

昆虫记初二读后感四百多个字 初二昆虫记萤火虫读后感(模板7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

昆虫记初二读后感四百多个字篇一

读了《昆虫记》之后，我发现自己对身边的细微之处也留意了起来。走路的时候会发现小蜜蜂们在花丛中的忙碌，路过草坪时，会发现隐藏其中的蚱蜢，从树下走过，会停下来听听知了们的歌声。杨柳天牛就像个吝啬鬼，身穿一件破了边的“衣服”，小甲虫更是辛勤，为后代操碎了心……当我了解这些昆虫的习性时，便带着爱心去仔细观察它们的生活了。

除了对生命更加的热爱外，它还让我懂得了“追求真理，探求真相”的精神。法布尔在《昆虫记》中记录的不仅是昆虫的生活，还透过昆虫世界折射到社会人生，昆虫的本能习性、繁殖、死亡、无不渗透着对社会的写照，它睿智的哲思跃然纸上，充满对生命的关爱。

昆虫记初二读后感四百多个字篇二

《昆虫记》不仅是一部科学百科，更多的是作者对于世事的思考，文中无不包含了对生命的尊重，如果让你写一篇昆虫记读后感，你知道怎么写吗？你是否在找正准备撰写“初二蝉昆虫记读后感600字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

在暑假里，我读了法国著名作家法布尔的《昆虫记》。我深

深地被书吸引住了。这本书让我知道了屎壳郎如何滚屎球，了解了蝉的习性，蟋蟀是如何捕食的，松毛虫的“家”在哪儿，蜘蛛常见的种类，还有勤劳的蜜蜂，愚笨的毛虫，漂亮的孔雀蛾，这里介绍了几十种昆虫，每一篇都是那么精彩。

这个暑假我把《昆虫记》这一本书看完了，里面讲的是昆虫王国的各个种类、趣事。法布尔用生动有趣的语言描述了数百种昆虫的生活习性，让我细致的了解昆虫。法布尔为我开启了昆虫世界的大门。记得一个可怕的故事，里面一个个对人类好和不好的小昆虫，只要有人伤害小昆虫，小昆虫就和人类大战一场。不要瞧不起昆虫弱小，其中条纹蜘蛛能把一个成年人弄死。昆虫是强大的，力量是无比的，每只昆虫有自己的长处和自己的短处要取长补短，才会让自己更强大。

真想不到，昆虫的世界是如此丰富。昆虫，如此微小的生命也能这样精彩。我们应该保护昆虫，爱护大自然，多读名著，收获意想不到的惊喜。

名著看的是一种内在的精华，如果你深入了这本书里面，其实会发觉很多想不到的东西在里面。阅读是种精神的享受，是灵魂的升华。对于名著尤其如此，希望大家多学习，多多阅读名著。

今天，我读了法布尔所写的《昆虫记》。法布尔是第一个为虫子写历史的人，他毕生的精血全部都在一本书上，那本书就是《昆虫记》，法布尔一生都在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实的记录下昆虫的本能和习性，完成了《昆虫记》这部昆虫学巨着。

法布尔刻苦钻研，牺牲了自己私有的时间去了解昆虫。《昆虫记》详细的描写了昆虫的生活：如蜘蛛、蜜蜂、螳螂、蝎子、蝉、甲虫、蟋蟀，等等。这些给后世做出了很大的贡献，使人类社会迅速走向了现代文明。

法布尔不是随随便便就成功的，他的成功是用努力换来的，他出生于农民家庭，从小生活贫困，靠自学先后取得了多个学位。他前半生一贫如洗，后半生勉强温饱，但法布尔从来都没有放弃过，他从哪里跌倒从哪里爬起来，他认真确定方向，向那个方向大步大步的跑去，他坚持不懈的观察昆虫及植物，不断的获取知识，法布尔最大的乐趣就是在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴含着的科学真理。他正因为如此才编写《昆虫记》。

我也想像法布尔一样在知识的世界里畅游，可是我连数学题都不认真，怎样在知识的世界里畅游呢？所以我要认真学习，努力向上！

读了《昆虫记》，我明白了：做任何事情要制定好目标，按计划去做，比如写日记，一定要坚持，不要半途而废，如果半途而废的话那前面所做的一切都白做了。所以我们不管做什么事，都一定要坚持不懈，要为了理想而奋斗！

读过法国多才多艺的昆虫学家法布尔的《昆虫记》，仔细地回想，当中给我印象最深的是书中对池塘的描写和由此引申的意蕴。

你也许会觉得，其貌不扬的池塘并没有什么吸引力。但作者认为，就是这池塘，把他带进一个神秘辽阔且丰富多彩的世界，激发他的好奇心，产生对研究昆虫的兴趣，进而取得丰硕的成果。

属于我的神秘的“池塘”，还在年幼的时候，就开始召唤我。虽然，我的“池塘”并不像法布尔所留恋的池塘那样有碧绿的池水，水上浮着黄色的小鸭，水中的水甲虫、水蝎等小昆虫深深地吸引着他，但在我的“池塘”上漂浮着的像小蝌蚪一般的文字，别具魅力。它们一直吸引着我，打动着，陪伴着我。我喜爱自己那神秘的“池塘”，我在它那儿欣赏到的并不只是“小生物”那样简单，它给我的知识、感情与思

考，让我总是有一种冲动，要去写为喜欢这种漂浮着的文字、洋溢着墨香的“池塘”的人们，去创造、去保护属于我们的“池塘”，属于我们的精神食粮。

“池塘”神秘，需要我們自己去发现，而只有细心观察、认真思考的人才能感受到“池塘”的存在，才会听到“池塘”的呼唤。

近日，我读完了《昆虫记》这本书，感触很深。

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

神奇、多彩、变化多端、充满哲理、甚至还有些诡异，昆虫的世界居然如此精彩，大自然居然如此奥妙！这种感觉在我读了《昆虫记》这本书后突然显得那样的强烈。我被昆虫的世界震撼了，所以，我要感谢法布尔！

早已熟知的萤火虫居然是食肉动物，且手段“罕见的恶毒”？可它看上去憨厚、柔弱，况且，它那闪烁的光亮给人们尤其是我们小朋友带来了无限的兴趣。叫我如何能接受？！

太多的奇妙之处，太多的生命百态，太多的牵扯关联，与人类社会何其地相似？它让我感动、让我惊讶、也让我无奈，五味杂陈的感觉伴着浓浓的兴趣读着每一章每一节，我能感受到字里行间包含的作者对大自然、对生命的无限热爱。

我也爱这神奇的昆虫世界、神奇的大自然！让我们一起为大自然的神奇而喝彩，为生命的多姿而喝彩！

昆虫记初二读后感四百多个字篇三

这本书的作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆

虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。作者写得生动有趣，读者读得兴趣盎然。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这都要归功于作者的仔细观察，细致描写。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书写得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者写出这些都是因为他仔细观察，而我，则是一个不太会观察生活的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世

界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

作者写出他仔细观察，而我，则是不太会观察生活的人，老师叫我写作文时候，我总想题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我见一队蚂蚁正在搬食物，观察我，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：只对感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所事仔细观察，才能无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

初中昆虫记读后感700字4

昆虫记是老师推荐的书，看了昆虫记后，里面的昆虫让我震撼不已，原来昆虫的世界有那么多奥秘，它仿佛让我进入了一个生动有趣和神奇的世界。了解到了昆虫不仅有情感，也有战争，还有一些昆虫有超常的记忆力等。

昆虫有很深的情感，这让我回想起来很感动。比如黑腹狼蛛妈妈照看孩子真不容易。狼蛛妈妈把还未生下的宝宝放在自做的球球里，时刻挂在身上，有阳光的话，狼蛛妈妈用自己的后足把自做的球球举起来，还不停的转动让每个宝宝都晒晒太阳。狼蛛妈妈一次就能生二百多个宝宝，等宝宝生下来后，每次爬出洞外去晒太阳，总是背着一大堆孩子一起，从不会把它们甩掉。狼蛛妈妈可真辛苦呀！

别看蚂蚁们个子矮小，看起来很善良。可不是这样的，红蚂蚁就很厉害，与其说它们是小蚂蚁，不如说它们是强盗。红蚂蚁不懂得如何哺育儿女，不知道怎样寻找食物，它们什么也不会做，它们如果能让自己的后代活下来的话，它们只会去其它蚁类的家中抢走它们的蛹，不久以后，蛹蜕皮了，就

成为不辞劳苦的佣人。

有些动物象猫，蜜蜂，鸽子有超常的记忆力，把它们带到很远的地方，它们都能够回到自己的家。其中猫的记忆力好的惊人，作者法布尔收留了两只流浪猫，这两只流浪猫生了一堆小猫，有一次他们搬家了，法布尔把一只猫送给了他的好朋友收养。朋友把猫关在了家里，猫象发了狂，撞墙，抓窗户。朋友的夫人很害怕。就打开了窗户让它走了。这只猫要回家，它必须穿过半个城，而且还有一条河，河上有很多桥，可要走桥的话就绕远了，为了尽快到家，猫奋不顾身跳进了河里走水路，结果到家时已是一身泥。

读了昆虫记这本书，让我改变了对昆虫的看法，以前很讨厌虫子，见了就像踩死，现在不是了，见了也想认真仔细观察。

昆虫记初二读后感四百多个字篇四

如果让你写一篇昆虫记读后感，你知道怎么写吗？集昆虫学和文学禀赋于一身，熔毕生研究成果和人生感悟于一炉，昆虫学家法布尔以人性关照虫性。你是否在找正准备撰写“初二昆虫记读后感五百字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

有这么一个人，他拥有一块地，一块打拼了40年来之不易的地。他没有用这块地做栋豪华的房屋，让自己疲劳的双手双脚得以平静；他没有用这块地做栋能直插云天的大楼，让自己40年的付出得到回报。他而是用这块地来保护大自然的一切一切，同时探索着昆虫的奥秘，写下了一部震撼人心的著作——《昆虫记》，而那个人便是——亨利·法布尔。

法布尔用他那闪烁着光芒的眼睛和手中充满想象力的笔，把一只只不起眼的昆虫写成了拥有人一样性格的灵性动物，似乎它们也会笑，也会哭，过着和人一样的生活，都有着自己

的个性。如：勤劳的蝉、贪吃的卷心菜毛虫、凶残的狩猎者、乐观的蟋蟀……但给我印象深刻的，确实会剪叶片的樵叶蜂。

《昆虫记》这本书使我受益匪浅，这本书中蕴含的知识无穷无尽，法布尔的智慧更是让我们佩服得五体投地。今天，让我们也去仔细挖掘身边所有不知道的事，探索大自然的奥秘吧！

暑假里，我读了法布尔所撰写的《昆虫记》。法布尔是世界上第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他用毕生的精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记下了昆虫的本能、习性、劳动、婚恋、繁衍和死亡。《昆虫记》是一部不朽的著作，不仅是一部文学巨著，也是一部科学百科。

一个人耗费一生的光阴来观察研究虫子，已经算是奇迹了；一个人转为虫子写出了十大卷的书，更不能不说是奇迹，而这些写虫子的书在出版社先后被译成五十多种文字，直到百年后还是会在读书界里一次又一次引起轰动，更是奇迹中的奇迹，就是这样一个奇迹让我深深地感受到：人类并不是一个孤立的存在，昆虫也是地球生物链中不可缺少的一环，昆虫的生命也应该得到尊重。

《昆虫记》是一部很吸引人的著作，因为这部科学百科同时也带有文学色彩，文中的一字一句，都体现了作者的感情，同时也展现了昆虫的独一无二的个性。杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾服；小甲虫“为它的后代作出无私的奉献，为儿女操碎了心”；而被蜘蛛咬伤的小麻雀，也会“愉快地进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至回像婴儿般哭闹”。多么可爱的小生灵！《昆虫记》一书给了我很大的提示：无论做什么事都要像法布尔一样，用于观察探索世界、用于追求真理，要养成一种严谨的科学态度。即使条件艰苦，也要为了理想而不断地奋斗。

做一个留心观察大自然的人

这篇文章告诉我们不要被食物的表面现象所迷惑。要留心观察大自然。

读完《昆虫记》这本书，不知怎么的它就吸引了我。这是一本科普书，作者用朴实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到我的周围，有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样，许多昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵，让我陶醉在昆虫的世界。这本书还让我懂得了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。这本书不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实，是实实在在的描写昆虫的生活，细致入微的观察并描写，有许多是有科学依据的。

作者的精神我很受启发，我们在生活中要学会仔细观察，不但对自己有兴趣的事细心观察，还要对周围的事细心观察，多思考；我们还应该有追求真理的勇气和毅力，对自己感兴趣的事情应该有始有终的去把它做好，相信自己的能力，最大限度地发挥自己的潜能。

在我生日的时候，妈妈送给了我一本记录着许许多多只昆虫的书——《昆虫记》。它是法国著名作家、昆虫学家法布尔的著作。一看上这本书，我就立刻被书中的内容深深的吸引住了。这是，我面对的好像不再是枯燥的文字，而是一个奇妙的昆虫世界。

在那个世界里，我认识了许多性格各异的昆虫朋友们：有“身穿一身似乎少了布料的短身燕尾服”的杨柳天牛，有行动总是小心翼翼的萤火虫，还有只需要一根针就可以捕捉到猎物的老猎手节腹泥蜂……不过，这里面最值得一提的就

要数可爱的蝉——小乐了。为了看到这个世界，它在地下等了四年，可来到大地上后，却只能再活四个月，但它依旧活得多姿多采，真是值得我学习！

小时候，我也接触过不少的昆虫，可从来都没有发现昆虫的世界是那么奇妙，原来每只昆虫都是独一无二的。到底是什么让法布尔写出了这么细致生动的文章呢？哦！我明白了！是作者对昆虫们的细致观察呀！只有他用心观察才能够写下这么优美的文章。真令我敬佩！

《昆虫记》里的昆虫让我学会了乐观、坚强，它的作者让我学会了要用心观察每个细节，这本书真是让我受益非浅。

昆虫记初二读后感四百多个字篇五

法布尔是一位法国著名的科普作家，是第一位在自然界中研究昆虫的科学家，他穷其毕生精力深入昆虫世界，在自然环境中对昆虫进行观察与实验，真实地记录下昆虫的本能与习性，写成了《昆虫记》这部昆虫学巨着。

《昆虫记》的第一个特点是从自己的观察、实践出发，体现了昆虫研究的科学性。

法布尔一生最大的兴趣，尽在于探索生命世界的真面目，发现自然界蕴涵着的科学真理。

正因为他热爱真理，所以他撰写《昆虫记》时，一贯“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

法布尔为之献身的，正是这种揭示把握“真相—真理”的伟大事业。

对这些器官在昆虫的劳动过程中起什么作用却很少思考；昆虫

生命的重要特征——本能与习性等，登不了昆虫学的大雅之堂。

法布尔却挑战传统，将自己变成“虫人”，深入昆虫的生活，用田野实验的方法研究昆虫的本能与习性，探求生命的本质。

《昆虫记》的第二个特点是语言生动，体现了很高的文学性。

《昆虫记》被认为是“科学与诗的完美结合”。

法布尔把毕生从事昆虫研究的经历及其成果大部分用散文的形式记下来，在表现手法上，主要采用拟人化手法，使昆虫具有人的爱憎感情和思想行为，读来感到十分亲切。

《昆虫记》的三个特点是从昆虫思考人类，体现了很强的思想性。

法布尔凭借自己独特的情感体验描虫、悟虫，以虫性反观人性。

他笔下的昆虫世界其实是人类生活的缩影。

在法布尔看来，一切自相残杀的行为都是有违人类道德的，昆虫世界如此，人类如此，人类对昆虫更是如此。

任何时候，人类都不能违背人性和道德去做一些悖于自然法则的事。

无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，做任何事情都要坚持不懈，即使条件艰苦，也要为了理想而不断奋斗。

昆虫记初二读后感四百多个字篇六

《昆虫记》这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，关于内容详情如下。

凌晨，蝉是怎样脱壳；屎壳螂是如何滚粪球的；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。还弄清了：“螟蛉之子”是错误的，蜂抓青虫不是当成自己的儿子养，而是为自己的后代安排食物。

第一次读《昆虫记》，不知怎么的它就吸引了我。这是一部描述昆虫们生育、劳作、狩猎与死亡的科普书，平实的文字，清新自然；幽默的叙述，惹人捧腹……人性化的虫子们翩然登场，多么奇异、有趣的故事啊！法布尔的《昆虫记》，让我没有梦幻感，那些具体而详细的文字，不时让我感觉到放大镜、潮湿、星辰，还有虫子气味的存在，仿佛置身于现场一样。被我忽视太久了的昆虫的身影，及它们嚣张的鸣叫，一下子聚拢过来，我屏住呼吸，然后，凭它们穿透了我心灵的幽暗。是法布尔，让我看到了昆虫跟我们人类在生与死，劳动与掠夺等许多问题上都有着惊人的相似。《昆虫记》不是作家创造出来的世界，它不同于小说，它们是最基本的事实！是法布尔生活的每一天每一夜，是独自的，安静的，几乎与世隔绝的寂寞与艰辛。我仰起了头，这一刻，我非常想仰起我的头，像仰望星空一样，来对待昆虫们存在的奥秘。它使我第一次进入了一个生动的昆虫世界。

于是，我接着往下看《昆虫记》。

《昆虫记》是一个个有趣的故事：“螳螂是一种十分凶残的动物，然而在它刚刚拥有生命的初期，也会牺牲在个头儿最小的蚂蚁的魔爪下。”蜘蛛织网，“即使用了圆规、尺子之类的工具，也没有一个设计家能画出一个比这更规范的网来”，丰富的故事情节使我浮想联翩。看着看着，这些虫子们渐渐地清晰起来，我思考着：如果我们保护环境，不污染

环境，这些虫子是不是还会在呢？现在的环境恶化，又是不是在以后还会有呢？我仔细地想着这彼此之间的关系，这一次的阅读，《昆虫记》为我打开了一扇全新的门。

当我继续阅读《昆虫记》时，我看到法布尔细致入微地观察毛虫的旅行，我看到他不顾危险捕捉黄蜂，我看到他大胆假设、谨慎实验、反复推敲实验过程与数据，一步一步推断高鼻蜂毒针的作用时间与效果，萤的捕食过程，捕蝇蜂处理猎物的方法，孔雀蛾的远距离联络……一次实验失败了，他收集数据、分析原因，转身又设计下一次。严谨的实验方法，大胆的质疑精神，勤勉的作风。这一次，我感觉到了“科学精神”及其博大精深的内涵。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

昆虫记初二读后感四百多个字篇七

奶奶家有一个院子，里面种满了各种蔬菜和花草。据我观察，这个小院子里居然有很多种小昆虫，像蜘蛛，蚂蚁，螳螂，蚂蚱，蝴蝶，蟋蟀，偶尔会有一只迷路的飞蝉落在院内的灌木上。

直到暑假中我读到一本十分有趣的书《昆虫记》，我才发现身边的小昆虫们竟然是这样有趣，它们和我们人类一样有丰富的感情。渐渐地我对《昆虫记》入了迷，也和院子里的小昆虫们成了伙伴，有空的时间我会静静地观察它们的举动。

《昆虫记》是法布尔先生写的，他有着对大自然和小昆虫们无比的热爱，用自己的一生来研究观察小昆虫的习性，生活，劳动，婚恋，生育以及死亡。为了更好地观察小昆虫们，法布尔先生建造了一个叫做荒石园的地方。他克服了常人难以理解的困难，牺牲了休息时间，多年以后终于写成了《昆

虫记》。

法布尔先生的语言十分生动，通过他的讲述你会了解到：蝉是如何脱壳的；蜘蛛是如何精心编制自己的网；蚂蚁如何吃蚜虫的分泌物；蟋蟀如何管理家务；螳螂如何捕蝉。不用多说，你会知道这些故事是如何吸引人的！

我仿佛穿越了时空，来到法布尔时代的荒石园。看，法布尔先生戴着厚厚的眼睛，蹲在乱石丛中专注地看着小虫们如何唱歌。我屏住呼吸，不想打扰法布尔先生的工作。

我被法布尔先生的工作态度感动了。我明白了做任何事情都要认真仔细，即使遇到再多的困难，也要坚持。

有一本书，它真实地记录了活泼可爱的小昆虫生活。

有一本书，它浩浩十卷，凝结了作者一生的心血。

有一本书，它是人间的一座富含知识、趣味、美感和思想的文学宝藏。

这本书就是法国昆虫学家让·亨利·卡西米尔·法布尔所撰写的《昆虫记》。《昆虫记》介绍了非常丰富和细致入微的昆虫世界。昆虫怎样捕捉猎物，怎样生卵，怎样筑窝以及生长过程也都包含在内，让我不得不感慨自然界的神奇与瑰丽。同时作者还将昆虫世界与自己的人生相融合，用社会的眼光来看待昆虫世界，甚至每只小虫子。

闭上眼，凶残的螳螂、可怕的朗格多克蝎、为爱而生的大孔雀蝶等各具特色的小虫子便一个个的浮现在我的脑海里。其中，给我印象最深的就是夏天里的蝉。

蝉，是一种热爱生活的昆虫。你知道吗？蝉在昏暗的地下要生活四年，尽管它在地下生活的时间很长，然而，在阳光中放

声高歌的欢愉生活却只有五星期。之前我曾因为蝉的喧闹“统治”而大发牢骚，但是现在，我觉得我们要学会理解它们、接纳它们、甚至喜欢它们。尽量不要讨厌它们，四年掘土的努力，它才得以拥抱阳光，才得以长出能与鸟儿相媲美的透明翅膀，才得以脱下灰尘扑扑带着泥点的“苦工”衣服，穿上嫩绿的鲜亮衣服。所以，让我们静下来聆听这对蝉来说来之不易的《生命欢颂曲》吧！