

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文 传统文化传承(模板7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文篇一

中华五千年孕育了博大精深的民族文化，21世纪中国文化，就在我们手中，让我们共同传承，让我们发扬光大，让我们共同守护我们的传统文化。以下是本站小编为大家整理的传统文化传承议论文，欢迎大家参考阅读。

中国传统文化，最具魅力的莫过中华民族的传统美德，经过几千年的延续和发展，形成了我泱泱大国的民族精神，并倍受世界各民族的推崇。

中华民族传统美德具有不朽的地位，有着光辉的作用。发扬中国传统文化有利于人们正确对待人与人，个人与集体之间的关系；善于区别真、善、美与假、丑、恶，并能作出正确评价与判断；培养爱科学、爱劳动、守纪律、有礼貌、诚实、勇敢、尊师敬长、孝敬父母、团结友爱、助人为乐、勤劳节俭、见义勇为等优良道德品质和良好的行为习惯。

世界四大文明古国中的埃及，虽然历史比中国早一些，但先后被波斯、罗马、阿拉伯帝国所征服，其文化也被阿拉伯文化所代替；古代印度，其本民族历史的文字记载早已丧失殆尽；古巴比伦，作为一个国家的名称早已在历史上消失，其文化也被中断。人类文明的四大发源地，有三个都先后衰落了，

或者分裂成许多国家，唯独中华民族的历史和文化的发展绵延不断，经久不衰，世代相袭，至今仍然屹立于世界的东方，始终保持着旺盛的延续力，这是什么道理？原因方方面面，但其中有一个重要的根由，就是中国不仅有着共同祖先遗传下来的血统，而且有着共同的优秀文化和美德传统。就是这血统与传统，繁衍、培育、造就了世世代代的炎黄子孙；就是这两统影响着、凝聚着人口众多的中国社会的稳定运行，维系了社会和谐；就是这两统的凝聚性与延续性，使中华民族祖德与祖魂代代相传。

传统美德教育是前人经过五千多年不断去其糟粕，取其精华的结果。

我国是有几千年文明历史的古国，刻苦耐劳一直是中华民族的传统美德。劳动创造了世界，劳动创造了人类。古往今来，涌现出多少勤劳向上的名人，成为世人学习的楷模。

但据调查，现在的中小学生对劳动、有较好劳动习惯的约占1/3，另外的2/3是不爱劳动或不太爱劳动的。有些孩子，懒得铺床叠被，懒得洗袜子、洗手绢，懒得收拾书包、收拾桌子，甚至于懒得洗脸、洗脚，连喝水也懒得自己倒。过去的公子哥儿、娇小姐什么样，他们也差不多了。

事实上，家长重视对孩子从小培养热爱劳动品质的并不多。现在，我国几千万个独生子女家庭中，有不少家庭把独生子女视为“小太阳”，凡事都围着独生子女转。现在的青少年学生大都是独生子女，处于幸福家庭，优越的生活环境，祖辈父辈们过多的照顾、宠爱、放任和袒护，致使独生子女从小就以家庭“小皇帝”自居，养成了饭来张口、衣来伸手的不良习惯，产生了父母宠爱自己是天经地义、本该如此的错误思想。而一些学校为了迎接科技挑战，只顾传授科技知识和能力，却严重地忽视了对学生进行民族精神与民族道德素质的培养。结果，智能上去了，德能下来了。一些青少年思想品质出现问题，见利忘义、骗财害人，不讲人格、不顾国

格;自私自利、损害公德;虐待父母、不讲孝敬的非道德现象时有发生，民族形与民族魂，遭到严重的扭曲。要遏止和消除这些社会的非文明、非道德现象，除采取综合治理的办法外，还必须进行中华民族传统美德教育，而传统美德的教育除了家庭、学校的教导以外，更需要整个社会的配合。

二十一世纪，人类第三次站在了世纪的起跑线上，未来的中国面临严重的挑战，迎接跨世纪的挑战，关键在于人的素质。试想一下如果未来的接班人连修身也做不好，更不用说什么“齐家、治国、平天下”了。

所以，应当站在培养21世纪社会主义事业接班人的战略高度来认识和理解开展传统美德教育的重要意义。提高学生道德认识，使他们知道懂得什么是美德，什么是非美德，从中能正确分辨真与伪、善与恶和美与丑，知荣辱、明爱憎，让学生实践良好的道德行为，引导学生勇于实践，着力实践，真正按着道德准则，规范自己的行为。

阳光洒落在幽静的花园里，梧桐叶斑驳的影子落在我身上。我席地而坐，膝上摊开一本厚厚的《论语》，不停地读着、背着，一股清新、淡雅、古朴的墨香沁入心脾。身旁，一只又一只小鸟儿飞来飞去，美丽的歌声时而婉转动人、时而清脆动听。

“敏而好学，不耻下问”，国学教我们学习方法；“己所不欲，勿施于人”国学教我们为人处事；“百善孝为先”国学教我们孝敬之道。

中国文化，就是风雨中坚忍不拔的大树，无论有多大的困难都无法将他打败；就是风雨时同舟共济的努力，团结一心用爱温暖每一个人；就是风雨后七色的彩虹，只有在与困难搏击之后才会显现。

其实，中国文化就在我们细小的举动中流露。在早上，妈妈耐

心的叫我们起床;上学路上,不随便攀折树木;学校里,见到师长礼貌问好;上课时,谦虚认真地倾听;课间,朋友互相帮助,不耻下问……国学并不是一定多么深奥的哲学,而是在最细微中体现的。人们常说“腹有诗书气自华”,的确如此,但是腹有诗书却不能够真正做到书中所讲,岂不是变成了书呆子?!现在的人,大多都是一肚子学问,却显得特别肤浅,是他们学问少吗?不,是他们做不好。在如此发达的21世纪,我们需要的是高素质的知识型人才,之所以把“高素质”放在前面,是为了强调文明、礼仪、帮助、关爱、感恩等素质的重要性。而这些素质就是直接或间接的来自中国文化,这些中国文化,就是大家所说的国学。

中华五千年孕育了博大精深的民族文化,21世纪中国文化,就在我们手中!让我们共同传承,让我们发扬光大!

中华文物浩如烟海,称得上国宝的文物都具有无与伦比的历史价值、艺术价值和科学价值。这些国宝大多都在各地的博物馆中,想全部欣赏这些国宝,对于我们来说是很难的。所以我便在书店买了这本《国宝档案》。这本书中收录了56件“重量级”的国宝,分为6类,分别是青铜器类、玉器类、瓷器类、石刻类、书画类和其他类。几乎每一件奇珍异宝的背后都有着一个婉转悠扬的故事,既回味无穷,又让人流连忘返。每一件国宝都是一个时代的缩影,沉浸在这些故事里,或欣喜若狂,或扼腕长叹,与众不同的流传经历让这些无价之宝在视野中。

慢慢呈现。回肠荡气之余,让你在与博大精深的传统文化的交流中获益匪浅。

这本书中有着浓烈的爱国主义氛围,因为中国经历了无数次战争,不少国宝都“流离失所”,很多爱国主义人士都想尽一切方法来保护这些贵重的国宝,不被金钱、官职所利诱。这些人才是真正的中国人!比如虢(音“国”)季子白盘,是刘铭传家中四代的共同守护,才使得它流传至今(现藏北京的博

物馆)。虢季子白盘这个青铜器是商代一个诸侯打铸的，重达215.3公斤！刘家为了让虢季子白盘不落入坏人手中，作为一条祖训让子孙们保护好它。后面三代传人更是铭记着祖训。每次有坏人来索要盘子，都被刘家以各种方法拒绝，他们气急败坏地在刘家掘地三尺，可仍没找到。新中国成立以后，刘家第四代传人刘肃增解开了秘密：原来刘铭传栽了一颗桂花树，将虢季子白盘埋了下去，现在已长成了参天大树。刘肃增含泪砍倒了这个“功臣”，将虢季子白盘取出毅然交给了国家。刘家四代竭力保护国宝已成了一段佳话，他们爱国主义精神值得我们学习。

我一口气看完了这本《国宝档案》，觉得受益匪浅，他不仅让我了解了许多国宝知识，而且还领悟了深厚的民族文化内涵，他们见证了中国悠久的历史，记载了中华的古老文明，宛如一条血脉连载着过去、今天和未来。通过这些国宝，我了解了中国的发展历程，了解了我国的灿烂文明。它们就像是立体的历史书！《国宝档案》带您穿越时空，进入一个神奇瑰丽的世界。还有一个重要的收获，就是我从中读到人的贪婪与正义两面，有的人为国家献出一切，而还有一种人为了金钱放弃了良心。

我们要努力学习文化知识，了解它们，对这些国宝进行更加有力的保护！

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文篇二

作者：单霄龙

“日穷淮海满如霜，万到虹光育蚌珍。天上若无修月户，桂枝撑损向西轮。”这是宋朝米芾写得一首赞美中秋节的诗。那你们知道中秋节是怎么过的吗？就让我来告诉你吧！

中秋节是中国的一个大节，它代表全家团圆，寓意美满幸福。

据说，中秋节这天是一年中月亮最大、最圆、最漂亮的一天。在外不能回家的游子会很思念家人，因此中秋节的风俗有：吃月饼和赏月。

中秋节那天，爸爸端来了我们都爱吃的香喷喷的月饼。因为好吃，所以我和妈妈唯恐落后，争先恐后地抢着吃，眼看只剩下一个月饼了，我眼疾手快地夺了过来。刚想吃，突然想到：“我不能太贪吃，妈妈才吃了两个，给她吃吧！”我把月饼给妈妈吃，妈妈吃得津津有味。

吃完月饼后，我们开始望天赏月。圆圆的月亮，使我产生一种错觉，觉得它像一颗硕大无比的宝石，在天空上利用星星的照耀发出万丈柔和的银白色光芒，给大地铺上银色的地毯，朦朦胧胧的银光让大地显得更加变化莫测。

此时，我仿佛隐隐约约看见了月中嫦娥。只见她迈着轻盈的脚步，穿着七彩的衣服，系着五色的彩带，抱着白如玉的玉兔，用优雅的嗓音轻轻的对我说：“你要好好学习，天天向上哦。”

传统美食—饺子

作者：陈渝

在中国传统节日中，最热闹、最受人们重视的节日是春节。春节，是农历的元旦，是一年岁月更新的开始。每当年底临近，人们便开始紧锣密鼓地筹备年货了。除夕将至，大家忙着准备一年之中最富有意义的团年饭，你们知道春节要吃什么吗？对了，是饺子！那你们知道饺子是怎么做的吗？就让我来给你讲讲吧！

首先准备的食材有：猪肉、韭菜（或者芹菜）、面粉、水等。第一步：先把猪肉剁细，再把菜和剁细的肉馅搅拌在一起，记住还要加上调料哦！第二步：把水和面粉和在一起揉成团，

然后将面粉分成小团，用擀面杖擀成一张张饺子皮。好了，准备工作完备了，我们来包饺子吧！第三步：先把一张饺子皮放在手心，再来一勺饺子馅放在饺子皮的中心，四周沾点水，把饺子边对折在一起，用手捏紧，一个饺子就成功的包好了。我们反复这样做，就包了许许多多饺子。饺子包好了，我们要开始煮了。第四步先将锅里的水烧开，然后再将饺子一个一个地放进锅里，看到香喷喷的饺子浮在水面上，面皮发亮，表示饺子煮熟了。美味的饺子出锅了！

你们看到了吗？饺子是这样做的，这可是中国的传统美食哦，别忘记了哦，你们也试着去做做吧！

中国传统节日——端午节

作者：刘悦

端午节是我国纪念伟大诗人屈原的传统节日。在端午节，人们有赛龙舟、吃粽子的习俗。

赛龙舟时，龙舟里坐了十几个划舟人，他们坐在一条舟上。龙舟队的首领是一个敲鼓的，在激烈的鼓声中，各队队员使出全力向前冲，使劲划向终点，争夺比赛的胜利。

一说到吃粽子就让我口水直流。传说屈原投江自尽，人们为了屈原不被鱼虾吃掉，于是往江里扔粽子，鱼虾吃了粽子就不会吃屈原了。所以有了端午节吃粽子的习俗。我们每年都要包粽子吃粽子，绿油油的粽子有三个尖角，里面融合了粽叶和糯米的清香味道，咬上一口，真香啊！吃了还想吃。

这就是中国的传统节日——端午节。

欢欢喜喜过春节

作者：何淼

古老而文明的中国历史悠久，传统文化更是博大精深，仅是传统节日就数不胜数，有春节、元宵节、端午节、重阳节、中秋节……其中，我最喜欢春节。因为春节是辞旧迎新的节日，更是家人团圆的喜庆日子。下面，请大家和我一起去看这个美好的节日吧！

春节前几天我总会听到“噼里啪啦”的鞭炮声，这是家家户户团年的“标志”，我们家也会邀请外公、外婆、么爸一起团年，一大家人围坐在一起吃着团年饭，聊着一年的趣事。

接着，爸爸妈妈带我到城西批发市场去买糖、瓜子、花生等年货，到了那里，一片人山人海的景象，大家精挑细选地购买自己需要的年货，我们也大包小包地提着一堆年货，做好过年的准备。

大年三十的晚上，爷爷奶奶准备了非常丰盛的晚饭：鱼，代表着年年有余；热腾腾的饺子，代表着幸福团圆……我为大家倒上酒或饮料，然后，举起酒杯，并且说道：“新年快乐！”晚饭后，大家围坐在一起，一边看着春晚，一边享受着美味的点心，一边等待着新年钟声的响起。家家户户欢天喜地地放着烟花鞭炮，庆祝着新年的到来。

大年初一，一家人赶庙会，拜佛祈福来年顺利平安，孩子学习进步，老人身体健康、岁岁平安。随后，接下来的十几天爸爸妈妈就会带我去亲戚家拜年。来到亲戚家，我一进门，首先就说：“新年快乐！”给他一个小惊喜，然后双手握成“一块石头”一样，弯下腰鞠一躬。亲戚觉得我很懂事，纷纷给我压岁钱！这是多么幸福的一件事啊！

这就是我们中国流传了几千年历史的传统节日——春节，我喜欢过春节，因为它给人们带来了新的开始，新的希望。

快乐的春节

作者：王皓

中华民族是一个有着优良传统的民族，中国这一个有着五千年历史的文明古国，有着各种不同的传统节日，春节是其中比较有代表性的节日。

您知道春节的来历吗？让我来告诉您春节的来历吧！古时候有一只叫“年”的怪物，长期生活在海底，经常上岸伤害人命和牲畜，大家为了赶走它，在家门口贴大红纸、屋内烛火通明。并用“砰砰啪啪”的炸响声来吓“年”，年浑身战栗，再也不敢往前凑近了，大家终于明白了，“年”怕红色、火光和炸响声，这就是春节，贴对联、放鞭炮这一习俗的来历。

只要春节一到人们就会穿上新衣服，在自己门前贴对联、挂灯笼、放鞭炮，一片喜气洋洋，整个城市变得美丽而充满快乐。

记得那一年，我们到婆婆家去过春节。妈妈早已买好了红红的对联和一对大红灯笼，在路上的时候我们买了各种各样的烟花和鞭炮。到了婆婆家，妈妈和爸爸、爷爷就开始贴对联、挂灯笼了。本来我也想帮忙贴对联和挂灯笼，可是我太矮了，所以我帮不上忙。这时开始放鞭炮了，这可是我的绝技，可爸爸说我只能放小烟花，“呜呜呜”，为什么我不能够放鞭炮，爸爸说很危险[u15]后来一想小烟花也很好玩啊！我先用打火机点火，然后小烟花就变成了五颜六色的了，过了一会了绚丽的火光映入了我的眼帘。到了晚上我们打开电视收看春节联欢晚会，婆婆也端来了香喷喷的饺子，过了一会儿婆婆还给我发了压岁钱，我一看有六百元呢，我非常高兴。

过春节真快乐，我真希望天天都可以过春节！

春 节

作者：秦楚竣

春节是我国的传统节日，家家户户都要吃团圆饭。

过春节时，爷爷会做一大桌子的饭菜，鱼是必不可少的一道菜，为什们要吃鱼呢？因为鱼代表年年有余，可是又不能把鱼吃光光，要有剩余才行哦！

过年的时候还要贴对联，放鞭炮，因为这样才能把可恶的年兽赶走。有人会问什么是年兽？那我就告诉你吧！传说从前有一种叫“年”的怪兽，经常出没，欺负人们。有一天，一个人在烧火，年兽来了，他看见火就飞快地逃跑了，那个人还不知道是为什么，原来是年兽害怕响声和红色的东西。所以一到过年，人们就会放响响的鞭炮，贴红红的对联来赶走可恶的“年”兽。

我最喜欢过年，是因为长辈们要给我们发压岁钱，家里也会有许多好吃的，比如：巧克力、开心果、糖等等，还可以去游乐园玩，买玩具、玩游戏、放烟花。许多好玩的事情都可以做，大人们也不会反对。

想到这些有趣的事情、好吃的东西，真希望明天就是春节。

看，我们中国的传统节日——春节是不是很热闹？

传统节日——春节

作者：朱晨炆

中国的传统节日很多很多，有春节、端午节、清明节、元宵节……其中，我最喜欢的是春节。

每到大年三十，商场里人来人往，人山人海，大家都忙着买年货。但你知道吗？关于过年还有一个神奇美妙的神话故事，你们想听吗？那就让我给你们说说吧！

传说中，在一个山谷里住着一只叫“年”的怪物，除夕晚上“年”都会出来袭击山下的一个村子。村子里的人非常害怕“年”，准备到城里过年，在路上，人们看见一个仙人，仙人对人们讲“年”最害怕红色的东西和响声，人们听了仙人的话，连忙去买了春联和锣鼓。到了晚上“年”又来了，它看到红色的春联，听到锣鼓声赶紧逃跑了，从此村庄就太平了。

现在，我们每到过年，吃完年夜饭后，就是拜年的时候。大人们会给孩子们压岁钱，当我拿到压岁钱时，打开一看，“哇！100元咧！”我高兴地说道，然后就兴高采烈地跑下楼去放烟花了。各种各样的烟花看得我眼花缭乱，不知道该选哪些来燃放，爸爸帮我选好了一些烟花，并用打火机小心翼翼地点燃后向天空发射，只听“啪”的一声，一束束美丽的烟花挂在天空，五彩缤纷，好看极了。放完烟花后，我们依依不舍地回家了，和家里其他人一起观看春节联欢晚会。在看联欢晚会的时候，爸爸端来一盘饺子，看见是我最喜欢吃的饺子，便狼吞虎咽地吃了起来，“真的太好吃了！”我边吃边说道。

春节，真是一个美好的节日啊！我特别喜欢，你们呢？

我们的传统节日——春节

作者：金艺楠

大家应该都知道春节吧，今天，我就给大家介绍一下春节的习俗吧！

过春节的时候，家家户户都会贴对联，挂灯笼，大扫除，看春节联欢晚会，晚上十二点钟声敲响了，大家都会吃饺子，吃汤圆，放鞭炮。

新年的第一天，小孩子们都穿着漂亮的新衣服给大人拜年，

大人给小孩子们发红包，红包里还有压岁钱呢！祝福我们岁岁平安，快乐成长。

晚上，小孩子们拿着各种各样的烟花来玩，有些烟花满天飞舞，光彩夺目；有些在地上窜来窜去，龙腾虎跃；还有些烟花飞快地喷出一个“星球”，一下子飞到空中爆出了五彩缤纷的花朵。

还有些小孩子在放孔明灯，把愿望写在孔明灯上，拿到外面，轻轻地上下晃动，孔明灯就鼓起来了，再用打火机把里面的白色蜡烛点燃，（注意：用打火机时要让大人来帮忙哦，注意防火）慢慢地孔明灯就飞起来了。

过春节的时候，大家都要吃大鱼，吃年糕……

每到春节是我们大家的传统节日，你觉得热不热闹？我们应该好好地回味一下。

难忘的春节

作者：朱雨桐

我国的传统节日有端午节、清明节、中秋节、重阳节、春节……其中我最喜欢的节日就是春节了，每到春节来临的时候，每家每户都会挂上红红的灯笼，粘上对联和福字。

记得去年过春节的时候，妈妈先带我到街上买漂亮的衣服、裤子和崭新的鞋子，再到超市买开心果、腰果、花生、瓜子……然后我们到菜市场买鱼、五花肉、饺子、蔬菜……回到家里，妈妈就连忙开始做年夜饭，我和爸爸开始粘对联和福字了，我发现爸爸把福字粘反了，连忙告诉爸爸，“把福字粘倒的意思就是福到了。”爸爸说，我说：“原来是这样的。”

我们把对联粘完都已经晚上，妈妈还没有把饭做好，我只好带着自己心爱的烟花下楼去找伙伴一起玩，我们先玩“地雷”，就是把“地雷”上的一根线点燃，它就会在地上像陀螺一样旋转，然后冲上天，美丽极了！玩完“地雷”，我们又玩烟花，只要把烟花点燃，它的四周就会闪出五颜六色的光芒，就像夜空中的小星星在眨眼睛，正玩的高兴的时候，妈妈叫我们回家吃饭了。

我连忙跑回家，只见香喷喷的饭菜已摆到桌上，让我直流口水，有我最喜欢吃可乐鸡翅、糖醋排骨……多得让我眼花缭乱，我和爸爸狼吞虎咽地吃起来，几乎把所有的饭菜都吃光了。吃完饭，我向爸爸妈妈拜年，妈妈连忙从包里拿出红包递给我，笑眯眯地说：“祝你健康快乐地成长！”我谢过妈妈，在鞭炮声中渡过了愉快的除夕之夜。

去年春节，真是过得太开心了，真希望今年的春节会过得更开心。

快乐的春节

作者：熊博轩

我国的传统节日有很多很多，有春节、元宵节、端午节等等……，我最喜欢的节日是——春节。

我想到去年过春节的时候有很多很多有意思的事情。

过年了，大家都聚到一起，可热闹了，有我们一家、妹妹一家人、姐姐一家都在爷爷婆婆家过年。吃团圆饭的时候，我看见桌子上有许许多多好吃又好看的香气扑鼻的菜，最吸引我的菜是一道红烧鱼，那好看的颜色和香味让我垂涎三尺，我一闻简直太香了。我迫不及待的拿起筷子狼吞虎咽的吃起来，婆婆摸摸我的头和蔼可亲的说：“慢点吃别被刺卡住了，还有很多呢。”我点点头慢慢吃起来，婆婆问：“你知道过

年为什么要吃鱼吗”？“不知道，是什么意思呢？”我问婆婆，“过春节吃鱼是希望年年有余的意思，知道了吗”？婆婆笑呵呵的回答说，我说“知道了”。吃完团圆饭迎来了我最期待的拜年，因为拜完年就有压岁钱拿，我们从姐姐开始一个一个的给长辈拜年，轮到我了，好开心，赶紧说祝福的话让爷爷婆婆高兴，爷爷给我个红包，婆婆说：“你们都拿到压岁钱了，可你们知道压岁钱是什么意思吗”？我说：“不知道”婆婆就让爷爷告诉我们，爷爷想想说：“长辈给你们压岁钱是祝福小孩子能健健康康快快乐乐的成长。”哦，原来压岁钱还有这个意思我终于懂了。

到了晚上全家在院子里放各种各样的烟花，烟花在空中爆开五彩缤纷、绚丽多彩的可漂亮了。

第二天早上，最有趣的是婆婆在家的每个角落里放一些钱让我们找，谁先找到就是谁的。婆婆说：“开始了”我们三兄妹就飞奔过去到处找，第一个找到钱的是妹妹但是是小姨帮忙的，姐姐也找到了。我非常焦急，很怕被她们全部找完，我告诉自己不能急，要细心，在我的细心发现下终于找到一元钱，虽然只是一元钱可是我还是非常的高兴。我一直希望下一个春节快点来到。

这就是传统节日——春节。

一年一度的端午节

作者：谢坤霖

我国有很多个传统节日，比如有元宵节、清明节、端午节、中秋节，其中端午节是我最喜欢的节日了。

记得xx年农历五月初五，妈妈带我去商场里，买了牛奶、花生、零食、粽子等，迎接端午节的到来。这个节日是纪念伟大诗人屈原的！回到家，爸爸负责做饭，蒸粽子，准备迎

接客人。一个小时后，舅舅、舅妈，爷爷奶奶都来了！我们把香喷喷的饭菜全吃完了。吃晚饭后，一家人观看划龙舟，然后我们还吃了热呼呼的粽子。我吃了三个尖尖的粽子，因为它的味道又香又甜，所以我狼吞虎咽地吃着粽子。我们一家人欢天喜地地过着端午节！

这就是我喜欢的端午节，它带给大家无尽的欢乐！

有趣的剪纸

作者：舒东阳

剪纸是中国的传统文化之一，也是一种镂空艺术。充满智慧的民间艺人凭着他们灵巧的双手，把普普通通的纸，剪成了精美的艺术品。

剪纸需要一些工具：剪刀、刻刀或是美工刀、纸……

剪纸可是一件很容易的事情！只要会画画，还有合适的材料和工具，就能剪出漂亮的作品。比如，想剪一只红红的小兔子，你就得先准备一张红色的蜡光纸、一支铅笔、一把剪刀和一把美工刀。准备就绪，就可以开工了：先在蜡光纸的背面画一只小兔子，再用剪刀沿线剪下来，一只可爱的小兔子就出现在你的眼前了。要是你觉得还不够漂亮，就可以用美工刀进行修剪和装饰。

剪纸是我国古老的民间艺术之一，有很多种，如：窗花、门笺、墙花、团花……剪纸真是既简单又有趣啊，只要你有一双灵巧的手，就会有美好的收获！

美好的春节

作者：张遥遥

中国有许许多多的传统节日，比如九九重阳节、八月十五中秋节、正月十五元宵节。但我最想讲的是在我的老家——桂

林过春节的习俗。

一到春节时候，家家户户喜气洋洋，就像中大奖一样。舞狮队敲锣打鼓的也一家家拜年，到处人山人海，鞭炮声也响个不停，到处欢欢喜喜，快快乐乐。我们在家吃年夜饭，有，鸡、鸭、鱼，还有必不可少的腊肉和有名扣肉。我们津津有味、狼吞虎咽地吃着美食。吃完后，我奇怪地问妈妈：“为什么过年要吃这些？”“因为这代表年年有余啊！”妈妈满面笑容地解释道。听完妈妈的解释后，我和小伙伴们就去嬉戏打闹，玩得可开心了！

过春节还要打大扫除、贴对联、送红包呢！我们开始打扫，扫完后，只见地上干干净净，一尘不染。我们又贴对联，有的对联写着“一帆风顺”，有的写着“万事如意”。我们又去拜年，我见到长辈就说：“长辈新年好。”她们见我有礼貌，就给我一个大气包，我高兴极了！

春节真有趣、好玩、快乐，真希望下个春节快点到来！

过 年

作者：张与弛

我国的传统佳节有很多，比如吃月饼的中秋节、吃粽子的端午节……但是，大家最重视的节日依然是春节。

春节是个“辞旧迎新”的节日，它告别旧的一年，迎来新的一年。之所以叫过年，还有个传说呢，听我慢慢道来：传说，中国古代有一种叫“年”的怪兽，头长触角，非常凶猛。“年”住在海底，每到除夕这一天，人们都要逃到深山里避难。后来，人们发现“年”害怕红色的东西和鞭炮爆炸的声音，这下人们都知道了驱赶“年”的办法。从此，每年除夕，家家贴红对联，户户烛火通明，守更待岁。这风俗越传越广，成了中国民间最隆重的传统节日。

一年的最后一天叫除夕。这一天，大家会把屋子打扫得干干净净、亮洁如新。再贴上红对联，对联上写着许多祝福语，用心想事成、财源滚滚、吉星高照、出入平安……来表达对新年的美好愿望。除夕之夜，一家人团聚在一起吃团圆饭，团圆饭一定会有鱼，代表“年年有余”。晚饭后，晚辈要给长辈拜年，长辈就给晚辈压岁钱，它代表着保持自己的岁数，永不衰老的美好心愿。12点，大家拿着五颜六色、各种各样的鞭炮在空旷的地方燃放，烟花照亮了整个夜空，鞭炮声震耳欲聋。

这就是我们的传统佳节——春节，很有意思吧？

中国传统节日——春节

作者：杜佳宸

中华上下五千年的历史，有许多传统文化，有戏曲、美食、节日，而我最喜欢的节日是春节。

每到春节的时候，在外工作的人们都陆陆续续地回到家，人们兴高采烈地准备丰富的年货。大年三十的晚上，每家每户都摆上一桌丰盛的美食，有：鸡、鸭、鱼…样样俱全，而且鱼头、鸭头之类的都是给家里的老人吃，表示对老人的尊敬，祝老人长寿的意思。一家人围坐在一起一边津津有味地享受着美食，一边观看精彩的春节联欢晚会。在门上还要贴上红色的春联，挂上象征着“红红火火”的灯笼，晚上还要放各种各样的鞭炮和烟花。在这天晚上，人们要睡的越晚越好，这叫“守岁”，表示长寿，健健康康。大年初一的早上要起得越早越好，还要出去拾一把柴回来烧了，这叫“进财”。还要吃美味的汤圆，表示一家人生活甜甜蜜蜜、团团圆圆。长辈还要给孩子发压岁钱。

这就是我们中国的传统节日——春节。

欢天喜地过新年

作者：罗俪宸

在我喜欢的节日中，最喜欢的还是欢天喜地的春节。每到春节，外出打工的亲人都会带着一年的收获和满心的期盼，兴致勃勃的和家人团聚在一起，吃上一次开心的团圆饭。

每到过年的时候，小朋友们就会欢蹦乱跳，因为一到过年，每个小朋友都会穿上好看的，漂亮的新衣服，脸上都会带着灿烂的微笑。不过，我相信每个小朋友最喜欢的还是收到压岁钱吧！

过年，街道上就会长出一个个红红的大灯笼，到处都是张灯结彩，非常美丽，人头攒动，热闹极了。

到了晚上，我们就会去放美丽的烟花，和“啪啪啪啪”响的鞭炮。我的朋友很胆小，一听到鞭炮的声音就会吓得躲得远远的。

你们快看，春节是如此的美妙，如此的有趣啊！主要是能拿压岁钱，我真希望春节能快快到来。

中国传统节日——春节

作者：蔡精杰

大年三十一到，大街小巷都是卖年货的，买年货的人。大路两旁，灯笼高挂，到处彩旗飘飘，显得格外热闹。家家户户都要贴上红红的对联，团圆饭前都要放鞭炮，一大桌丰盛的晚餐。饭后，一家人坐在一起看联欢晚会，一起放烟花，烟花们把天空装扮得五彩缤纷。

大年初一，小朋友们都穿上了漂亮的新衣服，带上微笑，带

上祝福给长辈拜年，小朋友最喜欢说的一句话是：“恭喜发财，红包拿来。”长辈就会把准备好的压岁钱给他（她），接过压岁钱的小朋友非常开心。如果我拿到了红包，就会欢蹦乱跳地跑去买玩具，买好吃的。这样过春节让我都不希望太早结束。

我真期待今年春节快一点到来。

快乐的春节

作者：肖连城

小朋友应该都应该都很喜欢过春节吧？因为春节可以得很多很多的压岁钱，吃美味无比的饺子。

每到春节，我们要拜新年。贴美丽的对联。放鞭炮。可高兴了。

春节到了，人们穿上漂亮的衣服，都是开开心心的，满脸笑容，喜气洋洋的，都很开心。

我吃过饭后，马上去妈妈那那里去要压岁钱，我开心地说：“恭喜发财，红包拿来，不拿红包，打成熊猫。”妈妈给我拿了100元钱，我很高兴。

正月初一早上可以吃美味的汤圆。妈妈把一元钱硬币包到汤圆里面，谁吃到了，这一年就平平安安，开开心心。门上挂着红红的灯笼，这叫红星高照。大门上还要贴红红的对联，保住平安。

这就是中国传统节日一春节。我非常喜欢过快乐的春节。

热闹的端午节

作者：陈一鸣

在我们中国有许多古老的传统文化和节日，尤其是端午节令人印象深刻。端午节又称端阳节，它是纪念诗人屈原的节日。这个历史悠久的端午节，直到今天，人们还定期举行隆重的仪式，来缅怀已故的大诗人——屈原。

农历五月初五这一天，就是传统的端午节，每家每户都要挂艾叶和菖蒲，吃粽子、咸鸭蛋、雄黄酒、还有我最爱吃的松花皮蛋，还会观看精彩的龙舟赛。

一大早，妈妈就去集市购买艾叶和菖蒲，还有草药。拿回家后，妈妈把艾叶和菖蒲挂在大门上，草药准备在晚上熬水洗浴用，据说这些可以避邪、防病治病哦，当然，这些都是老人的传说，我们可要科学对待哦！不一会儿，妈妈已准备好了一大桌丰盛的美餐，锅里的粽子香喷喷的，端在桌上，满屋都飘着粽子的清香味，让我口水流了三千尺，我迫不及待地剥开粽子皮，直往嘴里送，狼吞虎咽地吃了起来，那味道真让人回味无穷呀！

中国虽然有许多许多的传统节日，但我最喜欢的还是热闹的端午节。

中 秋 节

作者：任欣奕

我国历史悠久，传统节日也多，有春节、重阳节、端午节……我最喜欢的传统节日是中秋节，因为在这一天，所有的家庭都团聚了。

中秋节又称团圆节。农历八月在秋季之中，八月十五又在八月之中，故称中秋。秋高气爽，明月当空，故有赏月与祭月之俗。圆月带来的团圆的联想，使中秋节更加深入人心。唐代将“嫦娥奔月”与中秋赏月联系起来后，更富浪漫色彩。历代诗人以中秋为题材作的诗很多。

今年的中秋节，是我们开学后的第一个周末。这天晚上，我和爷爷、奶奶、爸爸、妈妈团聚在一起。在家吃过晚饭，我们就坐在院子里聊天、赏月。过了一会儿，妈妈端来一盘像月亮般的大月饼，我一边吃着美味的月饼，一边望着天空中的月亮。听说，一年当中中秋节的月亮是最圆最大最高的，意味着团团圆圆，我看着像银盘似的月亮想：月亮上真的住着嫦娥吗？她一个人又怎么过节呢？想到这，又想到我们一家人都能团聚在一起过中秋节，我顿时感到很幸福很快乐。

中秋节太美好了，我喜欢中秋节。

欢乐的春节

作者：陈杉

我盼春节，因为除了可以吃美食，放烟花，我更盼望的是收到压岁钱。

大年三十，有很多习俗，如贴春联、贴福字、拜年、放鞭炮、收压岁钱。爸爸妈妈在厨房里面准备了好多好吃的年夜饭，大碟小碗，摆得哪儿都是，我好高兴啊！妈妈还会包饺子，妈妈拿着面皮，用勺子挖了一小勺肉馅房子面皮中间，再用筷子头沾了一点点水摸在面皮边上，然后，把面皮合拢，一捏一捏就成了各种各样的饺子。我好奇地说：“过年为什么要吃饺子呢？”妈妈耐心地说：“因为吃饺子象征着一家人团团圆圆在一起过年。”

我们一家人忙了整整一下午，终于将一桌丰盛的年夜饭呈现在桌子上。我们一家人围在饭桌旁边，看着桌子摆满了香味扑鼻的饭菜，妈妈好倒满了酒和饮料在杯子里面，接着说：“在结束一年的最后几个小时和迎接新年的第一天，我们干一杯吧！”大家有说有笑，高高兴兴相互祝福着，吃起了团年饭……饭后，一家人坐在电视机前看着春节晚会，等待新的一年来到。当新年的钟声敲响了，大地立刻变成鞭

炮声，和烟花的世界，啊！烟花五彩缤纷，千姿百态，把节日的夜空装成了大花园。啊！天空好漂亮呀！

春节多么令人欢乐，多么一意义！我盼望下一年春节快来。

快乐的春节

作者：秦俪源

中国文化博大精深，源远流长，还有很多传统的节日，有春节、七夕节、中秋节……其中，我最喜欢的就是春节。

春节是中国人最重要的节日，是全家人团圆的日子。到了这一天，在千里之外工作的叔叔阿姨们就会回到家乡和亲人们团圆，慈祥和蔼的老人们喜笑颜开，天真无邪的小朋友们欢天喜地。家家户户挂上红红的灯笼，贴上崭新的春联，大街上敲锣打鼓，张灯结彩，热闹非凡，到处洋溢着节日的喜悦。

每年春节，我都会和爸爸妈妈高高兴兴地买许多吃的和喝的东西，糖果、牛奶、水果……大包小包地提着，满心欢喜地回爷爷奶奶家过年。爷爷奶奶准备了丰盛美味的年夜饭，有清炖土鸡、红烧鱼、麻辣鸭……忙碌了一年的一大家子围坐在一起，开开心心地边吃边聊，其乐融融，在一片欢声笑语中喜迎新年。

吃过年夜饭，我和哥哥姐姐去向爷爷奶奶拜年，祝愿他们身体健康，万寿无疆。爷爷奶奶高兴地合不拢嘴，立马给我们发压岁钱，希望我们岁岁平安，长命百岁。

午夜的钟声响起，是我最期待的时刻，爸爸会带着我放烟花鞭炮，炮竹声噼里啪啦，震耳欲聋的响声代表着来年一定会红红火火。美丽的烟花在空中绽放，绚丽多彩，好像一颗颗流星从天际划落，又慢慢地变成了一朵朵盛开的花儿，艳丽璀璨，点亮了夜晚的天空。我看得如痴如醉，高兴地欢蹦乱

跳，大喊大叫。

春节是一个万家团圆的日子，既幸福而又美好！

快乐的元宵节

作者：黄彦

元宵节是我国的四大节日之一，元宵节一过，春节也就算过完了。所以这一天是非常隆重和热闹的，而观看烟花也就成为人们庆祝这个节日的方式之一了。

元宵节晚上，我、爸爸和妈妈在家里煮汤圆吃。我们等到夜幕降临的时候，就去彩虹桥看烟花。

我们走彩虹桥的路上，我看见许许多多的人也与我们一样想看烟花，大家都显得十分高兴。

我们来到彩虹桥上，人可真多啊！人山人海，挤得水泄不通。开始放烟花了，我只听见几声响，一束束烟花升上天空，在空中展开美丽的花朵，有黄的、紫的、粉的……五颜六色、绚丽多彩！最有趣的是白色烟花了，因为它才升上天空时怎么看也看不见，像和我们一起玩“捉迷藏”的游戏似的，原来，这种烟花要升上天空后爆炸时才会出现把白花花的烟花。看到绚丽多彩的烟花，人们不禁发出赞叹，脸上露出幸福的笑容，生活是多么好啊！

这就是元宵节放烟花的习俗。

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文篇三

摘要：中华五千年的文化，经过不断的发展及沉淀，逐渐形成了极具影响力的传统文化。在当前经济快速发展的带动下，环境艺术设计也得到了空前的发展，并将中国传统文化元素

逐步应用到了现代环境艺术的设计之中。创造出了极具中华民族特色的艺术造型形态。

本文对中国传统文化因素进行了概述，并对现代环境艺术设计内涵和其对传统文化因素的应用现状进行了分析，进而为加强其合理高效的运用给出了一定建议策略，以期与大家一起交流分享。

关键词：中国传统文化；文化元素；环境艺术；设计；运用

社会科技及经济的飞速发展，提高了人们物质生活水平的同时，也加大了人们对于精神层面得以满足的需求。

当前，我国不断的涌现出大量具有传统文化元素及特色的当代环境艺术设计品，并深受广大国内外消费者的欢迎，印证了“越是民族的，越是世界的”。

在市场经济作用下，当代环境艺术设计如何进一步加强对中国传统文化元素的引入及应用，满足市场，服务社会，甚至造福全人类，就成了当下环境艺术设计人员不得不认真思考的重要课题[1]。

1现代环境艺术设计的内涵及中国传统文化元素概述

1.1中国传统文化元素概述

中华文化源远流长，具有深厚的文化底蕴。

中国传统文化元素，主要就是指以风土人情、文化符号、风俗习惯等为代表的，富有中国传统文化精神的形象及特征的元素[3]。

例如，书法、瓷器、中国结、刺绣、甲骨文、儒家思想及道家思想等等，极其丰富多样。

1.2现代环境艺术设计的内涵

现代环境艺术设计是在原本“室内设计”的基础上改进的，一门综合性极强的新兴学科。

主要是依据环境而产生并存在，强调形态自然天成、色彩搭配合理、材质肌理追求美观大方，并且能够高度体现出艺术与环境的融合[4]。

因此，它涉及非常广泛，包括室内设计、室内装饰、室内外设计、景观小品(绿化、道路、场景雕塑等)、景观园林、城市规划及建筑装饰、装潢等等。

2现代环境艺术设计对中国传统文化因素的应用现状

2.1富有传统文化元素的现存作品较少，且损坏严重

经过几千年的不断变更，中国当前能够得以保存下来的传统民居建筑，大多是在交通条件较差且经济欠发达的乡村地区。

例如，侗族鼓楼、福建的土楼、客家围龙屋、徽派的西递、宏村等等[5]。

但是，由于这些地方的人们认识水平有限，没能对这些珍贵的文化作品进行有利的保护，使得这些富有传统文化元素的作品遭到了自然及人为等方面的严重破坏。

2.2受西方文化因素及设计理念冲击严重

受经济全球化不断增强的影响，国内外在文化交流方面也日益增强。

我国环境艺术设计领域，以及人们的审美等思想方面，都受到了西方文化因素及设计理念的严重影响，这给国内传统文化元素在环境艺术设计方面的应用，带来了巨大的冲击和挑

战。

经济的发展，人口的增多，使得西方设计因素及审美理念在我国的环境艺术中得到了很大的发展及体现。

例如，城市建设中的摩天大楼，城市规划中的中心公园、街道等等，都是西方设计理念在中国现代环境艺术设计中的体现。

2.3应用流于形式，没有探索并表现出真正的文化底蕴

中国传统文化因素之所以流传千年，就是因为其是极具民族特色的精神产物。

但是当代一些环境艺术设计，只是在生搬硬套，并没能真正的领悟到其中蕴含的重要文化底蕴，也就未能很好的将其体现出来。

例如，城市的景观及建筑是可以反映出一个地方的民俗民风及文化的，但是一些环境艺术设计师并没有真正意识并理解出中国传统文化美的内涵，设计出的作品严重缺乏地域风情及名族特色，设计质量不佳，很难完成对中国传统文化因素的继承与发展。

3加强中国传统文化因素在现代环境艺术设计中的应用策略

富有中国传统文化因素的古代建筑及园林艺术作品，至今仍然深受世界人民的喜爱，成为了世界建筑宝库中一颗稀有的璀璨明珠。

屹立在中国各地的古建筑宫殿、寺庙、佛塔、民居及园林艺术，都散发着独特的艺术气息，为全世界人们带来了完美的视觉审美享受。

当代环境艺术设计，应以此为灵感源泉，运用恰到好处的方法，在环境艺术设计上对中国传统文化元素加以应用，形成足以大方光彩、立足于全世界的现代环境艺术作品。

3.1对重要的传统文化元素进行保护或仿制

首先，基于当前尚存传统文化因素载体受到破坏的情况，相关部门应该加大保护力度，使得经历千年风雨的传统文化作品，能够得以继续流传。

其次，运用新的载体，将传统文化因素中的某些具体视觉形态，渗透到现代环境艺术设计当中，进而创造出新的富有当代文化气息、情感、志趣及思想的某种视觉形态。

例如，沙发现在是大部分家庭都会布置的家具之一，但是也有很多人开始逐渐听取室内装饰设计师的建议，将沙发换成了极具民族特色设计的实木沙发椅。

并配套对其他家具进行中国红这一颜色的选择。

经济条件更好一些的人，直接选择中国人很喜爱并看重的红木家具，这些都属于将传统文化因素以新的载体形式出现的作品。

3.2对传统文化元素进行发展性的完善

传统文化的发展并非一成不变的，而是经过了不断的发展完善。

当代环境艺术设计者，也可以对传统文化元素进行转化、提取精华及抽象的再构方式，运用当代的审美方式及设计理念，对其进行完善性的发掘及重释。

例如，上海建立的经贸大厦，就是一个典型的案例。

设计师在对中国传统文化元素进行了提取、转化、处理后，把传统的“塔型”结构，从当时力学及美学的角度，运用到了经贸大楼的设计建筑中，使得整个建筑物的比例与中国传统塔型的美学比例完全吻合。

传统建筑的意象之美，被完美的构造和设计到了新兴的摩天大楼里。

3.3对传统文化元素进行创新性的传承

环境艺术设计，在很大程度上要担负起文化传承与发展的使命。

因此，设计者要应用传统文化元素，对环境艺术设计的文化性及传承性进行体现，并进行一定的创新。

例如，苏州博物馆的新馆建设，就很好的对传统文化元素进行了创新性继承。

苏州博物馆新馆的设计及建筑，是分别由贝氏建筑事务所及建筑大师贝聿铭完成的。

它是在对中国传统人文精神及遗产内涵的深刻理解上，运用现代园林艺术设计理念，并非常巧妙的结合了现代建筑材料特点，最终形成的现代化博物馆[6]。

完美的外部特征设计，与整个苏州古城建筑相得益彰，现代化的内部构景形态，让人赏心悦目。

是极具典型的创新性文化传承设计作品。

4结语

中国传统文化艺术在现代环境艺术设计中的应用，从目前来看，是传统文化与现代艺术设计理念的创新性融合。

从长远来看，这也是一种全新造福人类的文化遗产方式。

因此，设计者在对中国传统文化元素的借鉴及运用的过程中，要深刻思考其精神内涵，并以最合理的，最能体现其文化底蕴的方式设计表达出来。

现代环境艺术设计作品，既要符合当代人的审美观，又要以简约的形式与优秀的中国传统文化进行完美结合，只有这样，才能真正体现出运用中国传统文化元素设计出来的环境艺术作品的价值。

参考文献

[3]谢勇. 试论中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用[j].才智, 2015(23): 288.

[4]唐梦婷, 曾英. 试论中国传统文化元素在现代环境艺术设计中的运用策略[j].西江月, 2013(1): 237.

[5]赵莹琳. 现代环境艺术设计中中国传统文化元素的运用探讨[j].美术教育研究, 2016(2): 80, 82.

作者：邱洁单位：赣州市赣县区城乡规划建设局

传统文化

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文篇四

文化是民族的符号。一个民族的崛起，除了经济的强盛外，更重要的是文化的繁荣。进入21世纪，随着中国经济的腾飞，中国文化的复兴也随之摆在我们每个炎黄子孙的面前。中华民族的悠久的文明史，虽历经沧桑，仍然昂首屹立于世界民族之林，文化的薪火相传居功厥伟。文化不绝，民族就不灭。在这个意义上，传承、弘扬我们的文化，可以说是我们民族复兴的首要任务。近年来，随着“国学热”的持续升温，整个社会对传统文化的兴趣日增，对经典的关注程度也越来越高。神州大也，处处弦歌之声，诵读经典，蔚然成风。可以说，中华民族的文化自觉时代正在悄然来临！所谓文化自觉，是指认识并继承民族文化的精髓，在新的时代加以发扬光大，在此基础上与其他文化展开平等对话，取长补短，和谐共处。文化自觉带来的将是文化的复兴、民族的复兴，将是和谐社会，和谐世界。

春秋战国时期，是思想空间活跃、文化极度繁荣的历史时期。在这一时期里，孔子、孟子、老子、庄子、孙子、韩非子等诸子并作，儒家、道家、法家、兵家、墨家等百家蜂起，出现了中国文化史的第一个高峰，也由此奠定了中华古文化坚实的基础。其中，儒家学说是后世影响极大的一派学说。

儒家学派是春秋末期孔子所创立的学派，是当时百家争鸣中的重要一家，居十家之首（儒家、道家、墨家、法家、兵家、名家、阴阳家、纵横家、农家和杂家）。《论语》、《孟子》、《荀子》等著作是这一学派的代表作品。

五千年悠悠华夏文明史，孔子就站在它的中间点上他一手创建了影响身后二千五百多年的儒家和儒家学派，成为中国传统文化的奠基人和开山鼻祖。孔子之前的中国文化，赖孔子而传；孔子之后的中国文化，赖孔子而开。儒家思想是真正傲视百代的大智慧。了解儒家精神，就能透彻地了解中国文化博大精深的哲理内核，就能了解中国人丰富玄奥的内心世界，更能了解中华民族历劫不灭的文化生命和精神动源。

如何继承和发扬中国传统文化论文篇五

随着《中国诗词大会》的热播，关于古诗背诵竞赛的形式是否有助于传统文化的传播，众说纷纭。然而，这种只存活于娱乐秀场上的文化能够弘扬中华民族积淀千年的传统文化的观点，我不敢苟同。

换个角度去思考，为什么这样拿传统文化作秀的形式都能引起群众的一片叫好和阵阵掌声，归根到底是因为古诗词这样的传统文化在我们的现实生活中逐渐淡去，甚至可以说是日益消亡。在中国，除了中小学的课程及专业的学术研究，古诗词在这个大数据快节奏时代的作用越来越小；日常场合身着一袭汉服，难免也会令人侧目；书信也多用打印甚至通过网络传输的形式进行，文房四宝却难觅踪迹……当今社会，传统文化大多数出现的时候仅是一副失去了风骨的躯壳，用于表演，甚至是用于作秀来博人眼球等刻意而为之。有多少人在观看《中国诗词大会》的时候仅仅是对自己学生时代的回忆，莫不因那是他们记忆力，学习能力的时候。

正因如此，让传统文化怎样能在除了娱乐的秀场之外的更广阔的方面重焕生机成了必须要攻克的难题。而现代诗人郑愁予则给出了我们答案，他最擅长于将古诗词的措词和意境与现代诗自由随意的风格融合起来，让读者在现代诗的形式之中亦能品味到传统文化的韵味。他也曾说过“让传统文化焕发第二春就是要令她在更现实的层面产生影响，具有真正的现实意义”。但这并不意味着人人都要去做郑愁予，而是尝

试在日常表达中试着将其融入，这样不仅装饰了你的言语，更雍容了你的精神。

弘扬文化必先要尊重文化，而把传统文化作为可以任意消费从而获得利益的摇钱树，把传统文化搬上娱乐的秀场作秀的行为，在我看来就是对传统文化的极不尊重。传统文化，更应该在书香的课堂中传递，在老少之谈中传承，在日常生活中弘扬。通过今年诺贝尔文学奖的获得者，同是也是风靡全球的歌手的鲍勃·迪伦的例子更是证明了只要尊重文化，传递文化而非利用文化作秀，公共媒体同样能真正的对文化起到弘扬的作用。

让传统文化远离虚假的秀场，融入真正的生活，在一言一行中弘扬传统文化，在一举一动中弘扬传统文化。

传统文化，不需要作秀！

如何继承和发扬中华优秀传统文化论文篇六

说起中国传统文化那不过数不胜数，而让我记忆深刻的就是这春节了。

春节是中国人民最隆重的传统节日，是象征团结、兴旺，对未来寄托新的希望的佳节，如何庆贺这个节日，在千百年的历史发展中，形成了一些较为固定的风俗习惯，有很多还相传至今。其中有一个风俗习惯就是吃饺子。吃饺子之前当然要包饺子啊。我为了能吃上美味的饺子，便自己动上手。

想吃饺子就要包饺子，这饺子可不是很容易做的。包饺子之前首先要和面。我倒了一些面放在盆里，又拿碗倒了一些水放了进去。刚开始水倒少了，揉出来的面拿起来向下掉面渣。又加了点水之后，面又都粘在我手上。哎，水总是加的不合适，光和面就这么难，等到吃上饺子要等到什么时候啊！又加了一点干的面粉，面总算弄好了。不过一听妈妈说面还要放

半个小时，真等的我不耐烦了。面好了我等不及的冲到面旁边，拿出一小块面学着妈妈以前包饺子的动作把面揉成一个细长条。

结果揉的一节粗一节细的. 还好揉了好长时间终于揉好了。我突然想：既然饺子作为中国传统文化流传了下来，饺子就一定很美味，但是肯定有一定的制作难度。为了吃上美味的饺子努力!接下来开始把面切成小块，再继续擀皮。擀皮是最难的事了，也是重中之重。如果皮薄了饺子容易破，如果皮厚了饺子馅熟了皮没熟。我把一小块一小块的面按成了可爱的小柿饼大小，便准备擀皮了。我一手拿着小饼，一手拿着擀面杖擀饺子皮。

哎，像妈妈那样擀皮好难啊，我实在学不会最后我就像擀大饼一样擀了饺子皮。虽然方法笨拙但是效果还是不错。该包饺子了，妈妈给我做了我最爱吃的猪肉大葱馅。我拿起擀好的皮在妈妈的旁边学着包饺子。包出一个饺子之后突然觉得包饺子不是那么困难。终于包好了开始煮了，我在锅的旁边盼着饺子煮熟。看着饺子在过的翻腾如同一条条白色的鱼在欢乐的游戏。饺子煮熟了!嘴里吃着饺子心里说不出的开心。霎时，我觉得我离中国的传统文化也近了一步。

我爱中国传统文化!

如何继承和发扬中华文化论文篇七

我国有各种各样端午的元宵，很多事情有各种礼仪和习俗，每个地方还有地方和民族的特色。而传统节日我还是最喜欢过中国的传统习俗。

过春节可以收到象征着祝福和的压岁钱;过元宵节可以祭拜去世清明节的亲人;过端午节可以吃到香甜软糯的粽子;中秋节是全家团圆吃水饺、赏月的日子;重阳节是登高、佩带茱萸的好日子……在所有的传统节日里，我印象最深的还是端午节。

端午节是为了纪念伟大的救国诗人屈原，传说屈原不受皇帝的侮辱，受大官的欺骗，伤心至极，当晚投江而死。人们知道了这个消息时，纷纷赶到江边，上了过来小船准备把屈原的尸体打捞回来，可怎么也抢救不回来了。人们怕屈原的尸体被鱼虾吃掉，就把粽子扔下了江，让鱼虾吃粽子。从此两三天人们就把这一天称为端午节，在这天，家家户户都要做粽子吃，这位以此来纪念这位伟大的爱国作家！

我国的每个传统文化都有它的一个历史背景或是一个经典故事。中国的传统东方文化可真是博大精深，渊源流长啊！