2023年我们一起玩教案反思(大全10篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

我们一起玩教案反思篇一

根据数学标准“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。”的基本精神，本节课教师把各知识点教学用一系列的活动串联起来，使学生动起来、课堂活起来、让学生在实际参与动手操作、合作实践、亲身经历的过程中全身心的参与数学活动，认识0，充分理解、体验0表示“什么都没有”“开始或起点”的实际意义，本节课突出以学生为主体，以活动为主线，努力实现课堂上学生自身多种感官、学生之间、师生之间立体的多维互动的目标。所以这节课把学生的学习过程设计成几项活动：

活动一：看，准确地找到探究的起点。

一看——认识0

生1：鸡蛋。

生2：……

在探究教学之前，教师在学生已有的思维水平、已有的生活经验及已有的知识积累，

为学生设计适当的教学情境，准确地找到探究的起点。

二看——理解0的意义1：表示什么都没有

师：（出示盘子）盘子里有几个苹果？

生：2个。

师：拿走一个

生：一个苹果可以用1表示。

师：谁来变魔法，让盘子里可以用0来表示。

生：拿走盘子里的苹果。

教师为学生提供典型而又感性的材料，让学生动眼观察、动手操作、动口交流、动脑思考，积极参与教学活动，让学生在生动活泼的实践中去发现、去认识、去理解0的含义。

活动二：听，突出学生对概念理解的体验与感悟。

出示两个盒子，两生上台分别摇盒子，其他同学猜用几来表示。

1、一个

2、0个

让学生多种感官动起来，体验0的含义，是学生想象能力的挑战和锻炼。这是本节课的亮点。

活动三：找——理解0的意义2及数的顺序

师：这是我们经常用到的`学具：尺子，找找0。（生找）

师：在这里的0表示什么？在这里表示起点，（电脑点出0、1、2、3、4、5），0在数字里最小，在数字的前面。

师：还可以怎样排列？

生：从大到小。

虽然学生找到了0，但不一定理解，在这里，老师的讲解恰倒好处。为学生解决了探究的疑惑，师生之间、学生之间立体的多维互动得到充分的体现。

活动四：跳远比赛——加深理解0的意义：表示起点的意义

老师带大家看一场小兔跳远比赛，（起点不一样。）

师：你们觉得怎么样？

生：不公平

师：（出示相同的起跳线）这个起跳线可以用几来表示？

生：0

师：0在这里表示起点

使学生再次了解自己的学习伙伴，对0的意义的研究地更加深入与透彻，发展了学生的认知结构，重建学生的认知体系，使探究过程更加完整与精彩。

整节课，学生在教学活动中的探究，让我们感受到探究活动在学生身上激发出的学习热情，更发现了在经历探究活动的过程中学生身上焕发出的巨大的学习潜质。作为新课程提倡的一种教学方法、学习方式，要求我们不断引导和指导学生去主动探究，更期待着它能内化为学生经验系统的一部分，成为学生的一种学习习惯。

我们一起玩教案反思篇二

小学生英语阅读教学的目标即为了激发英语阅读兴趣，养成良好的英语阅读习惯，通过不同的教学方法以积累语言知识、扩大训练面来达到教学目标。本设计尝试了几种阅读教学方法，并提出在阅读教学中提出问题以供探讨。

时所列功能项目也是日常生活中最常用的内容，突出了语言学习与学生生活经历的联系。课文基本上是以单词、对话、阅读的形式编排的，一课一个专题，图文并茂，即围绕学生学习、生活中的某个熟悉话题展开，并提供相关画面。教材的这种编写特别也决定了小学阅读教学要求突出“用”字，要让学生学习、理解与传递必要的信息。

say这一类的方法，借助图片、录像或假设的情境，让学生感知语言，感知课文内容，使他们产生阅读的欲望。

片，通过多媒体的方式呈现问题，让学生带着问题去听录音。通过精心设计的问题来帮助学生理解、鉴赏文章。即教师设计问题，要遵循循序渐进的原则，通过课堂设问促进学生的素质的发展。

大部分学生要靠老师正确的指导，具体有：

（1）培养学生默读的习惯；

（2）培养学生根据意群认读的习惯；

（3）培养学生猜词的习惯，最终鼓励学生积极地进行阅读。

语言具有丰富的文化内涵，英语学习中有许多跨文化交际的因素，这些因素在很大程度上影响对英语的学习和使用，因此通过文化背景的渗透来培养文化意识有助于学生真正学好、

用好英语。

这节课同样是阅读课，但处理方式与前不同。前一课是把它当作听说课来处理；这节课注重阅读理解能力的培养，有针对性地指导学生进行阅读训练，激发他们的阅读兴趣，培养良好的阅读习惯和良好的语感，丰富他们的语言知识，提高学生的`语言综合运用的能力，为他们的终生学习打下基础。

《新课程标准》提出，要加大学生的阅读训练力度，指导学生进行必要的课外阅读，教师应该在课堂上向学生进行必要的阅读指导。具体做法是：

首先出示挂图，让学生通过自己的观察、思考和想象，预测文章的大致内容。接着限时阅读，即让学生快速浏览文章，抓主要意思。限时为了训练学生的阅读速度，因为很多学生一拿到书就习惯于仔仔细细地读，生怕漏掉一个字。事实上，在日常生活中，我们经常要用到速读的技巧，如果学生总是拿着文章慢慢啃，是不可能真正体会到阅读所带来的乐趣的，长此以往，必将丧失对阅读的热情，导致对阅读缺乏信心。然后我通过提问带动学生精读文章，帮助学生整理文章的线索，了解更多的细节，同时检测学生对文章的理解程度。

在学生基本理解文章内容的前提下，教师再让学生跟磁带朗读，培养语感，训练语音、语调，同时在朗读中进一步深化对文章的理解，记忆文章的内容，积累语言知识。最后，完成书中的习题，检测学生对文章的理解和掌握情况。在完成阅读任务后，我还设置了一项让学生表演双簧的活动，让学生将朗读和表演结合起来。这样既激发了学生的朗读兴趣，深化了对故事的理解，同时也给学生的个性发展提供了更多的空间。

在下课之前的总结阶段，我让学生回忆一篇故事的大意，让学生给出文章的标题，从而使学生进一步从整体上把握文章的主要内容和思想。通过这样层层推进的训练，学生会慢慢

掌握一些有用的阅读方法，从而提高阅读能力，促进良好学习习惯的养成。

我们一起玩教案反思篇三

《我们是中班小朋友》是一个歌唱音乐活动。这次活动结合幼儿刚升入中班，音乐教学活动和显示生活相结合，使幼儿对歌曲的内容较易体会。

活动的目标为：

1、学唱歌曲，熟悉曲调，初步掌握附点音符和切分音的唱法。

2、体验做中班小朋友的光荣感。

整个活动的开展都是围绕着这两个目标，活动中幼儿兴趣浓，注意力集中，歌声甜甜的，动作好看，充满着童趣，整个活动中，幼儿都是兴高采烈。为什么有如些的效果呢？直观图片的运用不仅可以使幼儿较快地理解歌词，同时也让幼儿对歌词保持了更深刻、持久的印象。在活动最后，幼儿可以脱离图片，自由演唱，因为直观的视觉形象已经存在于幼儿的脑海里。视听结合是获取信息的最可取办法。其次幼儿单纯的用听觉来辨别节奏，是困难的。在幼儿没有辨别清楚的基础上，让幼儿再重复是节奏是非常的。伴随音乐节奏的出现，教师分别出示节奏谱在黑板上，直观的形象帮助幼儿梳理清楚了节奏的类型，有图片的`辅助，幼儿再现节奏比较容易。从有图到无图，难点就这样轻松解决了。

音乐活动中教师应用多种手段调动幼儿的歌唱兴趣，正如《指南》中所指出的：我们要注重全面调动幼儿的多种感官参与活动和满足幼儿发展需要，给幼儿创造宽松的音乐环境，放开幼儿的手脚，让每个幼儿全身心地投入对音乐的感受之中。

我们一起玩教案反思篇四

活动起源：

孩子们对虫子的身体特征有着浓厚的兴趣，每次玩电脑游戏时，对游戏中的小虫子描述得非常动，如：我的虫子眼睛多，我的虫子是彩色的多脚虫子等等。俗话説：兴趣是最好的老師。因此我及时抓住孩子们这一兴趣点，设计了丑丑虫这一活动。

活动目标:

1.尝试按数取物设计虫子。

2.能与同伴大胆交流自己的感受。

3.培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

4.培养幼儿的尝试精神。

活动准备:

1、知识经验准备:会操作电脑进行简单游戏、有过创作丑丑虫的经验。

2、物质材料准备:每人一张画有虫子外轮廓的画纸、带橡皮擦的铅笔每人一支、五官图片各一张。

3、环境准备:用幼儿自制的丑丑虫装饰虫子王国。

活动过程:

1.出示丑丑虫，引导幼儿回忆在电脑中做虫子的方法。

“你是怎样做丑丑虫的?你的丑丑虫身上有什么?”

2.游戏:听数做虫子.

(1)老师随机出示一张五官图片,然后报数(范围1-5),生;请一名幼儿根据老师报出来的数字,给黑板上的虫子添上相应的五官。

(2)老师随机出示一张五官图片,然后报数(范围1-5),4名幼儿根据老师报出来的数字,给黑板上的虫子添上相应的五官。

(3)老师随机出示一张五官图片,然后报数(范围1-5),请全班幼儿根据老师报出来的数字,给自己的虫子添上相应的五官。

3.游戏:有趣的丑丑虫

请幼儿在虫子王国里选择自己喜爱的丑丑虫,互相介绍自己的丑丑虫。(如:我的丑丑虫有两双眼睛,五条尾巴等等)

延伸活动:

启发幼儿分组在电脑中，选择难度更大的内容制作虫子.

活动反思:

让他们了解它的.外形，特征和生活习性，并让他们知道泥土有很多的养分，是许多动植物生存的基础，活动中幼儿乐于发现、主动参加科学活动，学会运用各种感官观察、比较。幼儿对本次活动充满了积极探索的乐趣。

关注幼儿的兴趣与需要，教学活动中也体现幼儿的经验。根据本班幼儿的实际情况，体现教学目标的适宜性、个性化。依据本班幼儿的实际，在研究和把握本班幼儿身心发展的实际水平、发展需要和可能性的基础上，确定幼儿进一步发展的潜力、方向和步伐。同时，老师们关注本领域的核心价值，给孩子们一个最好的学习和生活环境。

我们一起玩教案反思篇五

应对课改现实，应对教材的整体编排的变化，应对教材引入的亲和力，结合本人对教材的理解及一年的教学实践，感觉本套教材有利于开展探究性活动，给学生更大的主动性，同时，也由于教材的“新”，在教学过程中出现了一些问题，以下是几点个人看法：

一、转变教学观念。

以前我们经常讲：“要给学生一点水，教师需要一桶水”，此刻要反过来讲：“要用教师的一点水，引出学生的一桶水。”毕竟此刻教材要求学生参与意识强，要求能真正提高学生的学习兴趣入手，教材中很多定理，都是从学生的探究活动中，经过思考，经过动手而直接得到的。新教材为了更加有利于探究性学习，因而知识结构发生了较大的改变，因而造成理论知识很少，只供给基本框架，而相应资料必须由教师引导和补充，这就有很大的可塑性，到底要补充多少知识，补充到什么程度，真可谓仁者见仁，智者见智。没有统一标准，容易造成两个极端，对于无高三教学经验的教师那可是“水过地皮湿”，因为对旧教材没有先入为主的原因，使得他们基本上就不补充，也没什么可补充的。因而教得快，但会造成容量不够，无东西可教，而对于有高三经验的教师，因为前面知识的积累，经常会凭借自我的已有的高考复习经验进行补充，这就会造成容量大，教学进度慢，课时不够，不能够按时完成任务等问题，应对诸多问题，我个人认为两种处理方法都不恰当，应根据实际情景出发，折中处理，先打好基础，循序渐进地补充适当资料。

二、教学条件难于适应新教材要求。

教材中的很多实例由于十分靠近现实生活，所以很多数据十分大且不规则，计算时常用到计算机，很多事例、很多函数模型须用图形来表示，这也需要借助计算机才能实现，很多

普通完中的教学设备都无法到达要求，这也会给教学上造成必须影响。

三、如何处理背景知识、应用材料等课堂延伸材料和课内教学要求之间的矛盾。

拿到这本书的第一感觉，资料丰富了!除了原先单调的数学知识，公式符号，在例题中尽可能贴近生活，重要的定理不仅仅有清晰简明的推导，更有背景知识的引入，应用知识的拓展，还有数学历史的介绍，更全面地让学生体验数学感受数学。记得刚开学，一个学生问我：“教师，为什么说数学是科学女皇头顶上璀璨的皇冠。”我以我个人的理解给他这样的解释：“因为作为一门工具性学科，数学这门学科的地位是无法替代的，和其他学科的联系应用都十分紧密，许多学科重要的定理和发展都必须程度上依靠于数学严谨的推导证明。”而这些，在原先的教材教学中体现的并不明显，学生无法充分了解。而在新教材中，做了很大的努力来实现这一点，例如模块一p32的例题二中，就要求学生利用函数的单调性去证明物理学中的玻意耳定律，还比如p41把函数图像和信息技术应用结合到一齐，还以实习作业的形式让学生去体验数学，感受数学。

在具体的教学中，要实现这些要求无疑对教师也提出了更高的要求，不能只是就数学讲数学，一点扩充都做不到。对数学和相关学科的联系，对信息技术的使用，对数学史的了解都应当进一步的提高对自身的要求可是具体实施中，我也发现这样的问题，有时很需要把握一个“度”。过多地注重这些资料，课堂上表面很热闹，教学目标确缺失了。当然背景，应用，过程和历史如何与数学知识有机的结合是很困难的，其实讲背景，讲应用等是为讲数学知识服务的，是为了让学生更好的理解数学知识，更有兴趣的学习数学知识。

四、新课程会不会有新高考?

育的核心，把考试成绩当作衡量人的唯一标准，在这个指挥棒的驱使下，人们无法重视素质的全面，健康的发展，使得孩子的许多素质被扭曲了。看得到这场新课改有意识地在这方面做出努力，但迷茫的教师和学生还是在翘首以盼第一场新课改下的高考。

五、多媒体的使用。

新课程主张多媒体教学。在教材中很容易发现新课改对信息技术在数学教学上的应用，并在配备的光盘中供给了相当数量的课件，有利于学生更全面的吸收知识，提高课堂注意力和学习的兴趣。但我还是认为，多媒体知识教学的辅助手段，选不选用多媒体要看教学资料。尤其是数学这门学科，有些直观的资料用多媒体还是不错的，但有的资料诸如让学生思考体会的问题不是很适合多媒体教学的。在模块一的教学中我很少用到多媒体教学，而在模块二的教学，第一章的资料我全部采用多媒体教学，因为空间几何体这部分的教学采用信息技术能够很好的展示空间几何体的性质，让学生更直观深刻的学习掌握。并且此刻对多媒体教学存在一个误区，每次空开课或者竞赛课的时候，总是让教师做课件等，认为多媒体教学才是好的教学方式，我觉得也是对新课程的理解存在偏差。

总之，新教材将带给我们很多挑战，也给我们全体同仁一个锻炼的平台。教师在教学中要注意引导学生体验;激发学生质疑;鼓励学生创新。在新课标下，数学课倡导“自主、合作、探究”的学习方式，是一场深刻的变革，有待我们不断去探索，去创新，共同探讨，共同提高。

文档为doc格式

我们一起玩教案反思篇六

之前，我们已经观察过中班标牌和我们班级的标牌有什么不

一样的地方，以及班级标牌的作用！

我们在进入中三班教室的时候，他们正在进行的是《动物怎样避暑》的教学活动，我们则在后面观看他们上课的状态：如何回答问题，坐得怎么样，声音怎么样等，当他们活动告一段落的时候，则开始独立看图讲述了，我们仍站在后面观察他们是怎么看书的：如做阅读时候有没有声音的，能不能跑来跑去的等等。

等到他们活动结束后，我们观察了他们班的午睡室，小朋友都异口同声地回答道：他们的床有两层。为此我们又进行了讨论，继而知道，睡高低铺的注意点！

我们一起玩教案反思篇七

活动目标：

1、知道自己长大了，是中班的小朋友了，产生做中班小朋友的自豪感。

2、学习、讨论、制定活动规则，并知道这是小朋友们都应该遵守的规则。

教学重点：

知道自己是中班小朋友了，有做中班小朋友的自豪感。

教学难点：

讨论制定活动规则并能遵守。

活动准备：

晨间活动时带领幼儿熟悉活动室各区域。

活动过程：

一、比较现在的活动室与以前的活动室有什么不一样。

1、提问

师：我们现在是哪个班级的小朋友？班上有哪两位老师？

现在的`教室与小班时有什么不同？请小朋友仔细的找找看。

2、引导幼儿观察，然后在集体活动中交流自己的发现。

师：哪位小朋友来说说自己的发现。（请幼儿发言）

3、教师根据幼儿的回答进行小结。

二、讨论、制定中班幼儿的活动规则。

1、提问：我们到了中班应该怎样活动呢？请你们和旁边的小朋友相互讨论一下。（幼儿讨论）

2、教师参与幼儿讨论。

如师：小朋友在玩图书区的时候应该保持安静，摆放整齐，轻轻翻看等。

在进行建构区的时候应该分类摆放，整齐，不乱扔等

在玩美工区的时候应将废纸放入纸箱，物品放回原处等。

三、启发幼儿思考还应做到些什么。

师：我们是中班的哥哥姐姐了，除了遵守活动规则以外，还应该做到哪些？（幼儿回答）

教师可引导幼儿从有礼貌、爱劳动、关心同伴等方面讲述。

请幼儿发表自己的意见。

教师小结：小朋友升入中班了，学习应该比以前更加认真，见到长辈、老师、同伴应该主动打招呼，做个有礼貌的孩子。而且自己能做的事情要学着自己完成，还要学着帮老师、爸爸妈妈做些力所能及的事情，看到同伴有困难呢，要主动去帮助，做一个能干的孩子。

我们一起玩教案反思篇八

认识自己，是中班幼儿在集体中能够独立学习生活的心理基础。活动从认识自己的身体着手，到认识自己的能力，为幼儿确立了"我已经长大了"的概念，树立了"我能行"的信心，产生了我还会长大的期待。活动让幼儿在操作中发现"身体长大"了，在与情景的交流中发现"本领变大"了，使幼儿在感性活动中获得直观的认识，符合中班幼儿的年龄特征。

1、能够知道耳朵的更多用处。

2、能根据散文中部分内容做一做，体验游戏的快乐。

一、猜谜语，谈话导入

1、今天，老师给大家猜个谜语。讲述谜语。这个谜语就在我们自己身上，猜猜看究竟是什么。

2、原来是我们的耳朵，那么今天我们的小耳朵朋友要跟我们一起学本领了。

二、欣赏散文

1、小耳朵朋友带来了一首散文送给我们小朋友，他想让你们

知道他的本领有多大呢，我们赶快来听听吧!

2、欣赏完散文，请小朋友们说说散文提到小耳朵有哪些用处?

三、做做玩玩

1、我们的耳朵很想给小朋友们表演它的本领，所以老师准备了很多东西，让小耳朵来表演。

2、请几个幼儿上来表演，带上眼镜，带上耳机听音乐等。

(幼儿表现：今天幼儿表现不是很好，散文中提到耳朵的用处，大多他们都没听清楚。分析原因：可能是受到散文的局限性，因此幼儿的想象能力没有发挥出来，也许是我对孩子们的要求太高了。建议与措施：今天的活动，使我体会到，孩子们是十分喜欢一些实物的东西，非常喜欢把眼镜带在自己的耳朵上玩，但这些实物太少了，不能使所有的幼儿都体验到其中的乐趣，所以如果条件允许，应该多准备教具。)

1、引导幼儿能按歌词内容创编动作

2、大胆的表演小手歌，愿意与同伴一起进行表演。

一、谈话导入

你知道你的小手有哪些本领吗?

二、熟悉歌曲内容

1、今天，老师的两只小手学会了新的本领，它在问你们的小手：″你们想学这个本领吗?″

2、听听这首歌曲里面都有什么?老师把歌曲前两段以儿歌形式念一便，两只手做动作。

3、请已经学会本领的小手跟老师一起念儿歌。

三、学唱歌曲、

2、请已经学会本领的幼儿跟我一起唱。

3、和小手一起表演歌曲。

四、创编歌曲

1、小手除了可以做雨伞、雨点，还有什么?(引导幼儿还可以做太阳、蝴蝶等)

2、演唱幼儿创编的歌词。

(幼儿表现：能够随音乐配上自己的动作。分析原因：今天，我找到了这首歌的磁带，听到欢快的音乐，幼儿都能根据音乐节奏动起来，等到熟悉了歌曲内容，配上动作。当我和孩子们用风琴演唱这首歌曲时，孩子们都停留在动作上，而不是注意自己唱的歌，也许这就是他们的年龄特点吧!)

能够随音乐配上自己的动作。今天，我找到了这首歌的磁带，听到欢快的音乐，幼儿都能根据音乐节奏动起来，等到熟悉了歌曲内容，配上动作。当我和孩子们用风琴演唱这首歌曲时，孩子们都停留在动作上，而不是注意自己唱的歌，也许这就是他们的年龄特点吧!

我们一起玩教案反思篇九

活动设计背景

让中班幼儿初步了解春天是什么?了解大自然的美?

活动目标

1.通过讲述让幼儿初步知道春天是最美的季节。

2.让幼儿描述春天美的口语表达能力。

教学重点、难点

春天季节的概念在幼儿的思想中还很模糊。

活动准备

1.春天特征的图片

2.录音机，歌曲《春天》《春天在哪里》的录音带。

活动过程：

一.播放小班《春天》的歌曲，幼儿跟唱，引入话题。

师：小朋友，你们刚才唱了什么歌?

幼：春天。

师：什么是春天?

(幼儿很寂静，有个别说不知道。)

师：你们想知道吗?(想)

二.教师出示春天的图片。

师：小朋友，你们看这幅图有什么?

幼：燕子、蝴蝶、花、白云、太阳、小草、蓝天

(教师请幼儿上来指出来)

师续一问：燕子、蝴蝶在干什么?小草、花怎么样?天气怎样?

(这时就会出现春天美的句子)

幼续一回答a□燕子在天上飞来飞去。

b□蝴蝶在花丛中跳舞。

c□花红红的、白白的、黄黄的’很漂亮。

d□小草绿绿的。

e□天空蓝蓝的，太阳出来了(天气变暖了)

补充：当然春天很多时间会下毛毛雨。

(这时教师及时表扬会说的幼儿，带领全班幼儿重述一遍。)

三.教师小结：春天是最美的季节，寒冷的冬天过去了，暖和的春天就来了。草地长出了嫩绿的草，树枝发芽，桃花盛开，冬眠的动物也出来活动了——)

四.让幼儿闭上眼睛想一下，春天美丽的景色。(教师可在一旁描述春天美的画面)

五.请幼儿讲述(这时可以用录音机录下他们的语言，以激发幼儿讲述的兴趣，当幼儿讲不下去，或讲不完整时教师可启发、提示、鼓励、赞许的眼神或手势意示幼儿讲完整。)

六.在《春天在哪里》音乐游戏中结束。

活动延伸：

1.画春天

2.组织春游，观察大自然加深对春天景色的认识。

教学反思

1.结合本班年龄的特点，只是初步了解季节中的春天，本来在幼儿头脑中还是很模糊，以后还要根据每个季节讲述每个季节的详细特征而进行比较。

2.对季节的知识还要扩展到很多方面的知识。

我们一起玩教案反思篇十

活动目标：

1、初步了解牙齿的作用，知道保护牙齿的重要性。

2、学习正确的刷牙方法，养成刷牙的习惯。

3、学习在集体活动中表达和倾听同伴表达，初步形成乐意帮助他人的情感和意识。

4、培养良好的卫生习惯。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动方法：

以游戏法为主，结合操作法和讲解演示法。

重点难点：

学习正确的刷牙方法，养成刷牙的习惯。

活动准备：

1、用纸盒做一个“大嘴怪”（嘴里有龋齿）面具，嘴能开合；

2、小牙刷人手一把，毛绒娃娃人手一个

活动过程：

一、活动导入。

让幼儿口头喂食，并与幼儿交流，如“你给我吃的是什么呀”，引导幼儿表达出“我给你吃xxx”□

2、教师：“大嘴怪”嘴巴不停的开合，作吃东西状，并且不停的开心地说：“啊呜，真好吃！真香呀！”

突然，“大嘴怪”嘴合上了，不吃东西，并且不停的发出痛苦的叫声：“哎呀，哎呀，好疼呀！我的.牙齿”，反复的以疑问的口气询问幼儿：“我的牙齿怎么这么疼呀？”

3、教师：让幼儿分析“大嘴怪”突然牙疼的原因，引导至是因为没有刷牙而引起食物残留在口腔和牙缝里，腐烂变质，损坏牙齿，最终造成龋齿和牙疼。

请幼儿帮“大嘴怪”想办法，“小朋友，你们快帮帮我吧。我该怎么办呀？”

二、让幼儿自由表达，引导至刷牙。

教师教刷牙歌《大家来刷牙》。然后共同唱小牙刷，手中拿，我们大家来刷牙。上面上面刷刷刷，下面下面刷刷刷，里面里面刷刷刷，外面外面刷刷刷。这边刷，那边刷，刷呀刷，刷呀刷，最后喝口清清水。啊，牙齿好舒服呀！老师扮演“大嘴怪”：谢谢你们！现在我又可以吃东西了。大家快给我东西吃啊。

1、教师：再次让幼儿口头喂食，并与幼儿交流，如“你给我吃的是什么呀”，引导幼儿表达出“我给你吃xxx”

“大嘴怪”嘴巴再次不停的开合，作吃东西状，并且不停的开心地说：“啊呜，真好吃！真香呀！”

突然，“大嘴怪”嘴再次合上了，不停发出痛苦的叫声：“哎呀，哎呀，好疼呀！我的牙齿又疼了”，并且以疑问的口气再次询问幼儿：“我的牙齿怎么这么疼呀？”

2、教师：让幼儿自由发言，引导至是“大嘴怪”刷牙三天打鱼两天晒网，和刷牙马虎不认真，所以牙齿又疼了，进而告诉幼儿刷牙要科学、认真，办任何事情都要科学认真。刷牙的基本要求，每天三次牙，每次饭后三分钟刷，每次刷三分钟。教师示范正确的刷牙的动作，并让孩子一起边唱儿歌边做刷牙动作。

老师学着“大嘴怪”口气说：现在我的牙不疼了，又能快快乐乐的吃东西了。谢谢小朋友们。

3、教师：进行最后课堂总结：小朋友，刚才你们教“大嘴怪“学会了刷牙的本领了，我们自己今后要不要天天刷牙呀？要不要认真的刷牙呀？在孩子们同声回答“要”之后，提议师幼一起把创编的刷牙歌再唱一遍。

小牙刷，手中拿，我们大家来刷牙。上面上面刷刷刷，下面下面刷刷

刷，里面里面刷刷刷，外面外面刷刷刷。这边刷，那边刷，刷呀刷，刷呀刷，最后喝口清清水。啊，牙齿好舒服呀！）

延伸活动：

让幼儿回家和父母一起唱刷牙歌及把握刷牙的正确方法。

教学反思：

针对幼儿的年龄特点以及本班的实际情况，我选取了《大家一起来刷牙》这一学习内容。在教学过程中，我力求创设和谐、活泼的氛围，让幼儿在自主、合作、探究的环境下进行学习，我认为上得比较好的有这几个方面：

1、创设情境，引幼儿入境

本课教材开始我以故事导入，幼儿兴趣一下子被激发出来，及时抓住了幼儿的眼睛，激发了他们的兴趣，再加上富于幼儿气息的语言，并和幼儿生活紧密联系起来，幼儿就有了学习的渴望，马上就可以进入状态，当起学习的主人。

2、让幼儿的手动一动，脑动一动

设计了一个很有意思的情景，让幼儿自己去喂“大嘴怪”，自己去发现，一切的一切，都是幼儿作为主角，幼儿当然感兴趣，当然也学得起劲了。

3、师幼互动，共同演一演

一首生动活泼的儿歌《刷牙歌》，让它更显幼儿情趣。当我拿出牙刷，走到他们中间和他们一起读儿歌边表演的时候，孩子们都笑了。于是，我就让幼儿和我一起表演刷牙，感觉特别亲切。这样，拉近了师幼之间的距离，也把课堂真正还给了幼儿。

另外，这堂课上，我设计了一个课外延伸的内容。这个内容是让幼儿回家和父母一起做，但是，我没有注意到及时的反馈，以致于一些孩子未能得到真正的锻炼。我想，如果我可以把家长请到课堂来，和幼儿一起参加活动，我想，效果可能会更加好。

有反思才会真正得到进步。今后我将在教学中重视和幼儿的生活实际联系起来，让幼儿从学习中了解生活，在生活中养成良好的习惯。