

2023年撕纸画教案反思 撕纸画心得体会 (精选5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

撕纸画教案反思篇一

撕纸画是以彩色纸张为材料，利用撕、剪、拼的方式创作出图片的一种艺术形式。作为一名对画画比较感兴趣的人，我在参加了一次撕纸画的课程之后深感受益匪浅。在此，我将分享一下我对撕纸画的心得体会。

第一段：学习撕纸画的过程

在学习撕纸画的过程中，起初我并不是很了解这个艺术形式。最初的几次练习，我总是会把纸张撕烂，有时又薄又大的纸还会使我绞尽脑汁。但是随着时间的推移，我渐渐的掌握了撕纸画的技巧，学会了什么样的颜色可以更好的搭配在一起，也懂得了不同颜色、不同形状的纸张如何效果更好的使用。

第二段：撕纸画让我感受到创作的乐趣

撕纸画是一种手工艺品，而手工制作的艺术，无论是画画还是编织，都让人感受到创作的乐趣。在制作的过程中，不仅要完全掌握撕、剪、拼的技巧，还需要对画面构思栩栩如生的表达出来，这无疑需要创造力和想象力。

第三段：学会了撕纸画可以提高思维能力

在撕纸画的过程中，你需要思考许多细节，包括例如颜色、

形状、比例等，这些都需要耗费脑力和时间。经常进行这种手工创作艺术，有助于提高人的思维能力和判断力。

第四段：撕纸画为我带来艺术上的满足感

当我完成一幅作品时，那种成就感是无法言表的。见证着一幅幅作品从纸与颜色的搭配到颜色的轻重深浅，从涟漪般的形状到纸线的深浅变化，一幅幅作品犹如盛开的花朵，同时也给我带来了很大的艺术上的满足感。

第五段：结语

通过学习撕纸画，我收获良多。与画笔、画布等艺术门类不同，撕纸画需要手工制作的方法，而它给到我的不仅是写实的、生动的作品，还有一种传统的手工艺术形式，糅合了色彩、形状、构思以及制作上的细节，让我们从中领略到不同的艺术风情。这种合作与共享的方式让我们成为了快乐的同行，也让人感到撕纸画是一种尊重创意的艺术形式。

撕纸画教案反思篇二

撕纸画是一种独特的艺术形式，需要将纸张撕成小碎片，再拼接在画布上创造出形象和景象。撕纸画的艺术魅力在于其简单但却又抽象的表现效果，让人惊奇于其创意和创造力。作为一个爱好艺术的人，我有幸尝试了一次撕纸画创作，这让我对艺术创作有了全新的认识和感悟。

第二段：对撕纸画的认识和理解

在我看来，撕纸画是一种高度创造性和个性化的艺术形式，其独特的材料和技术使其与传统的绘画和织艺形式有所不同。撕纸画需要艺术家对纸张的材质、颜色和纹理进行深入的了解和观察，只有通过细心观察才能选择出最合适的素材来创造出形象的画作。此外，撕纸画还要求艺术家拥有一定的空

间想象能力，遵循自由、个性化的创作风格，去表达自己的想法和诉求。

第三段：撕纸画带来的感悟和体验

在我尝试创作撕纸画时，我感到最初挑选素材和开始进行拼接工作时的困难和紧张。但是随着时间的推移，我的艺术创造力得到了很大提高，我变得越来越自信，对于颜色、质地和纹理使用也显得更加得心应手了。创作完成后，我感到自己走出了艺术上的新路，这种感觉非常美妙和充实，让我深刻的认识到自己对于艺术的热爱和追求。

第四段：艺术创作的独特价值

撕纸画的艺术价值在于它富有创造性和个性化的表现形式，其艺术性和表现力得到了很大的突破和提高。创作者可以通过自己对于颜色、质地和纹理的设计和调配，达到更加生动和自然的艺术表现效果，同时也感受到了艺术创作的魅力与乐趣。此外，撕纸画的创作也营造出了一种团队合作的氛围，在艺术创作过程中，大家所体验到的美妙的感觉也同样是其价值所在。

第五段：撕纸画对人生的影响

撕纸画创作不仅在艺术上带来了一种独特的美感和创造力，同时也为我人生带来了很多的启示和思考。在创作过程中，我不断的探索、思考和发现，这个过程促使我去关注生活的细节和美好，去理解自己的情感和思想。这个尝试也让我明白了自己的爱好和热情，并且不断激发我追求艺术的热情和追求。

总结：

撕纸画是一种非常特别的创作方式，它的艺术表现形式独特

而有生机，富有感性与表现力。通过尝试这种艺术形式，我充满了乐趣和收获，对于自己和艺术的追求也更加坚定。在这过程中，我也明白了艺术创作本质上是一种探索和发现的过程，真正的艺术家需要在艺术风格，想象力与灵感的表达中，发掘、创造出自己的艺术独特性和价值。经过这次尝试，让我对艺术创作的热爱和探索也得到了极大的加强，并且让我对于生命和生活中的各种美好更加关注和热爱。

撕纸画教案反思篇三

- 1、能够掌握基本的撕纸方法。
- 2、发展幼儿的想象力和创造力。
- 3、通过欣赏作品，感受撕纸画的美，从而激发幼儿对撕纸活动的兴趣。

各种撕贴材料若干（旧挂历纸、报纸，卡纸，不干胶、白纸等）；用报纸，卡纸做成的示范撕纸画。

1、谈话导入

- （1）小朋友们看看老师带来了什么东西？（展示报纸）
- （2）那我们小朋友知道报纸有什么用吗？（可以阅读新闻）
- （3）可是看完了我们就要把它丢掉吗？老师家里多了这么多的报纸，小朋友们能帮老师想想办法，怎么能把这些报纸利用起来呢？（幼儿自由回答，激发想象意识。）
- （4）小朋友们想了这么多的办法，老师有位好朋友是魔法师，她叫做“妙妙”，她告诉老师用这些废旧报纸可以变成一幅美丽的画。你们想不想看？（想）可是想看画呀可要闯关，

你们要来猜猜老师手里的这些图形。

2、出示报纸撕成的各种图形。请幼儿自由联想，猜猜像什么。并引出如何变出这些美丽的画，探究出撕纸的方法。

3、示范撕纸，边撕可边讲解要点（撕的时候要沿着自己想好的图形边想边撕，慢慢撕，不可撕得太快）并将撕好的作品组合，涂上漂亮的颜色，形成撕纸画。

4、提出撕纸要求

（1）不乱丢碎纸，保持地面的干净。

（2）要节约用纸，想好了再撕。

（3）使用胶时，要注意保持衣服，桌面的整洁。

5、幼儿操作，教师巡回指导，并鼓励幼儿大胆创作，帮助能力较弱的幼儿，

6、请幼儿介绍自己的作品，举行一次撕纸画的作品展。

撕纸画教案反思篇四

活动目标：

1、学习用撕纸贴画的方法表现迎春花。

2、结合自己的生活经验和观察活动，粘贴花瓣。

3、能收拾自己的桌面并将废纸扔进垃圾箱。

活动准备：

1、一张已经撕贴好的迎春花范画。

2、浆糊，抹布，纸，黄色皱纹纸。

活动过程：

1、通过欣赏儿歌引出主题。

教师：春天到了，什么花开放了？你们听——教师念《迎春花》的儿歌引出主题。

2、探索制作迎春花的方法。

教师出示已经作好的迎春花。

（1）大家看看这是什么？它是什么样子的’、什么颜色的呢？猜一猜这是用什么做的？

（2）怎么用皱纸制作迎春花呢？

3、幼儿尝试练习撕皱纸。

教师请幼儿用皱纸试着撕迎春花。让幼儿说说自己是如何撕成比较小的迎春花花瓣的，请幼儿讲述自己的操作经验。

4、探索撕贴迎春花。

（1）学习在花瓣中间抹浆糊的方法。

教师：怎么贴花瓣漂亮呢？让幼儿说一说，同时教师示范抹浆糊贴花瓣的动作，贴完花瓣后在抹布上擦手，并将废纸扔进垃圾桶。

（2）撕贴画：迎春花。

幼儿尝试进行撕贴迎春花的活动，教师在幼儿操作过程中，注意引导幼儿将花瓣贴在花茎上，提醒幼儿将抹浆糊的手擦干净，最后将废纸扔进垃圾箱，保持桌面干净整洁。

5、评价作品。

教师与幼儿共同评价。根据撕贴花瓣的情况和桌面干净的程度二个方面来进行评价。

撕纸画教案反思篇五

撕纸画，是一种利用彩纸进行拼贴，以及撕裂拼贴而成的创意手工艺术形式。清代的扬州八怪在艺术上注重形神兼备，透过撕纸这个形式，将简约的线条、色彩与构图融合，发明了这种装饰作品的美术形式。此后撕纸画不断发展，在现代备受追捧，广受欢迎，成为了一种重要的艺术形式，可以用来制作各种商品、贺卡和礼品等等。

第二段：撕纸画的特点和优点

撕纸画的艺术形式独特有趣，这种创意手工艺术非常具有感染力，不论你是孩子还是大人，都可以在其中感受到快乐的创作与灵感的释放。相比于其他画种，撕纸画更为自由和灵活，可以随心所欲进行拼图、撕纸，最终呈现出独特的风格与特色。同时，撕纸画的成品也很具有观赏性和艺术价值，其艺术效果远远超过我们的想象。

第三段：写作体验和心得（我是学生）

我作为一名学生，第一次体验到撕纸画的时候，感觉很有趣。在手中轻轻撕裂着纸片，组合出一个独特的场景或者人物，看着自己的作品不断完善和新生，这种感觉很让人兴奋。同时，撕纸画也让我感受到了自己的无限创造力和想象力，可以将自己的想法和创意通过这种形式表达出来，好像世界都

是我设计的。在撕纸画的过程中，我体验到了心灵上的愉悦和放松，也学会了更多的色彩搭配和构图技巧。尤其是对于认真耐心的想象和工作能力，它也可以培养孩子们的注意力，思考和质感以及对颜色的探究和发现。

第四段：商用和DIY的推广

撕纸画不仅仅可以作为美术课上的一种创意形式，也可以在日常生活中得到广泛应用。商用的方面，可以制作各种商品、贺卡和礼品等等。DIY的方面，可以创造出一些具有实用意义的装饰品：譬如家居装饰品、个人的手机套、画册和照片集等等。这些作品制作的过程都需要手工，可以让人体验工艺的乐趣，通过手作的流程，让人平衡心情和身体，而且成品也有很好的观赏性以及实用性。

第五段：总结和展望

总体来说，撕纸画是一种创新性高的手工艺术形式，可以不断地让我们展示自己的创意，也带来了一些特殊的心理和感官体验，还鼓励人的创造精神和修身的风范。未来，我们可以通过撕纸画制作出更多、更酷炫的产品，同时也要多多推广撕纸画，让更多的人能够感受到这种创意手工的美。