

2023年音乐学科培训心得标题 小学音乐 学科培训学习心得体会(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

音乐学科培训心得标题篇一

我非常感谢给我这样一次去省城学习的机会，这是我第一次参加省音乐新课程培训。第一天给我们讲教材分析的老师很年轻，但他们很有思想，他们是x小学的老师，因为他们比我们早一年进行新课程。我们听到的不是每一课怎样教，而是更多感受到的是他们对教材的整合，一种思想、一种创新。第二天是杭州胜利小学的音乐特级教师吴瑶香，上半年我也听了她的一堂音乐课，那是省特级教师展示课。听后感受一个字“美”，她的语音很美，歌声很美，形体很美，琴声很美，人长得也美。集这么多美于一身的老师可想而知她的课堂有多美。那天吴老师给我们讲的题目是《美是不能被说出来的》，她从美学的角度来给我们剖析，并列举了许多生动的案例。这次去杭州学习，让我有了很多感受。

记得一次和一个老师闲聊，她说她在上三年级教材当中有一课叫《我是草原小牧民》是说，这一课我觉得有很多内容想上，4课时也上不完。其实她就是对于这个教材内容，挖得出，挖得深，所以就觉得有内容好上。上半年有幸听了吴xx老师的一堂音乐课《冬天带来雪花的梦》，吴老师的课堂教学实实在在，但新理念、新亮点却满堂洋溢，让我大饱眼福。课的切入以听着音乐入课为标志，课的呈现紧紧围绕音乐性、情感性和人文性。教学过程以审美为核心，音乐基础知识和基本技能的学习有机地渗透在了丰富的审美体验活动中，一切是那么的自然生动又引人入胜。在师生互动、共同体验中，

我一次次感受到吴老师对音乐课堂的深邃反思，学生们在她精心创设的音乐情景、意境中慢慢实现着“启情悟智”。吴老师课堂的每一个细节也令我不禁赞叹。

我们老师可能认为，不就是教教小学吗？要学那么多的理论知识用得着吗？听了吴瑶香老师的课，你就会觉得非常用得着。正所谓“艺高人胆大”，好多老师听了吴瑶香老师的课后说，她怎么这么想得出，我怎么就想不到用这样的方法去教呢？我想那是因为吴瑶香老师对音乐教育的热爱与孜孜不倦的追求，更源于她音乐理论知识的丰厚积淀。下面是吴瑶香老师几条建议想与老师们一起分享。

- 1、要关注学生的亲历活动。
- 2、设计的活动必须有助与唤醒学生参与的、容易感动的。
- 3、在欣赏作品时，多描述感觉，少分析。
- 4、肢体语言尽可能的表现音乐感觉。
- 5、每节课起码能有引起孩子们参与的点。
- 6、音乐知识技能要教透、教到位。

教材呈现给学生的作品毕竟是有限的，要学好语文重要的多课外阅读，多一些作品积累。经常看到我们的语文老师会给学生推荐一些课外优秀读物。

音乐一门听觉艺术，学生对于音乐的感知和体验是通过音响获得的，因此，我们也不妨为学生提供大量丰富的具有欣赏价值的音响信息来让学生感觉音乐，触摸音乐。所谓“操千曲而后晓声”，通过大量的音乐欣赏来积累音乐语汇，丰富音乐信息量，拓展音乐文化视野。所以平时要做个有心人，注意音乐素材的积累。如：“历届奥运会主题歌”专题欣赏、

“抗震救灾”励志歌曲专题欣赏、“动画音乐”专题欣赏、电影主题音乐、音乐剧作品、舞剧作品等等。

几年新课程上下来，感觉不学习真的不行啊。对于一个优秀的音乐专职教师，要不断提升自己的专业素质。看看新课程的内容，想想做为一个专职的音乐老师，不仅要琴声美一点，歌声美一点，还要会一点舞蹈，还要有丰富的音乐理论知识，还要有丰富的知识，还要有一些电脑技术，更要学会驾驭课堂的教学能力。让我们一起努力，打造自己的魅力课堂，让学生笑着来、乐着回，轻轻松松地学习新知识，高高兴兴地主动创造。

音乐学科培训心得标题篇二

在这一个学期里，我在思想上严于律己，热爱党的教育事业。积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。关心集体，以校为家。响应学校号召，积极参加学校组织的各项活动，注重政治理论的学习，以积极的态度参加教育活动，认真记读书笔记，并结合自己的实际，做出深刻剖析，所写材料受到局领导和同志们的好评。配合组里搞好教研活动，抓住每一个学习的机会提高自己的业务水平。每周按时参加升旗仪式，从不缺勤。服从学校安排，人际关系融洽。

二、师德方面

在德育工作方面，我认为，什么样的教育，出什么样的人。在教育改革的潮流中，我认为：“教书育人”首先是育人，然后才是教书。作为“音乐教师”首先是教师，然后才是音乐。而“音乐教育”是通过音乐的手段去塑照人、培养人、造就人的教育。所以音乐是手段，育人才是目的。关心、热爱，做孩子们的好朋友。记得有一位老教师曾经对我说过：“虽然你面对的是四、五十个孩子，他们的能力水平高

低不等，但在家长的眼中他们却是唯一的，是完美的，我们不要在心里就给划分出等级，那样做对他们是不公平的。说我们教师这个职业神圣是因为我们的工作完全是良心活，没有办法去准确地衡量！”我认她的话，所以我用爱心浇灌稚嫩的花朵，课堂上严格要求，课下每一个孩子都是我的朋友，一年的努力换来的是孩子们开心的笑脸，我经常听孩子们说：“老师，如果能每一天每一节课都是你给我们上课那该多好呀！”听到孩子这样的话我所有的付出都值得！

三、教育教学方面

抓好课堂教学，提高课堂效益. 音乐课的内容是丰富多彩的，它的最大特点就是通过艺术活动来调动人的兴趣，打动人的情感，让人愉快地受到教育。鉴于这一特征，“新标准”把“情感态度与价值观”放在课程目标的首位。可是在现实音乐教学中，也有对它兴趣索然。艺术教育对于提高的全面素质有着其他教学不可替代的特殊作用，音乐教育属于艺术教育的范畴，是学校进行艺术教育的重要途径之一。因此，如何使音乐教育在素质教育中发挥积极主动的作用，作为一名音乐教师，我觉得如何抓好课堂教学，提高教学效益这是重中之重。为此本学期来，我进一步贯彻落实新的课程改革标准，深入钻研教育教学大纲，订阅大量与自己教育教学相关的报刊杂志，认真细致地备好每一堂课。音乐兴趣不仅要保持还须使乐于参与音乐活动，其音乐学习领域有必要拓宽接触的音乐曲目需要更加丰富，音乐体裁、音乐表演形式，音乐知识也需要增加内容。在教学中我尽量采取新颖的教学手段来培养其音乐兴趣，我曾以节奏为主题让们来到操场上开展一节节奏接龙的音乐活动，实践中展现自己的个性在教师的鼓励下用不同的节奏表达，敢于对已有知识提出质疑和修改，从而引导创新思维的发展。每堂课安排5分钟的时间进行节奏问好及练习，这个项目非常喜欢。我总在出示节奏类型后，请尝试拍打节奏，亲身感受节奏带来的美感，再由互相启发评价，最后由教师讲解，授以正确的做法。这个看似简单的节奏练习一旦融入思维的过程，就变得其乐无穷了。介

绍乐理小常识。在歌曲教学中，常会遇到一些标记，如：反复记号、升降记号、上滑音、下滑音、休止符、倚音等，它们的作用对于小来说比较深，我常用漂亮的小卡片写上符号与同学交朋友，以形象的富有童趣的语言来表达符号的用法，学起来就不会如食鸡肋一般索然无味。在教学中融入其它学科的教学方法。在教学中我首先让整体感知乐曲，说说听后的感受，你最喜欢哪一个乐句？找出相同的乐句。在此基础上进行试唱、视唱、哼唱，以及歌曲的教学，在教学时有针对性，学习的难度降低了，效率提高了，兴趣更浓厚了。在教学过程中，既要通过音乐达到教人的目的，又要通过教人来更好地学习音乐。

四、其它及奖惩情况

本学期琼海市艺术节，我校在我们众多人的努力下荣获：独唱一等奖. 舞蹈一等奖. 合唱三等奖的优越成绩。

音乐学科培训心得标题篇三

来到职业高中工作已有一段日子了，现将这一段时间的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。下面作工作总结如下：

一、课堂教学

坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动(听、看、唱，讨论、联想、想象及律动)中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、理解音乐、表现音乐，并在一定基础上创造音乐。高中的音乐欣赏课还加入了一项让学生自己介绍音乐，表达自己艺术见解的实践活动，这也使学生的能力得到了锻炼。

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，稍微忽略了高一学生乐理知识的传授。毕竟三者是相互作用、相互促进的。掌握了乐理知识才能更高层次地感受、理解音乐。

二、课堂管理

为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

不足：对于学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应特别注意赏罚分明、把握尺度。特别是对于坐在没有桌子、讲台的教室中的一群群倍有优越感的中学生。还有，幽默力量运用不够。

三、课外活动

为了更好地培养学生对音乐的兴趣，按学校的计划，应在职业高中组建了合唱队和器乐队。合唱队的队员基本上是自愿报名参加的。设计每周周一、周三的课外活动时间训练。器乐队的队员则是要求由具备器乐演奏基础的学生组成。每两周的周末排练。

在这个学期里：预定举办第一期元旦音乐会；组织学生参加了我校的联欢会演出。

不足：

没能实现在高一组建管兴趣小组的计划。学习器乐音乐是一种很好的艺术实践。对于音乐课少、学习紧张的高中生来说，学习演奏一些乐器对他们的学习和生活是大有裨益的。

我经常利用休息时间去收集各种音乐文化资料，以便让学生能多听、多看、多接触优秀的作品，从而增长见识，并获得更多美的感悟。要是条件允许的话，还可以让学生适当地接触一下电脑音乐。此外，我还很注意自身的学习。如：参加市里的音乐教研活动；练习专业技能；阅读一些音乐、教育、文化等方面的报刊、杂志；上英特网里上的教育工作站与各地的中小学教师进行交流。但做得非常不足的是听课太少，使我失掉了很多直接学习的机会。

自觉做事还算细心，但考虑太多缺乏魄力。还有不太会运用学生会、校团委的力量开展活动。凡事都要有计划，重要的得做详细计划。还有一个较重要的是，在交际方面，还应多学习。处理事情要灵活。

音乐学科培训心得标题篇四

音乐学科作为一门艺术学科，对于学生的综合素质培养具有重要作用。为了提高自身的教学能力和水平，我参加了一次音乐学科教研培训。在这次培训中，我学到了很多知识和技能，也收获了许多宝贵的经验，下面我将结合自己的实践体会，谈一下我在这次培训中的收获和体会。

首先，这次培训对于我来说是一次知识的洗礼。在培训中，专业教师为我们讲解了音乐学科的基本概念和理论知识，对于音乐学科的分类、发展历程和研究方法等方面进行了详细的介绍。通过学习这些理论知识，我对音乐学科有了更深入的理解，对于如何更好地教授音乐课程也有了一定的思考。培训中，我还学到了一些音乐常识和技巧，比如如何正确演奏乐器和指挥合唱队等。这些知识和技巧的学习让我对音乐学科的教学有了更多的底气和自信。

其次，这次培训让我更加了解了音乐学科的教学方法和策略。在培训中，专业教师为我们介绍了一些有效的音乐教学方法，比如运用情境教学法和探究式教学法等。他们还讲解了如何

设计音乐教学的教案和课件，如何通过多媒体手段提高音乐教学的效果等。这些方法和策略的学习让我对于如何更好地组织音乐教学有了更明确的思路。在实践中，我尝试运用这些教学方法和策略，发现学生的学习兴趣和积极性明显提高了。例如，通过情境教学法，我让学生们扮演角色，进行音乐表演，他们对于音乐的理解和感受更加深入，学习的效果也更好。

再次，这次培训加强了我与其他教师的交流和合作。在培训中，我们除了进行理论学习，还进行了一些小组活动和讨论。在这些活动和讨论中，我与其他教师进行了深入的交流和思想碰撞，大家分享了各自的教学经验和方法。通过与其他教师的交流和合作，我不仅开阔了自己的视野，还学到了一些宝贵的教学经验。这些经验让我对于音乐教学的理解更加全面，也丰富了我的教学手段和方法。与其他教师的交流和合作不仅让我在教学中有了更多的选择和思考，也让我认识到教师之间互相学习和帮助的重要性。

最后，这次培训让我更加深入地认识到音乐学科的独特性和意义。在这次培训中，专业教师为我们讲解了音乐学科对学生综合素质培养的重要作用，并强调了音乐教育对于学生身心健康的积极影响。通过培训，我更加深入地认识到音乐教育不仅是为了培养学生的音乐兴趣和才能，更是为了培养学生的情感表达能力、审美能力和审美情趣等。对于音乐学科的独特性和意义的深入认识，让我对自己的教育工作有了更高的要求。我将以更加积极的态度和更高的敬业精神，为学生的音乐教育做出更大的贡献。

综上所述，通过这次音乐学科教研培训，我不仅学到了很多知识和技能，也提高了自己的教学能力和水平。这次培训让我更加了解了音乐学科的教学方法和策略，加强了我与其他教师的交流和合作，更加深入地认识到音乐学科的独特性和意义。在今后的教学工作中，我将运用所学知识和技能，不断探索和实践，为学生的音乐教育做出更大的贡献。

音乐学科培训心得标题篇五

音乐作为一门艺术学科，深受广大学生的喜爱与追求。通过学习音乐，我深感音乐对我的影响。这其中不仅是音乐技巧的提升，更是带给我许多关于生活和人生的思考。以下是我在学习音乐学科时的一些心得体会。

在学习音乐的过程中，我深感到音乐的美妙和无穷的创造力。音乐是一种独特的艺术形式，它通过声音的组合、旋律的流动和节奏的变化，表达出作者思想和情感。当我弹奏一首曲子时，我可以感受到音乐所传递的情感与力量。我可以用音乐来表达自己的情感，用音乐来展现自己的个性。音乐给我带来了无限的快乐和满足感，让我感受到了艺术的力量和魅力。

音乐学科还教会了我如何用耐心和毅力去追求卓越。音乐学习并不是一件容易的事情，需要大量的时间和精力投入。但是，只要我有耐心和毅力，就能够克服各种困难，不断地提高自己的技能和表演水平。我还记得刚开始学音乐时，我的演奏水平很差，但通过不断的练习和努力，我逐渐提高了自己的技术和表现能力。这个过程虽然充满了挑战和困难，但我从中学会了坚持和努力，并体会到了付出就会有回报的道理。

此外，音乐学科也培养了我感知和表达能力。在学习音乐的过程中，我学会了用音乐语言来表达自己的情感和思想。当我弹奏一首曲子时，我不仅要关注音符的准确演奏，还要理解作曲家的意图，并将其准确地传达给听众。这需要我对音乐语言和表达技巧的深入理解和灵活运用。通过多次的演奏和表演，我逐渐提高了自己的感知和表达能力，学会了如何传达音乐的情感和意义。

另外，音乐学科也让我对音乐的历史和文化有了更深入的了解。音乐是人类文明的重要组成部分，不同的时代和地区都

有自己独特的音乐形式和风格。通过学习音乐史和音乐文化，我了解到不同的音乐作品背后有着丰富的历史和文化内涵。这让我更加欣赏和理解不同类型的音乐，并可以在演奏时更好地表达音乐作品的精神和意义。

综上所述，音乐学科给我带来了许多的收获和感悟。通过学习音乐，我不仅提高了自己的音乐水平，更锻炼了自己的耐心和毅力。我学会了用音乐表达自己的情感和思想，进一步提高了自己的感知和表达能力。同时，我也对音乐的历史和文化有了更深入的了解和欣赏。正是由于这些收获和成长，我更加热爱和珍惜音乐学科，希望在以后的学习和生活中，能够继续不断地追求音乐的美妙和卓越。