

2023年初三语文范进中举教案设计(通用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

初三语文范进中举教案设计篇一

- 1、理解分析范进和胡屠户的形象(前后对比)。
- 2、认识封建科举制度对知识分子的严重毒害。
- 3、学习鲜明的对比手法和高度的讽刺艺术。
- 4、认识封建社会科举制度对知识分子的毒害，批判封建社会趋炎附势的世风。

教学重难点

- 1、范进、胡屠户的形象对比(重点)。
- 2、认识封建科举制度对知识分子的严重毒害。

教学过程

第一课时

介绍作者吴敬梓及《儒林外史》

- 1、吴敬梓(1701—1754)字敏轩，又字文木，安徽全椒人，清代小说家。

2、《儒林外史》是我国第一部章回体长篇讽刺小说，计五十五回，课文节选第三回的后半回，原题是“周学通校士拔真才，胡屠户行凶闹捷报”。

“儒林”指读书人这一阶层。《儒林外史》全书正是以封建知识分子为主要对象，描写他们的生活和精神状态。书中人物，大都有当时真人真事为影，全书故事没有一个主干，但有一个贯串其中的中心，即反对封建科举、封建礼教，讽刺因热衷功名而造成的极端虚伪的社会风气。作品塑造了许多典型人物，如周进、范进、马二先生，严监生等等。在中国文学史上，尤其是讽刺小说中，这本书获得很高评价。小说虽以明朝为背景，反映的却是清朝的社会现实。

3、明清科举制度简介

童试—秀才(生员、相公、进学)

正式的科举考试分三级，即乡试、会试、殿试。他们的第一名分别叫解元、会元、状元。

在阅读课文的基础上感知以下问题。

1、围绕“中举”这一中心事件，按时间顺序，小说可分成哪两个部分？

中举前、中举后

2、说说中举前、中举后各写了哪些事？用四字短语概括。

屠户贺喜范进借钱范进发疯屠户治疯乡绅拜访

3、读这篇小说中，你觉得哪个人物最可笑又可厌？

胡屠户

4、胡屠户可笑在哪里?找出课文句子来回答，并归类。

对范进的称呼：“现世宝”——“贤婿老爷”。

对范进外貌的描述：“尖嘴猴腮”——“才学又高，品貌又好”

贺礼：“一副大肠和一瓶酒”——“七八斤肉，四五千钱。”

动作：“腆着肚子去了”，“一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头”——“连斟两碗酒喝了，壮一壮胆”，“那手早颤起来”，“干思万谢，低着头，笑迷迷的去了”

对女儿婚姻的态度：“倒运”，“累了我多少”，“可怜可怜”——女儿像有些福气

5、胡屠户的表现可用四个字概括，哪四个字？

前倨后恭。

6、小说用了什么表现手法?表现出胡屠户怎样的性格？

通过对比，表现出胡屠户欺贫爱富、嗜钱如命、趋炎附势、贪财虚伪的市侩性格。

7、乡邻们的变化说明了他们是一群什么样的人?表现了什么样的社会风气？

嫌贫攀富，冷漠势利，整个社会都弥漫着冷漠炎凉的气息。

8、张乡绅是个怎么样的人?他这么做的目的是什么？

道貌岸然老奸巨滑他和范进称兄道弟，为的是攀附范进宗师周学道和杨知县，来巩固和扩大自己的权势，好为将来仕途

发展作铺垫。

9、张乡绅对待范进态度的变化反映了什么？

反映了当时官场结党营私、官官勾结、相互舞弊的事实

从小说中三类人的变化，反映出当时人们对有钱有势的人极力巴结奉承，对无钱无势的人冷漠无情。表现出了科举制度下的世态炎凉，这正是范进所生活的社会环境，那么，范进是一个怎样的人呢？同学们自己先自读分析。

1、自读分析范进的形象。

2、体会小说用了哪些手法。

初三语文范进中举教案设计篇二

1. 填空

《范进中举》节选自 ，它是我国 代一部长篇 小说，主要描写封建社会后期 及 的活动和精神面貌。作者是 。

2. 给下列加点的字注音。

中举() 作揖() 商酌() 拙病() 相公()

兀自() 带挈() 名讳() 桑梓() 啐在嘴上()

3. 解释下列句子中加点的词语。

(1)才去不到两个时候。()

(2)你没奈何，权变一权变。()

(3)宗师说我火候已到，自古无场外的举人，如不进去考他一

考，如何甘心?()