

幼儿园中班沉与浮教案(实用6篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园中班沉与浮教案篇一

随着幼儿身心的发展，中班幼儿对周围环境充满着好奇，他们总是不停的看、听、摸、动，见到新奇的东西，总会伸手去摸、去拿，他们会积极运用感官去探索，去了解感兴趣的事物。在户外踢球的时候，常常听见几个孩子讨论到各自小脚的本领，如“我踢的球很远”“我的脚本领大，会骑自行车”“你看，我还会用脚尖走路呢”。孩子们对脚的兴趣十分浓厚。由此，一方面我结合《指南》中“强调激发幼儿对学习的兴趣，探索意识，以幼儿的现实生活为轴心展开活动”的指引，从孩子的兴趣出发，并根据该年龄段幼儿的活泼好奇、喜欢积极动用感官探索周围世界的特点，设想通过《有趣的脚》这一活动，让孩子们对脚有个较全面的了解。另一方面这一选材注意了情趣性、游戏性和幽默感，避免简单的说教和操作，进一步增加幼儿了解周围事物的特点，也给幼儿留有充分想象的空间。

鼓励幼儿探索，满足其好奇心是课程指南中对幼儿进行教育的一个目标，也是我们本学期指定的中班的幼儿发展总目标及中班幼儿阶段发展中的一个目标。根据课程指南和本月的目标我确定了第一个目标“在活动中探索脚的秘密，激发幼儿探索的欲望”。在平时的活动中，我发现我班的孩子特别胆小，缺乏在集体面前大胆讲述的勇气，所以我把“能在集体面前大胆讲述”作为第二个目标。

1、脚印的引出，为幼儿探索脚的秘密做了铺垫，引出了孩子

们比脚印、探索脚的秘密的愿望，使幼儿学习更主动、更积极。

2、四条小路的创设，为幼儿探索脚的秘密起到了一个重要的作用，可以让幼儿通过亲身的体验去感受脚的秘密。

3、水彩笔、报纸、剪刀的提供，为幼儿打开了又一寻求知识的通道。“小画家”的称谓让幼儿有一种成功感和自豪感，促使幼儿在操作过程中大胆的与同伴交流，发展他们手指肌肉的锻炼和同伴之间的合作精神。

4、录音机的使用为幼儿的自主学习打开了一扇窗户。孩子们在优美的音乐声中，做着脚的运动，既为好动孩子的兴趣持久性提供了机会，也为一些内向的幼儿提供了适合他们学习的途径，让他们在幽静的环境中，静静的得到知识的熏陶。

1、活动一开始，我让孩子们自由的玩脚印，让他们在玩的过程中，自主的发现自己的脚和脚印有什么不一样，为下一环节“探索脚的秘密”做了一个前期的准备工作。在“一起动动小脚”这个小活动中，孩子们可以边听着音乐，边跟着我的指令做一些相应的动作，看似是做做动作，其实是在巩固一些脚的部位及名称，既为好动孩子的兴趣持久性提供了机会，也为一些内向的幼儿提供了适合他们学习的途径，让他们在幽静的环境中，静静的得到知识的熏陶。

2、“二期课改”中指出，创设富有情趣的情景是激发幼儿的学习动机。通过情景的创设来探究问题，使学习过程变成探究、发现、个人体验的过程。为了让孩子们在轻松、自由的环境中学习，我在这个环节中通过所创设小路，让幼儿去探索，探索小脚走在不同路面上的不一样的感觉，并能在集体面前大胆讲述自己和别人不一样的感觉，发展了孩子交往能力及自主学习的能力。体现了“二期课改”中班年龄段主题情景的学习特点“增加了交往合作的机会”。讨论小脚的用处和保护小脚，是为能力较弱的孩子所设计的一个环节，体

现了“指南”中：学习活动应尊重幼儿的个别差异的学习要点所设计的，这一点也是我教学活动中的一大优势，也体现了“二期”课改中：关注幼儿的情感体验这一要求，也提醒孩子们在日常生活中要怎样爱护自己的小脚。

3、“印脚印”是这个活动的延伸部分。在这个活动中，利用听课老师的资源，让孩子们和客人老师之间互动起来。

通过这一教学活动，使我更加相信，新课程的实施是对传统分课教学模式的改革，它使幼儿在学习中变得更主动，使幼儿在主动的探索过程中获得经验，掌握技能，锻炼了幼儿解决问题的能力。新课程是一个灵活开放的系统，在课题的生成中必须融会贯通，如果你僵硬的、静止不变的执行课堂计划，会使它失去生命的活力，从而不能激起幼儿学知的兴趣。

幼儿园中班沉与浮教案篇二

各位老师，大家早上好！

一、说教材

我今天说课的内容是中班科学课《小树叶找妈妈》，幼儿园中班说课稿——科学活动《小树叶找妈妈》。

1. 教材分析：

新《纲要》中科学领域提出了：对周围事物和现象感兴趣，有好奇心和求知欲：能运用各种感官，动手动脑，探究问题的目标。《小树叶找妈妈》这一活动是在平时到户外散步的时候，小朋友对树叶产生了浓厚的兴趣，所以结合本季节开展的主题：金色的秋天，我设计了一系列关于树叶的活动，本次活动就是其中之一。

“从幼儿身边最熟悉的事物出发”是瑞吉欧教育理念之一，

在开展活动的过程中，我们细致地观察、倾听幼儿的言行，及时捕捉他们的兴趣点，以及他们的日常生活为基础，贴近幼儿自身的经验进行自然而然的引发，层层深入开展活动。我们鼓励他们以自己喜欢的方式来表现，从不同角度出发，通过各种手段来发现问题。在摆摆说说的活动中，他们的想象力发展了，会用自己的话语描述对家的认识。

二、说目标

活动目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据中班幼儿年龄特点及实际情况，我确立了情感、认知、能力方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。本次活动目标为：

1. 引导幼儿观察、对应、和比较，认识树叶的不同。发展幼儿的比较能力、思维能力，激发幼儿的探索的兴趣。
2. 教师对幼儿进行保护树木教育，知道树木对人类的重要性。
3. 激发对周围事物的关心，能清楚表达自己的意思，发展幼儿的口语表达能力。
4. 培养幼儿的社会交往能力，让幼儿获得帮助他人的情感体验。

难点：观察、对应、和比较，认识树叶的不同。

在活动中我先让幼儿观察树叶的颜色、大小、形状等特征，然后引导幼儿运用观察、比较、对应的方法帮小树叶找妈妈，最后通过送小树叶回家，巩固对树叶特征及名称的认识，幼教之友《幼儿园中班说课稿——科学活动《小树叶找妈妈》》。

三、教学准备

为了更好地服务于本次的活动目标和完成活动内容，我做了以下准备工作：

1. 制作电脑多媒体课件；
2. 磁带一盒；
3. 物质准备：叶标本三种；杨树、柳树、枫树的挂图；彩纸若干张。

四、说教法

《纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的需要、兴趣，尤其是幼儿的经验来进行，学决定教，在活动中我对自己角色的定位是一个参与者，我希望和孩子共同发现、讨论、寻找，让孩子在观察树叶时享受探索的快乐、在帮树叶找妈妈时，享受助人为乐得乐趣。所以在教学过程中我采用了以下几种教法。

1. 情境教学法：创设一个自由宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与尝试，本次活动以幼儿喜欢的帮助小树叶找妈妈为线索，贯穿整个活动。

2. 问题设置法：

教师设计了一系列的问题，如：激发兴趣的提问：这些树叶是从那里来得？激发情感的提问：小树叶离开了妈妈会怎样呢？我们可以帮它做些什么？使幼儿不断的思考，不断的进取。

3. 操作法：让幼儿通过动手操作，在与实物的相互作用过程中进行探索学习，用小树叶拼贴出美丽的图画。

五、说教学程序

（一）激发兴趣（拾落叶）

播放音乐，请幼儿想象自己是一片从树上飘落的叶子，配合音乐模拟叶子飘荡。

兴趣是幼儿学习的动机，活动一开始幼儿小树叶随音乐做动作，引起幼儿参与的兴趣小朋友拾起散落在地上的树叶。

（二）幼儿观察树叶（发现树叶的特征）

请幼儿找一找自己喜欢的树叶做朋友并说一说它像什么。
（幼儿自己寻找、想象）

（三）自由探索

（四）体会成功的喜悦（课间操）

帮助小树叶找到妈妈，并于它们一同跳舞。

（五）知识拓展（知道树的种类、作用）

通过课件的演示让幼儿了解其他树的种类。组织幼儿互相交流并讨论树木有什么作用，给人类带来哪些益处。树木能给我们带来这么多的好处，在日常生活中我们应该爱护花草树木，做个保护环境的小卫士。

六、延伸活动（制作叶子画）

这一环节是在前一环节的基础上进行选择性的创造制作，对孩子们来说，这种充满自信和自主的操作同样具有想象、创造性的成分，选择不同的方法进行操作可以使幼儿按目前的心理需要（成功需要、尝试需要）选择不同的方式，在已有的基础上将自己的创造向前推进一步，从而获得心理上的满足，体验成功的喜悦。

幼儿园中班沉与浮教案篇三

1、教材内容分析：

摘要指出：为贴近幼儿生活，选择幼儿感兴趣的问题，有助于拓展幼儿的体验和视野。秋天送走了，冬天来了，树叶变黄了，一片片落叶从树上落下来，我们校门口有很多风景树：法国的梧桐树，各种槐树，这些树叶像蝴蝶一样飘落下来，经常在户外活动的时候，可以看到孩子们追逐着飘舞的树叶，拿着拣出来的叶子左看右看舍不得扔掉，有的孩子拿着扇子，有的孩子拿着伞，一个孩子跑过来问我：“老师，树上的叶子都掉光了，冬天也看不到树叶了”，“不对，冬天的时候也能看到叶子，有的树上的叶子不会掉下来”，另一个孩子说“那是树上的叶子呢？”“我也不知道这是哪棵树的叶子。本文结合幼儿的谈话内容和兴趣特点，开展了“冬季看叶”的谈话活动，通过讨论学习，满足幼儿的好奇心，激发他们积极探索的兴趣。

2、活动重点和难点。

依据教学要求和幼儿已有的经验，我想这次活动的重点是：让幼儿知道冬季可以看到哪些树叶？困难之处：了解几种叶子的名字和为什么不落叶。

运用幼儿对交谈活动的兴趣，让幼儿自己观察大自然，发现树叶的变化，通过课件图片的展示，让幼儿更多地了解树叶在冬季的变化，从而使重难点活动得以有效突破。

3、活动目的：

结合幼儿的年龄，根据幼儿探索的兴趣和教学的内容，我制定了适合幼儿发展的三个目标：

- (1) 让幼儿了解树木的种类：常绿树和落叶树。

二、常见常绿树木有几种？

a□冬天可以看见什么树叶？

一、知识准备：请家长和幼儿一起收集常绿树木的相关信息。

2、准备信息：

让孩子们去户外观察各种树木的叶子。

让孩子们想一想在冬天哪些叶子是不会掉下来的，并收集它们。

(3) 多媒体课件：冬天可以看见什么树叶？

这样做可以丰富幼儿的已有经验，使幼儿在探寻问题时能够积极大胆，主动，重难点较易突破。

(1) 教学：

采用观察记录、启发提问、引导思考、课件讲解、收集资料等方法进行教学，克服了传统的说教方式，使幼儿通过观察、对比、引导、思考、讨论和展示课件，获得知识学习的经验。

二、法律知识；

通过对比讨论和课件演示，让孩子们了解在冬季可以看到哪些树叶？概述幼儿谈话内容。

一、通过户外运动进行。

孩子们开始喜欢上了“冬天看哪片树叶”的谈话活动。

孩子们，冬天到了，树叶都变了些什么？

你知道冬天到了，哪种叶子不会掉下来？（让幼儿集体讨论）

通过这个环节，让孩子们对冬季可以看到哪些叶子有一个初步的了解，从而进一步进行探索活动。

让孩子们观看课件：冬天常绿树木。

小朋友，刚才你看见冬天里有哪些常绿的树木？

4、冬天到了，哪棵树的叶子不会掉下来？

透过课件的演示，让幼儿对所学知识有所认识与肯定，同时也让幼儿对冬季可以看到哪些树叶有进一步的认识。

三、通过讨论问题概括出冬天看到的树叶。

请小朋友说一声，你知道冬天哪些树叶是不会掉下来的？
（鼓励幼童长大后发表意见）。

a□集体讨论冬天看见什么叶子了？

摘要对话内容：常见的有冬青，松，柏等。

仔细观察冬天里的树叶有哪些特征？（集体讨论）

摘要：冬青叶越后，蜡质越多，松柏叶小，针状叶越厚，冬季两种树叶都不会落下。

4、让儿童画出他们所见过的常青树，以此来巩固他们所学到的东西。

相互欣赏画作和讲解，让幼儿体会到合作的喜悦。

幼儿园中班沉与浮教案篇四

1、教材分析

适合幼儿的现有水平，用贴近幼儿的生活来选择对幼儿感兴趣的事物和问题，有助于拓展幼儿的经验和视野。因此我选择了《长方形的特征》这个内容。在了解正方形特征的基础上继续学习长方形的特征，让幼儿通过观察、操作自主发现长方形的特征。

2、目标分析

通过对教材以及这个年龄段幼儿认知能力的了解，我反这节课的活动目标定为：

- (1)、培养幼儿对图形进行比较的兴趣。
- (2)、能在周围环境中找出长方形的物体。
- (3)、认识长方形，知道名称和基本特征，能区分长方形和正方形。

情景引入法：课的开始，通过“老朋友”正方形的角色扮演引入课题，引起幼儿学习兴趣，产生探索新知的期望。

观察法：通过与正方形的观察比较，幼儿得出长方形的形状特征。

自主探索法：幼儿在已有长方形的初步认识基础上，通过提供操作材料，体验长方形的形状特征。

1、活动导入：

课的开始，通过“老朋友”正方形的角色扮演引入课题，引

起幼儿学习兴趣。

2、通过与正方形的观察比较、动手操作，从而让幼儿得出长方形的形状特征。

3、游戏巩固。

幼儿园中班沉与浮教案篇五

冬天到了，动物的踪迹越来越少，蚂蚁钻进洞里，小燕子飞走了，这些现象无不引起幼儿的主意。户外活动时，他们会不约而同的产生疑问：为什么小蚂蚁不出来搬食物了？小燕子怎么不见了？呱呱叫的青蛙哪去了？动物们生活习性的变化让幼儿产生好奇。《纲要》中也指出中班幼儿能够主动照顾动物，并运用多种感官感知观察他们，了解其与人们的生活关系。因此为了顺应幼儿兴趣需要、发展需要，我认为通过活动《动物怎样过冬》可以让幼儿了解冬天对动植物们的生活习性产生的影响，以激发幼儿探究动物的兴趣和爱照顾动物的情感。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的三个目标。

1)、引导幼儿了解动物过冬的不同方式。

2)、培养幼儿的观察能力，初步了解动物对环境的依存关系和适应特点。

3)、激发幼儿探索动物生活的兴趣和关心爱护动物的情感。

3、活动的重点、难点：

根据《纲要》和幼儿的已有经验水平，我认为本次活动的重点是：幼儿能说出几种常见动物是怎样过冬的？难点是知道动物过冬的几种不同方式。

我通过利用直观、生动形象的课件并以故事的形势以及启发性提问，是幼儿在有趣的情境中主动探究，从而形象直观地了解动物是怎样及其不同的过冬方式，使活动的重点得以有效的突破。

1、知识经验准备：

幼儿和家长一起收集并记录有关动物怎样过冬的录像、图书，并丰富相关知识。

2、物质准备：

1)、课前引导幼儿画出自己喜欢的一种动物。

2)、提前饲养白兔、毛毛虫等动物，随时带领幼儿观察记录小动物生活习性的变化。

3)、和幼儿一起布置“动物过冬方式”的背景图。

4)、课件《动物怎样过冬》。

这些准备活动一是丰富幼儿的已有经验，便与幼儿在和同伴的讨论中大胆、自主、快乐的交流；二是能在活动中突破中难点，便与幼儿理解。

1、教法：本次活动中运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，这些方法的运用，我克服教师说教的传统形式，提出开放性的问题，让幼儿通过观察、探究、通过形象直观的课件，让幼儿在游戏中、快乐中获得知识，习得经验。

2、学法：活动中我引导幼儿运用游戏操作法、分类法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设各种环境，让幼儿能够用眼看、用耳听、用嘴说、用脑思考，全身心地积极地投入到探究中去，引导幼儿自己归纳出动物过冬的不同方式，给幼儿自由展现的空间。

2)、小动物们是怎样过冬的呢？

这一环节中，幼儿已经收集过这方面的信息，所以就鼓励幼儿大胆运用已有经验进行讲述，和同伴分享交流的快乐，在交流中获得新知识。

3)、小灰兔和谁的过冬方式一样？

这些开放性的问题，能激发幼儿说出故事里的动物们是怎样过冬的。如，蝙蝠冬天睡大觉、小松鼠储备粮食、小兔换厚的皮毛。

当幼儿说到蝙蝠睡大觉的时候，随即丰富词汇：冬眠。

这一环节中，课件的展示进一步激发幼儿探究的兴趣，而且生动形象地让幼儿感知动物是如何过冬的。

3、引导幼儿总结动物过冬的几种不同方式。（5分钟）提出问题讨论：

1)、蝙蝠在冬天靠冬眠来过冬，还有哪些动物也是靠冬眠来过冬的？如，蛇、青蛙、乌龟等。

2)、还有哪些动物和小松鼠一样储存粮食来过冬呢？如，蜜蜂、蚂蚁等。

3)、哪些动物在冬天需要要加上后皮毛或羽毛来过冬呢？

鼓励幼儿根据已有经验大胆地想象、思考，这些开放性的问

题，是幼儿的发散性思维的已扩展，在交流中总结出动物们不同的过冬方式。

给幼儿自由讨论的时间，鼓励幼儿大胆交流，分享彼此的快乐，在说中学，真正成为活动的主人，发散了幼儿的思维，丰富了知识，进一步拓展幼儿的认知空间。

5、引导幼儿将自己手中的动物送到布置好的背景图中，并贴在相应的过冬方式里，鼓励幼儿互相检查小动物被送到的过冬方式是否正确。（3分钟）这一环节幼儿自己动手送小动物回家，不仅巩固了幼儿所学的知识，了解了不同动物的过冬方式，而且有激发了幼儿爱护小动物、探索研究动物的兴趣。

6、延伸活动：

1）、科学区提供动物图片，引导幼儿相互交流；2）、墙饰中知道幼儿继续添画各种过冬的动物。

教学反思：

活动形式符合幼儿好奇、好动的心理特征。给幼儿提供丰富的物质环境，刺激幼儿去感受美和表现美。“兴趣是最好的老师”，幼儿心理发展的特点是好动，对一切事物充满了好奇心，求知欲望强烈。及时表扬幼儿的点滴进步，肯定和鼓励幼儿的好奇心和探索举止，树立自信心，挖掘幼儿的创造潜能。

幼儿园中班沉与浮教案篇六

各位评委，各位老师：

大家好！

今天我说课的题目是中班数学活动《好朋友》这个活动来自

山东省编教材中班上册《我的好朋友》这一主题。

下面，我将从说教材，说教法，说学法，说教学过程，说教学反思这几个方面来进行说课。

教材内容及其地位

随着科技的发展，生活水平的不断提高，人们身边的新鲜事物层出不穷，为了帮助幼儿进一步了解身边各种事物、人与人、人与大自然之间的关系，我选择了歌曲《好朋友》来作为幼儿学习的对象，希望通过歌曲这一充满童趣、充满活力、充满动感的画面，培养幼儿热爱自由、热爱大自然、热爱生活的情感，锻炼幼儿想象力和对音乐的感受力，以及表现力。

教学目标知识目标

教幼儿认识歌曲的间奏，学习领唱与齐唱的方式演唱歌曲。

能力目标

引导幼儿创编新的歌词，在歌曲间奏处能跟据歌词内容按节奏做相应的动作。

情感目标

培养幼儿与同伴相互帮助，团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。

重点难点

重点：会看声势谱，会用口念，拍手，拍腿，跺脚等方式表现歌舞欢快的情绪。

难点：能用自然好听的声音，有表情的即兴表演歌曲。

活动准备

本次活动，总体设计思路：以《新纲要》为指导，借建构主义理论和多元智能理论及做中学的思想，主要采用互动游戏法，启发诱导法为了突出重点难点，我将采用以下教学方法：

表演法：为了让幼儿尽快的把思路集中在活动上，所以必须要选择幼儿感兴趣的节目来拉回幼儿的思维，因此用了适宜的引题题材：找朋友，幼儿基本接受。

教师范唱范念法：要把一首新的诗歌或歌曲传授给幼儿就免不了教师要范念或范唱，这样能直观的让幼儿感受到诗歌或歌曲的美妙之处，激发幼儿想念，想唱的欲望。同时教师亲切的语言又能增加师幼的感情，这也突出了师生互动。

音乐欣赏法：音乐唱歌课最重要的目的是让幼儿学会一首歌曲，音乐欣赏法不仅能让幼儿在美的享受中感受到歌曲的美妙之处，又能陶冶幼儿的音乐情操，激发他们对音乐的喜爱之情。

情景表演法：不仅在活动中起到了动的一面，又能锻炼幼儿的胆量。幼儿在表演中更能感受到歌曲的美妙，表演法在另一方面也更加全面的诠释了歌曲的内容，幼儿在边跳边唱的气氛中能身心愉悦。

游戏法：在音乐活动中用游戏来做一个小插曲，对幼儿来说也是很感兴趣的环节，幼儿能在自己较熟悉的旋律中进行游戏活动，更能提高幼儿游戏得积极性。

1、**倾听法：**幼儿在活动中要多次听教师说，这就需要幼儿在活动中有良好的倾听能力，然后来正确的回答老师的问题；在教师范唱时幼儿能仔细倾听就能对幼儿学唱歌曲有很大帮助。

2、欣赏法：音乐活动就需要幼儿能很好的欣赏音乐，这样有利于幼儿较好的掌握歌曲的旋律，同时又能在欣赏歌曲的同时感受到音乐活动带给他们的乐趣。

3、体验法：幼儿在唱歌活动中需要自己唱出来，这就是让幼儿自己体验歌词和旋律。在幼儿不断的体验中从而学会新的歌曲。

导入新课

我先请大班的小朋友做情景表演(或出示图片)幼儿一起观看。

然后组织大家一起讨论：表演内容讲了一件什么事？由此来导入新课。

讲授新课我先播放一遍《好朋友》这首歌的旋律，让儿童熟悉一些歌曲的节奏。引导幼儿边看表演边听歌，并且会听歌中的句子，说出歌中的内容。带领大家边看声势谱，边用口念形式，熟悉歌曲的节奏。

学习歌曲，引导幼儿有表情，适当的加动作表演。

随着旋律，完整的跟唱。随着旋律，有表情的添加动作演唱。

在让幼儿结对进行表演看着声势谱，会用拍手，拍腿，跺脚的方式演唱，表现歌曲的欢乐情绪。

把新学的歌曲回去唱给爸爸妈妈听

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。