

最新山东旅游导游词(优秀6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

山东旅游导游词篇一

各位女士、各位先生：

你们好！热诚欢迎你们到泰山来，我是你们的导游——罗导，今天咱们游览泰山，我先简单介绍一下泰山，泰山被誉为“五岳之首”、“五岳独尊”，它雄伟壮丽，风光旖旎，历史悠久，文物众多，即是中华民族的象征，又是中国历史文化的局部缩影。1982年被国务院公布为第一批国家重点风景名胜区，1988年被联合国教科文组织公布为世界自然与文化遗产。

这里是紧十八盘，也是整个登山盘路中最为艰难的地段了。大家看，石壁上古人的题刻：“努力登高”、“首出万山”、“共攀青云梯”……那是在勉励我们。大家再看，那负荷百斤的挑山工，再想想当年无名无姓的凿石修路人……大山无言，但它们能激励人们向上。

泰山之雄伟，尽在十八盘，泰山之壮美，尽在登攀中！

十八盘过后，就是南天门了，到时就可以领略到“会当凌绝顶，一览众山小”的豪迈气魄了。南天门海拔1460米，古称“天门关”。它建在飞龙岩与翔凤岭之间的低坳处，双峰夹峙，仿佛天门自开。出南天门院落东折即为天街。天街意思是天上的街市，多富有诗意的地方啊。天街风大，会突然变得比较冷，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一

件棉大衣。

好了，先说这么多吧。游客们，现在是登山比赛最关键时刻了，看看谁是今天的大英雄。加油！

提醒大家注意的是，在攀登的过程中，一定要注意安全，大家要相互帮助，还要注意保护环境，谢谢大家的合作！

山东旅游导游词篇二

各位朋友：

大家好！我是导游张鸿霄。

今天，我将带领大家一起到五岳之一的泰山旅游观光。

泰山位于山东省中部，泰安市之北，海拔1545米，为我国五岳之东岳。

泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，像一座民族的丰碑，屹立于中华大地。

1987年，泰山被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产。

游泰山，一般先游岱庙。

岱庙位于泰安城内，南起泰安门，通天街，北抵泰山盘道、南天门的中轴线，为历代封建帝王到泰山封禅时举行大典的场所。

你们看，这是岱庙主殿天贶殿，是我国三大宫殿建筑之一，始建于北宋。

岱庙碑刻林立，由秦至清共160余块，多藏于汉柏院内。

大殿前还有秦始皇的无字碑。

院北东御座是帝王来泰山封禅时休息的地方。

岱庙真是一个历史文物、诗文、绘画、书法、雕刻艺术的综合博物馆啊！

各位游客，现在我们所在的位置是主峰。

主峰的东侧有一个观日石。

传说古人爬山时，很难看到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，成了今天的观日点。

现在人们只要站在观日点上，就可看见日出了。

大家休息一下，留个影，如果留完影的话，请跟我一起下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟。

如果您还没有尽兴，那就带着您的亲朋好友再次来泰山旅游观光。

小张在泰山随时恭候您的光临！谢谢大家！

你们好！热烈欢迎你们到泰山来！在接下来的时间中，我将和大家共同游览泰山，介绍自然文化遗产——泰山。

希望通过我的介绍，能够让泰山给你留下深刻的印象。

现在，在我们面前的就是泰山。

它位于山东省中部，津浦铁路东侧，在我国的东部，故称东岳。

泰山山势雄奇，景色秀美，居五岳之首，故古时候被称为“五岳之长”、“五岳独宗”、“五岳独尊”。

游览面积已由原来的19。

5平方公里扩大到现在的近70平方公里。

有许许多多描写泰山风景的. 诗歌，现在我为大家介绍其中的两首：

过十八盘

凌雪有路十八盘，叠嶂重峦三道关。

山色听莺啼绿韵，石阶踏梦入云端。

洗心倒泻银河水，忘我翻悬碧海天。

人立为峰独到处，不知何事系尘寰。

登玉皇顶

三进天门踏碧云，玉皇绝顶看乾坤。

齐州九点无它见，沧海一杯可自斟。

宇宙圆通无内外，江山浩渺不高深。

千年古迹迷幽梦，独立风头染世尘。

这座高大、古老的泰山蕴含了丰富的自然与文化的积淀。

各位朋友，我的介绍就到这里。

接下来，您对感兴趣的地方慢慢游览，

细细观赏吧！

大家好，我是导游张智堃。

今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山古称岱宗，它位于山东省东部，华北大平原的东侧，面积426平方公里，海拔1545米。

泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，以“五岳独尊”的盛名称誉古今。

巍巍泰山就像一座民族的丰碑屹立于中华大地，举世瞩目。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。

如果大家很冷，可以到附近租一套皮棉袄

再往上走，大家就到了主峰部位。

主峰的东侧有一个观日石。

在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字是古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。

从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。

因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。

十八盘的台阶共1594级。

高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。

如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

大家请继续跟我向上爬。

爬上一小段距离以后，便到了天街。

天街位于泰山海拔1250米的高空中。

因为天街已经话。

再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。

从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。

正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山！

山东旅游导游词篇三

泰山，又名岱山、岱宗、岱岳、东岳、泰岳，为中国著名的五岳之一。以下是小编为大家整理的山东泰山导游词，欢迎阅读参考。

大家好!我姓张,大家可以叫我张导游。今天就由我带领大家登上美丽的泰山。

泰山位于山东省中部的泰安市,告诉你们一个秘密:我也是泰安人。好啦!回归正题,泰安市之所以叫泰安市有这一番寓意—预示着“国泰民安”。泰山为五岳之首,主峰天柱峰海拔1532.8米景区内自然和人文景观丰富,山势磅礴,植物茂盛,古迹众多。孔子,司马迁,李白,杜甫等人蹬此山也留下众多美文诗句。

好啦!我们的目的地泰山已到,请大家有序下车不要拥挤,下车的游客请听我的指挥。好,人都到齐了,请大家跟我走。大家现在看到的石坊叫岱宗坊。他使用灰白色花岗岩筑成的,上面雕刻着飞檐走兽,显得大气,庄重,朴素。

请各位继续跟我往前走,在这里大家可以看到我们的左手边有一块石碑那么这里就是孔子登林处了。孔子在登泰山的时候说过一句话叫“登东山而小鲁,登泰山而小天下。”大家可以尽情的拍照,但要注意安全,不能攀爬。

现在我们到了著名景点经石峪。大家可以看到山谷里的天然花岗石上课满了苍劲的大字,每个足有一平方米。在花岗石上刻的是《金刚经》,据说原先有一万多字,现在仅有不到八百余字。

那么我们已经基本上快要走了一半了,现在我给大家介绍一下面的几个景点就可以自由活动了!接下来的家可以游览的景点有中天门,十八盘有成“天梯”,还有山顶上的天街商业街等等。大家有一个半小时的时间尽情游览,大家要注意安全,保管好贵重物品,一个半小时后在天街集合。好了希望泰山可以给大家一个美好的印象,解散!

大家好,我是导游陈邵文。今天,我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰安市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(20xx年前)，泰山是其中第三个命名的。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，

你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山！

山东旅游导游词篇四

各位朋友：

你们好！热诚欢迎你们到泰山来，今天我将和大家一起从泰山中路登上山顶。

这座高大、古老的泰山蕴含了丰富的自然与文化的积淀，已被联合国教科文组织列入世界自然与文化遗产名录。

现在，我们仍要像古人那样问一句“岱宗夫如何”，然后，同我一起步入大山，去领略泰山的神韵。

这里是岱庙。

从岱庙开始，经岱宗坊、一天门、红门、中天门、升仙坊至

南天门、是古代皇帝封禅泰山所走过的路，现在被知名人称为“登天景区”，也称中路，是如今泰山登山6条路中最古老的一条。

我们将从这条路登上极顶。

大家注意到了巍峨的岱庙前，还有一座较小的庙宇，这就是“遥参亭”，是当年皇帝封禅泰山的起始点。

当年帝王来泰山举行封禅祭典时，都先要在这里举行简单的参拜仪式，因此明朝之前，称此为“草参亭”。

明代加以扩建时，改名为“遥参亭”。

虽是一字之易，基虔诚却尽含其中了。

朋友们，中国的古代建筑在世界建筑史上是有着独特地位的，这座遥参亭的建筑构思既出于封禅大典将由此为前奏而步步进入高潮的需要，也是中国古代先抑后扬的美学思想的体现。

正阳门内就是岱庙了，平是一个神奇的方。

岱庙有着如此的魅力，决定于它自身的特征。

首先，它的围墙便与一般庙宇不同，围墙周1300米，5层基石，上砌大青砖，呈梯形，下宽17.6米，上宽11米，高约10米，共有8座门：正中为正阳门，是岱庙的正门。

由正阳门进得岱庙来，迎面是配天门，取孔子说的“德配天地”之意。

配天门两侧，东为三灵侯殿，西为太尉，三殿之间以墙相连，构成岱庙中间第一进院落。

过了仁安门，便是雄伟高大的宋天贶，它又叫峻极殿，是这

座庙宇的主体。

天贶殿面阔9间，643.67米，进深5间，17.18米，通高23.3米。

大家看，天贶殿坐落在宽敞的白色台基之上，周围石雕栏楹环绕，云形望柱齐列，使天贶殿与四周的环境产生了奇妙的效果。

天贶殿周围施以回廊，形成了一个大院落，在中国的建筑中，廊是起着使空间有联贯、敛气、紧密、严谨而又富于变化的作用，这是世界建筑史上都加以称道的。

岱庙的回廊把一座重檐庑殿的大建筑物紧紧地环抱着，平直与崇高的对比更激起了人们对天贶殿的崇仰。

我国古代建筑家深知世上没有绝对大绝对小，大小是从对比中产生的，除了四周低平的回廊外，天贶殿前平台上还修了两个精巧的御碑亭，既突出了天贶殿，又于雄伟中寓含着恬静闲适，因此天贶殿并不是雄伟两个字可以概括得了的。

从天贶诬后门出，有砖石甬道与后寝宫相连。

宋真宗封泰山时，因将泰山封为“帝”，帝则应当有“后”，于是便为之配了个夫人“淑明后”。

从这一点看来，岱庙与其说是道教神府，还不如说更像皇家宫廷，这种布局进一步透露了封建统治者利用岱庙进行政治活动的功利目的。

刚才，我们是沿着岱庙的主轴线游览，而主轴线两侧，原另有4个别院，东面前后两院，前为“汉柏院”，相传汉武帝所植的6株古柏就在此院内；后为“东御座”，是皇帝祭泰山下榻的地方。

这里就是泰山有名的十八盘了。

大约25亿年前，在一次被地质学家称作“泰山运动”的造山运动中，古泰山第一次从一片汪洋中崛起，以后几度沧桑，泰山升起又沉没，沉没又升起，终于在3000万年前的“喜马拉雅山造山运动”中，泰山最后形成了今天的模样。

古老的造山运动造就了泰山南麓阶梯式上升的三个断裂带，最上一层从云步桥断裂带到极顶，海拔陡然上升400多米，使得这一层地带与四周群峰产生强烈对比，犹如宝塔之刹，形成了“东天一柱”的气势。

这里是紧十八盘，也是整个登山盘路中最为艰难的地段了。

大家看，石壁上古人的题刻：“努力登高”、“首出万山”、“共攀青云梯”……那是在勉励我们。

大家再看，那负荷百斤的挑山工，再想想当年无名无姓的凿石修路人……大山无言，但它们能激励人们向上。

朋友，登山犹如干任何事业，只有义无反顾地向上，才能战胜险阻，才能到达最高的境界！

南天门到了，我们现在已置身“天界”了，虽然我们并没有成仙，但我们在这一里领略到了“登天山而小天下”的豪迈。

进了南天门，与之相对的是大殿取名为“未了轩”，未了轩两侧各一门可以北去。

出门往西有一山峰叫“月观峰”，山上有亭，名月观亭。

据说，天高气爽的深秋时节，在这里还可以一览“黄河金带”的奇异景观：在夕阳映照的天幕下，大地变暗了，惟有一曲黄河水，反射出了太阳的光辉，像一条闪光的金带，将

天在地连在一起。

入夜，在皎洁的月色下，由此北望可见济南的万家灯火，因此月观峰又称“望府山”。

出南天门院落东折即为天街。

天街，天上的街市，多富诗意的地方。

沿天街东行，中北有一坊，匾额上题有“望吴圣迹”，这就是相传孔子与颜渊看到吴国阖门外一匹白马的地方。

坊北有孔子庙。

天街最东端就是碧霞祠了，我给大家讲讲碧霞元君的故事。

碧霞元君的前身是泰山女神，在民间被称作“天仙玉女碧霞元君”是百姓心目中的泰山主神，并被称作“泰山奶奶”、“泰山老母”。

民众对泰山老母的信仰与喜爱，是一种历史积淀下来的埋藏在人们心灵深层的对母亲的爱。

多少年来，碧霞元君赢得了百姓的爱戴，至今仍高踞泰山之巅，接受着善男信女的香火，召唤着去乡离国的游子。

好，让我们进到碧霞寺来。

2500平方米的地方，建起了山门，正殿，配殿，3座神门，钟楼、鼓楼、香亭、万岁楼、千斤鼎、火池，还有照壁、歌舞楼、御碑亭……而且为御高山疾风，殿为铜瓦、碑为铜铸，金光闪闪，俨然天上宫阙。

泰山碧霞祠的高度建筑技巧被认为是我国古代高山建设的典范，人舞到这里来进香并不感其小而觉其高大，神圣感油然而

而生。

如今，泰山碧霞祠建筑群中独具一格的神品。

出碧霞祠东神门北折沿盘道再上，可见一堵石壁巍然屹立，石壁上石刻遍布，洋洋大观，人称“大观峰”。

大观峰西侧，几年所有的石上也都有古人的手笔，这一带可谓是露天的书法艺术博物馆。

沿大观峰西侧盘道而上，至最高处，那些一路上看似走不完的石阶终于到了尽头，这里就是泰山的极顶——玉皇顶了。

玉皇庙建在极顶上，红墙碧瓦像是给泰山戴上了一顶桂冠。

由山门进庙，最先看到的是院中央的“极顶石”。

极顶石卧在一圈石栏中，高不盈米，表面粗糙，如果在别处，将是一块最普通不地的石头了。

但是在这里，它的旁边有碑恭恭的写着：“泰山极顶1545米”。

根据地质学分析，就是它，在3000万年前从海槽中率先拱起，它根植于1万米的地壳深处；就是它，有着数百平方公里的基座，整座大山在托举着它，使它高耸云天，以至玉皇庙中的玉皇大帝简直就成了它的守护神。

朋友们，一天的行程已经结束。

希望你们能再度到泰山来。

谢谢大家！

青岛是一个美丽的海滨城市，位于山东半岛的西南端，它的

东西南，三个方向都面向大海，只有一个方向是山，就是被人们誉为“海上第一仙山”的崂山。

这个城市的历史很短，只有短短110年左右的时间。

在一百多年以前，这里是一个只有360户渔民的小渔村，1897年，德国人强行进驻胶州湾，他们想征服远东和整个东方，觉得这里是他们至好的落脚点，于是找了个借口，说自己的一个传教士被人杀了，舰队强行进驻胶州湾，军队登陆，开始了大规模的建筑、工事。

从此展开了青岛的历史。

青岛市总面积10654平方公里，其中市区面积1102平方公里，共辖七区五市，七区为市南，市北，四方，李沧，崂山，黄岛，城阳，五市指胶州，胶南，即墨，莱西，平度。

全市总人口800多万，市区人口280万。

青岛的气候属于暖温带大陆性季风气候，三面临海一面山的独特地理格局，使青岛又具有了海洋性气候的'特点。

受海洋气候的影响，这里冬无严寒，夏无酷暑，年平均气温12.3摄氏度，一年中八月份气温最高，平均在25.3摄氏度，但一年中超过30摄氏度的时间总共不超过一周，一月份最冷，平均气温在-0.9摄氏度。

在中国的北方来讲，这样的气候实属难得，非常的舒适。

在内陆夏日炎炎的时候，如果我们同一天由济南坐车来青岛，济南的温度如果是38℃，那么青岛会在28℃左右；而冬天则要比内陆暖很多。

良好的气候使青岛非常适合度假，所以青岛是很多人向往的

地方。

我们现在所经过的这座桥叫做“流亭立交桥”，顺着我手指的方向望去，大家有没有看到高高的指挥塔，那边就是青岛国际机场。

这个机场始建于1982年，自从宣布青岛作为奥运的分会场之后，机场在很短的时间内进行了扩建、整修，于2007年完成了与国际化的接轨。

目前，开通的国内航线有90条，国际和地区的航线有18条，每周的航班密度1400余班。

在国际航线中，飞日本和韩国的特别多。

想问问大家，您知道青岛飞韩国要多少时间吗？只需要一个小时，很近吧。

而且，几乎每天进港的航班中，韩国的有12班，日本飞过来的有8班。

我们现在所驶入的高速公路是一段机场到市区的高速公路，叫“青银高速公路”不是青岛到银川的，而是这条公路的出口处叫银川路。

(此处有误，留言中大家已做解释)

青岛是一个以旅游和轻工业为主的都市。

旅游，大家都明白，来这里旅游的客人特别多。

旅游在山东来讲，是有淡旺季的，每一年的4月到10月为旺季，冬天则为淡季，而青岛不然。

青岛的一年四季都是宾客盈门。

青岛的旅游分为三种：观光旅游，商务旅游，休闲旅游。

观光旅游是指各地的游客来这了解和欣赏青岛的美景，就像我们。

商务旅游又分两种，一种是政府考察、投资，政治接待，一种是某公司(不一定是本地的)召开年会或产品说明会，他们喜欢找一个风景秀丽的城市，约在酒店集合签到，吃、住、工作在酒店进行，而后再安排游览观光。

所以，我们住酒店时经常会看到中外企业在酒店大堂欢迎宾朋，作会议安排的场景，4星级以上的酒店更是他们的首选。

各位团友，如果您不是跟团旅游的话，来到青岛临时订星级酒店很难定到房，在暑假或是节假日时，更是不可想象的。

大家很英明，选择跟旅行社是最方便、最省心的方法。

休闲旅游则是讲，有很多日本和韩国人利用周末飞过来青岛，在这享受3，更主要的是来打高尔夫。

在青岛，国际高尔夫球场有五个，分别离市区 20公里左右，而2007年尾，在石老人又建了一个国际高尔夫球场，这是距离市区最近的一个。

那些韩国人和日本人算上往返的机票、住酒店的和打球的费用，也要比他们在本国消费要便宜的多。

因此，这里很受这两国人的青睐。

在我们的沿途，您一定看到很多酒家、店铺写着韩国文字吧。

在青岛的外资企业中，韩国人是最多的。

2007年在当地工商局注册的韩资企业有3000多家，而在当地

公安局登记的常住人口就有10万多人。

大家没想到吧。

刚刚机场的城阳区就是韩国人集中居住区。

韩资企业生产的大多数产品都实行了外销。

在青岛的韩资企业多为劳动密集型企业，主要集中在电子制造业(sk)服装制造业、食品制造业、(可以跟客人介绍去日本、韩国买到的很多小吃、海产品, [为渔村做铺垫]都是青岛这边做出来的，很多确实如此，例如日本的**卡乐b**虾条)玩具制造业和仿真首饰制造业。

他们在这开厂的原因很简单，开厂的租金便宜，劳动力便宜，原材料便宜，运输方便。

由于韩国人在青岛特别多，因此韩国餐馆、店铺也就特别多。

谈起青岛的轻工业，大家您知道的有哪些呢?海尔，青岛啤酒，还有……如今的青岛已形成了电子通讯、信息家电、化工橡胶、饮料食品、汽车船舶、服装服饰等支柱产业。

在青岛的家电品牌有海尔，海信，澳柯玛，其中的海尔是中国家电中的**no.1**它的名牌资产评估等于青岛啤酒的三倍。

海信是国内家电的一类品牌，而澳柯玛则占据着冰柜市场霸主的地位。

(海尔、青啤可作单独的专题来介绍)

青岛这个海滨城市，海是它永远的主题。

青岛拥有25个海洋科研、教育以及管理机构，全国重点综合性海洋高等学府中国海洋大学，拥有中国国内一半以上的海洋科技人才，是一座集海洋科研、国际学术交流和人才培养为一体的东方海洋科学城，拥有中国科学院、中国工程院院士40位。

青岛港是优良的深水不冻港，拥有集装箱、矿石、原油和煤炭码头，有通往450多个港口的97条国际航线。

矿石吞吐量6400万吨，列中国第一位，口岸外向度，列中国第一位。

在这里，问大家一个问题，您知道中国的海拔是以哪里为标准、为原点吗？青岛港的一号码头测潮井的水平面，就是我国的海拔原点。

现在在银海俱乐部有这个观赏点。

作为第29届奥运帆船比赛举办城市，突出“新青岛、新奥运”的主题，充分体现“绿色奥运、人文奥运”的理念，充分利用青岛“山、海、城”浑然一体，人与自然和谐共处的城市特点，做足海上运动的文章，将青岛建成“帆船之都”青岛2008年奥帆赛地位于全市政治、文化、商贸中心的浮山湾畔，陆地规划45公顷，拟建设项目包括：国家帆船运动培训基地、奥运村、运动员中心，赛船停泊区、新闻中心、国际豪华游轮码头、国际会议中心、五星级国际旅游度假酒店、国际游艇俱乐部、海滨商业旅游休闲中心。

为了抢得奥运商机，岛城不少酒店纷纷扩容。

海景花园的新海景楼则是按照白金五星级建造，从建筑设计、室内装饰设计及室内外灯光设计均聘请了世界一流的设计师。

海景花园酒店现已有六成被外宾预订(奥运会期间的), 香格里拉已有三成被预订。

(青岛目前的星级酒店140多家, 五星级的6家, 四星级的近20家)

我们现在所在的这条街, 叫“香港路”, 是青岛由东到西的主干道路。

青岛的街道很有特点, 第一, 是以我们国家政区的名称命名的, 比如说: 湖北路、江西路、广东路、新疆路……这样做, 本地人不知不觉之中, 已对我们国家政区的名了如执掌, 而外省人来到青岛, 看到以自己家乡命名的街道会特别的亲切。

第二, 青岛市区的街道几乎没有一条是正南正北的(只有一条叫兰山路, 只有短短几百米)。

第三, 青岛的街道上很少有自行车, 主要的交通工具是大的bus和小的taixi。如今私家车也成了主流。

后两个特点的原因在于青岛市是按照弯弯曲曲的海岸线建设的, 环山路、上坡路比较多。

在香港路上由东向西行驶, 当我们到达前方的路口时(海天大酒店的路口), 大家请注意一下, 这个路口就是老城区和新城区的分界。

您可以对比一下, 建筑物的风格有什么变化。

康有为先生曾经赞美青岛用了八个字, “红瓦、绿树、碧海、蓝天”, 这就是对青岛最好的写照, 而我们身处老城区的时候, 这周围的景色就是对这八个字最好的诠释。

(途径中山公园)……青岛的市树是雪松, 青岛的市花是山茶

花。

青岛人最喜欢的四件事：哈啤酒，洗海澡，吃嘎啦(蛤蜊)，泡小曼(看青岛的姑娘漂亮)。

(讲解啤酒，如需加点，借题发挥)吃蛤蜊是指青岛的海鲜，借题发挥，加海鲜。

海路空看青岛……..不一一概述了，很多帖子都有介绍。

另外，青岛的节日也很丰富，可自己搜集以作添加。

很多国外的客人问我，大连美吗?它与青岛相比如何?我说，大连很美，是一个很干净、现代化、有着异国风情的城市。

而青岛的美，是多姿多彩的，有着童话般的世界(例如迎宾馆)，在小青岛上欣赏老城的高低起伏，怎么看都像东欧，像童话发生的地方。

在七八月的雨季，潮湿的街道，烟雨蒙蒙中的行人，衬托着那精美的建筑，既可以独自享受这份凄迷和浪漫，又有种想和朋友小酌一杯的欲望。

夜晚，寂静的街道上洒落着橙色的灯光，那种美是一个过客很多年后都萦绕在心头的。

(香格里拉的明信片就是烟雨迷蒙的青岛)

四月的樱花，又让这个城市平添了许多的优雅与浪漫。

陈奕迅的“富士山下”萦绕在耳边。

尊敬的各位来宾：

你们好!我受旅游、接待部门的委托，对光临名城曲阜参观游

览的各位嘉宾表示热烈地欢迎。

我有幸为大家导游陪同参观，非常高兴，这是咱们共同欣赏学习的好机会。

看后请留下宝贵意见。

首先，向大家简要介绍一下曲阜的历史、文物概况。

历史文化名城曲阜是我国古代伟大的思想家、教育家、政治家、文献整理家、世之圣人孔子的家乡，亚圣孟子的故里，中华民族的始祖轩辕黄帝的诞生地，炎帝的首都，商殷故国，鲁国首都。

三皇五帝有四位在这里生息劳作，有5000多年的历史。

地下有丰富的宝藏，地上有众多的文物。

现有文物112处，其中有联合国保护单位，世界文化遗产3处，全国保护的4处，省级12处，其他为地市级保护的。

重中之重有“三孔两庙一陵”、“三山二林一寺”。

孔庙、孔府、孔林，俗称“三孔”，有祭祀中国元圣周公的庙宇，有祭祀孔子第一大弟子复圣颜回的庙，俗称“两庙”；“一陵”是黄帝诞生地——寿丘少昊陵；“三山”；孔子出生地尼山、汉墓群九龙山、小泰山——九仙山(又称九山)。

二林是：世界教育孩子最好的母亲孟母林，孔子父母埋葬地梁公林；“一寺”是李白、杜甫作诗、答对、分手处，著名文人孔尚任隐居处国家园林“石门寺”。

我们现在看孔庙。

孔庙，又称至圣庙，是祭祀孔子及其夫人亓官氏和七十二贤

人的地方。

孔庙同北京的故宫、河北承德市避暑山庄并称中国的三大古建筑群。

专家对孔庙讲了四名话：建筑时间最久远、最宏大、保存最完整、东方建筑特色最突出。

从孔庙可看出两个问题：一是孔子对中国乃至东方文化的巨大贡献；二是中国在历史上就有能工巧匠。

孔庙始建于公元前478年，孔子去世的第二年建庙。

在孔子故居建庙堂三间，陈列孔子的衣、车、书等，“岁时奉祀”。

历代皇帝对孔庙都有扩建，计大修15次，中修31次，小修数百次达到现在的规模。

孔庙仿皇宫建筑之制，分三路布局，九过院落，共有房屋466间，门亭54座，东西相对贯穿在一条中轴线上，有碑碣近千块，占地327.5亩，长达两华里又150公尺。

现在看到的孔庙是明弘治年间的规模。

解放后国家多次拨款维修保护。

我国首批公布的全国重点文物保护单位，1994年12月列入世界文化遗产，成为联合国保护的文物单位，孔庙建筑时间之久远，规模之宏大，保存之完整实属世之罕见。

神道。

“万仞宫墙”前古柏苍劲的这段路为“神道”。

重要的庙宇前都有专开的尊敬灵通之道，称“神道”。

万仞宫墙。

这道门是曲阜明城正南门，也是孔庙的第一道门，上悬“万仞宫墙”四个大字，系清乾隆皇帝的御笔。

它来源于孔子得意弟子子贡。

鲁国大会诸侯时，有人提出子贡的学问博大精深，可与孔子相提并论，子贡在场，马上站起来说，我可不敢与俺老师孔子比，人的学问好比一堵墙，我这道墙只有一仞之高，俺老师的墙有数仞之多。

就是说，我的学问等于一肩膀头子高，一目了然没什么深奥的；孔子的学问有我数倍之多，经过详细的研究，全面的探讨，才能了解他的全部，入了门以后，才能看到宗庙之美，在门外头你是看不到的。

后人为了形容孔子的学问高深，从夫子之墙数仞，到“百仞”、“千仞”到明代皇帝封孔子为“天下文官主，历代帝王师”，封孔子学问有“万仞”，赞颂孔子学问有一万个八尺，往上看，看不到顶，亦说此墙深壁高垒非常坚固。

这四个字原为明钦差所写，乾隆为表示他对孔子的重视，亲书“万仞宫墙”换上了他的御笔。

金声玉振坊。

此坊建于明代，为表达孔子学问精湛而完美，如同奏乐的全过程，自始至终完整无缺。

古乐是以敲钟开始，钟起“始条理也”，是击磬告终，“玉振”为磬落的声音，称“终条理也”，赞扬孔子的学问是集

先贤先圣之大成，所以称“金声而玉振也”，“金声”钟的声音，始，“玉振”磬的声音，终。

这也是办事要“有始有终”成语的来源。

“金声玉振”是明代大书法家胡纘宗题定的。

“二柏担一孔”。

过玉振坊这个单孔的石拱桥，东西各有一棵古柏，所以人称“二柏担一孔”。

这桥名曰：“泮水桥”与行宫旁泮水池的水相通，因之演义为“盼水”。

过去读孔孟之书，考上高等学府叫“入盼”，做官的盼高升，做买卖盼发财，过日子盼兴旺。

下马碑。

庙墙外东西各立一块石碑，公元1191年专立的下马碑，下轿碑。

西边的碑早毁坏，东边这块碑上写“官员人等至此下马”。

过去文武官员、庶民百姓从此路过下轿下马徒步而行，以示对孔子、孔庙的尊敬。

棂星门。

明代所建，公元1754年重修，由木制改铁石的。

“棂星门”系乾隆御笔。

相传天上星系“有二十八宿”，其中，有个掌管文化的星

叫“棖星”，又名“文曲星”、“天振星”，把孔子与天上管文化的星联系起来，说文化方面他是最高的，如过去祭天，要先祭“文曲星”，有尊孔如尊天的说法。

太和元气坊。

这坊是明代公元1544年所建，极赞孔子的思想，主张如同“太空宇宙能哺育万物”。

天地之合，四方之合，阴阳之合”，称“太和”之气是最基本的东西，宇宙之太和，人间之元气。

“太和元气”系山东巡抚曾铣手书。

至圣庙坊。

明代所建“至圣庙坊”，是汉白玉的，上饰火焰宝珠。

德侔天地，道冠古今。

这道院的东西对衬各建一处很奇特的牌坊，木制角棱环绕，千头万续，下有八个怪兽，叫“天龙神狮”，相传它威严灵感，可驱除邪恶，匡扶正义。

东边牌坊上书：“德侔天地”，说孔子的思想主张给人类的好处如同天高地厚，功德能同天地相比。

西边的牌坊上书“道冠古今”，赞孔子思想、办法古今都是盖世之冠。

圣时门。

三门并列，四道台皆同上，中央盘龙。

此门命名来源于孟子，对古代四位圣人伯夷、伊尹、柳下惠、

孔子，孟子把四圣人的圣迹归纳为四句话：伯夷圣之清者也，伊尹圣之任者也，柳下惠圣之和者也，孔子圣之时者也。

“圣时”极赞孔子思想主张经久不衰，是适合时代的圣人。

皇帝来曲阜朝孔要行“三跪九叩大礼”，走圣时门；历代“衍圣公”出生时打开“圣时门”，除这两种情况外，此门不轻易开启。

都走快靚门、仰高门。

快靚门，取先睹为快之意。

就是说孔子的学问“五经四书”，谁先学谁先有文化，谁先学谁先有知识，争相学习，以先见到先读为快乐。

仰高门。

根据颜回赞扬孔子的一段话命名的。

颜回说，夫子之道，仰之弥高，钻之弥坚。

赞孔子学问向上看不到顶，叫“弥高”，学起来文言文很难懂，叫“弥坚”，高不是高不可攀，经过努力是完全可以学到的。

颜回说“夫子循循然，善诱人，博我以文，说我以礼。

”俺老师循循善诱，教我以文化，施我以礼节。

汉石人。

仰高门里亭子里有两位历史价值很高的汉石人，一位是“亭长”，（汉代地方小官），一位府门之卒，都是鲁王墓前守卫的。

石人被历代金石学家所重视，对研究汉代服装和文字有重要价值。

金水桥，这道桥，同故宫前的桥同名，称金水桥，又叫碧水桥，三孔排列，绿水荡漾。

弘道门。

过金水桥是明代皇帝钦定的“弘道门”，取“论语”中“人能弘道，非道弘人”之意。

孔子是个普通文人，为什么成为圣人？赞孔子总结了先贤先圣的经验，尤其弘扬了尧舜禹汤，文武周公之道。

“人能弘道，说人能指挥创造一切，非道弘人，并不是一切指挥人，这是赞扬人的主观能动性。

”弘道门下有两块石碑，东边的四棱碑是“曲阜历代沿革志”记载了曲阜沿革变迁的历史，元代所立，史料价值很高，西边的是“处士先生墓志”，具有很高的书法价值。

大中门。

大中门是宋代孔庙的大门，称“中和门”，意为用孔子的思想处理问题都可迎刃而解。

明代扩建庙改称“大中门”，赞孔子的学问是集人类知识之大成，中，取“中庸”之意，“中者天下之正道，庸者天下之定理”，中不偏，庸不易。

离开中者，就不是正道，成了邪道、歪门。

就是说不左不右，公平正道，向前为中庸。

大中门东西两头有角楼两座是守卫孔庙用的。

同文门，四大名牌，孔庙图。

进入大中门里左右有四块大碑。

西边的明弘治碑，讲的纲常伦理。

弘治碑右侧有明代才子湖南长沙李东阳绘制的“孔庙图”价值很高。

成化碑，是明代成化皇帝朱见深所立。

有两个情况引起历代大家名人的注意。

一是成化碑正楷字写的好、规范化、标准化，精湛引人，字体笔法有“著称于世”的评语；二是对孔子评价最高，历代皇帝对孔子都有评说，评价最高的是成化皇帝，他把孔子的思想、办法比作吃饭、穿衣、花钱，一天也离不开，有了孔子的道理和办法，就能人尽其才，物尽其用，地尽其力，不然就乱套啦。

说有孔子之道则有天下，没孔子之道则无天下，反孔子之道则失天下。

如碑文称：“朕唯孔子之道，天下一日不可无焉，有孔子之道则纲常正而伦理明，万物各得其所矣...，孔子之道之在天下如布帛粟菽，民生日用不可暂缺，...天生孔子纵之为圣，生之安行仁义中正，师道兴起，从游三千，往圣是继。

”

同文门。

取“人同心”字同文之意。

是说同心协力，团结一致才能干好事业；文字要统一，有统一的文字才能记载历史传播经验，随意造字就会乱套。

同文门是奎文阁前的重要屏障。

奎文阁，原为藏书楼，是收藏御赐书籍的地方。

建于宋天禧二年(公元1018年)，金章宗重修时改为“奎文阁”。

这座独特雄伟的建筑，完全是木质结构，在中国楼的建设上称孤例。

经过几次地震，奎文阁没有震毁。

清康熙5年地震“十间房子倒者有九，存者有一，奎文阁巍然不动”。

明代吏部尚书李东阳专写了“奎文阁赋”，赞奎文阁的建筑研究价值。

就是廊下东头这块碑。

楼阁前这东西两院称：“斋宿”，是祭祀人员斋戒、沐浴的地方。

东院是衍圣公斋宿所，清康熙、乾隆祭孔时都在东斋宿盥洗。

西院是从祭人员的斋宿。

孔子七十一代孙孔昭薰将庙内宋、元、明、清五朝代拜孔庙碑130多块集中镶嵌在院墙上，故西斋宿又称碑院。

十三碑亭。

这是孔庙的第六进院落，亭内立有55块碑，是唐、宋、金、元、明、清等朝代所立，其内容都是皇帝、钦差拜孔、对孔子的追谥、评价，历次修孔庙的记载，有汉、满、蒙、八思巴文等文字。

南八北五，所以称十三碑亭，因为都是经皇帝批准立的碑，因此又叫御碑亭。

东起前排第三、六两个亭子是金代所建，是我国现存不可多见的建筑。

凡是用赑屃驮的碑都称“御碑”。

“赑屃”是吉祥物，传说龙王有九子，它是第8子，它爱“文”，善于负重，石碑有文字而沉重适合其特点，形象应为龙头、龟身、鹰腿、蛇尾。

东起北边这第三个亭子是康熙皇帝立的碑。

北京西山采的石头经大运河，经济南又运到这里。

专家计算这幢碑13万斤重，从济宁沿途泼水冻了，在冰上滑过来的，有时一天只走卧牛之地。

曲阜本有好石头不用，要从北京运来，以示皇帝对孔子的重视。

这院东南、西南各有一片碑碣都是王公大臣们修庙、拜孔的记载，书法价值很高。

这个院东西对衬各有一门，东为“毓粹门”，西是“观德门”。

俗称东华门、西华门。

孔庙由这里起分为三路布局，这一道五门，中为“大成门”，左边是“金声门”，右边是“玉振门”，再往西为“启圣门”，再往东为“承圣门”。

大成门的建筑结构是“犬牙交错，勾心斗角”。

中间插进为“勾心”，左右四角尖端相顶为“斗角”。

大成门三字系雍正皇帝的御笔。

赞孔子是集先圣先贤之大成，达到了至高无上的境界。

先师手植桧。

大成门里左边这棵挺拔苍劲的桧树，是孔夫子手植的。

据记载：孔子在这里栽过三棵桧树，金贞佑二年(公元1214年)毁于兵火，树枯而又发新枝，曾“三枯三荣”，有“桧树日茂孔氏日兴”的说法。

明万历年间才子杨光训题写了“先师手植桧”五个大字。

两庑长廊。

这两侧的对等两排房子，共80间，称“东西庑”，是供奉七十二贤人的地方。

孔子号称弟子三千，身通六艺文武全才的七十二人，供奉在东西庑。

历代帝王都有封的配享先贤。

如董仲舒、韩愈、王明阳、诸葛亮、寇准、岳飞等等。

到民国年间已封到156名。

最后一位先贤是梁启超先生。

原有塑像，牌位，后一律改为木制牌位。

东西庑现在陈列的是收集的宋代以前的中贵石刻。

周公训子、蝙蝠行医等，最为珍贵的国宝有汉魏朝碑刻22块，书法价值特高的“礼器碑”、“乙瑛碑”、“史晨碑”、张猛龙碑“、米芾碑”等都是罕见的珍品。

西庑陈列了100多块“汉画石刻”，都是久负盛名的艺术珍品，是研究汉、魏等历史社会生活难得的珍贵资料。

东庑北端陈列着584块石刻，是孔子六十九代孙孔继涑写的玉虹楼法贴。

杏坛。

这是为纪念孔子讲学建的。

孔子当初是在土台上大杏树下给弟子们讲学。

宋代公元1018年，孔子45代孔道辅监修孔庙时，将正殿后移扩建，在正殿旧址建亭，环植以杏，名曰“杏坛”。

杏坛二字，是金代著名文人党怀英篆书。

亭内有乾隆皇帝御笔“杏坛赞”，这是他第一次来曲阜写的。

乾隆题写的匾、对联、条幅等在曲阜有50多处。

大成殿。

这是孔庙的主殿，它和北京的故宫太和殿、泰安岱庙天贶殿并称东方三大建筑，又称东方三大殿。

价值高历史长的是大成殿。

殿高24.8米，阔45.7米，深24.89米。

四周环有28根用整个石头雕成的龙柱，工艺精湛，造诣很深。

尤其殿前廊10株深浮雕的滚龙柱实为世之罕见，10棵柱子20条龙，上下对翔，升腾盘绕戏一颗珠子，神态各异，无一雷同，越看越有动意，跃然石上栩栩如生。

这是徽州工匠的杰作。

皇帝来曲阜朝孔时，孔家都用黄绫把龙柱裹起来，不让皇帝直接看到龙柱，因为超过了金銮殿，怕皇帝不高兴，加以责怪。

其余18根柱是八棱的浅浮雕龙柱，一个棱面刻九条龙，每根柱子八个棱，八九72条龙共计雕刻1296条龙。

这是罕见的石刻艺术瑰宝。

总览大成殿雄伟壮观。

五圣十二先哲。

大成殿内供奉着17尊像。

五大圣人。

至圣孔子，意为圣人中的圣人，至高无上。

孔夫子在中央，头戴十二旒之冕，身穿十二章王服，手持震圭，威严肃穆，使人肃然起敬。

两侧为四配：东边是复圣颜子，述圣子思；西边是宗圣曾子，

亚圣孟子。

东头六位，西头六位，称十二先哲，有子贡、子路、冉求等11位孔子的弟子，有一位是宋朝朱熹，著名理学家，五经四书解释的好，被封为先哲。

“生民未有”的匾，是孟子赞孔子，说“生民未有盛于孔子也”。

有人类以来，还没有全面超过孔子的人，所以叫“生民未有”。

“万世师表”是康熙题写，封孔子为“万世皇帝之师，千古人类之表，皇帝的老师，做人的表率。

”“斯文在兹”是光绪写的，意为天下的文化都在这里。

寝殿。

供奉孔子夫人亓官氏的专殿。

是孔庙第三大建筑。

亓官氏宋国人(河南商丘)，19岁嫁孔子，后生子孔鲤，贤妻良母，早孔子7年去世，被封“至圣先师夫人”，同孔子一样享受祭祀。

寝殿周围28根石柱上雕凤凰，每条柱子刻凤凰72只，同龙的数量一样，叫龙凤呈祥。

圣迹殿。

以石刻连环画的形式记载了孔子的事迹。

有120块图文并茂的石刻，是孔子后代同明代巡抚御史何出光

主持修建的。

由吴郡著名画工章草绘画刻石，镶在殿内墙上。

是我国第一部人、文兼有的完整的连环画。

有很高的历史和艺术价值。

殿正面“万世师表”为康熙御笔，正中孔子大司冠像是唐代大画家吴道子画的。

殿东头是康熙朝孔的御碑，西头有晋代名画家顾恺之画的孔子行教像，习称“夫子小影”最接近孔子的面貌特征。

还有宋代大家米芾的赞孔子的小篆：“孔子孔子大哉孔子，子以前既无孔子，孔子以后更无孔子，孔子孔子大哉孔子”。

明确的说，孔子伟大啊！无与伦比，空前绝后！

孔庙西路是祭礼孔子父母的地方。

其父叔梁纥，母颜征在，皇帝封为启圣王和启圣王夫人，建有启圣王殿、寝殿、金丝堂等建筑。

孔庙的东路，前后两部分，前院是孔子故宅，有“孔宅故井”，孔子九代孙孔鲋藏书的地方名“鲁壁”，现在看到的经书，立头功的应为“鲁壁”。

为纪念孔子教育其子读书建了“诗礼堂”，孔子说“不学诗无以言，不学礼无以立”，意为不学诗不会讲话，不学礼不懂得如何立身事。

诗礼堂内有著名雕刻家石可先生刻制的仿汉画石刻“圣迹图”。

后院是崇圣祠、五代祠，祭祀孔子上五代祖先的祠堂。

各位先生，孔庙似历史的、知识的学堂，因时间有限，咱们只看了主要的，我是厄要介绍的。

孔子是圣人，也是伟大的旅游家，周游列国14年，宣传他修身、齐家、治国平天下的学问，收集了宝贵的资料。

有关圣人的遗迹很多，很值得一看。

我们相处时间虽短，可友谊长存，盼望各位有机会再来曲阜观光，我们一定很好地服务。

孔庙就看到这里，谢谢大家的合作，欢迎您再来。

山东旅游导游词篇五

各位游客们，大家好！我叫付明月，是一位为大家服务的专业导游。

今天很高兴陪大家一起来到了举世闻名的泰山。

我们的浏览开始了，请游客们注意安全。

泰山风景秀丽、雄伟壮观，它是“五岳”中的“东岳”，也是五岳之首。

各位游客，我们现在已经来到了南天门，你们往前看，这座金碧辉煌的大城门上就写着“南天门”三个大字，很醒目吧！

请游客们不要掉队，我们要继续出发了！山东泰山，古名岱山，又名岱宗，现已是著名的文化与自然双重遗产。

泰山的自然景观雄伟绝奇，有数千年的精神文化的渗透力和人文景观的烘托，被誉为中华民族精神文化的缩影。

泰山既有突出普通的科学自然价值，又有突出普通的美学历史价值，是一座融自然科学与历史文化价值于一体的神奇大山。

游客们，我们这次的游览就这样结束了，感谢你们和我配合得很好，如果有兴趣的话，请再来泰山游览哦！

谢谢大家，拜拜！

各位游客，大家早上好，我姓杨，你们叫我杨导就可以了。

本次旅游我们要去登泰山，全程由我来带领大家参观游览，如果大家有什么疑问，大家可以来问我，我尽量帮大家解决。

同时，请爱护景区环境卫生，每个景点我都给大家留够了参观拍照的时间，请大家自觉遵守时间，以免影响后面的一些参观行程。

在到达泰山景区之前，我先给大家对泰山做一个介绍。

泰山位于山东省泰安市，是我国的“五岳之首”，是中华民族的一个伟大的象征，是东方文化世界的缩影，是“天人合一”的寄托之地。

在一九八七年被列入了世界自然文化双重遗产的目录。

泰山自古以来就被看做是国家稳定，民族团结的一个象征。

历朝历代，无论谁当上了黄帝，第一件事就是朝拜泰山。

先后有十二位黄帝来到了泰山封禅。

泰山因此也就成为了我国唯一一座受过黄帝封禅的名山，无论是谁，都对泰山是仰慕备至，孔子和杜甫先后都登过泰山，还留下了一些千古绝句。

现在，我们已经到了泰山脚下，大家向山顶上看，那个红色的建筑就是南天门，位于泰山十八盘的尽头，又名三天门，海拔一千四百六十米，故称天门关。

等一会，无论是坐缆车的还是徒步登山的，我们都将在那里会合。

泰山主要的景点有：百丈崖、望人松、云桥飞瀑、十八盘等。

其中十八盘是登山路中最险要的一段，你能想象吗？它有石阶一千六百余阶，你们顺着我手指的方向看，它像不像一条在崇山峻岭之间的一条灰色的长龙！

好了，话不多说，我们一起向上爬，看看谁最先到达山顶，体验“会当凌绝顶，一览众山小。”的感觉。

现在，我们已经到达了泰山之顶，玉皇顶。

玉皇顶旧称太平顶，又叫做天烛峰，海拔为一千五百四十五米，在我们身旁这座红颜色的庙宇，我们叫它玉皇庙，故称太清宫。

庙内主要建筑有玉皇殿、迎旭亭等，始建年代已不详。

在玉皇顶上看日出，可是绝佳之地。

如果你有兴趣可以在山顶住一个晚上，明天赶早在玉皇顶上看日出。

现在是大家自由活动的时间，请大家尽情地欣赏泰山的美丽风景。

请大家在自由活动的时候注意安全。

祝大家玩得开心愉快！

泰山位于山东省南部的泰安市。

泰安市原名泰安市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。

泰山是五岳之首。

五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、北岳恒山。

东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有“登泰山，小天下”之称。

有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。

据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。

如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。

天街不光冷，小吃也特别多。

泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。

天街的第三大特点就是——石碑特别多。

天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。

天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：“泰山世界文化与自然遗产”这个石碑是1987年11月19日雕刻的。

这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。

但是中国只有4处(2001年前)，泰山是其中第三个命名的。

再往上走，大家就到了主峰部位。

主峰的东侧有一个观日石。

在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。

主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：“五岳独尊”，这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：“五岳之中，排名榜首”。

从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。

因为古人说：“一叶障目，不见泰山”。

十八盘的台阶共1594级。

高约400多米，可以说是泰山的“脊梁”。

如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会

感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。

爬上一小段距离以后，便到了天街。

天街位于泰山海拔1250米的高空中。

因为天街已经话。

再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。

从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。

正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：“会当凌绝顶，一览众山晓”。

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山！

山东旅游导游词篇六

山东省是中国的经济第三大省、人口第二大省、中国温带水果之乡，国内生产总值稳居全国第三名。今天本站小编为大家带来山东经典导游词□

昌乐蓝宝石有矿面积达450多平方公里，是目前为止国内最大、世界罕见的大型蓝宝石矿区之一，素有“蓝宝石之乡”的美

誉。而且昌乐蓝宝石以其颗粒大、晶体完好、颜色纯正、二色性显著、特异宝石多等特点，受到了国内外珠宝商和消费者的青睐。

昌乐蓝宝石主要产于昌乐县境北部的五图、乔官、南郝、北岩等几处乡镇，它的形成源于1800万年以前的火山爆发。在地球深部高温、高压条件下形成的熔融岩浆迸发到地球表面，在一定条件下形成了蓝宝石结晶体。蓝宝石与金刚石、红宝石、祖母绿并称为世界四大名贵宝石。1984年，昌乐人民发现了蓝宝石，1986年，在山东省地质部门的勘探引导下，昌乐人民认识到了蓝宝石的价值并开始大量开采，为保证资源开发的直到1991年，县里才加强了对蓝宝石资源的开采管理，1996年，县里专门成立了蓝宝石开采管理办公室，依法对全县蓝宝石矿区的开采进行管理。现在人们开采蓝宝石，主要以联合体或村办个体的组织形式，进行露天半机械化开采。

依靠得天独厚的蓝宝石资源、当地优惠的产业政策、良好的投资环境和日益完善的配套服务，昌乐珠宝业得到了迅猛发展，逐步形成了从宝石开采、加工、科研到首饰制作、销售、批发的一整套产业体系。特别是近年来，珠宝产业已成为昌乐新兴产业的亮点和经济发展的重要支柱。目前，全县珠宝业从业人员已达4万余人，从事珠宝首饰加工、销售的企业有300多家，其中饰品镶嵌企业100多家，珠宝首饰批发、销售贸易型企业200多家。年宝石加工能力600万克拉、饰品1000万枚、贵金属3000万克以上，实现利税4000万元。昌乐已成为全国最大的珠宝首饰集散地之一，形成了国内最大的珠宝首饰专业批发市场——中国宝石城。

中国宝石城市场占地120亩，建筑面积8万平方米，筹建于1993年，是国家工商局批准的国内规模最大、功能最完备的宝石饰品、贵金属饰品、工艺礼品、旅游商品的专业批发市场，被山东省旅游局确定为省重点旅游购物点。目前，市场内已有珠宝首饰加工、经营企业196家，其中国内较有影响的的企业有来自香港、深圳、北京、上海、广州、云南等

地的20余家30多个品牌。年交易额达40亿元人民币。随着企业品牌意识的增强，宝石城珠宝产品质量档次不断提高，去年，山东蓝天、山东梦金园2个首饰品牌分别被评为“全国珠宝首饰行业驰名品牌”，香港嘉福、香港世纪缘2个品牌被评为“山东省珠宝玉石业著名品牌”。今年6月份，中国宝石城被评为“全国竞争力百强市场”。位于宝石城内的中华宝玉石博物馆，建筑面积近8000平方米，总投资1500万元，于20xx年10月份对外开放，是国内展示中国宝玉石文化及世界宝玉石发展史的重要窗口。

天幕城是青岛市北区于20xx年新建设打造的一条特色街，也是目前我市乃至全省唯一集旅游、餐饮、娱乐、休闲等多种功能于一体的室内步行商业街。天幕城位于原青岛丝织厂与青岛印染厂厂区内，与寿光路平行，毗邻台东商贸区、辽宁路两大商圈，贯通青岛啤酒街、文化街、婚纱街三大街区，区位优势，交通便捷。天幕城总长度约460米，总建筑面积10万平方米，总营业面积7万平方米，天幕面积8900平方米。

天幕城创造性地把胶澳总督府、亨利王子饭店、青岛市民大礼堂、胶澳帝国法院、青岛花石楼、大港火车站等20多处具有代表性的老建筑做成微缩景观浓缩于此，形成了一道独特的万国建筑风景线。另外，市北区还有目的的展示了一些现代的著名建筑，实现了古典艺术与现代时尚的和谐共鸣，充分展现了东西方古今建筑文化的浓厚艺术神韵。

建筑细节上，天幕城每一处景观的设置都有其良好的人文背景，努力实现东方与西方，传统与现代的文化共融。主入口处的浴女喷泉展示的是西方雕塑艺术，但材质却使用了中国雕塑常用的汉白玉，辅助喷泉，射灯，使东西方的雕塑艺术，水光电等手法在这里和谐共存，交互辉映。以美食为主题，在寿光路与登州路交叉口设标志性雕塑“举箸”，象征中国传统的饮食文化。对寿光路街道进行了特色美化、亮化，道路铺设红色沥青，对建筑立面进行了专业处理，紧扣岛城滨海特色，让海星、海螺随着流动的曲线图案，跃然于墙上，

生动活泼的造型使建筑焕发出新的光彩。为了增加天幕城的自然气息，市北区还专门设置了榕树景观。

天幕城最大的建筑特点和艺术特点就是天幕、水幕和天幕电影。天幕城设计理念独特，化自然景观为人文景观，以人文景观展现自然景观，率先采用国际上先进的“天幕”设计手法，利用声光电等不同技术手段，在室内空间营造蓝天白云、璀璨星空等室外感觉，以“天幕下的漫步”为特征，营造“旭日东升”、“正午阳光”、“夕阳晚霞”、“午夜星辰”四种壮丽的自然景观，变幻时空，给人以震撼、新奇的视觉享受。

天幕城顶部设有网球场等体育健身设施，5000平方米的演出场已与巴西著名演艺公司达成意向。天幕城入口以欧式城堡为起点，将人带入神秘的古代和现代、白昼与黑夜的交错空间。在入口内侧，设置了视觉冲击强烈，面积达800余平方米的水幕墙，下部为400平方米水幕台阶，形成晶莹剔透的帘幕。天幕水幕交相辉映，令人流连忘返，衬托出天幕城独有的商业魅力和艺术品位。

成山头，又名“天尽头”，位于山东省荣成市龙须岛镇，因地处成山山脉最东端而得名。成山头三面环海，一面接陆，与韩国隔海相望，仅距94海里，是中国陆海交接处的最东端，最早看见海上日出的地方，自古就被誉为“太阳启升的地方”，有“中国的好望角”之称。成山头风景区最高点海拔200米，东西宽0.75公里，南北长1公里，占地面积2.5平方公里。这里群峰苍翠连绵，大海浩瀚碧蓝，峭壁巍然，巨浪飞雪，气势恢宏，是理想的旅游避暑胜地。一九八八年被国务院批准为“国家级风景名胜区”。主要有海驴岛、始皇庙、秦代立石、拜日台、秦桥遗迹、望海亭、观涛阁、镇龙石和野生动物园著名景点。

公元前219~220xx年，秦始皇两次驾临此地，修长桥、寻长生不老药，留下了“秦岭遗迹”，“射蛟台”及全国唯一

的“始皇庙”，李斯手书了“天尽头秦东门”；公元前94年，汉武帝东巡海上，拜成山“日主祠”，观日出，建“成山观”，且作赤雁歌；建国后，国家领导人及大批国内外文人墨客到此观光，一帮同志挥笔题写下了“天尽头”，“心潮澎湃”七个字。

海驴岛 位于成山头的北部海域，距陆地最近距离为4海里。由于风景优美，远离陆地，所以吸引着无数的海鸟来此栖息、产卵、繁衍。每逢春季，成千上万的海鸥来此栖息产卵，岩缝中鸟巢鳞次栉比，数不胜数，所以又被称为海鸥王国。

始皇庙 坐落在成山峰下阳坡上，原是秦始皇在公元前220xx年东巡成山头时修建的行宫。后来当地居民为了纪念始皇曾亲临此地，改建为始皇庙。也是全国唯一的一座纪念秦始皇的庙宇。庙内有前殿日主祠、正殿始皇殿、东殿东后宫、邓公祠、钟楼及戏台。大殿青砖红柱，飞檐凌空，殿内塑像金面王冠，神态威严。邓公祠内有光绪皇帝诏彰北洋水师爱国将领邓世昌的御碑及第一代修庙人、第一位老道长徐复昌羽化的坐棺。（清代出土文物）

秦汉文史馆 在成山头风景区内。馆内以与成山头风景区相关的秦汉文史资料、文物为主要陈列内容，以文字、绘画、照片、沙盘及光电显示等形式为陈列手段，使各展厅既独立成块又具有连续性。既是有成山特色又具有深远的历史性，既有民族色彩又具有现代风格，以达到展现中华民族悠久的历史篇章，对广大游客进行爱国主义教育之目的。本馆馆名由国家级有突出贡献专家、我国著名古代文史教授、大连大学师范学院名誉院长于植元先生题写。

公元前220xx年，秦始皇率领文官武将东巡至成山头，认为到达天的尽头，便令丞相李斯撰写“天尽头秦东门”，并立碑于成山山顶峰。因年代久远，石碑断成两截，上半截有字部分落入大海，现存山顶的底座高120厘米，宽145厘米，厚75厘米，据专家考证“此碑石质为木成岩，与成山石质不同，确

是秦代立石”。

西霞口野生动物保护区 位于风光旖旎、景色秀人、美丽富饶的龙眼湾畔、成山脚下，是一家放养式野生动物园。该园从全国各地动物园引进多种国家级1、2类及省级重点保护动物，有东北虎、豹、黑熊、非洲狮、蓝孔雀、麋鹿、袋鼠、梅花鹿等，将带领您领略自然风光，回归“原始森林”。