

最新参加艺术活动实践心得总结(优秀5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

参加艺术活动实践心得总结篇一

参加这次艺术活动实践，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使这次实践活动意义深远。下面是本站小编为大家收集整理的参加艺术活动实践心得，欢迎大家阅读。

艺术它不是技艺，它是一个真正的艺术家体验了感情的传达。——题记

小学的时候，就有不少同学问我：“你是不是上过有关唱歌的课啊，你唱得好有特点，好像是学过。”我就认为，这种艺术不是教出来的，我只是按照自己的心情去刻画它，艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。就算一个人的音乐之路不会变成歌唱家啊之类的，但是有梦就要去追求，我就是在追求艺术。先不说自己的声音是否有天籁般的美妙，也不说是否有信天游的高亢，即使是沙哑、一般的嗓音，也能编织出美妙的旋律，唱出自己的心情，喊出自己的特色。

他们都叫我”金铃儿”，说是因为我的声音像银铃般的清脆，唱童声很好，但是你们想过，声音像孩子一样的，会喜欢唱很快

的节奏,那种流行音乐吗?唱歌的艺术是不在于声音的好坏的。

当然,你说唱歌是一门技艺,这也是错的。这是为什么?因为艺术它不是技艺,它是一个真正的艺术家体验了感情的传达!

现在我们所熟知的歌唱家——邓丽君,这位情歌天后的声音一直都保存到现在,这是艺术的流传,也就是说艺术是恒久的,生命是短暂的。

去年参加文艺汇演的时候,我们旁边的一个学校的指导老师在不停的叮嘱学生唱歌时发声的要点,还严厉的瞪着眼珠子说不允许出一点差错……我就纳闷了,为啥要这么严厉、这么粗暴呢?搞得学生多紧张啊,我看到几个学生的额头都冒汗了。当然最后的成绩还是我们学校的高。现在的歌手上台当然也紧张,但他们都在舞台上展现自己的时候融入了音乐中,享受着这美妙的旋律……但是这些“鸭梨”山大的学生就会在唱歌时努力想老师教的要点,以至于唱不出真感情。

你有没有过疑问?为什么艺术家叫做艺术家呢?你会说:“他们画画很好、他们书法特别棒、他们歌唱得很吸引人,他们……”这是错的。他们之所以被称为艺术家,是因为他们有发现美的眼睛。为什么罗斯福说:每当一位艺术家逝去,人类的一些幻想也随之而逝。因为这个世界缺少发现美的眼睛,而艺术家的逝去,就是美丽根源的逝去。我们要学会欣赏,才能发现这个世界上更多的美丽啊!

有特色的歌曲,有给人想象空间的绘画,这才是出特征的艺术呢。

小学的时候,就有不少同学问我:“你是不是上过有关唱歌的课啊,你唱得好有特点,好像是学过。”我就认为,这种艺术不是教出来的,我只是按照自己的心情去刻画它,艺术的伟大意义,基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。就算一个人的音乐之路不会变成歌唱家啊之类

的,但是有梦就要去追求,我就是在追求艺术。先不说自己的声音是否有天籁般的美妙,也不说是否有信天游的高亢,即使是沙哑、一般的嗓音,也能编织出美妙的旋律,唱出自己的心情,喊出自己的特色。

他们都叫我”金铃儿”,说是因为我的声音像银铃般的清脆,唱童声很好,但是你们想过,声音像孩子一样的,会喜欢唱很快的节奏,那种流行音乐吗?唱歌的艺术是不在于声音的好坏的。

当然,你说唱歌是一门技艺,这也是错的。这是为什么?因为艺术它不是技艺,它是一个真正的艺术家体验了感情的传达!

现在我们所熟知的歌唱家——邓丽君,这位情歌天后的声音一直都保存到现在,这是艺术的流传,也就是说艺术是恒久的,生命是短暂的。

去年参加文艺汇演的时候,我们旁边的一个学校的指导老师在不停的叮嘱学生唱歌时发声的要点,还严厉的瞪着眼珠子说不允许出一点差错……我就纳闷了,为啥要这么严厉、这么粗暴呢?搞得学生多紧张啊,我看到几个学生的额头都冒汗了。当然最后的成绩还是我们学校的高。现在的歌手上台当然也紧张,但他们都在舞台上展现自己的时候融入了音乐中,享受着这美妙的旋律……但是这些“鸭梨”山大的学生就会在唱歌时努力想老师教的要点,以至于唱不出真感情。

你有没有过疑问?为什么艺术家叫做艺术家呢?你会说:“他们画画很好、他们书法特别棒、他们歌唱得很吸引人,他们……”这是错的。他们之所以被称为艺术家,是因为他们有发现美的眼睛。为什么罗斯福说:每当一位艺术家逝去,人类的一些幻想也随之而逝。因为这个世界缺少发现美的眼睛,而艺术家的逝去,就是美丽根源的逝去。我们要学会欣赏,才能发现这个世界上更多的美丽啊!

有特色的歌曲,有给人想象空间的绘画,这才是出特征的艺术

呢。

经历了将近一周的,我感慨颇多,我们见到了社会的真实一面,实践生活中每一天遇到的情况还在我脑海里回旋,它给我们带来了意想不到的效果,社会实践活动给生活在都市象牙塔中的大学生们提供了广泛接触社会、了解社会的机会。

“千里之行，始于足下”，这短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，与人文明交往等一些做人处世的基本原则都要在实际生活中认真的贯彻，好的习惯也要在实际生活中不断培养。这一段时间所学到的经验和知识是我一生中一笔宝贵财富。这次实习也让我深刻了解到，和团体保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃。增强了认识问题，分析问题，解决问题的能力。为认识社会，了解社会，步入社会打下了良好的基础。同时还需我们在以后的学习中用知识武装自己，用书本充实自己，为以后服务社会打下更坚固的基础！

通过这次的的活动，我们逐步了解了社会，开阔了视野，增长了才干，并在社会实践活动中认清了自己的位置，发现了自己的不足，对自身价值能够进行客观评价。这在无形中使我们对自己的未来有一个正确的定位，增强了自身努力学习知识并将之与社会相结合的信心和毅力。对于即将走上社会的大学生们，更应该提早走进社会、认识社会、适应社会。大学生暑期社会实践是大学生磨练品格、增长才干、实现全面发展的重要舞台。在这里我们真正的锻炼了自己，为以后

踏入社会做了更好的铺垫，以后如果有机会，我会更加积极的参加这样的活动。

在本次的社会实践中我们还同诸多群众谈心交流，思想碰撞出了新的火花。从中学到了很多书本上学不到的东西，汲取了丰富的营养，理解了“从群众中来，到群众中去的真正涵义，认识到只有到实践中去、到基层去，把个人的命运同社会、同国家的命运的发展联系起来，才是大学生成长成才的正确之路。

这次实践活动，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使我们通过这次实践更加了解社会，这次实践活动意义深远，对我们的帮助享用一生。作为一个21世纪的大学生，社会实践是引导我们走出校门、步入社会、并投身社会的良好形式；我们要抓住培养锻炼才干的好机会；提升我们的修身，树立服务社会的思想与意识。同时，我们要树立远大的理想，明确自己的目标，为祖国的发展贡献一份自己的力量！

参加艺术活动实践心得总结篇二

20__年12月5日，青年志愿者协会以“低碳生活，节能环保，我先行”为主题，在校园内开展了一次环保宣传和清洁校园的活动。

首先，为了这次活动，我们协会准备了很久，取得的成绩也不小，获得了校领导和广大师生的好评。对此，我的感想是集体的力量是伟大的，获得的成就和赞许是我们共同所有的，通过此次活动，增强了我的集体荣誉感和社会责任感，我降在以后的学习生活中继续保持这种心态，为我们的校园，社会贡献力量。

其次，通过此次活动，也增强了我的环保意识，从这次活动

中，让我认识到了环保的重要性，我会在以后的日子里注意自己的行为，发扬“节能、环保、低碳”的生活方式，为我们的生活增添一些绿色。

最后，此次活动也锻炼了我的语言沟通能力和自信心。在活动期间，宣传一开始的时候，我还有的胆怯，有点不知所措，但在会长和同伴的鼓励帮助下，我成功的向四组共六个人做了宣传，虽然人数很少，但是我会继续努力。俗话说：一回生，二回熟。相信我会在接下来的更多活动中进一步完善自己。

虽然成绩很优异，但我仍然存在一些缺点，通过此次活动，我的不足和需要改进的地方仍然很多，也希望会长能够指正批评，让我更好更快的成长起来。对于自己的缺点我有以下认识：

第一、对于协会分配的工作没有做到位，举例来说就是通知会员时未能很好的阐述活动要求，以至于在开展活动时，一些会员无劳动工具，导致活动进展缓慢。这个教训，我会牢记在心，争取下次不再犯。

第二、对于会员没有进行很好的动员和宣传，没有组织好活动内容，以至于有些会员在活动开展期间独自溜走。这些，是我们部门的漏洞，也请会长原谅，希望我们能够汲取这个经验，避免类似错误的再次发生。

总的来说，此次活动还是比较成功的，既让我们从中学到了环保的有关内容，也让我们的办事能力，协调能力有了很好的提升，可以说是一举多得吧！对于自己，我将在以后的活动中更好的展现自己，进一步培养自己的办事效率与能力，使自己的人生更加精彩。

参加艺术活动实践心得总结篇三

为确保我院暑期三下乡实践活动的顺利进行，我院党政领导高度重视，精心部署，成立了经贸学院服务队“三下乡”社会实践活动领导小组，并要求每一小组都要有老师带队，将责任落实到人。领导小组下设新闻报道组、宣传组、后勤组、科技服务组，各组组长为学生党员及优秀学生干部。7月6日下午，服务队全体成员召开服务队成立大会，对活动前期准备的工作进行了统一安排，为我院暑期“三下乡”活动奠定了坚实的基础。7月11日，我院再次召开20xx暑期“三下乡”筹备大会，制定了有关实践活动的详细计划，从科技支农、文化服务、社会调查、义务劳动、企业挂职等方面开展丰富多彩的社会实践活动。

7月13召开了社会实践动员大会，会上明确指出“三下乡”活动要以实践“三个代表”重要思想为指导，做好有关三农政策的宣传工作，做好有关青少年思想道德建设的宣传工作；同时要结合学生科研、学院专业特色发展的实际，积极参加支教、扶贫、调研等工作，体现当代大学生的精神风貌，用心实践、用心感受、用心学习，通过实践真正发展与完善自我。

(二)、“讲正气、树新风”——思想教育篇

思想政治教育工作关系到大学生人生观、价值观的树立，对个人及社会都会产生很大影响，因此必须常抓不懈。为迎接xx大的胜利召开、深入学习党的先进理论知识、提高学生党员思想政治水平，7月12日我院学生党支部在会议室针对胡锦涛“6.25”讲话的有关精神进行学习。会上，学生党员结合自身发展深入交流和探讨，纷纷表示要科学定位、坚定目标、抓住机遇、努力实现质变，也像共产党一样做一个坚定、智慧、高超的人，早日实现人生价值。

另外，我们以建军80周年为契机，与郑州烈士陵园合作，理论联系实际，组织学生前去缅怀革命先烈、重温不朽的革命

精神，并建立了“大学生思想政治教育基地”，使学生能够更好的认清历史、珍惜今天、发奋图强，以积极的心态去迎接xx大的召开。通过此次活动大家的思想得到了一次刻骨铭心的洗礼和升华。

参加艺术活动实践心得总结篇四

满怀对农村的希望，我们组织了这次三下乡活动。什么是三下乡？那就是送心理、送科技、送文化下乡。任务虽艰巨，但我们充满信心。

不仅有对于农村的希冀，我们团队是来自7个学院，3个年级的大学生，我们又有种相互了解，增进感情的愿望。

带着希望，我们一行人浩浩荡荡地出发了。

来到了__市__县__镇，我们的第一站是__镇政府，接待我们的是招商局__局长、团委季书记以及我们亲爱的__姐姐。他们的热情款待，我们铭记在心。顿顿吃荤的，餐餐吃撑的，天天吃好的。我们接受了政府的款待，但我们内心深处是愧疚的。政府对我们的款待，是对当代大学生的尊敬，更是对能给农村带来福利的三下乡活动的尊敬。而我们呢，只有不断丰富自己，真正为农民考虑，为农村谋利，才能不辜负政府对我们的希冀。

我们的第二站是农民自发时蔬大棚，有园艺学院的肖教授和徐教授莅临指导，他们与农户专业性的交流，我们叹为观止。深悟专业的重要性，坚定了要学好专业课的决心。农户还邀请我们吃当地无公害西瓜，在这里，我们见到了朴实、勤劳、热心、的农户。难怪古人云：谁知盘中餐？粒粒皆辛苦。珍惜我们所拥有的，这将使我们一生受益。

我们第三站是__镇第二小学，开始我们的捐书活动。我们与校长及各位老师亲切交流，认识到农村儿童问题依然存在，

父母早出晚归式的准留守儿童，中小学师资力量的薄弱以及儿童上学交通的不便。我们此次的募捐活动远远不能解决农村小学面临的困难，这需要国家政策，当地政府以及村民共同努力，我们相信前途是光明的，道路是曲折的。

我们第四站是__社区葡萄园，杨大姐跟我们讲起她的辛酸创业史。慢慢扩大规模，逐渐规范管理，不断开拓市场。目前占地800亩，以葡萄园为主，还有鱼塘、养鸡场、养鹅场等，近年杨大姐还兴起农家乐，有许多外来人员光顾。为了更好地发展，非管理专业的杨大姐准备明年开始实行承包制，将葡萄园分区承包给不同的农户，并实行奖励制度。尽管今年葡萄园与道路瓶颈式的困难—生产期延迟，但杨大姐信誓旦旦地说，通过她的改进，可以克服困难，发展地越来越好！杨大姐还谈到了她的理想，等她老了，就种植20亩葡萄园，自给自足，与亲朋好友享用……我们都发自内心地羡慕杨大姐的胆量与魄力，这份感动也是在学校学不到的。

我们第五站是__畜禽有限公司，在这里，我们看到了养殖场规模之大。该公司采用与农户合作的方式经营，公司提供成本、技术，并承担主要风险，农户从事实际养殖。该公司有机地将农户组织在一起，带动农户一起致富，促进我省畜禽业的快速发展。在公司，还有用于畜禽研究的实验室，用于预防、诊断并治疗畜禽各种疾病。公司老总对我们照顾有加，悉心带领我们参观公司设备，并组织我们观看关于公司整体发展的视频。看到了__畜禽有限公司的发展，我瞬间对我们所学的专业—动物医学，充满了希望。这份自信，将伴随我一生。

贯穿整个三下乡活动的是心理学调研，也是我们队伍的特色所在。包括村镇社区美好乡村建设、环境宜人、人际关系、以及自我和谐的心理学测评调查。深入农村，进行调查，是一种锻炼，更是一份荣幸。当我们表明意图，自报家门，说是__农业大学的学生时，农户都乐意合作，认真填写调查量表，并招待我们喝水，还有邀请吃饭的呢。面对农户的热心，

我们用感恩的心来回报，尽力解决切实问题。当然，也有人防备心比较强，不愿与我们交流，铁了心认为我们在推销……我们只能无奈感叹人与人之间的信任危机。

俗话说：读万卷书，不如行万里路；行万里路，不如阅人无数；阅人无数，不如名师指路；名师指路，不如自己悟。而我们三下乡队员读了书，行了路，阅了人，名师指了路，自己也悟了。等待我们的就是进步！

我的座右铭是：得之泰然、失之淡然、争其必然、顺其自然。有了进步，也要泰然。竟我们只是读了书，谈不上万卷，行了路，但没万里。

此次三下乡活动我们带着希望出发，怀着感动归来。但政府对我们的希冀，农户对我们的期待，老师对我们的指导以及队友之间真挚的友情，值得我们弥足珍惜！

参加艺术活动实践心得总结篇五

可能很多老师都和我一样，在音乐活动的执教上一直存在困惑和困难，一直没有更多关注孩子音乐素养的提高。其实，在一个音乐活动中，我们可以挖掘的点有很多，从《小老鼠与泡泡糖》，到《熊和石头人》这个活动，再加上以往听沙老师音乐活动的感受来看，可以是旋律的感受，可以是演唱的轻重，可以是倾听能力的培养，可以是节奏的掌握，可以是动作审美上的提升……每个活动，只要我们认真摸索、思考，都有很多有价值的点可以挖掘。

艺术活动中活动价值点的挖掘，是沙老师音乐活动给我的最大启发。认真对比自己以往对音乐活动的认识和了解，对活动中价值点的把握，真的是有很多地方还需要努力的。只有不断努力，多思考，多请教，才能在自己比较薄弱的音乐活动的组织、把握上有所进步。我牢记沙老师给我的启发，每次碰到音乐活动，我就会先仔细分析教材，看看教材中哪些价

值点我可以充分挖掘，哪些细节我需要注意把握。应该来说经过一学期的努力，在这点上是有进步的。拿音乐活动《小雪花》来说，根据这首歌曲优美、抒情的特点，活动前我就考虑到在活动中，我可以引导幼儿来感受歌曲旋律的优美，通过让幼儿观看雪花漫天飞舞的视频，和说说雪花是怎样飘落下来的来让幼儿自己发现该如何演唱这首歌曲（即要轻轻地、柔柔地来演唱）以及如何用动作来更好地表演歌曲。正因为有了对活动的思考，对教材价值点的挖掘，才能让我在这个活动中较好地把握住方向，较好地带领幼儿感受歌曲、学习歌曲，体验音乐活动的快乐。