

最新小猴子下山教案第二课时(优质7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

小猴子下山教案第二课时篇一

知识与技能

1. 会认“猴、结、掰”等生字，会写“块、非、常”等生字。
2. 正确、流利地朗读课文，并能结合插图讲述故事。

情感态度与价值观

懂得做事情要有恒心、有始有终，而不应这山望着那山高。

重点：识字、写字，朗读课文。

难点：理解小猴子的“掰、扛、扔、摘、捧、抱”等动词。

第一课时

一、以图导言，激趣导入

二、初读课文，自学生字

1. 大声读课文，要求：读通课文，读准字音。
2. 再读课文，标出自然段序号，在文中画出小猴子都去了哪里。

3. 分组朗读课文，思考：课文讲了一个什么故事？给下列汉字注音。

（）掰（）扔（）摘

（）捧（）蹦（）追

三、学习第1自然段（掰玉米）

1. 小猴子下山来了，他首先来到玉米地里。他看见玉米结得又大又多，他做了什么呢？（板书：玉米地）

课件出示：小猴子走到玉米地里。他看见，非常高兴，就。

2. 理解“掰、扛”两个动词。

（1）指名上台做“掰、扛”的动作。

（2）让学生说说小猴子为什么用“掰”“扛”这样的动作，进一步理解玉米大的意思。

3. 指导表情朗读。

（1）小猴子第一次下山，看到又大又多的玉米，他毫不犹豫地掰了一个扛着往前走，甭提有多高兴了！现在请同学们戴上小猴子的头饰跟着老师一起做动作，有表情地朗读第1自然段。

（2）指名上台表演读。

4. 根据课文内容填空。

小猴子来到了，看到的玉米。

5. 小猴子非常高兴。“非常”一词可以用来替换。（填序号）

a.时常

b.十分

c.经常

四、回顾所学，小结学法

1. 刚刚我们学习了课文的第1自然段，哪位同学来说一说小猴下山做的第一件事是什么？（教师板书：掰玉米又大又多掰、扛）

2. 学生在教师的帮助下总结出学习第1自然段的方法。

（1）小猴子来到哪里，做了什么？

（2）理解小猴子的动作。

（3）有表情地朗读课文。

3. 照样子，说一说。

（又大又多的）玉米

（）苹果

（）葡萄

小猴子下山教案第二课时篇二

1. 认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”，会写“块、非”等7个生字。

2. 正确、流利地朗读课文。借助插图，图文对照，读懂故事内容，说说故事主要情节。

3. 利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又 又”形式的词语。

4. 能推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

了解表示动作的词的不同含义，并学习运用。根据课文内容，说一说“小猴子最后为什么只好空着手回家去”。

了解课文内容，懂得做什么事都应该一心一意，不能三心二意。

2课时

第一课时

一、以图导言，激趣导入

教师板画一座小山。

1. 谈话：同学们都很喜欢小动物，瞧，今天我们的课堂上就来了一只小猴子。（在小山上贴上一只小猴子图片）你觉得这是一只怎样的小猴子呢？（学生自由发言）今天我们就来讲讲这只小猴子的故事。

2. 板书课题：小猴子下山

3. 读了课题，你知道了什么？还想知道什么？

二、初读课文，自学生字

1. 大声读课文，要求：读通课文，读准字音。

2. 再读课文，标出自然段序号，在文中画出小猴子都去了哪

里。

3. 分组朗读课文，思考：课文讲了一个什么故事？

三、再读课文，理清脉络

1. 引导学生齐读课文，启发学生思考：课文讲了一件什么事？你喜欢这只猴子吗？

2. 组织同桌互相说一说。

3. 组织全班交流。

四、指导写字

1. 出示要求会写的生字，引导学生观察：这几个字有什么特点？写的时候应该注意什么？

2. 教师边范写边强调书写要点。

3. 组织学生描红、临写。

4. 组织全班展示。

小猴子下山教案第二课时篇三

1、认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、非”等7个字。

2、正确、流利地朗读课文；利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又一一又一”形式的词语。

3、借助插图，图文对照，读懂故事内容，并仿照“小猴子走到（哪里），看见（什么），就（怎么做）”这个句式，说说

故事主要情节。

4、能推断“小猴子最后为什么只好空着手回家去”的原因，初步明白做事情要目标明确，有始有终。

了解表示动作的词的不同含义，并学习运用；根据课文内容，说一说“小猴子最后为什么只好空着手回家去”。

：词语卡片、课件

课时目标：

1、认识“猴、结”等12个生字，读准多音字“结、只、空”的字音；会写“块、瓜”两个字。

2、正确、流利地朗读课文；利用动作演示等方法正确理解“掰、扛、扔、摘、捧、抱”这些词，并能选几个词各说一句话；了解并积累“又——又——”形式的词语。

3、借助插图，图文对照，读懂故事内容，说说故事梗概。

教学过程：

一、猜谜导入

同学们，老师来给你们打一个谜语，你们要仔细听哦！（课件出示谜面）一物像人又像狗，爬杆上树是能手。爱吃香蕉爱吃桃，家里没有山里有。（打一动物）指名學生回答。

（师板书课题）

二、初读课文，了解梗概

1、师范读课文，要求学生把自己读不准的字作上记号，并标出自然段。

2、指名说说自己读不准的字音，再读。

3、生自由读课文，遇到难读的借助拼音多读几遍。

三、再读课文，理清思路

1、小猴子下山的过程中，经过了一些地方，你能不能看图就直接叫出这些地方的名字。（课件出示玉米地、桃树下、瓜地）

2、用上“一（）玉米地”这样的方法来说一（）桃树、一（）瓜地

3、举例量词的用法，例如一张桌子。

4、用上这几个量词试着说说故事的梗概，让学生对整个故事有大致地了解。

5、给图排顺序。（课件出示图片）整体感知小猴子走过的地方。

6、认识“块”，写“块”。

四、认读生字、词语，形象记忆生字

（一）、认读要求会认的12个生字，找出规律并识记

1、（出示课件）摘苹果，认生字

2、指名认读

3、（出示课件）找一找今天所认生字的特点，小结出这些提手旁的字和手有关，“追、蹦”和脚有关。

4、（课件出示“扛”的图片）学生模仿做一做其他动词的动

作

5、（课件出示有关动作的词语）指名读词语

6、学习写“瓜”字

7、用上你喜欢的动词说句子

（二）、积累词语，说话练习

（课件出示）“又大又多、又大又红、又大又圆”说一说又（）又（）的词语

五、拓展延伸

这只小猴子给你留下了怎样的印象呢？练说：这是一只（）的小猴子。

六、总结

下节课，我们将继续和这只淘气的小猴子做朋友，看看它到底干了些什么呢？

小猴子下山教案第二课时篇四

教学目标：

1巩固已学过的10以内数的减法。

2正确解答相同的两个数相减的减法问题，让学生借助学具操作，体会相同的两个数相减得数是0的道理。

3培养学生的合作和合作意识。

教学重点：正确解答相同的两个数相减得数是0的算式。

教学难点：通过借助学具操作，算出得数，体会相同的两个数相减得数是0的道理。

教学准备：学生准备小棒、师准备投影片。

师生双边活动：

一、导入：

在花果山上有一群猴子，有一天他们下山来，看见一棵树上结满了又大又红的桃子。一只顽皮的小猴子就提着篮子来摘桃，你想知道小猴子摘桃子的结果吗？请看投影片。

二、出示“小猴子下山”的投影片让学生仔细观察。

谈自己看到了什么？学生自说说，然后小组内交流。

三、引导学生看图，根据图意你能提出什么问题？

同桌悄悄说说。同桌互相合作学具解答自己刚才发现的问题。

四、全班交流自己是怎样解决发现的问题。

生说算式，师板书。

五、操作学具

通过学具操作，着重让学生理解从一个数里减去0的含义，体会一个数减去0得数还是原数的道理。

六、扩展练习

1、同桌互相说说40页第1题的图意，并列算式解答。

2、谁能又准又快地计算41页的第2题。

3、小组讨论第3题，根据图意如何列4个不同的加减算式。

4、看图能正确流利地讲一个有关的数学故事。（小组合作探讨）

七、学生本节课的所学内容。

小猴子下山教案第二课时篇五

今天我读了《小猴子下山》这个故事。这个故事讲的是一只小猴子下山了，它看见玉米地就掰了一个玉米。它又看见一棵桃树，就扔了玉米去摘桃子。它还看见了一片瓜地就扔了桃子去摘西瓜。然后它看见一只小兔子，就扔了西瓜去追兔子。兔子跑到林子里不见了，它只好空着手回家了。

读完这个故事以后，我明白了做任何事情都要认真，脚踏实地的去做，不要三心二意，也不要学习小猴子扔了西瓜捡芝麻，最后一事无成。

文档为doc格式

小猴子下山教案第二课时篇六

通过本节课的教学，学生做到：

能流畅朗读课文。

能回答小猴子为什么一无所获。

能看图复述“小猴子下山”的故事。

在原有知识方面，经过上一次课的学习，学生已经掌握了阅读该文的‘重要字、词。学生已经能通读全文。

教学任务类型：关于处事态度的教学。

复习与这节课有关的原因知识

- 1、全体学生朗读字词。
- 2、请一位学生朗读整篇文章。
- 3、提问习题四。

开始新授课教学

1、提问：大家看了第二自然段之后，发现小猴子摘了什么？

提问：那么第三自然段，它又摘了什么？

提问：它的玉米呢？

提问：第四自然段，小猴子又怎么做了？

提问：那么第五自然段呢？

问：结果呢？

问：小猴子这样做好不好？

问：为什么？大家讨论一下。请几位学生回答。

综合那么多的同学的意见，我们觉得做事情要有恒心，有始有终，不能三心二意；不应该像小猴子一样。

2、呈现“小猴子下山”的挂图，请几位同学看着挂图讲一讲小猴子下山的故事。

小猴子下山教案第二课时篇七

初步掌握猴子角色动作的特点以及“跳点步”和“交叉步”的基本舞步。

2、大胆想象和创编猴子角色的动作，进行动作与音乐的匹配。

3、体验不同的表演风格，感受音乐游戏及表演的乐趣。

1、重点：掌握猴子角色的特点，进行创编表演。

2、难点：感受不同的音乐旋律结构，掌握猴子角色的基本动作。

经验准备：幼儿前期有观看与猴子相关的视频，对猴子的特点有一定的了解。

物质准备：音乐、猴子相关动作图片。

一、游戏导入，激发幼儿兴趣；初步感受音乐，模仿不同类型猴子挠痒、打望的角色动作。

1、儿歌手指游戏《五只猴子吃香蕉》，引出猴子角色，激发幼儿兴趣。

2、故事导入，教师配乐做猴先生动作，引导幼儿观察猜测，了解猴先生的动作特点。

3、教师配乐模仿猴小姐的动作，引导幼儿再次观察猜测并尝试配乐模仿猴小姐的动作。

4、引出猴宝宝，幼儿配乐扮演猴宝宝跟着猴先生和猴小姐挠痒、打望等动作，激发游戏的兴趣。

二、聆听故事和音乐，了解故事情节，学习不同猴子下山“跳点步”、“交叉步”“吃东西”等基本动作并用肢体动作表现。

1、教师完整讲述故事，用手部的动作来表现故事情节。

2、教师配合音乐边讲故事边站在位置前做猴先生下山动作（挠走一望找一发现），学习猴先生挠走“跳点步”、望、吃东西等动作。

3、根据幼儿的猜测依次出示图片进行验证，引导幼儿根据图片站在位置前完整配乐模仿猴先生下山情节，在“铛”的锣声部分提问幼儿发现了。

4、引出猴小姐下山，引导幼儿观察猴小姐的动作，学习猴小姐挠走“交叉步”、望、吃东西等动作，区分角色特点。

5、根据幼儿的讨论依次出示猴小姐下山图片，引导幼儿配乐完整模仿猴小姐下山情节，在“铛”的锣声部分挖掘猴小姐吃东西的动作。

6、引出猴宝宝下山情节，让幼儿创编猴宝宝的挠走、吃等动作。

（1）故事延续，引导幼儿讨论创编猴宝宝走、挠等动作，并进行配乐练习。

（2）幼儿配乐完整表现猴宝宝下山情节，在“铛”的锣声时挖掘猴宝宝吃东西的动作。

三、鼓励幼儿根据猴子特点的不同，分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物的基本动作特点，体验表演的乐趣。

1、幼儿扮演猴先生找食物，完整表现音乐。

2、幼儿扮演猴小姐找食物，完整表现音乐。

3、幼儿扮演猴宝宝找食物，完整表现音乐。

四、游戏互动：农夫与猴子的游戏，重点引导幼儿在“铛”的锣声时变成石头猴，考验幼儿的听辨能力。

1、故事延续，引发幼儿讨论怎样才不被农夫发现的动作。

2、引出游戏“变成石头猴”，加入农夫角色，重点引导幼儿聆听农夫出现音乐的变化。

3、播放音乐进行表演猴子到农场里找食物，在“铛”时t1扮演的农夫出现，幼儿进行变石头猴的游戏。

4、游戏继续，换个方位继续找吃的，强调农夫出现时的反应。

5、最后一遍游戏中在“铛”的锣声部分体现农夫发现了猴子，请猴子们吃东西，自然结束活动。

本次活动采用的是幽默之门，整个活动以猴子下山找食物为线索，故事情节与音乐匹配，教师通过猜猜想想策略创设故事情景，调动幼儿对“猴子角色”的已有经验，激发幼儿对猴子的兴趣，提炼动作过程的设计循序渐进、由易到难。幼儿在模仿、创编表演中参与意愿强，在角色模仿方面能够较好的区分角色特点，掌握了猴子先生幽风趣的风格及跳点步的学习和猴子小姐美美的神态也就是交叉步的学习，在猴宝宝动作方面，教师给幼儿提供了创编的平台，孩子表现能力强，能够创编出与前面角色不同的动作，突出猴宝宝活泼可爱的一面。在分组表演猴先生、猴小姐和猴宝宝找食物环节，幼儿能够大胆表现。在最后拓展游戏与农夫互动环节，幼儿能够较快听辨声音做出相应的反应，还是很不错的。

在猴子神态模仿方面，教师要发挥以幼儿为主体的作用，及

时关注到个别幼儿的表现进行提炼。在分组表演环节，教师退位的语言提示还需加强，适当给幼儿进行“留白”，在猴宝宝动作挖掘方面还可以更加深入。