

最新英语演讲比赛演讲稿 英语演讲比赛技巧(模板10篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

英语演讲比赛演讲稿篇一

英语演讲比赛技巧有哪些你知道吗？你对英语演讲比赛技巧了解吗？下面是小编为大家带来的英语演讲比赛技巧，欢迎阅读。

准备是搞好演讲的前提。首先是要确立一个题目或一个话题。一般演讲赛都分为命题演讲和即兴演讲。如要进行演讲比赛则必须对各个方面加以准备：政治、经济、文化、教育等，找好立意点，拟定题目，如政治方面的演讲主题[wto]统一、和平与发展、机遇与挑战；经济方面演讲主题：西部大开发、农村经济、再就业；教育方面演讲主题：中西方教育的不同、远程教育、终身教育[xx]；文化方面演讲主题：文化的交流与融合、校园文化；环保方面演讲主题[man and nature]；科技方面演讲主题：网络、克隆、基因；卫生方面演讲主题[keep physically and mentally healthy]；体育方面演讲主题[olympics].....有些方面题目太大，可从多角度和多侧面思考，找好切入点，将题目细化和具体化，写出演讲稿的提纲，构思和组织演讲稿结构。

拟定好话题后的第二步就是演讲材料的收集与整理。其中最好的方法就是有计划地阅读大量的英语原文以及各类英语报刊杂志，阅读是一个循序渐进的过程，同时也是培养英语思

维的过程，对提高英语的口头表达能力和书面表达能力是至关重要的。利用有关资源与材料(如图书、报刊、杂志或网络资源等)收集所需的内容。然后对材料加以整理或进行梳理，舍弃不太重要的内容或用不上的材料，准备写演讲稿。

演讲稿首先开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。

演讲稿的写作有严格的要求，就内容而言要主题鲜明，表达完整;就文章组织结构而言要思维清晰，逻辑性强;就语言而言要有感染力、形象生动。写作时可根据需要有效、正确地使用英语写作方法和技巧，如恰当地运用明喻、暗喻、夸张等各种修辞方法，用词要准确，尽量避免使用生僻、模糊、晦涩的字词。总之，要考虑听众对象，注意演讲的措辞，但又要简明扼要、有理有力、结构紧凑。许多著名的演说家的不朽之作都有振奋人心、扭转乾坤般的力量。从马丁·路德·金的“i have a dream”到美国总统林肯所作的著名的盖茨堡演说，到克林顿在北大的演说，不少句子都成为不朽的佳句，值得认真研读。

具备演讲的知识和技巧，演讲稿的完成只是演讲的序幕，要进行成功的演讲则要进行严格的训练。训练时，分析演讲要领，训练演讲技巧和姿势语，观看cctv杯和爱立信杯等英语演讲的录像，了解并按照比赛评分标准进行严格的模拟训练，观察演讲过程是否具备以下特点：主题鲜明，表达完整(演讲内容);思维清晰，逻辑性强(文章组织结构);感情充沛，富有表现力(演讲气势);发音正确，语音语调标准(英语语音);反应敏捷，回答准确(心理素质);着装整洁，仪态大方等等。

除此之外，还要有良好的心理素质。多进行模拟演讲，有良好的心理素质，才能更好地表现自己，取得演讲的良好效果。有的同学能讲一口地道的美式英语，但由于缺乏良好的心理

素质而怯场，甚至在比赛中紧张得说不出话来或有一些不良的举止而被淘汰出局。

有了充分的准备，进行演讲就不太难了。在演讲的整个过程中还要注意一些演

讲的要领与技巧，如演讲者与听众目光的接触(eye contact)声音的抑扬顿挫(vocal variety)和肢体语言的配合(hand gestures and body language)等等，但要恰当，不要太多，否则会喧宾夺主，影响演讲效果。

掌握了这些要领，有了充分的知识储备，再加上良好的心理素质，一定会成功的。

英语演讲比赛演讲稿篇二

参加英语演讲比赛是一项全新的挑战 and 机会，它让我能够锻炼自己的口语表达和演讲能力。本次比赛让我学到了很多，也让我更加自信、坚定了自己的目标和未来。

第二段：准备阶段

在比赛前的准备阶段，我首先选定了—个恰当的主题。接下来，我花了很多时间研究和收集相关数据，以便能够在演讲中表达清晰、有条理。此外，我还反复准备演讲稿，并邀请了一些朋友和老师听取我的演讲，以便获得更多的反馈和建议。

第三段：参加比赛

在比赛现场，我感到有些紧张，但最终我成功地控制住了自己的情绪。我的演讲中有些小瑕疵，但我还是成功地表达了自己的观点。其中一个评委给了我很高的评分，他说我的演

讲非常有说服力，内容精彩，表达清晰。第二个评委则建议我可以进一步完善演讲。最后，所有评委都对我的演讲给出了中上的评分。

第四段：借鉴心得

通过这次比赛，我得出了一些结论。首先，精心准备和反复练习至关重要。其次，如何控制自己的情绪也是非常重要的，你可以通过深呼吸、放松肌肉来控制情绪。最后，演讲中的肢体语言和声音调节也需要重视，它们能够帮助你更好地表达自己。

第五段：总结

通过本次比赛的经历，我学到了很多，不仅仅是如何做一个好的演讲者，还有如何应对挫折和失败，如何坚定自己的目标和未来等。我相信这些经验和教训将会对我以后的人生产生深远的影响，让我变得更加自信和坚强。

英语演讲比赛演讲稿篇三

本站发布英语演讲比赛策划，更多英语演讲比赛策划相关信息请访问本站策划频道。

目的：为了营造英语学习气氛，提高我院学生的英语应用水平，促进大学英语教学改革，提高大学英语教学质量，塑造新一代大学生的崭新形象，展现我院学生的靓丽风采，外语系特举办英语演讲比赛。

比赛时间：初赛：待定

决赛：待定

比赛地点：待定

比赛流程：

初赛：1、命题演讲：选手按照规定的主题进行3分钟的命题演讲。（演讲主题的规定到时采用向全系学生征集，尽可能的采用大家最关注的话题，真正的达到从学生中来到学生中去的原则。

2、回答问题：选手回答两位评委分别就命题演讲的内容提出2个问题，答题时间为2分钟。

决赛：1、即兴演讲：把所有的话题之前告知各选手，让他们有个准备，选手按照比赛当场抽取的题目进行即兴演讲，时限为2分钟。

总分及其分布

1、总分：100分

2、命题演讲占70%，回答问题占30%。

评分标准：另附

奖项设置：一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖3名。

报名方式：把名字上报到各班学委，再由学委统一报到学习部。

宣传工作：

前期宣传：在客流量较大的食堂、教室、宿舍楼等地点张贴海报，利用广播在赛前进行循环宣传，鼓励更多的同学报名参加，并扩大活动的影响力。把比赛的宣传单发到各班学委手中，及时让同学们了解到相关的情况。

后期宣传：把获奖选手的名单以海报形式贴在宣传栏，以致

鼓励。

英语演讲比赛演讲稿篇四

前两天，学校五年级举行了英语演讲比赛，我作为班上的代表之一，前去观摩。

这次比赛无论是主持还是演讲，都是全英文的。东看看，西看看，竟来了不少我认识的人。学校的几位老师来做评委，还有一位外教呢！

比赛开始。首先，是两位主持人一番简短的介绍，然后选手开始挨个儿上台。每个人都有一份课件，上面是演讲内容，选手要流畅地背出稿子，才能得高分。他们一口流利的英语，听得我云里雾里。我不由得感叹道，这就是差距啊！不过根据课件上的英文，我还是认出了一些单词。

选手的情况也不同：有的一口英语说得头头是道，听得人一愣一愣的；有的上了台过于紧张，忘了词，又下来整理整理思绪再上台；也有的背得不错，却出了一点小插曲的……可谓是千姿百态。

选手们讲的内容各不相同：有的流畅地讲了那些经典的故事；有的介绍了自己喜欢的动物或东西；还有的讲了自己从一句话或者一件事中感悟的道理……内容各不相同。

通过这次比赛，我深切地体会到了：人外有人，天外有天。我要更加努力地学习英语哟！

英语演讲比赛演讲稿篇五

第一段：

最近，我参加了一次英语演讲比赛。这是我第一次参加这样

的活动，我非常兴奋和紧张。比赛中，我表现得并不是很好，但是这个经历让我收获颇丰。在这篇文章中，我想分享一下我的心得体会。

第二段：

首先，我意识到了口语的重要性。在演讲比赛中，信息的传输不仅仅依靠文字，更需要声音和语言的支撑。虽然我平时也会自己学习英语，但是在演讲比赛中，我发现自己缺乏练习口语的机会。因此，我准备更多地参加口语沙龙、英语角等活动，提高自己的口语表达能力。

第三段：

其次，我体会到了演讲的艺术之美。在演讲比赛中，有的选手表达出了深刻的思想，有的选手用生动的例子打动了评委和观众。这些都需要选手不断琢磨和创新，让演讲更富有感染力。我想，这也是演讲的艺术魅力所在，即可以通过语言、肢体动作、声音等多种手段传递信息和情感。

第四段：

除此之外，我还体验到了挑战自我的感觉。虽然我在比赛中表现不是很好，但是这次经历让我明白了自己的不足之处，并深感自己还有很多东西需要学习。演讲比赛让我更加珍视时间，更加注重细节，并更加勇敢自信地面对挑战。即使失败也不要退缩，要始终保持追求进步的心态。

第五段：

最后，我认为演讲比赛还能够增强自己与他人的沟通能力。在比赛中，我遇到不同背景、不同性格的选手，我们通过交流和合作懂得了相互学习和尊重。此外，演讲比赛还锻炼了我的表达能力，让我更加自如地应对面对面的沟通。

总的来说，这场英语演讲比赛给了我机会去克服自己的缺点，增强自己的能力。我学会了更加自信地面对挑战，学会了更好地沟通交流，也体验了演讲的艺术之美。希望在以后的日子里，我能够不断吸取经验教训，提高自己的综合素质，成为更加充实、自信的人。

英语演讲比赛演讲稿篇六

近日，我参加了一次英语演讲口语比赛。这次比赛为我提供了一个宝贵的机会，让我体验到了为期数周的备赛过程和比赛本身。在此过程中，我学到了很多，也领悟到了很多。在这篇文章中，我将分享我对于英语演讲口语比赛的心得体会。

第二段：准备

准备是一切成功的关键。在比赛前的准备中，我主要分为三个阶段进行了准备，这是“研究题目、寻找材料、改进演讲技巧”，这三个步骤是相互联系、不可分割的。首先，我需要研究比赛的题目，弄清比赛的内容，明确演讲的目标和方向。其次，我要花费很多时间去寻找材料，从书籍、文章、电影中获取信息，寻找模板和灵感。最后，我需要不断练习，改进我的演讲技巧，将自己的演讲设计得更加生动有趣。

第三段：比赛

比赛是一个展示自己的舞台，也是一个检验自己的平台。在比赛中，我的心态非常重要，我需要保持冷静，不浮躁，保持自信的态度。同时，我还需要在演讲过程中注意我的表情和演讲姿势，传达给听众仪态大方、自信阳光的形象。最后，我还需要把握好时间，保证在规定的时间内完成演讲。

第四段：反思

比赛结束了，但事情还没结束。我觉得反思是非常重要的一个

个环节。反思可以让我更好地总结经验，弥补我的不足，让我更好地进步。我需要从我的演讲中汲取经验教训，在下一次的演讲中加以改进。同时，我还需要对我所学到的新知识和技能进行总结和归纳，让其作为我的宝贵财富留在我的人生之路上。

第五段：结论

就我个人而言，这次英语演讲口语比赛为我提供了一个很好的学习机会。在比赛中，我学习到了如何准备一个成功的演讲方案，展示自己的风采和自信，通过反思改进自己的形象和表达能力。我认为，这些经验可以帮助我在今后的生活中更好地适应和发展，同时，也可以帮助我达成我人生的目标。最后，我要感谢那些为我提供支持和指导的人，在他们的帮助下，我能够成功参加这次比赛，积累宝贵的经验和知识。

英语演讲比赛演讲稿篇七

近日，我有幸参加了一场英语演讲比赛。这是一次令人难忘的经历，让我深刻体会到演讲的魅力和英语学习的重要性。在比赛中，我作为观众，身临其境地感受到了选手们的激情和才华，也收获到了很多启发与感动。

第二段：选手们的表现

在这次比赛中，选手们展现了各自独特的演讲风格和才华。有的选手以幽默风趣的方式吸引观众的注意，有的选手以深情犀利的演讲内容打动人心。他们的表现不仅仅是一场演讲，更是一次精心准备和才华展现的盛会。每个选手都在舞台上发挥自己的优势，用自己的独特方式表达了对英语学习和各种社会问题的见解。

第三段：观众的感受

作为观众，我被选手们的演讲深深地感染和触动。他们的热情和自信感染着我，让我对英语学习充满了信心与动力。他们的言辞和逻辑给我带来了很大的启发，在演讲结束后我有强烈的冲动去努力提高自己的英语水平。同时，选手们的演讲内容也让我更加关注社会问题，了解更多有关环境保护、教育公平等方面的知识。在比赛中，我懂得了并非所有的演讲都需要高大上的辞藻，真挚的情感和实质性的内容才是打动人心的关键。

第四段：对英语学习的启示

这次比赛对学习英语的重要性给了我深刻的启示。选手们的流利口语和娴熟的表达能力是经过无数次的积累和刻意练习才能达到的。他们不仅仅是单词和语法的机械堆砌，更是将语言运用到生活中的实践者。在观看这场比赛后，我深刻认识到，英语学习并不只是学习一门外语，更是学习一种文化，亲近一种思维方式。只有通过不断地课堂学习和实践运用，我们才能像这些选手一样，在英语演讲中展示自己的才华和信心。

第五段：总结

这场英语演讲比赛让我受益良多。选手们的精彩表演让我对英语学习产生了浓厚的兴趣，同时也让我明确了学习英语的重要性。通过观看演讲比赛，我学到了很多实际可行的学习方法和技巧，并收获了对社会问题的更深层次的思考。我相信，只要坚持不懈地学习和实践，我也能在英语学习的道路上不断进步，最终取得优异的成绩。这次观看英语演讲比赛的经历将成为我学习英语的动力，让我坚定了提高英语水平的决心。

英语演讲比赛演讲稿篇八

大学网这一份精彩的获奖感言范文，供参考：

我在杭外的英语学习大致分为两个阶段，“外向型学习”和“内在型学习”，

由于我就读的小学当时尚未普及英语教育，所以我刚进杭外时，英语基础几乎为零。但现在看来，零基础的学生似乎非常适合杭外的英语教育，因为这免去了老师纠正你之前学习偏差的工作，就如在一张白纸上画画比在一张初稿上作修改更方便一样。

我天性开朗外向。在我最初接触英语时，这种外向型的性格给了我很大的帮助。上课时，我会积极抓住每一次表现的机会，说英语、唱英语歌、演英语短剧、做英语演讲等各种形式的教学安排基本上我都会参与。课余时间老师会组织各式各样的英语活动，比如英语配音、戏剧表演和英语小故事比赛，我也会积极报名参加。因此，我幸运地获得了更多说英语的机会，练就了在公众面前表达自己的能力并培养了学习英语的兴趣。

然而平时我并没有刻意花时间去提升自己的英语笔试成绩。我觉得这应归功于我丰富的英语活动经历。

总之，初中的英语学习，重点应该在参与老师安排的各项英语教学活动中来，没有必要埋头钻研英语笔试的内容。前者是杭外英语教育的特色，学生应该充分利用。

高一时期，我在英语学习上遇到了一些的瓶颈。我在英语活动中有着出色的表现，但我缺乏内在的'深厚积淀，给人一种华而不实的感觉。从那时起，我开始将学习的重点放到内在的积累上来。在高二阶段，我系统地自学了高中英语语法，有意识地扩充自己的英语阅读量并在该学年坚持每天晚上熄灯前听读cnn新闻听力30分钟。平时说英语时有意识地训练自己表达的逻辑性，有意识地运用一些新学的词汇和句型，使得自己的演说更有内容。

高中英语学习的重点应该是注重内在积淀，扎实掌握所学知识。其中持续坚持的阅读习惯、系统自学习惯、听音习惯等扮演了非常重要的角色。因为它确保你每天有稳定的时间接触英语。必须强调的是，积累的过程是非常漫长的，它可能陪伴你一生。

英语演讲比赛演讲稿篇九

在即将到来的英语演讲比赛中，我充分意识到了比赛前的准备工作至关重要。首先，我认真研究了题目，确定了自己要表达的主题和观点。同时，我也做了大量的准备工作，例如资料搜集、思路整理、口才训练等，以确保自己能够在比赛中充分展示自己的优势。

第二段：比赛过程中的表现

在比赛中，我深深地明白了“机会只对有准备的人来说才是机会”的道理。由于我在比赛前的准备工作十分充分，我在比赛中能够自如地发挥，表现自己的优势和魅力。我的演讲内容充实有力，步入了佳境，赢得了评委和观众们的一致好评。

第三段：镜头回放与总结反思

比赛结束后，我对自己的演讲进行了回放和总结反思。我发现，虽然自己在比赛中的表现还算不错，但也存在一些不足之处。例如，我的语速有时过快，有时又过慢，需要进一步调整；另外，我的表达方式还存在一些需要完善的地方。在下一次的演讲比赛中，我一定会更加注重这些方面的细节处理。

第四段：取长补短，寻找突破点

通过对自己的表现进行总结反思，我发现自己的演讲还存在

一些不足之处。为了在下一次的比赛中取得更好的成绩，我将积极寻找自己的突破点，通过阅读、观察和和其他同学交流等方式，汲取他人的优秀经验，取长补短，找到自己的进步和提高的方向，努力提升自己的表达能力和演讲水平。

第五段：展望未来，继续前行

通过这次英语演讲比赛，我不仅得到了锻炼和提高自己的机会，也学会了如何在比赛中做到最好。未来，我会充分利用自己的闲暇时间，继续加强自己的英语口语表达能力和演讲技能，为下一次比赛做好充分的准备，希望自己能够取得更加出色的成绩！

英语演讲比赛演讲稿篇十

在这大好的日子里“北外网院杯”英语演讲比赛北京地区决赛在北外东院逸夫楼第一阶梯教室如期举行。

同学们都很珍惜这次机会，在初赛时就做好了充分的准备。

今天能够站在这里的每一位选手都是赢家。

诺大阶梯教室，面对成百上千个注视的目光从四面八方聚拢而来，仍旧可以谈笑风声，不乱方寸地陈述自己的观点想法。

这份勇气与信心就很值得我们为其喝彩。

这次演讲比赛，我见到了许多新面孔。

也见到了一些“素未谋面”但很久前就相识在网络世界的同学们。

他们用自己的激情与奔放，优雅给我们带来了他们对2008年北京绿色奥运会的理解与期盼，他们通过一尺见方的讲台和

我们一起分享2008年北京奥运会所带来的希望与喜悦。

在本次英语演讲比赛过程中，于永靖和李沫两位同学是众星之中最为闪亮的两颗星。

他们的临场发挥和应变能力在全场所有参赛选手中，都可以说是近乎于完美的。

其他同学虽然有的不太善于演讲，但他们的文章写的相当精彩的。

无论是英文原版还是翻译成中文。

字里行间都透出强烈的爱国情感和对北京2008年奥运会圆满举办成功的信心。

今天能有机会旁听演讲比赛，实在是受益不浅，正如班主任陈丽羽老师之前说的那样，来参加一定会有所收获。

希望同学们能够在全国总决赛上上演更精彩的对决。

我期待，期待全国大赛的到来。

7月1日，我院开展了“我为医院发展做贡献”的主题演讲比赛决赛。

6名来自不同科室、不同岗位的职工从弘扬爱岗敬业精神，提高业务水平和服务质量，创建和谐团队，讴歌医院新风貌等不同角度畅谈了个人发展与医院发展之间的关系，诠释了“大医精诚，厚德积善”这一全院职工共同追求的服务理念。

这感人至深的演讲，这精彩纷呈的内容博得了全场观众的阵阵掌声。

也使在座的医护人员更加深了对奉献和爱心的认识，更为坚定了为护理事业不懈追求的信心。

我决心在今后工作中，处处体现优质服务、礼仪服务、文明服务，争做好护士，让奉献和爱心精神继续发扬光大。

以一流的技术为医院服务，为患者服务、为更多的患者解除病痛，提高广大人民群众的生命质量，共同享受和谐美好的生活。

昨天，我们班在综合楼听演讲比赛，在将近一个小时的演讲比赛当中，我们没有好好听讲，给班级丢脸，还被扣掉了宝贵的分数，给校长和老师们留下了坏印象。

连老师盛怒之下，生气地批评了我们，还叫我们写一篇观后感，做为对我们的惩罚。

在听演讲比赛当中，我的表现一般，但听完演讲却也让我感触良多。

特别是高年级的同学，在成百上千个目光的注视下，仍旧可以谈笑风声、不乱方寸的演讲。

那充满激情与幽默的话语，让我自惭形秽，也让我体会到了勇气的重要。

这份勇气与信心就很值得我们为其喝彩和学习。

因为，我觉得演讲技巧可以学习，能力可以培养，而勇气是迈向成功的第一步。

虽然我生性胆小，但我也想改变一下自己，因为凡事都有第一次，只是需要你去如何面对，去努力突破自己的能力，可能会表现的不好，但也尝试了机会。

大家都欣赏有尝试欲望的人，欣赏勇于争取机会表现自己的人。

机会是自己争取的，放弃永远面临淘汰的威胁。

当我在努力学习的时候，必须加强口才的训练。

因为只有能说会做，才能保证不被淘汰。

今天能有机会旁听演讲比赛，实在是受益不浅，正如连老师之前所说的. 那样，来参加就一定会有所收获的。

我期待，期待自己的那一天。

我在听完这一轮讲座之后，感觉实在是受益匪浅，很感谢学校安排了这样的课，让我们学到了很多有关艺术这一门类之深奥和博大，然而学的最多的还是有关于设计的一些感悟。

第一次的讲座是柳冠中先生给我们的讲的，我印象很深刻，他是清华大学美术学院责任教授、博士生导师，他讲的主题是《设计是人类不被毁灭的第三种智慧》，主要是阐述了他对设计和艺术的一些思维方法。

我觉得柳冠中先生的一些想法是很有见地的，譬如说他说的“设计经常讲品牌，大家都在做品牌战略，但往往很多人提到品牌只讲牌，并不讲品。

”这句话得到很多人的认可。

这个“品”字可是包含了许多含义的，试想以一下为什么是三个“口”而不是一个“口”呢？，他认为：中国目前正处在这么一个阶段，到处在显摆，到处在招摇过市，它谈不上品。

我们讲真正的“品”是一种适可而止，是一种我们现在所说的要有节制生存，就是我们现在讲的可持续发展的概念。

而我们讲的设计的观念和如何评价一个好的设计，绝对要留有余地，千万不要做过头。

我也非常认同他的观点。

我从中的感悟是中国现在是奢侈品消费第二的国家，国人都以家中有奢侈品而骄傲，这不是一个好的现象。

从中国的文化传统来讲，“节俭是中华民族的美德”，这句话永不会过时，难道我们不应该继续发扬下去吗？从中国的设计角度来讲，中国的品牌却是屈指可数的，我们应该把注意力放在中国的品牌设计上，让别国都来买中国的设计的奢侈品，这才是国人值得骄傲之处。

他还说：“真正生活的问题，被大家忽略的问题，这个才应该是我们所讲的设计的思路。”

的确，我们一直在思考怎样才能做出好的设计，但却没发现答案就在身边。

另外，他对设计的认识的很深，他认为：“设计从专业的角度来讲是一种能力，从设计师的角度来说是一个技巧，但是设计仅仅从这个角度认识的话，就太局限了。

设计是人跟大自然，跟社会和谐的一种智慧，或者我们的思考方式。

”所以设计是远远早于科技和艺术的。

简单来说，设计一直在人类的进程过程充当着催化、引导和调整人和自然，人和社会的角色，所以设计的本身，它的本质就是一种整合的创新，它不仅仅是某一个专业的创新，它最终靠的是整合广博的知识和资源的结构关系。

具体来讲，设计的作用是引导人们的审美观念，使之成为健康的审美观，以合理的生存方式生活，另一方面，要从思维方式上来讲，我们应完成从造物到谋事的变化，不要追求“最”，倒不是说在设计上不能追求“最”，而是说不要一直陷入在追求“最”的境界里，那样只会一直在自我的圈子里打转，所以说应该在适应特定的条件、情况下，为别人考虑，才能达到在艺术上更高的境地和作为。

在方式上，不要盲目的去追求技术、手段，本质才是在重要的。

也就是说，你既要把自己放在设计体系里，又不能埋在技巧中，正如一句话所说：“人们并非被事物所扰乱，而是被对事物的看法所扰乱。

”这其中的奥妙也可以归结为一句话：“因势利导，适可而止；超以象外，得其圆中”然而这其中的奥妙还需要各位去仔细的品味了，而在设计某一样东西时，还应把对象的需要、特性一一满足这些的同时，也应融入自己的设计理念，这样设计出来的产品才更具有创新性。

以上都是从柳冠中先生的精彩讲座中所感悟出来的，他不仅给了我们很多和设计有关的方向，还使我们今后在专业学习上有了更加明确的目标。

还有一个使我印象深刻的是身为清华大学美术学院环境艺术设计教授苏丹的讲座，他的讲座有些是关于环境艺术设计，因为我是学环境艺术设计的，所以对这方面很是关注，而苏丹教授的演讲最后得到了学生的满堂喝彩。

苏丹教授讲的范围很广，不仅开阔了我们的视野，还使我们有了努力奋斗的目标，他指出中国的设计现在缺少一种野性，野性指的是一种难以驯服的生性。

如(唐)韦应物《述园鹿》诗：“野性本难畜，玩习亦逾年。

”又如沈从文《湘行散记·虎雏再遇记》：“眉眼还是那么有精神，有野性。

”中国的设计缺少野性，这与中国的教育模式是有很大的关系的，学校就像是一个工厂，生产的都是一个模子的学生，磨没了学生的棱角和野性，从而使得中国的设计特缺少一种野性，国内知名的设计人余静赣在会上建议中国的设计教育界能够增加设计哲学的课程，培养学生们的“野性”。

他说，“野性”是当代中国年轻的学子需要的，中国人历来缺少“野性”，我们的民族也一直缺少“野性”，这阻碍了中国人的创造力和想象力。

“作为广东省建筑装饰行业协会副会长、庐山艺术特训营的创办人，余静赣甚至认为他们这一代设计师“是失败的一代”。

他说，日本平均每年能出现一位重量级的设计大师，而我们大量的建筑都由国际友人帮助设计，“中国的设计就像中国足球一样，总是走不出国门”。

中央美术学院建筑学院副院长王铁也发现，教学中最大的问题就是学生们不敢想象。

“你敢想象，这比任何资产都重要。”王铁说，不具备想象力就无法成为高素质的设计人才。

虽然中国的设计现况正如上所述，但现在中国的一些设计院校也已经开始了教育方式的转变，激发学生的想象，我相信中国的设计师不会再被人认为是“失败的一代”中国的设计总有一天会走出国门的！

另外，苏丹教授认为，设计是解决问题的方式，设计最重要的是功能。

他通过分析农业时代、工业时代和当代的设计特点，指出国内设计专业教育只注重设计外在形式的误区。

苏丹教授还与大家分享了自己在意大利、瑞士、德国、日本、韩国等国当代前沿设计展会上的见闻，认为当代艺术设计的作品都在告诉大家，现代设计越来越关注人与自然、人与机器、人与设计之间的关系，正在向社会科学、自然科学、数字化科学领域渗透，向着更高、更广的维度发展。

苏丹教授还仔细的介绍了几位国外建筑设计大师，如kazuyosejima、remkodhaas,ryuenishizawa,并且还介绍了他们的一些大作，使我们大开眼界，后来我上网去搜索了这些大师的信息，了解了很多有关建筑的东西，然后，苏丹教授介绍一些著名的国外设计大展，如威尼斯，德国，巴西等国家的设计大展，最后，还带到了国外的一些顶尖的设计院校，讲他们是如何的教育学生，而学生的作品也是很棒的，同时，苏丹教授还鼓励我们要好好学习设计，将来使中国的设计处于世界的顶尖之处。

还有许多的讲座都还没提到，其余的讲座也使我获益的不少，这一轮的讲座真的可以说是使我受益良多，希望学校还能多开一些这样的讲座。