

最新小班美术教案小鱼 小班美术教案美丽的小鱼(优质5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班美术教案小鱼篇一

1. 引导幼儿观察两幅图有什么不同。
2. 让幼儿给没有色彩的小雨穿上衣服。

活动准备：

大小不同色的三角形、鱼图每人一张、

活动过程：

1. 律动引入，今天我们班来了位客人，它是谁呢？小朋友看图

在观察这两幅图有什么不同？

2. 介绍活动内容和要求。

1) 回答问题?小鱼的衣服是什么形状的呢？

2) 教师演示小鱼的衣服怎么穿才合适，穿在哪里是正确的。

3. 请幼儿请自来试着穿一下。

4. 幼儿自己来操作，教师来回巡视指导。放出音乐《一条小

鱼水里游》。在音乐中完成。

6. 幼儿对小鱼的衣服很感兴趣。幼儿完成图画教师评比画面。用点点豆子儿歌进行。

7. 小结，本节活动很简单，主要让幼儿了解一下生活中的一些小常识，用幼儿的思维方式来给小鱼穿衣服，让自己的小鱼变得美丽起来。感觉本节活动很贴近小班幼儿心理。

小班美术教案小鱼篇二

1、学习通过封闭的曲线绘画大小不同的圆。

2、通过正确地旋转手腕绘画流畅的线条。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

1、经验准备：在日常生活中观察鱼和水中的气泡，有认识圆的经验。

2、材料准备：水彩笔、音乐《水族馆》

小结：小鱼的家在水里，它非常喜欢唱歌，虽然你听不见它的歌声可是我们能看见它唱歌时吐出的泡泡。

2、教师师范绘画，幼儿观察。

指导语：今天，大鱼老师教小鱼学唱歌。大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

示范绘画：

(1) 从一个点开始旋转手腕又回到原点，一个泡泡画好了。

(2) 泡泡有大的，有小的。

(3) 边画边说“圆圆的泡泡”。

3、幼儿在音乐声中进行绘画，教师指导。

(1) 鼓励幼儿多练习画圆。

指导语：请小朋友打开幼儿用书，大鱼老师说，谁吐的泡泡多就是歌唱得多。

(2) 引导幼儿画大小不同的圆。

指导语：大圆是一首长长的歌，小圆是一首短歌，画得特别流畅的圆是一首好听的歌。

4、作品交流分享。

分享评价：谁唱的歌最动听？

活动反思

《纲要》中对艺术领域中内容与要求其中一点为“在艺术活动中面向全体幼儿，要针对他们的不同特点和需要，让每个幼儿都得到美的熏陶和培养。”整个活动，给予幼儿较宽松的氛围，教师只是充当了活动中的支持者，鼓励者，合作者，引导者，用心倾听幼儿的表述，并及时的梳理与小结。

小班美术教案小鱼篇三

1. 了解用瓶盖印画的方法

2. 学习大胆选择色彩用瓶盖印画，表现圆圈泡泡

3. 初步学会互相欣赏作品，喜欢美术活动

课题

《小鱼吐泡泡》

1. 音乐导入《网小鱼》

师：今天天气真好，小鱼们都出来玩了，我们一起来唱歌欢迎它们吧。

2. 学习瓶盖印画

（1）了解泡泡的形状颜色

教师出示小鱼吐泡泡的图，引导幼儿说出小鱼在吐泡泡。

师：看看这些泡泡是什么形状，什么颜色的？

幼儿回答（圆形，红色、黄色、蓝色）

（2）了解用瓶盖印画

教师出示没有吐泡泡的小鱼图片，思考怎样让小鱼吐泡泡。

（3）教师示范讲解

教师示范后，个别幼儿操作，教师指导。

（4）幼儿尝试瓶盖印画

教师说明要求：印的时候注意保持干净，瓶盖用完要放回去。

3. 欣赏交流作品

幼儿互相欣赏作品，并说说图上是什么形状什么颜色的泡泡。

师：我们把这么漂亮的泡泡放到外面走廊上去，让别的班的小朋友也来看一看好吗？

文档为doc格式

小班美术教案小鱼篇四

1. 尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。
2. 通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。
3. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
4. 幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。

1. 康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt

2. 颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。

3. 泡泡枪或泡泡器(也可以用直接可吹的泡泡水等)。

4. 底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

5. 幼儿有玩吹泡泡的经验。

一、调动幼儿关于泡泡的经验

1. 你们吹过泡泡吗?你们看，我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

2. 有多少泡泡?(适时丰富词汇：许多、一串一串的泡泡。)

3. 泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达:圆圆的,有的大有的小。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt帮助幼儿整理前面获得的经验

1. 有个画家画了许多泡泡,看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗?

2. 他画的泡泡是怎么样的呢?(引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。)

3. 这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集,有的分散,就像有的喜欢和好朋友挤在一起,有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

(分析:此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式,特别是重叠、聚合、分散的组合方式,以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验,便于幼儿在后面创作时主动运用。用“紧紧”这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键,因为如果问题太宽泛,如:“泡泡是怎么排列的?”小班幼儿就不知如何回答。因此,对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。)

三、创设情境,引导幼儿进入黏贴泡泡的状态

1. 出示大底板,指着底板上的小鱼说:“小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢!”

2. 你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是大大的还是小小的?是什么颜色的?

3. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种,教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”,在贴之前教师问:“你们想把它贴

在中间还是旁边，上面还是下面呢？”同时教师用动作演示每一个地方，最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上，边贴边说：“先用食指蘸上糨糊，从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去，记住每个地方都要抹到，然后用抹布将手指擦干净，再把‘泡泡’贴在底板上。”当贴第二个“泡泡”时，教师问：“是紧紧靠着第一个泡泡呢，还是离它远一点，或者离它很远呢？”

(分析：此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验，进一步强化图像组合意识。教师通过演示，让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴，将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色，强化幼儿的参与意识和自主意识，为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。)

4. 再次交代操作要求。

(2) 谁会用糨糊贴“泡泡”？(请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。)

(分析：此环节的目的有二：一是调动幼儿主动学习的能力，让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领(其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过，增强幼儿自主观察、学习的意识；二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况，发现幼儿的问题和困难，从而进一步强化和补充，使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范，既满足了该幼儿的表现需要，也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。)

四、幼儿创作

教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴，并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品

1. 师幼一起将所有作品布置在大展板上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

2. 教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”

幼儿喜欢观察，动手做做玩玩，如果做出一些又简单又好玩的小制作，既满足了幼儿的兴趣需要，又能培养他们对颜色的感性认识。美术活动离不开感知、模仿、练习、创作这几个基本环节。

小班美术教案小鱼篇五

活动目标：尝试将大小不同的蜡光纸圆片黏贴在底板上，并在教师的提醒下有颜色搭配和图形组合的意识。

通过观看教师的演示学习用糨糊黏贴的方法。

能大胆黏贴，体验不同大小、颜色、组合方式的“泡泡”贴在展板上的美感。

活动准备：康定斯基作品《圆之舞》的图片或ppt

颜色、大小不一的蜡光纸圆片、a4大小的白纸或黑纸每人一张。

泡泡枪或泡泡器（也可以用直接可吹的泡泡水等）。

底板上布置几条小鱼和水草，底板的大小以能张贴所有幼儿的作品为宜。

幼儿有玩吹泡泡的经验。

活动过程：

一、调动幼儿关于泡泡的经验.

你们吹过泡泡吗?你们看,我会变出泡泡。(教师用泡泡枪打出一串泡泡。)

有多少泡泡?(适时丰富词汇:许多、一串一串的泡泡。)

泡泡是什么样子的?(引导幼儿观察并用动作和语言表达:圆形的,有的大的有的小的。)

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》ppt

帮助幼儿整理前面获得的经验.

有个画家画了许多泡泡,看看他画的泡泡和刚才你们看到的泡泡一样吗.美丽的泡泡是怎么样子的呢引导幼儿说出有不同颜色、不同大小。

这些泡泡都是紧紧地靠在一起的吗?(引导幼儿观察出有的密集.有的分散,就像有的喜欢和好朋友挤在一起,有的喜欢单独呆在一个很空的地方一样。)

分析:此环节的重点在于引导幼儿观察泡泡不同的组合方式,特别是重叠、聚合、分散的组合方式,以帮助幼儿丰富泡泡组合的图像经验,便于幼儿在后面创作时主动运用.用“紧紧这个词来引导幼儿具体感受泡泡的组合方式很关键,因为如果问题太宽泛,如:”泡泡是怎么排列的.“小班幼儿就不知如何回答.因此,对小班幼儿来说问题具体、语词准确特别重要。

三、创设情境,引导幼儿进入黏贴泡泡的状态.

出示大底板,指着底板上的小鱼说:”小鱼也喜欢用嘴巴吹出许多的泡泡呢.你们想让小鱼吹出一个什么样的泡泡呢?是

大大的还是小小的?是什么颜色的. 教师演示贴“泡泡”。幼儿每说出一种, 教师就在底板上贴上一个圆片“泡泡”, 在贴之前教师问: “你们想把它贴在中间还是旁边, 上面还是下面呢?” 同时教师用动作演示每一个地方。最后将“泡泡”贴在幼儿选择的位置上。边贴边说: “先用食指蘸上糨糊, 从‘泡泡’白色的这一面的中间开始抹开去, 记住每个地方都要抹到, 然后用抹布将手指擦干净, 再把‘泡泡’贴在底板上。”

分析: 此环节的重点是帮助幼儿运用前面的经验, 进一步强化图像组合意识。教师通过演示, 让幼儿明确怎样贴在一起或分开贴, 将幼儿无意识的黏贴引导为有意识的黏贴。通过与幼儿讨论如何选择“泡泡”的大小和颜色, 强化幼儿的参与意识和自主意识, 为后面幼儿的个性化黏贴作铺垫。

再次交代操作要求。

今天我们要学习用糨糊来黏贴“泡泡”。(教师逐一介绍工具材料——糨糊、抹布。)你们会用糨糊黏贴吗谁会用糨糊贴“泡泡”请个别幼儿上来演示如何正确抹糨糊及黏贴。

分析: 此环节的目的有二: 一是调动幼儿主动学习的能力, 让幼儿认为不用教师教自己也能学会这个本领其实教师在上一个环节中已经有目的地讲解并演示过, 增强幼儿自主观察、学习的意识; 二是教师可以由此了解幼儿在前一个环节中学习的情况, 发现幼儿的问题和困难, 从而进一步强化和补充, 使指导具有针对性。同时演示的幼儿又给能力较弱的幼儿做了一次示范, 既满足了该幼儿的表现需要, 也满足了其余幼儿再次观察学习的需要。

四、幼儿创作教师提醒幼儿选择颜色、大小不一的圆片进行黏贴, 并将多余的圆片放回原处。

五、引导幼儿欣赏作品. 师幼一起将所有作品布置在大展板

上，教师引导幼儿找到自己的作品并向大家介绍。

教师鼓励并引导幼儿对别人的作品发表看法。如：“你喜欢哪里的泡泡呢？”