

# 最新一年级音乐小燕子教案反思 音乐一年级教案(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇一

1、歌曲《如果你高兴》。

2、唱游《十个印第安人》。

3、歌曲《牧童谣》。

1、能根据音乐内容、节奏、速度、情绪，有感情地进行唱游活动。

2、学一个新的音“la”

3、通过唱游活动，融入人文知识的教学，让学生了解不同的地域、不同的风格、不同文化的生活环。

1、感受不同的风格、不同文化的生活环境。

2、建立“la”音与“do re mi sol”的相对音高观念。

电子琴 录音机。

教学时间：三课时

歌曲《如果你高兴》

## 一、复习、表演

1、听中动。听音乐有节奏地拍手；听音乐有节奏地拍腿；听音乐有节奏地跺脚；听音乐有节奏地弹舌。全班做声势游戏。

2、听中读。跟音乐小声的跟读歌词。

3、背唱歌曲。在前面的活动与朗读歌词中，同学们对歌曲已很熟悉。此时，教师可请学生跟着钢琴伴奏背唱歌曲。歌唱过程中，教师应通过范唱、手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌是的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫。

4、自编歌词。启发学生用身体的其他部分的名称编成歌词填入乐曲中演唱，并伴以相应的律动。

## 二、表演

用身体作为乐器为歌曲伴奏，并做一定的动作表演。学生创编的身体的其他部分进行演唱，并伴以相应的律动。

## 三、小结

教学反思：

唱游《十个印第安人》

## 一、复习、表演

## 二、学唱新歌

1、游戏引入。教师提出要求：请同学们听音乐自报编号进课室。讲故事，鼓励学生用简单语言描述“十个印第安小朋友在玩什么游戏”。

2、听唱歌曲。请同学们哼唱旋律、默唱歌词，然后跟唱歌词、

学会歌曲。

3、背唱歌曲。请同学们边做跑跳步，边背唱歌曲。

4、与人文知识结合。介绍印第安民族风俗、习惯、服饰等。

5、创设情景 同学们用老师准备好的色彩小纸条化装成印第安人。

三、即兴表演。

戴头饰的十名学生，随着歌词里的数字一个个出场，跳印第安人风格的跑跳步，然后，再随音乐一个个退场，或者一个个躲藏起来。

四、接龙游戏。

让十个扮演小印第安人的学生按顺序到同学中找其他人互换头饰和礼物，围着篝火多跳几遍，让全班同学都有机会扮演小印第安人参与跳舞和活动，达到全班体验音乐律动的效果。

五、小结

教学反思：

歌曲《牧童谣》

一、复习、表演

二、学唱新歌

1、初步感受。这是一首湖北民歌。民歌中巧妙运用“那斯那斯嗨”的衬词，来抒发儿童热爱生活的真挚情感。

2、感受歌曲。先听教师范唱，感受歌曲的情感表述与音乐风

格。

3、学唱歌曲。教师弹琴带着学生小声唱。教师注意指导学生唱准曲中衬词，感受 la 的音高。

4、学新手号。学习新手号，做教材第 41 页的活动“唱唱”。

5、师生互动。学生演唱歌曲，教师用牧童笛伴奏；教师演唱歌曲，学生自选感受由四个音构成的湖北民歌《牧童谣》的风格。

三、表演 鼓励学生表演歌曲

四、小结

教学反思：

## 一年级音乐小燕子教案反思篇二

1、用听唱法学唱歌曲《放牛歌》，指导学生用活泼亲切的情绪演唱歌曲。

2、通过教师范唱，让学生体验歌曲所表达的情感，引导学生自编动作表达歌曲的意境。

3、通过为歌曲伴奏的过程中学习使用自制打击乐器，为歌曲伴奏。

学会听间奏，认识反复记号。

钢琴、录音机。

1. 随乐曲（自选乐曲）自编动作进室，（要求自创，有较规范动作要求。主要引导学生跟随音乐节拍或节奏）。

2. 音乐课堂小常识：坐姿、歌唱的常规等。

3. 复习前课内容。（唱游为主）

1. 小练习：节奏练习，教师介绍自制打击乐器的演奏方法与姿势，练一练。（也可与学生共同探讨其演奏方法与姿势）

2. 欣赏童声合唱《放牛歌》

1) 初听，（完整听全曲）。

2) 谈谈所听内容；

3) 自由活动：随《放牛歌》自由地进行选择活动，可用双响筒与三角铁为歌曲作伴奏。

3. 歌曲学习：

1) 教师范唱歌曲。

2) 学生模唱学习歌曲。（注意间奏、学会看反复跳跃记号）

3) 通过分句唱熟练歌曲的演唱。（可加上锣鼓的伴奏学习与运用）

4. 通过自编游戏表演歌曲《放牛歌》要求自创动作，从学生的自创动作中选编成游戏进行表演。

鼓励与表扬，并指出不足之处。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇三

：指导学生用明快、活泼、柔美的声音演唱歌曲；学习歌曲《国旗国旗真美丽》这首歌曲；模唱小段旋律。

：通过《国旗国旗真美丽》这首歌曲的学唱与表演，懂得种子生长离不开雨露的科学道理，培养学生的表现意识与表现能力。

：进一步巩固音乐课的课堂常规，培养良好的学习音乐的习惯。

：指导学生用明快、活泼、柔美的声音演唱歌曲；学习歌表演《国旗国旗真美丽》这首歌曲和舞步——踵趾步。

：学习歌曲《国旗国旗真美丽》这首歌曲和舞步——踵趾步。

：录音机 歌曲录音带 钢琴

1. 师生问好：

2. 发声练习：

1=g —— 1=d 2/4

1 2 | 3 —— | 3 2 | 1 —— ||

（师）轮 船 叫，（生）嘟 嘟 嘟 。

公 鸡 叫， 喔 喔 喔。

青 蛙 叫， 呱 呱 呱。

汽 车 叫， 嘀 嘀 嘀。

要求：用轻快的声音演唱，避免喊叫。

3. 模唱练习：

a□ 5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 ||

b $\square$  53 3 | 53 56| 5 — — ||

要求：教师弹奏后，学生轻声模唱。

欣赏歌曲录音，观看教师表演《国旗国旗真美丽》。

1. 请学生观看书站书中图片，

并提问：请你描绘春雨和她带来的景象；春雨的声音是怎样的？

2. 教师带读歌词2—3遍。

3. 用听唱法熟悉歌谱。教师用琴演奏，学生模唱2—3遍。

4. 学生集体跟琴模唱歌谱，注意保持良好的姿势。

5. 教唱歌词，比一比谁学得快。

6. 集体演唱歌曲，并进行单个检查。

7. 分析讨论：这首歌怎么唱最好听？（请学生看歌词，看图片）

第一、二乐句要运用轻柔、甜美、富有弹性的声音演唱，仿佛探听种子在小雨沙沙中的秘密；第三、四乐句声音要明亮、饱满、充满喜悦的情感，以表现种子在雨水中就要破土发芽。

8. 有感情的演唱全歌。

9. 男女同学演唱比赛，并进行自评。

小结课堂纪律，表扬部分同学。

# 一年级音乐小燕子教案反思篇四

知识与技能：通过对诗词歌赋、绘画、舞蹈、音乐艺术的鉴赏，使学生学会运用简单的艺术表现方法，亲自参与艺术实践和艺术表演。

情感态度与价值观：感受多种艺术表现形式——诗词、歌赋、绘画、演奏、舞蹈、制作等去讴歌赞美春天，从中领略艺术的无穷魅力，继而产生热爱大自然、珍惜大自然、讴歌大自然的美好心愿。

重点：歌曲的表演及情感的体验。

难点：通过各种手段让学生了解艺术是相通的。

多媒体软件、钢琴、水彩、剪纸、图画纸、头饰。

## 一、组织教学：

教师有意在室中布置几盆花，学生随钢琴曲《春之歌》进入教室，按半圆形位置坐好。

设计意图：舒缓、柔和、优美的钢琴曲《春之歌》，加上几盆含苞欲放的花给学生带来的絮絮春意，引发出他们对春天思索的兴趣。

## 二、导入

1、春天来了，大自然都发生了哪些变化？欣赏图片集——春天的大自然（放多媒体软件）

2、学生配乐朗诵《春天在哪里》，学生自选头饰表演舞蹈剧：《春天在哪里》



春天到了，积雪慢慢融化，大地从沉睡中苏醒，小燕子飞来了，在枝头上高唱，小狗也出来了，小兔子也出来了，花儿开了，柳枝吐出了嫩芽，泥土散发出芳香。蝴蝶、蜜蜂跳着欢快的舞蹈。瞧，小朋友们也跑来了。他们手拉着手，欢呼着，跳跃着，歌唱着美丽的春天。（放歌曲《春天在哪里》部分学生舞蹈）

春天是发芽的季节，我们是求知、憧憬的季节，春天是我们，我们是春天，春天和我们永远是伙伴！

师：同学们让我们随着春天的旋律，踏着青春的脚步，去拥抱春天，歌唱春天吧！

设计意图：通过舞蹈剧《春天来了》创造一种欢快、愉悦、热烈的课堂气氛，激发学生热爱春天、热爱大自然的情感。

### 三、新课教学

1、有感情地朗诵歌词，并引导学生选择自己喜欢的划拍方式为歌曲伴奏。

2、指导学生用欢快、明亮的声音，有感情地演唱歌曲。

设计意图：1、教师范唱让学生感受生机勃勃、充满活力的春天。激发学生学习的渴望和热爱春天的情感。

2、在教师引导下，学生自己实践采取不同的划拍方式，感受歌曲三拍子的特点，从而解决歌曲中的难点。

3、引导学生用歌声感受春天的同时提高学生歌曲演唱能力。

### 四、学习交流、展示及实践

歌颂赞美春天的诗句、歌（乐）曲、绘画作品、舞蹈等你们知道哪些？

学生集体讨论后尽量用“诗”“画”“乐”相结合的形式展示。

设计意图：引导学生用多种艺术形式去感受春天，赞美春天，共同分享春天带来的喜悦，同时学生的才艺得到展示，艺术能力得到提高。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇五

一、通过听《小拜年》感受中国民间过年的气氛，以及音乐欢快热烈的气氛。

二、通过表演《龙咚锵》感受中国小朋友过新年时欢快热烈音乐、情绪，并通过红绸带、秧歌舞的学习，表现过年的愉快心情。

三、认识民族打击乐器锣、鼓、镲，能掌握其演奏姿势，探索其演奏方法，并能为歌曲伴奏。

一、学唱歌曲《龙咚锵》

二、聆听《小拜年》

教学重点：感受中国民族打击乐器锣、鼓、镲，表现小朋友过年时愉快的心情

教学难点：用民族打击乐器锣、鼓、镲为歌曲伴奏

一、认识民族打击乐器锣、鼓、镲

1、师：小朋友，今天我们各组都来了三个小客人，你认识他们吗？

师分别出示锣、鼓、镲，并逐一向学生介绍，并示范其正确

的演奏姿势。

2、出示实物节奏谱，探索敲奏的方法

合奏

镲： 0 0 | x 0 |

锣： 0 0 | x 0 |

鼓： xx xx | x 0 |

念： 龙咚龙咚 | 锵 0 |

3、分小组，探索演奏

龙咚 龙咚 | 锵0 龙咚 | 锵0 锵0 | 锵 0 |

4、分小组，探索演奏方法，要求：

(1)、有几种敲击的方法？

(2)、怎样敲击长短不同的声音？

(3)、将各小组探讨过的方法一一展示，看哪组发现的方法多，敲击出的不同声音多。

二、导入新课

1、聆听东北音乐《小拜年》

师：小朋友，人们一般在什么时候会敲锣打鼓？(过年、取亲等)过新年的时候，你们一般会干些什么？(出示课件)那你知道新年在什么季节吗？在冬天的新年我们还可以干些什么呢？(出示课件)

a□师：小朋友，让我们一起到东北去过个新年，好吗？喊“过年了”，“过年了”！

聆听东北民间音乐《小拜年》

b□师：让我们他小组设计一个过年的情景。

(放鞭炮、乖雪橇、打雪仗、提灯笼、粘年画)

c□分组表演

1、表演《龙咚锵》

师：过年真有意思，让我们用歌声一起来赞美新年吧！

a□听范唱

b□朗颂歌词。用听唱的方法学会歌曲。

c□听歌曲录音，听到锣鼓声龙咚 龙咚 | 锵 0|，徒手敲锣打鼓，让学生在动中感受歌曲的情绪。

d□用锣鼓为歌曲伴奏，分小组讨论，编创打击乐伴奏。

e□边歌边舞，可以编创动作，也可以拿红绸或手帕扭秧歌，加入打击乐。

三、课堂小结：过年开心吗？祝小朋友在新的一年里学习进步，身体健康。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇六

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于说说自己和玩具朋友间的亲密感情。

- 2、用歌声及简单动作表现歌曲情绪。
- 3、学习整体听唱，逐步培养音乐记忆。

《玩具兵进行曲》活泼欢快，两句相似又不相同，节奏整齐，有较强的进行曲特点，能帮助孩子培养统一步伐，稳定节奏。

积极参与音乐活动，在活动中体验快乐，引导学生喜爱音乐。

在前一节课的基础上趁热打铁，充分发挥学生好奇、爱动的特点。

## 一、故事导入

- 1、欣赏故事《独腿锡兵历险记》
- 2、说说你喜欢什么玩具？你为什么喜欢它？你能说说玩具故事吗？
- 3、请小朋友模仿自己喜爱的玩具形象，跟着音乐演一演。
- 4、听听《玩具兵的故事》

## 二、学习歌曲：

- 1、学生跟着节奏拍手或做其他律动
- 2、教师完整演唱全曲两遍（边走边唱）
- 3、学生跟着音乐走一走，鼓励学生创编不同的走路姿势（大步走，蹲着走，小兔跳，乌龟走等），音乐停止时，摆出姿势造型，音乐想起继续行走。
- 4、看书p2□跟着琴唱一唱（由于以听过数遍，学生不难唱出）

5、跟着音乐边走边唱，可以将自己的玩具编入歌词中演唱。

### 三、动一动：

1、认识图形（圆形；方形；

“8”字型；卷心菜形

2、跟着音乐走一走（感受常见的进行曲）

### 四、复习与拓展

1、背唱歌曲《我们一起来唱歌》

2、说说你认识的好朋友。

3、集体舞

1-4小节里外圈面对面原地踏步拍手

5小节里圈同学做邀请动作

6小节外圈同学做邀请动作

7-8小节手拉手做小步转圈。

### 五、总结下课。

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与《请你跟我这样做》的律动，体验音乐课带来的快乐。

3、以音乐的方式做自我介绍。

复习歌曲；音乐游戏；《传传传》

本课音乐内容情绪活泼，节奏明快，旋律流畅，有较强的互动性，孩子们能在其中相互了解与认识，能帮助孩子培养音乐兴趣。

鼓励学生积极大胆参与音乐活动，鼓励学生表现音乐，引导学生喜爱音乐，音乐课，初步培养演唱、听赏的良好音乐习惯。

刚入学的孩子好奇心强，教师要抓住时机，引导学生对音乐产生兴趣，在教学中，还应满足学生“爱动”的年龄特点，让学生积极参与，充分活动。

- 1、小朋友跟着老师随音乐节奏拍手进教室，师生问好。
- 2、红绿灯游戏：培养音乐记忆力和内心节奏感；绿灯时唱出声音，红灯时心里唱。（可请小朋友充当交警）
- 3、复习演唱两首歌曲《我们一起来唱歌》《玩具进行曲》，抽查演唱并做评价（师评、自评、互评）

学生在原位做动作，用音乐代替教师口令：

上行音阶：学生起立；下行音阶：学生坐下；

高音区弹奏：白云飘飘动作低音区弹奏：树叶飘飘动作

弹《我们一起来唱歌》：排成圆形弹《玩具进行曲》：自由队形

- 1、用听唱法学习歌曲：分句学唱——接口唱——完整唱——小组竞赛唱
- 2、传花练习：强调一拍传一次，在强拍上传，不能抢拍子，间奏时自由选择把花传给谁。

老师学生围成一圈，面向圆心坐下，一人传花，其余人跟节奏拍手，当唱到“就是你”的“你”时，花传到谁手里，谁就要站起来表演节目（唱歌、跳舞、弹琴或用节奏介绍自己等），然后从头开始，反复几遍，对学生音乐技能有所了解。

□

1、能以音乐的方式与教师同学交流，乐于参与各种音乐游戏，体验音乐课带来的快乐。

3、了解学生各项音乐素质。

本课宗旨在于帮助孩子巩固第一单元所学内容，有较强的互动性，音乐游戏的设计可使小朋友充分参与进来，在音乐中感受快乐。

在音乐声中进一步了解课堂常规，提高学习兴趣。

怎样在积极参与的情形下较好的、有秩序的进行？引导学生喜爱音乐课，进一步培养演唱、听赏、游戏的各种好习惯。

学生参与游戏的愿望高，积极性也很强，容易在课堂上失控，教师应充分发挥孩子好动天性，鼓励学生积极参与，同时提出规范和要求，使课堂活而不乱。

（模唱练习）

1□solsolmi—2□sollasolfami—

同学好同学好

3□soldo'solfami—4□miredo—

同学好同学好



## 1、《我们一起来唱歌》

- 1) 集体背唱歌曲
- 2) 抽查部分同学独唱歌曲
- 3) 师评、互评、自评并颁发音乐娃娃标贴
- 4) 红绿灯游戏（培养内心节奏感，从只动嘴不出声到内心唱）
- 5) 创编歌词××××××唱一唱
- 6) 邀请好朋友一起唱一唱

## 2、《玩具进行曲》

- 1) 集体背唱歌曲
- 2) 与老师接龙唱复习
- 3) 抽查并颁发音乐娃娃标贴
- 4) 红绿灯游戏
- 5) 音乐表现，教师扮演会吹喇叭的小娃娃，边走边唱
- 6) 小朋友自编表演动作，模仿自己喜爱的小玩具，教师指导学生按节奏走一走
- 7) 全体小朋友围成圈走一走，要求：动作按节奏做，队伍整齐；
- 8) 为表演好的同学颁发音乐娃娃标贴

## 3、《传、传、传》

- 1) 集体演唱歌曲
- 2) 徒手练习（一拍传一下，只在强拍传）
- 3) 跟着音乐节奏练习
- 4) 随音乐做游戏（其余人跟节奏拍手，按座位先竖着传，再横着传，音乐结束时花传到谁手里，谁就要站起来表演节目。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇七

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事，注意语言的规范性与标准性。
2. 将学生分成2-4组，讨论如何用声音来表现。（设计目的：培养学生的自由创编能力）
3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。
4. 师生共同来评价。
5. 如有时间还可创编其他内容。

## 一年级音乐小燕子教案反思篇八

学习集体舞《雁儿飞》。

1. 复习歌曲（飞呀飞）
2. 参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，体验与他人团

结协作、互助友爱的乐趣。

3. 培养学习音乐的兴趣。

能积极参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，从中体验乐趣

1. 安静的排队上下楼梯。

2. 听曲律动进入教室。

3. 师生问好。

1. 复习歌曲《飞呀飞》

2. 歌表演《飞呀飞》

3. 集体舞《雁儿飞》

(1) 介绍大雁：大雁是候鸟，一到冬天就成群结队飞到南方去过冬，第二年春天又飞回来。大雁飞时由一只头雁带领着，常常飞成“一”字形、“人”字形，队伍整齐而美丽。所以人们把大雁称为团结、友爱、守纪律的鸟儿。小朋友们也应该学习大雁，做团结、友爱、守纪律的好孩子。

(2) 有感情地范唱，引导学生讨论：

启发学生善于去表达、敢于表现，勇于参与

(3) 集体舞的动作与队形设计

(4) 集体舞表演

(5) 自由的进行自评、互评与他评