演体现语言和思维训练的层次性

在孩子们复述课文时，张老师做了很好的示范引领，再配以简单的道具，以星级评定的方式，以学生喜闻乐见的表演方式进行，为复述整篇奠定基础，还适当穿插品德教育，安排巧妙，都为学生的课堂质疑和总结铺好了路。

小猴子下山反思教学反思篇五

一天，小猴子下山，看见了一棵桃树上结满了桃子。又红又大非常高兴，它就上树摘桃子。他捧着几个桃子往前走，走到一片西瓜地边，看见西瓜又大又圆，就放下桃子去摘西瓜。

它捧着西瓜往家走。走着走着，看见一只小兔子，蹦蹦跳跳很可爱。他就扔掉西瓜去追兔子，兔子一溜烟地跑进了树林不见了，小猴只好闷闷不乐地回家去。

这个故事告诉我们，无论做什么事都要坚持到底，不能三心二意。否则，就会像小猴一样，什么事都做不好，将会一事无成！

小猴子下山反思教学反思篇六

有一群猴子住在一座很美很美的大山上，山上一年四季瓜果飘香。

有一只顽皮的小猴子厌倦了山里的生活，它决定下山去看一看。

小猴子下山了，走着走着看见玉米地，它高兴地摘个玉米。它抱着玉米走着走着，看见满园又大又红的桃子，它扔了玉米摘了几个桃子。它抱着桃子往前走，又看见一个瓜园里又大又圆的西瓜，又扔了桃子去摘西瓜。它抱着西瓜往前走，“嗖”地蹿出一只小兔子，小猴子丢了西瓜去追小兔子，

小兔子跑到森林里不见了。

这个故事告诉我们，不要像小猴子那样，得了这个扔了那个，最终一无所获。

小猴子下山反思教学反思篇七

《小猴子下山》是部编版小学语文第二册第七单元的第四篇课文。这是一篇趣味浓厚的童话故事。讲的是一只小猴子在下山时，看见许多可爱的东西，它看见什么都喜欢，但抓到这个丢了那个，结果一无所获，只好空手而归。本文图文并茂，语言简洁生动，五个自然段分别对应五幅插图，如同连环画一般使小猴的动作、形象更加直观化。

从学生的知识掌握情况和能力体系来看，这些学生经过第一学期的学习，以及本期前两个单元的活动，有了一定的语言积累和口语表达能力，学习了图文结合理解课文内容的方法，初步学习了结合词句的理解来理解课文内容的一些方法，具有初步的思维理解能力和口头表达能力。从年龄结构和心理特点来分析，此时的学生大多五、六岁，还处于一个好动的阶段，他们的有意注意维持不了多久，只有在老师的指导下，通过师生间民主、协作、自主、活动的实践激起学生的兴趣，发挥其主动性，学习效率才高。

1. 认识12个生字，会写7个生字。
2. 正确、流利地朗读课文；利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话。
3. 借助插图，图文对照，读懂故事内容，并说说故事情节。
4. 初步明白做事情要有目标，要有始有终。

1. 教法：

结合学生的个体差异和不同的学习需求，依据本课故事性强、画面丰富、结构类似的特点，我主要采取了以下教学方法：

（1）图文结合的情景教学法。

（2）以扶为主的扶放教学法。

（3）读思结合的品读感悟法。

2. 学法：

与教法相适应，以学生为主体，充分发挥学生的主动性，调动学生的多种感官参与学习活动，让学生在教师的引导下，通过质疑、探究、感悟、朗读四结合，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，学会自主、合作、探究的学习方法。

（一）谜语激趣，导入课文。

所谓“万事开头难”，一堂新课的导语设计是至关重要的。我采用谜语激趣导入，吸引学生注意力，然后问你们知道它是谁吗？使孩子在轻松的猜谜活动中感受到老师更像一个共同学习的伙伴。

然后随机出示小猴子的图片问，谁能有礼貌地跟小猴子打个招呼？通过打招呼拉近孩子与小猴子的距离，重点强调“猴子”的“子”要读轻声。接着相机板书“小猴子”，并提醒注意“猴”的书写，引导学生借助图片想办法记住“猴”字。

最后引导学生观察图上的小猴子，你觉得它今天心情怎么样？对了，它今天非常高兴，因为它要下山去啦！我们也一起去，好吗？相机板书“下山”，学生齐读课题，教师用一句话过

渡下一个环节：这只小猴字在下山的过程中，发生了一个非常有趣的故事呢！你们想知道吗？我们一起去看看。

（二）师生协作，自主学习。

这个活动的目的是运用学生已学的方法，根据学习课文的体会，开展讨论，培养学生的独立见解和语言表达能力。具体活动过程中：

1. 首先教师范读课文，让学生找出有几个段，并找出与之相关的图画。再让学生借助拼音轻声读课文，一边读一边思考（老师出示课件）：

（1）小猴子下山干什么？

（2）它下山到过哪些地方？看到了什么？心情怎样？它是怎么做的？

然后师生交流，学生分小组讨论第（2）个问题。最后请各组代表一边看课件，一边回答第（2）个问题。老师总结同学们的发言，启迪思考：课文二、三、四段与第一段的写法是一样的吗？让学生通过认真读课文归纳出第二、三、四段在写法上与第一段一样，都用了一个“小猴子（ ），走到（ ），看见（ ），就（ ）。”的句式来写的。

这时再让学生自主学习第二、三、四段。最后教师小结：课文的前四段写法一样，所以我们学起来比较轻松，一下子就理解了。又提问：这只小猴子追到兔子了吗？最后的结果是怎么样的呢？引入学习最后一段。这一段的学习中要让学生通过反复朗读、图文结合明白小猴子最终一无所获，并让学生找出说明小猴子此时心情难受，却没有办法的一个词语？

（“只好”）学生找对后，再启迪思考：小猴子为什么会有这样的结果？尽量让学生畅所欲言，发表出自己独立的见解，最后再由老师点评、鼓励。

（三）创设情境，表演课文。

挑选一个学生扮演小猴子，另外的学生可以戴上头饰扮玉米、桃子、西瓜和兔子参与表演。提示学生要注意“高兴”“掰”“扛”“扔”“抱”“追”“蹦蹦跳跳”“只好”这些词的动作及表情。学生表演完毕，教师及时总结学生表演情况。