

2023年小学一年级劳动课教案全套 人教 版一年级英语教学计划(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

小学一年级劳动课教案全套篇一

国家《英语课程标准》明确指出：提倡任务型教学模式，把综合语言运用能力的培养落实在教学过程中，倡导体验，实践，参与，交流和合作的学习方式，实现任务的目标，感受成功，强调学生能用英语做事情。

任务型教学法的理论基础基于语言习得的研究成果，课堂中师生和生生的互动和交际有助于学生运用语言，学生在完成任务的过程中产生语言的习得，并最终达到掌握语言的目的。“任务型”课堂教学模式是将英语的教学目标整合到一个或多个具体的活动任务当中，使学生在用英语完成任务的同时，不知不觉中学会英语，更主要的是培养学生运用英语的能力。这里，英语只是一种完成任务的工具，一种技能，而不是仅仅作为一门知识来学习。

对于小学英语课堂来讲，任务型的课堂教学就是在英语学科的教学目标确定之后，教师需要分析和设计具体任务，完成任务所需要的其他前提知识以及需要采用的教学方法和技巧等，旨在将每一个教学目标拓展为教学活动中可用的具体内容。

二、学情分析

一年级大部分同学对英语学习兴趣浓厚，能较大限度地发挥自己的主观能动性，积极参与英语游戏，比赛，表演英语歌

曲，朗诵小诗歌，角色表演等各种英语活动，能与其他同学团结协作，相互交流，成功地共同完成各项任务。但有部分学生心理上紧张，怕犯错，信心不足，其心理语言活动，说话能力自然受影响，不愿开口讲，听，说，读都练习得不够。

三， 教材分析

这套教材采用“以题材为纲的功能——结构——运用想任务体系”为指导思想，着重培养学生运用英语的能力，同时体现外语叫的跨文化教育本质，坚持兴趣第一的与那则，做到现实与未来相结合，并体现了国家教育部规划项目“中小学英语教育动态真实原则研究与实验”。本册教材是——new stand english□全书共分为11个模块，每个模块分为2个单元。一般情况下，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二单元提供若干任务型练习，包括一首歌谣或小诗。

歌谣和小诗的学习，目的有三：

一是培养学生的语感和节奏感；二是市提高发音的正确性。三是通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。

这套教材在教学内容上大量采用了儿童喜欢的内容，编制了大量儿童喜欢的教学活动，运用了歌曲，诗歌，韵句等儿童喜闻乐见的形式和大量的tpr活动，而且在教材设计上也全面体现了儿童的兴趣特征，精美夸张的美术设计，精美的画面，有趣的人物等都使教材符合儿童的情趣偏向。

四， 重点难点分析

1、学习如何用英语称呼爸爸，妈妈以及他们的工作，如何说明物品是谁的，学习用英语说身体部位。

2、学说一些常见的动物并描写他们的特征。

3、学习如何邀请朋友一起参加活动。

4、表达和询问喜欢什么体育活动，什么食物以及什么玩具。

五， 教学措施

1、组织形式多变，积极扩大交际空间，开展丰富多彩的语言交际实践活动。课堂活动常见的组织形式有：个体活动，对子活动，分排分组练习，四人或六人小组活动和全班活动等。这些活动各有所长，其中对子活动和小组活动更有利于扩大参与面，有效地促进学生之间的交流合作，扩大交际空间。因此应尽量避免单一，枯燥的“独角戏”或“大合唱”的练习形式，而进行多种练习形式的交替搭配，使课堂节奏明快，张弛有度。

2、提倡任务型教学，让学生学以致用。在教学中，根据教学内容为学生设计一些贴近学生学习和生活实际的任务，培养学生对语言的支配感；鼓励学生们将语言看作是工具，而不是最终的产品，让学生们将注意力集中到充满合作和竞争意识的活动中，通过思考，调查，讨论，交流等方式或者运用他们所能的语言（模仿，动作，关键词，图画等）来交际解决问题，完成任务并汇报结果，从而达到“用英语做事情”的目的。

3、尽可能为学生学习语言创造情境。利用图片，模型，实物，简笔画等教具，利用自己的手势，动作，表情等体态，利用cai课件，录音，录像等现代教学设备，使英语教学变得生动，形象，为英语教学提供各种教学语境和真实的交际场合，营造英语交际情境和气氛。

小学一年级劳动课教案全套篇二

一 指导思想：

强调学生创新意识和实践能力的协调发

循序渐进的原则排列的。本册

‘为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内

1、知识与技能目标：（1）感知各种随意形状。

（2）认识和运用各种平面形、常用色。

（3）运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

（4）学习使用各种简易绘画工具，学习撕、成正确地绘画、制作姿势与习惯。2、过程与方法目标：

（1）在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象 从再现想象过渡到创造想象。

（2）在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。（3）提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。（4）提高对色彩美、形状美的能力。3、情感态度与价值观目标：

1、学生的行为习惯是一个长期的养成过程，因此教师还应加强行为习惯的养成教育为重点，折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养，特别让他们记住在准备工作，上课纪律，及作业等方面的一些要求。抓住一年级学生活泼好动，无法长时间端坐的特点可以结合游戏，讲故事等方法来集中他们的注意力。

2、在教学中，应当遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想像，进行比较。不急于用简单的讲解代替学生的感悟和认识，而应当通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美情趣。

3、以各种生动有趣的教学手段，引导学生增强对形象的感受能力与想像能力习美术的兴趣。

五、教学进度，激发学生学

周次 内容 课时 1 画纸传传传 2 图形剪拼 1

1 3 童话中的城堡

4 彩旗飘飘 6 灵巧的手 7 美丽的鸟 8 春天在哪里

1 1 1

5 拼音字母变化多 1

9 画彩蛋 1

15 一张大纸 1

16 玩泥巴 1

17 下雨啦 1

18 男孩女孩 1

19 大树的故事

120 我们爱看木偶戏 1

小学一年级劳动课教案全套篇三

1. 一去二三里 /山村咏怀

【宋】邵雍

一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十枝花。

2. 江南 【汉】佚名 江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间：
鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

3. 静夜思 【唐】李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

一年级

下册

4. 春晓 【唐】孟浩然 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，
花落知多少。

5. 草 / 赋得古原草送别

【唐】白居易 离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。
远芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孙去，萋萋满别情。

6. 梅花 【宋】王安石 墙角数枝梅，凌寒独自开。遥知不是雪，
为有暗香来。

7. 九溪十八涧 【清】俞樾

九溪十八涧，山中最胜处。昔久闻其名，今始穷其趣。

重重叠叠山，曲曲环环路。咚咚叮叮泉，高高下下树。

8. 一字诗 【清】陈沆

一帆一桨一渔舟，一个渔翁一钓钩。一俯一仰一场笑，一江明月一江秋。

9. 池上 【唐】白居易 小娃撑小艇，偷采白莲回。不解藏踪迹，浮萍一道开。

小学一年级劳动课教案全套篇四

新苏教版一年级数学上册教学计划标准的前提下，根据教材的指导思想：在本学期教学中，我将在全面贯彻数学课程基本精神和编写意图，结合本地区、本班级的实际情况，解放思想，大胆创新，探索适合于新时期课程的教学方式、学习方式和评价方式，并用自己的教学实践经验检验教材的科学性和可行性，对教材的建设作出贡献。

教材简析：本册教材包括以下内容：数一数、比一比、分一分、认位置、10以内数的认识、认识图形、分与合、11~20各数的认识、20以内的进位加法、用数学、数学实践活动。

本册以基本的数学思想方法为主线安排教学内容。在认识10以内的数之前，先安排数一数、比一比、分一分、认位置等内容的教学；在10以内加、减法之前，先安排分与合的教学。通过数一数，让学生初步感受到数能表示物体的个数；通过比较长短、高矮、轻重，让学生初步学习简单的比较；分一分，让学生接触简单的分类等。这里所体现的比较思想、分类思想、分合思想，都是后面学习数与运算等的重要思想方法。教科书设置小单元，把各领域的内容交叉安排，符合一年级儿童年龄、心理的特点。

第1页时它们又是多位数计算的基础。因此，一位数的加法和相应的减法是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

教材难点：1、会读写20以内的数。2、熟练地掌握10以内各数的组成。

3、理解20以内各数的组成，初步领会“个位”和“十位”的

含义。

4、10以内的加减法、20以内的进位加法。

教学目的：1、引导学生学以致用，打开学生学习窍门。

2、掌握解题技巧，开拓解题思路。

3、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣。

4、进行学习目的性教育和学习习惯的培养。

教学手法：以自主合作和探究为导向，提供教学互动方法。

教学设想及措施：1、从学生的年龄特点出发，多采取游戏式的教学，引导学生乐于参加数学学习活动。

2、在课堂教学中，注意多一些有利于孩子理解的问题，而不是一味的求难、求广。应该考虑学生实际的思维水平，多照顾中等生以及思维偏慢的学生。

3、布置一些比较有趣的作业。

第2页 4、加强家庭教育与学校教育的联系，适当教给家长一些正确的指导孩

八、10以内的加法和减法 18课时九、认识11~20各数 5课时

十、20以内进位加法 10课时

十一、期末复习4课时

第3页

小学一年级劳动课教案全套篇五

《品德与生活》课程是以儿童的生活为基础，因此本册教材是培养儿童能够健康、安全地生活(儿童生活的前提和基础)愉快积极地生活(儿童生活的主调)负责任，有爱心地生活(儿童应当遵循的基本道德要求)动脑筋，有创意地生活(时代的进步对儿童提出的要求)。

小学一年级劳动课教案全套篇六

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

四、教学注意事项。

新课程教学，提高教师和学生发挥创造性和主动性，为了使教师更好理解本教材，特提出以下几个问题，请教师在教学中加以注意。

1、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教

学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。 2、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。

3、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读书感情。阅读教学 还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学

生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。

4、口语交际教学课，要重视交际情景的创设，要重视每个学生的主动参与。

五、教学时间安排。

第一单元：课文7课时，语文百花园一3课时；

第二单元：课文10课时，语文百花园二3课时；

第三单元：课文10课时 语文百花园三2课时；

第四单元：课文8课时，语文百花园四 3课时；

第五单元：课文10课时， 语文百花园五 3课时；

第六单元：课文10课时， 语文百花园六3课时；

第七单元：课文10课时。语文百花园七 2课时；

第八单元：课文10课时，语文百花园八3课时

一、班级概况分析：

学生刚入校，对学校的常规不了解。年纪小，自律性差。但都比较懂礼貌，见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识，能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法，需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园

地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活，了解学习常规。接下来是汉语拼音，学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)，10篇课文，识字(二)，又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排实行认写分开，多认少写。

教材的编写以课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

三、本学期教学目标

1. 汉语拼音。学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。

能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

2. 识字与写字。认识常用汉字400个，其中100个会写。喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

3. 阅读。学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读，感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

4. 口语交际。能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。积极参加讨论，对感

兴趣的话题发表自己的意见。

四、 本册教学重点、难点：

(一)、重点：

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具，因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个，其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。

(二)、难点：

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆，因此学生掌握起来就比较困难，因此，拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加，是学生“回生率”很高，因此400个汉字教学是难点，如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言，在阅读教学中是个难点。

五、 提高教学质量主要措施：

- 1、 帮助学生了解学校常规，帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材，深入了解学生，创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体，利用教材优美的情境图，创设轻松愉悦的学习情境， 激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系；引导学生留意生活，在生活中学语文。

5、 设立学习小组，让学生自主合作地开展学习，培养合作探究精神。

6、 认真批改每课作业，及时作好反馈、小结。

7、 尊重学生的个体差异，及时导优辅差。

8、 变学会为会学，教给学生学习的灵活方法，把主动权交给学生。尽量注重教材和整合，整体地运用教材，并力求能创造性地使用教材，进行整单元备课，在备课时注重单元内每个教点的联系。

9、 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则，在不加重学生负担的情况之下，使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中，引导学生借助拼音和字典学习生字，发现生字与熟字的联系，提倡学生运用记忆规律，将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法，相信学生能够应用已经形成的初步的识字能力来独立识字，鼓励他们用自己最喜欢、最习惯的方法认记汉字。积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

10、 重视学生写字习惯的培养，要加强写字教学的指导。在指导写字的时候，板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，注意写字的质量。

11、 在口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中，积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过

程予以调控，形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。对于前者，要给予肯定，使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦；对于后者，则在适当的时机予以纠正，一般不打断学生，以免打断交际进程，影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养，除了通过专门设计的口语交际课，在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中，要有意识地通过回答问题、讨论交流，对学生进行交际训练。此外，还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流，从而不断提高口语交际能力。

六、教学进度

第1周 入学教育 、汉语拼音1、 2

第2周 汉语拼音 3 、4、复习 一

第3周 汉语拼音5、6、7

第4周 汉语拼音8 、复习二

第6周 汉语拼音9、10、11、

第7周 复习三、汉语拼音12、13

第8周 复习四、识字1

第9周 识字 2、3、4、园地一

第10周 课文1、2、3、4、5

第11周 园地二、课文6、7、8

第12周 课文9、10、园地三

第13周 识字1、2、3、4、园地四

第14周 课文11、12、13、14

第15周 课文15、园地五、课文16、17

第16周 课文18、19、20、园地六

第17周 复习

共2页，当前第2页12