

2023年大班语言教案聪明的乌龟 大班我 是谁语言教案(大全8篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班语言教案聪明的乌龟篇一

《东方宝宝》有一期绘本故事《猜猜我是谁》，孩子们对这个故事非常感兴趣，我给他们讲了一遍又一遍，孩子们百听不厌，而且也学会了。小伙伴之间讲互相讲时，我发现他们更热衷于从一个部分去猜整体。“点点喜欢穿裙子！”“遥遥每天都扎着羊角辫！”孩子们在悄悄地议论。原来孩子们每天也都在关注彼此哦！特别到了大班，孩子们好学、好问、有较强的求知欲望他们对周围事物越来越关注，而且还学会了归纳！我想，孩子们既然这么关注同伴，我们可以通过不同的特征让孩子们去找出所关心的朋友。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：幼儿的活动应密切联系幼儿的实际生活，教师应充分利用幼儿身边的事物与现象作为探索的对象，于是我设计了本活动。在这个活动中，我用游戏贯穿始终，使幼儿在游戏中达到教学目标。

- 1、能根据典型特征，猜出同伴。
- 2、有兴趣地运用感官观察周围生活中的人和事物，增进同伴间友好，关心的美好感情。
- 3、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。
- 4、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

一、复习游戏《猜猜我是谁》

师：“我们都玩过游戏《猜猜我是谁》。游戏规则是怎样的？”

1、听一听

师：“我们首先用声音让小朋友猜猜你是谁？其它小朋友一定要保持安静哦！谁来做猜猜宝宝呢？”请一名幼儿做猜猜宝宝。

师：“猜猜宝宝蒙上眼睛转个身，1、2、3”老师请一个被猜的小朋友。（请你猜猜我是谁？）

2、摸一摸

师：“刚刚你们的小耳朵真是太灵了，现在我们用小手摸一摸猜猜我是谁，好吗？”

请一个猜猜宝宝：“摸一摸，请你猜猜他是谁？”

如果幼儿摸错了，可以再请一名幼儿摸一摸。“你是怎么猜出是他的，你摸到什么地方知道就是他？”（如果幼儿摸不出，教师倒计时。）

小结：小朋友真是太棒了，一听、一摸就知道他是谁了。宝宝们本领到底有多大呢？今天我们就来比一比。

（评析：“猜猜谁”是一个传统的游戏，但是孩子们非常的感兴趣，设计此环节不但调动了幼儿的兴趣，而且让幼儿进一步熟悉同伴的特征，并为下面的环节做了铺垫。）

二、比赛《猜猜他是谁》

（在比赛之前幼儿要做好三队，三个队的前面挂上不同颜色的题目如：红队前面挂红的题目。）

1、了解比赛规则

师：“比赛的名字叫做猜猜他是谁？老师带来了3张纸。什么颜色？”“它们就分别代表红队、蓝队、黄队，你们就做红队、蓝队、黄队。”

教师宣布游戏规则：？

2、红队的题目是考黄队和蓝队的。黄队的题目是考谁的呢？蓝队的呢？？

3、哪个队的小朋友猜出来就在他们队上贴上一朵小花，你们有没有信心赢得比赛？（有）

4、老师在揭示题目的时候会数说预备、开始。开始的时候，你们先敲响你们组前面的小鼓。但是你们没敲就说出答案或敲了回答不出或回答错误，也要拿掉一片花瓣哦！（这个花瓣就是特殊花上面的花瓣）

（评析：孩子们对比赛活动的兴趣很高，因为在比赛中他们可以得到成功的喜悦。在比赛中幼儿不但有竞争意识，而且还体现同伴间合作学习。此外，在比赛前，我还设定了很多的规则，这样比赛才更加公平，幼儿的规则意识也加强。而且我还适时采用了交流讨论法，赏识激励法对活动以整合，使幼儿获得对游戏体验，达到竞赛性、愉悦性的和谐统一。）

三、比赛开始

师：我们从红队开始，你们有5道题目你出题？几号？

（一）、外貌类（男孩子发型特殊的）

“我们来看看这一张？什么发型？男孩子还是女孩子？和其它男孩子的发型有什么不同呢？”“他是谁？”教师说预备开始幼儿抢答。教师揭示谜底：“他猜得结果和你们一致吗？你认为是谁呢？”（女孩子的特殊发型）

师：“这张是正面照还是背面照？为什么？”（没有脸，只有背面照）“你能看出是男孩子还是女孩子吗？她是什么发型？”（扎着牛角辫子）“谁会扎这样的辫子呢？”

老师敲鼓，幼儿抢答。教师揭示谜底。

教师可以请被猜出来的女孩子：“是谁猜出了你呢？是谁记住了你的辫子？把他找出来，和你的好朋友握握手，他多关心你啊！”

（评析：当孩子猜测出对方的时候，我设计了让被猜测出的幼儿和猜测出的幼儿互相握握手，这样不但渗透的同伴之间相互关心的情感教育，而且还能调动课堂的气氛，课堂中不但有竞争还有相互的关心。）

小结一下：一轮下来我们看看各个队的得分情况？哪个队小红花最多？

（二）、特殊物品如：（眼镜、夹子、绘画作品等）

师：“图上没脸，没头、没有声音，也没有特征，怎么猜？”（有眼镜）“会是谁呢？为什么是他？”教师揭晓答案，为这个队的小朋友加上一朵小红花。

师：“你戴上眼镜感觉有什么不方便吗？我们以后可要爱护眼睛哦！”

（三）、习惯类：（脚翘起或玩水、不吃蔬菜等）

师：“我们的比赛继续，大家加油哦！红队小朋友出哪个题目？”

师：“图上你看懂了吗？”请幼儿说一说（在玩水）。“这种行为是正确还是错误的？为什么？”“谁有这种不好行为的？”幼儿猜测。

（评析：如果猜对了，请被猜出的幼儿甲“是你吗？”如果错误：“你猜得不对，我们班还有谁有这样的缺点呢？继续猜！”）

师：“看来小朋友都记住了你的坏习惯了，有没有信心改掉它？”

“来，我们为他勇敢的承认和坚决地改掉缺点鼓鼓掌！”

（评析：因为某种不好的习惯被猜出的，教师要及时给予正确的解释和引导，鼓励幼儿改掉缺点。）

（四）、声音：（一般说话的和特殊一点的）

师：“图上是什么？喇叭表示什么呢？这道就是听力题！”“这是什么声音？”（笑声）“从笑声中你能分辨是男孩还是女孩子吗？”“范围缩小了，有这种笑声的男孩子会是谁呢？”幼儿开始竞猜：“我们一起来听听，是谁的声音？”“你是怎么猜出来的？”

（评析：请出被猜出来的小朋友。“他这么关注你，你关注他吗？他有什么习惯和爱好你知道吗？”如果回答不出：谁知道他有什么典型的特征吗？请其它幼儿说一说。回答出：看来你们是互相关注，真是一对好朋友，来好朋友握握手。在比赛中穿插了情感教育体现和活动的开放和多元性。）继续游戏。

小结：刚刚我们都是从哪里猜出小朋友的啊？（回忆从声音、习惯、外貌、饰品等）教师出示图片。

（评析：在题目的设置上我们提供了从各种各样的特征去猜测同伴。有声音、习惯、外貌、饰品等。这样题目更全面、更多样，幼儿的兴致也更高。）

四、关注朋友

师：“你们为什么能猜出那么多的好朋友？”“原来你是平时就很关注没有小朋友的！”

“在生活中我们只有关注我们身边的朋友，才会了解朋友。如果再多一点关心和帮助我们的朋友会越来越的！”

（评析：在最后一个环节中我们点题：让幼儿体会到原来关注朋友，才可以了解朋友，自己的朋友才越来越多。而且当今绝大部分的幼儿是独生子女，在家父母及祖辈百般呵护，对孩子全方位进行“细致”的照顾，剥夺了幼儿对他人或同伴关注和帮助的机会，造成许多幼儿只知道接受关爱，不懂得回报，有些幼儿甚至拒绝同伴的帮助，喜欢独来独往。在这节课中我们初步培养幼儿关心同伴的行为习惯，也为培养他们具有健全的人格奠定良好的基础。）

这是一节综合活动的语言活动，本次活动采用的形式是本着幼儿在前，教师在后，幼儿观察想象在前，教师指导在后。我希望孩子们根据自己的观察去了解每个同伴的特征，根据这些特征去猜测出自己的同伴。从而提高幼儿的观察和推理能力。

1、富有创意的题材

本节活动题材选择新颖且贴近生活，孩子们朝夕相处在一起同伴之间都会互相地观察，但是孩子之间的观察和成人对幼

儿的观察又是不一样的。孩子们对于彼此了解有多少呢？通过这次活动就可以得到体现。这都是幼儿日积月累的经验，因此这节课不但检测到幼儿的平时观察能力，而且形式还特别的新颖。

2、竞赛形式开展，内容丰富多彩

在整个活动中，我先以游戏做为导入，提高了幼儿的参与热情。采取游戏的形式，很符合幼儿的年龄特点。并且在活动中我们是采用比赛的形式进行，形式很新颖，富有挑战性。而且在题目的设置上我采用了从各个方面进行，如从声音、外貌特征、习惯、着装等等。采用不同的形式才使活动不是那么的单一，而且当因为坏习惯幼儿猜测出来时候，我们还采用集体纠正，提醒幼儿这样的行为是不正确的。

3、幼儿兴致高、充分体现幼儿的主体性

活动结束后，孩子们和我似乎都有意犹未尽的感觉。我觉得本次活动无论是从活动目标、活动过程、还是活动活动结果都与我设想的要好很多，孩子们的参与性很高，活动中对幼儿的引导很放开，譬如：题目自己自由选择，该给予幼儿充分表达想象的机会，在整个过程幼儿始终处于主导地位，孩子的主体性得到了明显体现。由于这节也是一节开放式的活动对老师的随机应变能力要求很高，要求教师在平时要善于抓住孩子的每个细节，了解每位幼儿的特点，这次活动无论对于教师和幼儿都是一次挑战。

大班语言教案聪明的乌龟篇二

1、通过在游戏中对人和物的猜想，让幼儿学会认识人物要从他的特征开始。

2、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

3、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

4、愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。

一、规则：

1、由游戏主持者确定一个物件或一个人，告诉参与者它所属的范围，由参与者提问。

2、参与者可以提问关于这件物品或者个人的特征的问题，但只能以“……是不是……”的句式发问。主持这只能回答“是”或“不是”。

3、参与者对物或人的直接提问次数不得超过五次，一旦超过了这个限制，则着论的游戏结束，进入下一轮。

4、猜对者可作为下一轮游戏的主持者。

二、老师示范当主持者：“我想到的是一个水果。”（幼儿问特征）“你问的是它的果肉还是果皮？”“……”是的/不是“……（幼儿直接对人或物发问时）不是，已经直接问过一次了（教师要注意提醒幼儿还有几次可以直接提问的次数，以此培养幼儿养成逻辑思维的习惯。）……猜对了。（以此类推。）

三、两人或多人一组，分批开展游戏，老师观察指导。

1、游戏规则阐述时，教师可举例说明。

2、当幼儿想不出问题时，教师可给于提示，如：物品可以从大小、颜色等方面发问；人可以从性别、年龄等角度提问。若幼儿还是无法继续提问，则教师可以直截了当的举例自问自答一个问题。

3、主持者想到的人货物要贴近生活的，参与者熟知的。

4、当幼儿遇到阻碍时，教师要对前面发问过的问题进行总结，帮助幼儿简单的推理思维。

《猜猜我是谁》属于“造型·表现”学习领域，这一课是本套教材中线条系列的一部分。教学内容是人物背面头部写生，学习线描写生方法，通过这节课的学习，引导学生通过认真地观察，体验发型不同所体现出的头发的美感，学习背面人物头部的写生方法。

它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣赏、教师演示，学生讨论、动手作画等形势，本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。

教学设计分四个基本环节：游戏导入，引入课题；探究学习，引导激趣；了解基本步骤，大胆作画；交流感受，欣赏评析。优点有：1、成功的达到了本课的教学目标，本课教学目标是通过学习让学生掌握如何用线表现人物上半身背面形象。线描画学生以前接触过，但画的不是很多，会用线条概括物象，但线条没有变化，体现不出线描画的特点，因此在本课中，我注重线描画的人物画的步骤及线条的粗细，疏密，曲直等的引导，通过分析教师作品，了解线条的表现规律，学生在自己作品中可以看到丰富的线条的变化，这是我非常乐意看到的线描画中不易的效果。2、注重激发学生兴趣。为了激发孩子兴趣，我先和学生做猜同学的游戏，之后我们一起看背面照片猜同学，学生猜出了学生的名字，然后我们一起总结是如何猜出他们的，这样初步给了学生一个作画的定向，总结出了猜迷的根据，即服饰、头型、发型。接着引导学生猜猜教师背面的线描画，学生兴趣被激起，有创新的思维火花，非常有利于学生全面发展，整个教学设计的流程节奏明快，有很强知识性和对动手能力的培养，3、在展评作品时，我让学生将自己的作品沿轮廓减下来，分别粘贴在课前准备好的

大图片上，形成新的作品形式。新的作品看起来就好像许多人在看画展，学生们同时感受到了两种作品形式的诞生，都感到无比欣喜。我通过创设情境和学生的点评，互评，自评使课堂又创造了一个新高潮，对于用线画头像又有了新的认识，成功的情境的创设，学生始终保持高涨的学习热情，作品尽管有差异，但体现了学生的用心之处。

但也存在某些不足之处。首先教师应重视学生在学习过程中的主体地位，教师应该将“主人”的地位归还学生，让学生自主设计，自主尝试，自主总结，自主调整，教师则只需引导学生在美术活动中获得成功的体验，积累，提炼，升华认识，帮助学生形成美术自主意识能力与良好的习惯，让学生在美术活动中增加悟性和独特精神。然而，上这节课时，课堂上学生“主人”的地位没有体现得很明显，多数是以我说为主，忽略了很多学生自己自主的想法。其次是细节不到位，如在示范时我先前示好了投影，但在示范是我忘了看，因此做的有点偏台，在示范时有些挡住了画面，如果在画时，能抬头看看投影，就不会出现这种现象。再次，前边用时有些长，使得学生练习时间有些短，有些学生画的非常好，但最后由于时间关系来不及展现，十分的遗憾。

面对这些不足，今后要不断努力，不断提高美术专业理论水平，熟练掌握专业知识，不断提高教学能力和科研能力，与学生一起更好的成长和发展。

大班语言教案聪明的乌龟篇三

- 1、欣赏根雕作品，感受根雕艺术之美。
- 2、体会根雕艺人“化腐朽为神奇”“变废为宝”的智慧，提高环保艺术和创新艺术。
- 3、大胆尝试变废为宝，提高动手操作能力。

根雕制作视频、幼儿用书《树根的艺术》、幼儿收集的枯树枝、树叶、废旧物品、剪刀、胶水、胶布、画笔等。

一、观看根雕制作视频，感受根雕的神奇魅力。

出示根雕制作视频中未制作前的图片，让幼儿猜猜是什么？它像什么？

播放根雕制作视频，感受根雕艺人将树根“化腐朽为神奇”的魅力。

教师小结：这门神奇的艺术叫根雕，是用树根（包括树身、树瘤、竹根等）根据它原来的形状，经过加工创作出人物、动物、器物等艺术形象的作品。

二、欣赏根雕作品，感受根雕艺术之美。

出示根雕图片，请幼儿欣赏。

这些作品都是用什么做的？你觉得它们美吗？美在哪？

师：根雕艺术源于我们中国，有着悠久的历史，它是我国艺人善于“化腐朽为神奇”的智慧的结晶，是我们中国人的骄傲。小朋友可以学习他们“化腐朽为神奇”的智慧，把废旧物品善加利用，变废为宝哦。

三、集体创作，尝试变废为宝。

教师巡视指导，鼓励幼儿制作与其他幼儿不同的作品，并提示幼儿注意安全。

四、作品展示。

将幼儿作品展示出来，鼓励幼儿相互介绍，并说说自己制作的内容和制作过程。

美工区：投放树枝、树叶、废旧物品让幼儿进行手工制作。

科学区：投放根雕原型与作品的图片，让幼儿进行配对。

教师打印一些具有代表性的根雕图片，张贴在主题墙内，供幼儿欣赏。

1、有根雕藏品的家庭，可以引导幼儿欣赏。

2、家长可以带幼儿去欣赏一些民间根雕艺人的根雕作品，开拓视野。

美是多种多样的，各种艺术都有自己的特色。日常引导幼儿去发现美，欣赏不同的美。

大班语言教案聪明的乌龟篇四

有的拿扫帚，来帮老爷爷扫雪。他们铲的铲，扫的扫，一会儿就把门前的雪扫干净了。小朋友刚要走，忽然听见门响了，老爷爷要出来啦！大伙连忙朝门后躲去。一个小哥哥捂着嘴笑，他旁边的一个小弟弟伸着头，想看看老爷爷是不是看见了他们，站在前面的小姐姐连忙接住他。老爷爷拿着扫帚出来扫雪了，开门一看，奇怪的说：“咦？地上的雪怎么已经没了？是谁替我扫了？下回再下雪呀，我可得起早来瞧瞧。”小朋友们听了，都偷偷地笑了，他们想：您起早呀，我们就起得更早，你想瞧呀，一定瞧不到。

1启发儿童讲出小朋友悄悄帮助军属老爷爷扫雪，不留名的好行动，学习词：军属，词组：铲的铲，扫的扫。

2提问参考：

(1) 这是什么季节？你从哪里看出来的？

（可画图做为看图讲述，也可当做故事欣赏）

大班语言教案聪明的乌龟篇五

持、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴交谈，体验语言交流的乐趣。所以，我设计了本节活动。

1. 能根据动物的颜色、特征做出正确的判断
2. 能用准确、完整的语言描述动物特征
3. 愿意在集体面前大胆模仿

能根据动物的颜色、特征做出正确的判断

能用准确、完整的语言描述动物特征

白板课件

一、导入活动

师：大家在一起快三年了，你们彼此熟悉吗？

师：今天，我就来考考你们，是不是能够通过声音猜出你的同伴。

师：我们来一起玩一个游戏，游戏的名称叫《猜猜我是谁》

二、活动过程

1. 根据不同场景，说一说你知道的小动物

师：今天，我带来了一幅神奇的图片，可是这幅图藏起来了，如何才能把它显示出来呢？

师：图片上有哪几个场景？

师：谁愿意来说一说，在这些场景中分别都会有什么小动物吗？

师：一起进入绘本《猜猜我是谁》

（1）蓝鲸

师：咦？这是什么？什么动物是生活在海里的？

师：他说：我还有一个特点，我是地球上最大的动物。现在你们知道他是谁了吗？（蓝鲸）

师：你们猜是蓝鲸，我们一看是不是他！（幼儿说对了，适时表扬）

（2）大象

师：咦？这是什么？（拼图）

师：谁会把它拼成一个小动物的？

师：看看，他是谁？（大象）很棒！谁会说一说大象有什么特点？

师：谁会模仿大象的？

（3）北极熊

师：猜猜看，这是哪？谁会生活在这里？（北极熊）

师：北极熊有什么特点？

师：能到前面表演看吗？

（4）狮子

师：听！这是谁的吼叫声？（啊呜）

师：有人说老虎，也有人说大象哎！我们看看他是谁？

师：谁比较了解狮子？

师：谁能大胆模仿一下丛林之王的？

（5）红毛猩猩

师：看看，这个小动物的身体是什么颜色的？（橙红色）

师：猜一猜，他会是谁？

师：他是红毛猩猩，谁愿意模仿一下的？

（6）狐狸

师：这是什么？

师：他会是谁呢？谁会来帮我把这些苍蝇赶走？

师：原来是狐狸啊！小朋友们猜的真好！谁能和一下他所了解的狐狸的？

（7）青蛙

师：最后一个是我出的题目，猜猜他是谁？

师：哦，是小青蛙啊！谁比较了解小青蛙？

师：谁想模仿一下小青蛙的？

三、结尾《爱的动物园》

师：既然小朋友们对动物也这么熟悉，那么，我们就一起来玩《爱的动物园》这个游戏吧！

师：现在小动物们准备！游戏开始喽！

的看出是什么小动物

大班语言教案聪明的乌龟篇六

- 1、要求幼儿根据声音来辨别同伴。
- 2、练习疑问句。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

全班幼儿坐成半圆形，请一个幼儿背对大家坐好，请另一个幼儿走到他椅子后，轻敲三下椅背。坐着的幼儿问：“是谁敲我的门啊？”敲门的幼儿说：“是我。你猜我是谁？”如猜不出，可再问：“你是什么人？”答：“我是你的好朋友，”猜对了，就调换幼儿，游戏重新开始。

游戏可逐步提高要求，如：敲门幼儿可故意压底或变细自己的声音。也可以由两个幼儿同时敲门，同时回答问题，要求猜出两个同伴的声音。

《猜猜我是谁》属于“造型·表现”学习领域，这一课是本套教材中线条系列的一部分。教学内容是人物背面头部写生，学习线描写生方法，通过这节课的学习，引导学生通过认真

地观察，体验发型不同所体现出的头发的美感，学习背面人物头部的写生方法。

它借助“猜猜我是谁的”娱乐游戏活动，通过观察、综合欣赏、教师演示，学生讨论、动手作画等形势，本课课题和内容很容易激发学生的学习兴趣，重点培养学生对美术学习的兴趣，认真细致的观察习惯，引导学生相互交流，培养学生的探究合作意识，线造型能力以及画面的组织能力等综合能力。

教学设计分四个基本环节：游戏导入，引入课题；探究学习，引导激趣；了解基本步骤，大胆作画；交流感受，欣赏评析。优点有：

1、成功的达到了本课的教学目标，本课教学目标是通过学习让你生掌握如何用线表现人物上半身背面形象。线描画学生以前接触过，但画的不是很多，会用线条概括物象，但线条没有变化，体现不出线描画的特点，因此在本课中，我注重线描画的人物画的步骤及线条的粗细，疏密，曲直等的引导，通过分析教师作品，了解线条的表现规律，学生在自己作品中可以看到丰富的线条的变化，这是我非常乐意看到的线描画中不易的效果。

2、注重激发学生兴趣。为了激发孩子兴趣，我先和学生做猜同学的游戏，之后我们一起看背面照片猜同学，学生猜出了学生的名字，然后我们一起总结是如何猜出他们的，这样初步给了学生一个作画的定向，总结出了猜迷的根据，即服饰、头型、发型。接着引导学生猜猜教师背面的线描画，学生兴趣被激起，有创新的思维火花，非常有利于学生全面发展，整个教学设计的流程节奏明快，有很强知识性和对动手能力的培养，3、在展评作品时，我让学生将自己的作品沿轮廓减下来，分别粘贴在课前准备好的大图片上，形成新的作品形式。新的作品看起来就好像许多人在看画展，学生们同时感受到了两种作品形式的诞生，都感到无比欣喜。我通过创设

情境和学生的点评，互评，自评使课堂又创造了一个新高潮，对于用线画头像又有了新的认识，成功的情境的创设，学生始终保持高涨的学习热情，作品尽管有差异，但体现了学生的用心之处。

但也存在某些不足之处。首先教师应重视学生在学习过程中的主体地位，教师应该将“主人”的地位归还学生，让学生自主设计，自主尝试，自主总结，自主调整，教师则只需引导学生在美术活动中获得成功的体验，积累，提炼，升华认识，帮助学生形成美术自主意识能力与良好的习惯，让学生在美术活动中增加悟性和独特精神。然而，上这节课时，课堂上学生“主人”的地位没有体现得很明显，多数是以我说为主，忽略了很多学生自己自主的想法。

其次是细节不到位，如在示范时我先前示好了投影，但在示范是我忘了看，因此做的有点偏台，在示范时有些挡住了画面，如果在画时，能抬头看看投影，就不会出现这种现象。再次，前边用时有些长，使得学生练习时间有些短，有些学生画的非常好，但最后由于时间关系来不及展现，十分的遗憾。

面对这些不足，今后要不断努力，不断提高美术专业理论水平，熟练掌握专业知识，不断提高教学能力和科研能力，与学生一起更好的成长和发展。

大班语言教案聪明的乌龟篇七

1. 通过在游戏中对人和物的猜想，让幼儿学会认识人物要从他的特征开始。

1、由游戏主持者确定一个物件或一个人，告诉参与者它所属的范围，由参与者提问。

2、参与者可以提问关于这件物品或者个人的特征的问题，但

只能以“……是不是……”的句式发问。主持这只能回答“是”或“不是”。

3、参与者对物或人的直接提问次数不得超过五次，一旦超过了这个限制，则着论的游戏结束，进入下一轮。

4、猜对者可作为下一轮游戏的主持者。

“我想到的是一个水果。”（幼儿问特征）“你问的是它的果肉还是果皮？”“……”是的/不是“……（幼儿直接对人或物发问时）不是，已经直接问过一次了（教师要注意提醒幼儿还有几次可以直接提问的次数，以此培养幼儿养成逻辑思维的习惯。）……猜对了。（以此类推。）

注意：

1、游戏规则阐述时，教师可举例说明。

2、当幼儿想不出问题时，教师可给予提示，如：物品可以从大小、颜色等方面发问；人可以从性别、年龄等角度提问。若幼儿还是无法继续提问，则教师可以直截了当的举例自问自答一个问题。

3、主持者想到的人货物要贴近生活的，参与者熟知的。

4、当幼儿遇到阻碍时，教师要对前面发问过的问题进行总结，帮助幼儿简单的推理思维。

这是一节综合活动的语言活动，本次活动采用的形式是本着幼儿在前，教师在后，幼儿观察想象在前，教师指导在后。我希望孩子们根据自己的观察去了解每个同伴的特征，根据这些特征去猜测出自己的同伴。从而提高幼儿的观察和推理能力。

1、富有创意的题材

本节活动题材选择新颖且贴近生活，孩子们朝夕相处在一起同伴之间都会互相地观察，但是孩子之间的观察和成人对幼儿的观察又是不一样的。孩子们对于彼此了解有多少呢？通过这次活动就可以得到体现。这是都是幼儿日积月累的经验，因此这节课不但检测到幼儿的平时观察能力，而且形式还特别的新颖。

2、竞赛形式开展，内容丰富多样

在整个活动中，我先以游戏做为导入，提高了幼儿的参与热情。采取游戏的形式，很符合幼儿的年龄特点。并且在活动中我们是采用比赛的形式进行，形式很新颖，富有挑战性。而且在题目的设置上我采用了从各个方面进行，如从声音、外貌特征、习惯、着装等等。采用不同的形式才使活动不是那么的单一，而且当因为坏习惯幼儿猜测出来时候，我们还采用集体纠正，提醒幼儿这样的行为是不正确的。

3、幼儿兴致高、充分体现幼儿的主体性

活动结束后，孩子们和我似乎都有意犹未尽的感觉。我觉得本次活动无论是从活动目标、活动过程、还是活动活动结果都与我设想的要好很多，孩子们的参与性很高，活动中对幼儿的引导很放开，譬如：题目自己自由选择，该给予幼儿充分表达想象的机会，在整个过程幼儿始终处于主导地位，孩子的主体性得到了明显体现。由于这节也是一节开放式的活动对老师的随机应变能力要求很高，要求教师在平时要善于抓住孩子的每个细节，了解每位幼儿的特点，这次活动无论对于教师和幼儿都是一次挑战。

大班语言教案聪明的乌龟篇八

1、能根据脸谱的变化，结合自己的生活经验，讲出自己的情

绪体验

2、尝试体验和表达不同的表情变化，感受积极的情绪

3、能选择一种喜爱的脸谱进行制作，并能表现出表情的主要特征

1、高兴、生气、害怕、伤心的脸谱各一张

2、情境图若干：女孩的帽子被风吹走、妈妈买了很多东西走在回家的路上等

3、脸谱、蜡笔、铅笔或记号笔若干

□今天老师请来了四个小客人，你们猜猜看是谁啊？我请来了四个表情娃娃，下面老师把它们一个个请出来。

1、出示高兴的脸谱，扮演高兴娃娃

□小朋友们，你们好，你们知道我是什么表情吗？（高兴）
嗯，我就是高兴娃娃，每当你们快乐开心的时候，我就会出现了。

2、分别出示生气、害怕、伤心的脸谱，过程同1

□我们已经认识了这四个表情娃娃，它们说想和我们一起玩捉迷藏的游戏，你们愿意吗？老师看看你们谁的本领大，能把表情娃娃从图片中找出来。

1、老师出示情境图（小狗偷吃唐老鸭香肠）

□你们知道这是谁啊？（唐老鸭）你们想想唐老鸭现在应该是什么表情啊？（生气）为什么？（小狗偷吃唐老鸭的香肠）

生气娃娃：你们真聪明，一下子就找到我了。小朋友，你们在什么时候，会有生气的表情？

小结：每当我们感到对什么事情或人不同意，或者别人伤害自己的时候都会感到很生气的。

2、老师出示情境图（小狗害怕突然蹦出来的小丑）

小结：每当我们感到害怕的时候，都要和自己说：“我是最勇敢的，我最棒，我不怕。”要不断鼓励自己让自己不害怕。

1、老师出示情境图（女孩的帽子被风吹走了）

你们猜猜小女孩现在是什么表情呢？（伤心）她为什么要哭啊？（帽子被风吹走了）

你们有遇到过伤心的事情吗？如果你遇到伤心的事情，你会想什么办法让自己开心起来呢？

小结：平时我们会遇到很多事情，但是开心是最重要的，所以，平时我们遇到不开心的事情，可以找老师和小朋友帮忙。做个开心娃娃。

2、老师出示情境图（妈妈买了很多好吃的东西回来）

你们猜猜她会是什么表情呢？（高兴）为什么她会感到高兴啊？（下班回家了，买了很多好吃的东西给宝宝吃）

高兴娃娃：你们什么时候会感到开心呢？有些什么事情让你感到开心的啊？爸爸、妈妈、老师、朋友喜欢什么样的孩子啊？（开心，乐于助人的小孩）

小结：我们每个人都会有高兴、伤心、生气、害怕的时候，当我们看到别人伤心、害怕，碰到困难的时候，我们就应该

想办法去帮助他们，让他们高兴起来。

1、与幼儿一起分析，当人们高兴、生气、害怕、伤心时五官的变化

□出示四个表情娃娃)你们有没有发现人在笑时、哭时、生气时、害怕时眼睛、眉毛和嘴巴有什么不同?(笑时眼睛会眯起来，嘴巴会咧开来张得很大;哭的时候眼睛也会眯起来;生气的时候眉毛会竖起来，眼睛瞪得很大，脸色还会变红)
(可以让幼儿上来示范表演)

小结：表情不仅可以通过五官的变化来表现，还可以用不同的颜色来表现。

□今天我们认识了四个表情娃娃，选择自己喜欢的表情娃娃，用不同的颜色和五官变化把表情娃娃画下来。

2、幼儿制作脸谱，教师巡回指导

□谁愿意来介绍他画的表情娃娃吗?你们猜他画的是什么表情啊?

小结：今天我们认识了四个表情娃娃：高兴、伤心、生气和害怕。他们都是我们的朋友，但是当我们遇到困难和伤心的时候，我们应该多想想高兴娃娃，当别人有困难的时候我们也要去帮助别人，让别人和我们一样和高兴娃娃成为好朋友，做个开心的好宝宝。