

最新小班语言活动说课稿贪吃的小猪 小班语言活动小雨点说课稿(模板5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小班语言活动说课稿贪吃的小猪篇一

一、《蜗牛的房子》是个有趣的故事，讲述下雨时小动物们怎么躲雨的故事。

适合在3—4岁的幼儿开展教学活动。活动目标是对活动起着导向作用，根据幼儿年龄特点，确立了情感，能力，认知三方面的目标，具体目标为：

- 1、通过故事教学使幼儿了解自然界中小动物躲雨的方式，培养幼儿对文学作品的兴趣，以及爱护小动物的情感。
- 2、培养幼儿的倾听能力，启发幼儿发散性思维，使幼儿产生联想，进一步发展想象力和语言表达能力。
- 3、学习动词躲、钻、飞。

二、孩子们对儿童文学中的作品非常喜爱，乐于倾听，并对作品中动物的形象进行模仿。

根据幼儿活泼好动，充满探究性和表现欲的特点，为此，我为孩子提供了宽松和谐的氛围，并在轻松愉快的情绪中表现自己。

三、根据新《纲要》中，主动活动教育提出了“幼儿园的教育活动，应是教师带领幼儿共同创设适应幼儿年龄特点的，丰富多彩的，引导幼儿在轻松愉快的心理氛围中，积极主动地去体验，实践，创造，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。因此，在整个活动中都以幼儿的自主参与活动为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，和孩子共同活动感受作品形象的情感和快乐。为此，我做了以下准备。

经验准备：了解蜗牛的生活习性。

物质准备：与内容有关的多媒体课件，情境表演的头饰。

四、为完成目标，我将活动以反复欣赏为主要教学方法，贯穿欣赏—感知—再欣赏—再认识—最后再进行理解作品，创造作品——主线线索，层层深入，同时在各个不同环节中，穿插讲述法，启发联想法，表演法等，培养幼儿的观察注意力，记忆力和思维能力，想象力，创造力，进一步激发了幼儿对文学作品的浓厚兴趣。

五、具体活动过程表现为：

第一部分：伴随着优美的音乐，情境表演及多媒体演示法，导入法，能在瞬间吸引孩子的目光，让孩子有积极参与活动的欲望。

第二部分：感知法，欣赏作品。

1、了解作品的内容

2、进而理解作品的风格，在这一环节中根据幼儿年龄小，注意力难以长时间集中等特点，运用多种多样欣赏手段和方法：如“听磁带中的作品，师有表情的复述作品以及观看多媒体课件多种辅助教学手段，引导幼儿欣赏，使幼儿在积极主动的姿态参与活动。

第三部分：表现法采用：角色扮演以及角色互换等教学方法。鼓励幼儿大胆仿编创编作品。注意难点部分：在这一环节中，鼓励幼儿尝试用各种角色来创编作品，既激发了幼儿积极创作的欲望，又能使幼儿顺利迁移已有的经验，这会使幼儿感受活动给他们带来的成功感和满足感，如果孩子对作品创编活动比较顺利，也可同伴之间交流，角色互换，或者同伴之间创编接龙，如小鸟换成小青蛙，小松鼠等。

通过持续不断地感受作品，激发幼儿想象力，丰富其语言词汇，还能生成其他有价值的活动。

小班语言活动说课稿贪吃的小猪篇二

一、说教材

诗歌《小雨点》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的描述了小雨点落在花园里、池塘里、田野里的情形，唤起了幼儿对大自然的热爱情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的'生活经验，也符合小班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简诗歌的基础上，能发音准确地朗读诗歌。”初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合小班教学。

二、说活动目标

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、让幼儿在理解诗歌的基础上，能发音准确地朗读诗歌。
- 2、激发幼儿热爱大自然地情感。

3、鼓励幼儿大胆地说完整。

三、活动准备

1、背景音乐

2、教具一套。

四、活动重点

理解掌握故事内容，能积极动脑，参与教师的活动。

五、活动难点

学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。

六、过程与方法

（一）、引入。

1、师：沙沙沙，听，天气怎样啦？（小雨）

2、出示落雨的图片。

（二）、学习诗歌

1、师：小雨点，沙沙沙，落到哪里去了呢？（请幼儿猜）

师：小雨点，沙沙沙，落到花园里。

师：看，花朵开心吗，嘴巴怎么样了？哦，花朵很开心，很快乐，花儿乐得张嘴巴。

说句完整句：小雨点，沙沙沙，落到花园里，花儿乐得张嘴巴。

师：这幅图片念得真好听，我们也来说说看。

2、师：小雨点，沙沙沙，又落到哪儿了呢？

出示“小雨点落在池塘里”的图片。师：“小雨点，沙沙沙，落到哪里去了？”

师：小雨点，沙沙沙，落到池塘里。

师：看，鱼儿开心快乐吗？哦，鱼儿很开心，很快乐，鱼儿乐得摇尾巴。

师：这幅图片念得真好听，我们也来说说看。

3、师：小雨点，沙沙沙，还落到哪儿呢？

出示“小雨点落到田野里”的图片。（解释田野）师：“小雨点，沙沙沙，落到哪里去了？”

师：小雨点，沙沙沙，落到田野里了。

师：看，麦苗怎么样了呢？（往上长）麦苗乐得往上拔。

师：这幅图片念得真好听，我们也来说说看。

说完整句：小雨点，沙沙沙，落到田野里，菜秧乐得往上长。

（三）、完整欣赏

1、师：刚刚我们念的诗歌好听吗？可是它还没有题目了，小朋友来给他取个题目好吗？

2、师：小雨点太好听了，那再听周老师来讲一遍好吗？

根据课件完整听教师念一遍。

（四）、幼儿念，配上背景音乐

1、师：老师念得好听吗？你们想念吗？那我们看着这些图片宝宝一起来念一遍好吗？

2、现在我们请男孩子来念一遍，女孩子来当评委：再请女孩子来念一遍，男孩子来当评委。比一比。

（五）、仿编

分别出示图片大树、池塘的蝌蚪、田野里的菜秧。

师：小雨点，沙沙沙，还有可能会落到哪里去呢？小朋友用好听的话来说说看！

请幼儿看着图片仿编儿歌。

师：小朋友编得真好听，我们一起来吧我们编的儿歌也来念一遍好吗？

师：我们把这两首儿歌一起来念一遍好吗？

七、活动延伸

师：你们喜欢小雨点吗？那我们来玩一个小雨点的游戏好不好？

师：那我们赶紧找一个空的地方吧，下小雨啦。

念着儿歌，做花儿、鱼儿、麦苗的快乐样子。

活动反思：

活动以沙沙沙声引入，请幼儿猜测小雨点会落到哪儿，此时已经在让幼儿开始想象了。接着还是请幼儿带着这个问题根

据图片来分段倾听诗歌。幼儿兴趣较高，因此倾听能力比较好。之后的各个环节，幼儿们也都能积极地回答问题，参与进来。在仿编环节中，请幼儿看着图片仿编儿歌，在教师适当的引导下，大部分幼儿能够很好地仿编出来。最后缓解游戏中帮助幼儿巩固诗歌。

小班语言活动说课稿贪吃的小猪篇三

绘本故事短小有趣，情节简单，符合小班幼儿的兴趣和年龄特点。故事画面中人物清晰、可爱，有利于flash的制作，让他富有动感。而且利用flash地动画功能，更能向孩子们准确清晰地传达五种走路的姿态走、爬、摇、跳、跨。给孩子们学习各种走路增添了童趣和情趣。故事中动物都是幼儿所熟悉喜欢的，特别在故事最后利用多媒体让大老虎和大老虎声音一同出现时孩子那种害怕的心情，更让故事推向高潮。而整个活动在多媒体手段的辅助下，较好地体现了语言、社会、艺术等领域的相互渗透与融合，因此，我选择了这一活动。

根据教材和小班幼儿的认知水平，我从认知、技能、情感三方面制定了如下目标：

- 1、借助多媒体，让幼儿在故事的情景中阅读绘本，理解故事内容，模仿小动物走路的样子。
- 2、在多媒体的帮助下，让幼儿乐于在猜猜、说说、演演的形式中参与绘本阅读活动。
- 3、体验参与活动的乐趣。

本次活动的重点：理解故事内容，模仿小动物走路姿态；难点是：在猜猜、说说、演演中参与阅读活动。

为了更好激发幼儿的兴趣，理解故事的内容，从而更好的达成教学目标，我做了如下准备①flash;②音乐。通过flash演

示图片，帮助幼儿理解故事内容，从而突破活动的重点和难点。

在动物出现的形式上做了不同的变化（在后面的流程中我会有介绍）。让幼儿通过看一看、听一听、猜一猜、说一说、演一演理解画面、理解画面内容，体验参与绘本阅读活动的乐趣。

其次，为突出幼儿园语言教学的特点，我还采用了提问法、讲述法与领域渗透法。在活动中创设设问的情境，充分发挥幼儿自己的见解，加深幼儿对故事的理解和思考。

学法：

在学法上，我主要运用了：情景体验法、交流讨论法、发现法等来让幼儿学得轻松、学得有趣。

本次活动我设计了三个环节：

第一个环节：出示课件公园草地的背景图，引起幼儿的兴趣。

这个环节我又分成六个部分。

第一部分预设提问：“公园里好玩吗？有人想跟你们一起玩，猜猜看，是谁？”出示课件导出故事中的人物“小弟弟”。借助flash动画的效果把图片变活，像动画一样在一步一步向前走，激发幼儿的兴趣，引出“一步一步，走呀走”。从而引出故事内容。

第二部分是猜一猜：他一步一步，走啊走，看见谁了？这个部分我利用flash的局部呈现的形式，先出示乌龟壳，然后是乌龟身体，最后是整个乌龟，并预设问题“为什么是乌龟啊？”这个目的是为了能让幼儿说说小动物的特点；并通过提问：“大乌龟是怎么走路的？”引出“爬”。并利用flash

动画让小朋友看到大乌龟和小弟弟在一步一步爬呀爬。并和全体幼儿一起在轻快的音乐中学大乌龟一步一步爬呀爬！

第三部分是听一听，出示大白鸭的声音和嘴巴的局部图片，引出“谁来了？”。通过直接发出动物的叫声，和动物局部特征的图片让幼儿表演该动物的身体特点，以及走路的方式“摇”，培养了幼儿的观察力。然后通过flash的播放和轻快的音乐，让全体幼儿一起来学习大白鸭走路。

第四部分是看一看，通过flash动画效果播放小弟弟“跳”的画面来猜测

将要遇到的小动物，进一步提升幼儿的观察力和参与活动的兴趣。进而引出小灰兔，为了拓展幼儿的思维，我会跟进问题“还有谁会像小灰兔一样跳跳跳的？”这样就能让幼儿了解其他会跳的小动物了。出示flash图片“现在有几个小动物了？哪个跳的最高？”这样的提问体现了领域渗透法。最后一起和幼儿来跳一跳。

让幼儿跟着多媒体完整地演绎故事，加深了幼儿对绘本内容的理解，体验情景阅读带来的快乐。

播放flash师幼儿表演

以上就是我在设计语言教学《一步一步，走呀走》的一些想法，不当的地方还请评委老师多多指教！谢谢！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班语言活动说课稿贪吃的小猪篇四

今天我说课的内容是小班语言活动《大老鼠找小老鼠》。选择的教材应该有一点新意，或者说审视教材时有新的视角或观点，这样才能引起大家对活动的兴趣；教材反映的内容应该贴切或接近幼儿生活经验，便于幼儿的理解，能引起幼儿的共鸣。正是在有了这样的思考后，我就把目标锁定在了今天的语言活动《大老鼠找小老鼠》上，觉得这个活动的情景性很强，符合小班幼儿的年龄特点。

接下来我为大家介绍一下我对这个教材的分析和理解：

故事《大老鼠找小老鼠》主题单纯，结构简单，情节有趣。以“找”为线索，贯穿始终，通过简单重复的礼貌对话，讲述了大老鼠与小老鼠之间的友爱。故事中出现的几种小动物形象：老鼠，大象，小熊，小兔，都是小班幼儿生活中所熟悉的，比较喜欢的动物形象。这样的故事迎合小班幼儿的兴趣指向，与他们的接受能力相符。也符合《纲要》中对语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力”的要求。

二、说教学目标

在目标的定位上，我是这样认为的：

《纲要》中指出：“创造一个自由、宽松的语言交往环境，支持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，学习使用适当的、礼貌的语言交往。”因此

我从认知、能力和情感三方面设计了以下几点目标：

- 1、认知上：在游戏情景中理解故事内容，让孩子通过简单重复的对话，在愉快的情绪中学习礼貌用语。
- 2、能力上：理解词语“在里面”、学习词“越来越小”，愿意大胆地表达自己的想法。
- 3、情感上：通过故事让孩子感受大老鼠和小老鼠友情。

三、说教学重、难点

目标中提到：在游戏情景中理解故事内容，学习礼貌用语，感受大老鼠和小老鼠友情。因此，在活动中，我把这点作为教学重点。小班幼儿在语言表达方面不完整，有时只说了半句话就无法再说了，或表达不出心中的想法，根据幼儿的语言发展情况，我确定本次活动的难点是：用比较完整的句子表达自己的想法。

四、说教学准备

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我做了以下准备工作：

- 1、前期知识准备：结合社会活动及日常行为培养，大多数幼儿喜欢与人交往，敢于表达，也懂得了一些粗浅地礼貌用语：如老师早上好，老师再见，谢谢等。

五、说教法

在新《纲要》指出，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境，另一方面，幼儿的思维特点是以具体形象思维为主。小班幼儿在直觉行动思维基础上，逐渐演化为主要凭借事物的具体

形象或表象进行思维，理解词义和语言因此，根据以上精神和小班幼儿的学习特点，本次活动我采用了以下教学方法：

1、直观教学法，利用新颖直观的教具，引发幼儿学习的兴趣。活动一开始由一座“奇妙”房子导入，随着故事情节的推进，这座小房子发生的奇妙的变化，原来最外面是大象的房子，里面藏着小熊的房子，再里面还依次藏着小兔和小老鼠的房子。由一座大房子变成了一个一个小房子，设置这样一个情境，幼儿就仿佛置身于真实的环境中，不仅可以吸引住孩子们的注意力，更让孩子们直观地、轻松地理解了“在里面”的含义。

2、口授教学法，活动中我配合使用意境优美的背景音乐，运用生动形象、清晰准确的语言讲述故事，并通过与幼儿亲切自然的交流提问，引导孩子认真倾听，大胆回答问题，使幼儿真切的感受理解故事内容。

3、活动体验法，在活动中创设游戏情境，激发幼儿的参与。游戏教学是减轻负担、事半功倍的好方法，它的必要性表现在：游戏教学符合“愉快教育”的指导精神，“愉快教育”的实质是变“苦学”为“乐学”、变被动的“要我学”为主动的“我要学”。在游戏过程中，幼儿精神放松，课堂气氛活跃，在愉快中得到知识，学到技能，巩固知识。游戏教学符合儿童的身心发展规律。

4、赏识教学法，在活动中对于幼儿的表现及时的给予表扬鼓励，以提高幼儿学习的兴趣，并使课堂充满活力，而且还有利于促进幼儿个性的形成和全面发展。

这些教学方法交替使用，互相补充，遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。

六、说学法

整个活动我以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”，让幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松氛围中掌握活动的重点、难点，幼儿运用了讨论谈话法、游戏联系法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、游戏练习法：幼儿在游戏中，边游戏边联系故事中的有些句子，正体现了《幼儿园教育指导纲要》提出的“语言能力是在运用过程中发展起来的。”

七、说教学过程

我的活动过程：

根据小班幼儿的学习特点和本活动目标要求，我设计了以下环节：

（一）、导入环节：由房子导入，引出活动内容。教师出示房子，引导幼儿观察，看老师给你们带来了什么？（房子）调动了幼儿的兴趣”房子是谁的呢“？。师：今天老师就告诉小朋友一个发生在房子里的故事。

（二）、基本环节：这部分是重点，我采用以下步骤和方法组织活动。

1、伴随着优美的音乐，教师有感情的讲述故事（预留故事结尾），引导幼儿理解故事内容。

背景音乐起，师出示大老鼠，生动的讲述大老鼠找小老鼠的故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促

进思维的发展。（我认为在讲述故事时，配以优美的音乐，可以让幼儿更好的入情入境，也是一种美的享受。）师：有一只大老鼠，它要找它的好朋友小老鼠，它来到一座大房子面前，门是关着的，接着讲述大老鼠依次去敲大象、小熊、小兔的门，最后找到小老鼠的过程中，根据故事情节的展开我逐步打开套在一起的房子（目的在于吸引幼儿的注意力，极好地引发了幼儿的好奇心，并融入角色当中思考问题”里面会小老鼠的房子吗？这是谁的房子？等等“，激起了幼儿探索的欲望，这一动作也让幼儿更直观的理解”在里面“这个词的含义）对故事中大老鼠重复的礼貌问话：咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？教师在讲述时语言注意突出敲门的动作及重点词”请问“，这样便于吸引幼儿的视听觉神经，一方面培养幼儿的良好倾听习惯，另一方面也为下面提问环节设下伏笔，使幼儿能够回忆起故事情节中的礼貌用语。

2、通过提问，回忆故事情节，帮助幼儿理解故事内容。学习词语”越来越小“结合挂图完整欣赏，掌握对话、发展语言表达能力。心理学研究表明，视听结合，感知效果最佳。因此，我边出示挂图边生动形象的讲述故事，同时注意语音的高低、强弱、说话的速度和间隔与幼儿心理节奏相适应，特别是对小班的幼儿更要放慢速度，使所提供的视觉刺激和听觉刺激充分作用于幼儿的眼和耳，促进思维的发展。师幼一问一答，鼠小小抱着白云找到鼠老二，鼠老二说了什么？鼠老大是怎样说的？鼠小小又是怎样说的？在不经意间掌握了故事中的对话部分，促进幼儿积极思维，锻炼了口语表达能力，强调了重点，理解了难点。

在讲述故事之后，结合房子教具，通过层层递进的提问帮助幼儿理解故事的含义。师指着第一间房子揭开第一导入环节设下的悬念：这间房子是谁的？小朋友知道了吗？（幼儿：大象的房子）之后，师幼一问一答，大老鼠来到第一间房子面前是怎么敲门的？”咚咚咚“它敲门时是怎么说的？谁走出来？说了什么？来到第二间房子面前怎么说的？谁走出来了？说了什么？~~~~来到第四间房子面前怎么说的？这时谁

走了出来？它说了什么？大老鼠找小老鼠之后心情怎么样？通过一问一答再模仿的教学方法，使幼儿在不疑难问题间掌握了故事中的对话部分，也学到了礼貌用语，促进幼儿积极思维，锻炼口语表达能力，理解了重点，强调了难点。在幼儿根据老师的提问回忆故事情节回答问题的过程中，会出现有幼儿回答的不完整或错误的回答，也要给予鼓励。《纲要》中明确指出：“语言能力是在运用的过程发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个他们想说、敢说、喜欢说的语言环境。“即使幼儿在回答问题中说错了，那也代表他思考了，同时也得到了锻炼的机会。

在带领幼儿回忆故事情节的过程中，教师自然而然将房子从第一间横排到第四间，（即从大到小排好），请幼儿观察，之后自然的说出房子”越来越小“，孩子们更直观的理解了这个词的含义。之后对”越来越小“这个词重复学习两遍，以巩固认识。

3、游戏”藏房子“，小班幼儿注意时间较短，兴趣稳定性差，新异、强烈以及活动的刺激很容易引起他们的注意。所以我安排了”藏房子“的游戏环节，分别将第二间房子藏到第一间房子里面，第三间房子藏到第二间房子里面，请幼儿观察找出是哪间房子不见了，不仅吸引了幼儿的注意力，增加了活动的趣味性，又再一次回忆了故事情节。

4、完整的欣赏故事，了解故事结尾，整体感知。通过教师转折性的提问：大老鼠找到了小老鼠，可它为什么要找小老鼠呢？过渡到这一步骤。请幼儿完整的欣赏故事（放故事录音），仔细听听，大老鼠为什么找小老鼠？完整欣赏故事之后，幼儿就会明白，原来今天是小老鼠的生日，大老鼠来祝小老鼠生日快乐，还给小老鼠带来了礼物————棒棒糖——。

5、（放生日歌）小朋友一起祝小老鼠生日快乐，体验过生日的快乐。也为结束部分作了铺垫。

（三）、结束部分：扩展延伸，升华主题我改变以往教师小结渗透德育这种苍白无力的说教，采用创设情境，把品德教育渗透到幼儿活动中。我说：“小朋友们为小老鼠唱生日歌，小老鼠很开心，它呀想请小朋友们一起分享自己的快乐，它要把大老鼠送给它的生日礼物——棒棒糖和大家一起分享。之后把棒棒糖分发给每个幼儿，一分发的过程中，引导幼儿运用礼貌用语“谢谢”。结束部分不引使幼儿运用了礼貌用语，还体验了分享的快乐，主题得到了升华。

附故事：

大老鼠找小老鼠

有一只大老鼠，想找它的好朋友小老鼠。它来到一间大房子面前，门是关着的，于是，大老鼠敲敲门说“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”大象走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠听了很高兴，连忙跑到第二间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小熊走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第三间房子面前，敲敲门说：“咚咚咚，请问这是小老鼠的家吗？”小兔子走了出来，摇摇头说：“不是，不是，小老鼠的家在里面呢！”大老鼠来到第四间房子面前，敲敲门说：“请问这是小老鼠的家吗？”小老鼠听了连忙跑了出来，大声地喊道：“是的，是的！大老鼠终于找到了小老鼠，它们紧紧地拥抱在一起可开心啦！

大老鼠拿出礼物说：“小老鼠，祝你生日快乐！”

小班语言活动说课稿贪吃的小猪篇五

1. 引导幼儿知道各种铃声分别提醒我们要干什么。
2. 学念儿歌，学用左、右手做模仿动作。

1. 各种铃声录音。

2. 儿歌录音、图片若干。

1. 分别听听各种铃声(自行车、电话、闹钟、门铃等)猜一猜这是什么铃儿在响叮当。

2. 说说铃儿响了，告诉我们要干什么。(如：车铃丁零零，就是告诉别人“快让开!”)

1. 欣赏儿歌录音，提问：儿歌的名字?儿歌里有哪些铃声?

2. 听着录音，学习用左、右手分别做做儿歌中的模仿动作。

1. 教师出示图片，引起幼儿兴趣。

2. 请幼儿看看说说这些是家里的什么东西?

3. 想一想它在发出什么声音，告诉我们要赶什么