

最新读安徒生童话的读后感 安徒生童话 读后感(优质6篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

读安徒生童话的读后感篇一

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生献给孩子们的读物。众人都说童话是假的，是不存在的。但在我的眼中，童话写出了人世间的一切真、善、美，里面的情节一波三折，常使我随着书中之情节悲欢离合，欲罢不能。

《海的女儿》中善良可爱的小公主，为了爱情不惜牺牲自己去成全别人，《野天鹅》里柔弱的女孩艾丽莎为了救自己的哥哥，面对着荨麻带来的无比刺痛，强忍着一年不能说话的痛苦，遭受着主教的诬陷与濒临死亡的危险，她依然不放弃，用自己的勇气和坚持救出了哥哥；《拇指姑娘》中只有拇指一般大的姑娘，她是善良、美丽、自己的化身，她历经艰险和挫折，由于在鼹鼠洞中救了一只奄奄一息的燕子，得到了回报，得到了幸福。

《皇帝的新装》中皇帝的昏庸无以为，铺张浪费；《豌豆上的公主》那个公主是多么的娇嫩、高贵；《卖火柴的小女孩》又是那么让人不禁产生怜悯之心。这些故事都被这个作家刻画的淋漓尽致。

《丑小鸭》让我懂得了总有一天，不喜爱的丑小鸭，也会变成高贵的天鹅。只要不懈努力，丑陋的蚕也会蜕变成美丽的蝴蝶。

童话，似一杯浓茶，只有细细品味，才能尝出其中的味道，
童话，似一首诗，蕴藏着奇妙的发现。我想我虽然是个默默无闻的穷孩子，但只要有足够的韧劲与毅力，坚守“空谈误国，实干兴邦”的理念，自己这个丑小鸭终究能变成美天鹅的。

读安徒生童话的读后感篇二

不管年龄怎样增长，世事怎样变迁，我都不会忘记童年中由童话组成的那一条美丽的长河。

我虽然长大了，知道了童话里那些有趣又生动的情节都是假的，但我还是对童话着迷不已，我仍然兴致勃勃地坐在沙发上露出纯洁的双眼与灿烂的笑容翻阅着手中那令我陶醉于梦幻仙境的《安徒生童话》。

安徒生爷爷虽然已经不在这人世间了，但是他留下一件最最宝贵的东西——那就是《安徒生童话》！在我们孤单的时候，只要那双手捧起《安徒生童话》，我们会感到不孤单；在我们想要飞进梦幻又神圣的殿堂时，只要捧起《安徒生童话》；在我们想感受一下安徒生爷爷的伟大创作时，就捧起《安徒生童话》。

《安徒生童话》啊！你是安徒生爷爷的伟大创作！《安徒生童话》啊！你是打开梦幻仙境的大门！《安徒生童话》啊！你是金子般的心！

让我们用灵巧的双手打开《安徒生童话》，让我们用天真无邪的童心、纯洁的双眼和灿烂的笑容继续阅读了《安徒生童话》吧！

读安徒生童话的读后感篇三

这几天，我看了一本安徒生童话，面卖火柴的小女孩给我留

下了深刻的印象。

小女孩在大年夜里卖火柴的情景，深深地刻在我的脑海里，“卖火柴，卖火柴，谁要火柴！”小女孩凄惨的叫卖声传遍大街小巷。尽管这样，也没有人买小女孩的火柴。小女孩为什么在大年夜里买火柴呢？因为她太穷了。看看小女孩，想想自己，真是一个地狱，一个天堂，那位小女孩在大年夜里买火柴，而我呢？大年夜里妈妈做了香喷喷年夜饭，爸爸在一旁催我试穿新衣服，全家人演奏着和睦幸福的乐曲。

为什么我和小女孩同龄，生活的环境却不同呢？这是因为社会制度不同，她在资本主义社会，我在社会主义社会。他们那里充满冷酷、无情，我们这里充满了温暖 and 爱意。然而我却不知珍惜时间，真是生在福中不知福啊！今后我一定要抓紧时间努力学好文化知识，不辜负祖国的期望，为将来把我们的国家建设的更加美好而努力奋斗。

读安徒生童话的读后感篇四

相信每个人都读过童话。在我们美好的童年中，童话占据了我们的头脑与心灵，也可以说，我们都是童话的一部分。我们喜欢童话，并非因为留恋童年，只因为童话带给了我们太多太多幻想与感触。

小时候，最爱的童话就是《安徒生童话》。如今，隔了这么多年再去读，依然感触颇多。在这本书里，我看到了社会和人生的缩影，看到了人生苦难中孕育出的甜蜜与希望。就是这样的甜蜜和希望，才让人类产生对人生由衷的热爱。

其中，《卖火柴的小女孩》让我感触最深。这篇童话即真实地描绘了穷人的悲惨生活，又充满着对美好生活的向往。安徒生在《卖火柴的小女孩》中写道小女孩很想念她的奶奶，我想这实际上是折射了她对爱的渴望。作者出身贫寒，对社会上富贫不均、弱肉强食的现象感受极深。

故事中的小女孩面对如此不幸的生活，却没有悲观绝望，依然对生活充满憧憬，这一点令人同情和感动。的确，生活虽然很艰难，但人不能失去对生活的向往和追求。无论什么时候，我们必须有信心和勇气去面对生活中的困难与挫折。只有这样，我们才能享受美好的生活。

读安徒生童话的读后感篇五

《安徒生童话》是丹麦作家安徒生创作的童话集，里面故事曲折动人引人入胜。阅读时，我为《卖火柴的小女孩》的悲惨命运感到叹息，为《海的女儿》善良的心灵所感动，为《皇帝的新装》中群臣的愚蠢感到悲哀，也为《拇指姑娘》所遭受的离奇经历感到惊叹。

在这里，我就说说一篇用智谋改变自身处境的童话吧。《跳蚤和教授》这个故事是这样的：从前，有一个气球驾驶员，因为气球爆炸不幸去世，生命的最后两分钟他用降落伞救了儿子。他儿子也想做气球驾驶员，但因为贫穷，他无法实现自己的梦想。由于生活的窘迫与无趣，他的妻子留下跳蚤走了。从此他与跳蚤相依为命，并教跳蚤魔术，一起挣钱。后来，他们来到野人国挣钱，野人国的公主爱上了跳蚤，跳蚤和这个孩子都享受到了无尽的荣华富贵。可是，这个孩子对这样的生活感到并不幸福，总是想办法离开那里。后来他想出了一个好办法，他骗国王玩放炮游戏，他和跳蚤利用这次机会坐气球飞走了。最终，孩子依靠自己的聪明才智，终于如愿以偿地当上了气球驾驶员。

从《跳蚤和教授》这个故事中，我知道了：并不是所有的麻烦都令人无可奈何，当遇到很多麻烦和问题时，只要我们像那位驾驶员的儿子和他的搭档跳蚤一样，积极地想办法解决问题，我们就可以摆脱困境。同时我们要树立自己的理想，并且为了这个理想，一直坚持不懈，不畏艰辛，充分发挥自己的聪明才智和特长，只有这样才能实现自己的理想。

读安徒生童话的读后感篇六

我喜欢看《安徒生童话》这本书，书中的故事非常有趣，有的故事让我懂得了许多道理。在那么多的故事中，我最喜欢的故事是《皇帝的新装》。

《皇帝的新装》这个童话故事讲了一个皇帝非常喜欢打扮，但是却很愚蠢。有两个骗子利用了皇帝的愚蠢，骗皇帝说他们能做一件只有聪明的人才能看见的，世界上最漂亮的衣服。愚蠢的皇帝相信了这两个骗子并且给了他们很多钱。最后，皇帝光着身子“穿”着一件并不存在的衣服举办隆重的游行，由于大家都不愿被别人认为是愚蠢的，结果是明明看到皇帝什么衣服都没穿，却都拼命地夸皇帝的衣服好看。但是，有一个小孩子说出了大伙想却不敢说的话：皇帝什么衣服都没穿呀！最后，连皇帝也意识到了自己确实什么也没穿，但是为了他的面子，还是浑身不自在地“穿”着一件并不存在的、美丽的新装继续游行！

看完了这个故事，我觉得真是太好笑了。笑那个皇帝的愚蠢，笑两个骗子的狡猾，也笑大伙明明都看到了真相却不敢说出来。那个小孩子因为没想太多结果，说了实话，这真让人觉得遗憾呀！明明一个很简单的事情，却因为大人们顾虑太多的结果，把一件假的事情却都当成真的了。这个故事让我懂得了，无论什么时候，我们都要把事情的真实情况讲出来，不能因为考虑到别人的想法而把事实颠倒黑白。

安徒生童话读后感400字3

童话，相信每位同学都喜欢看吧？我也一样。

童话，幽默，生动，又有创意，是孩子们的最爱。一个个故事不但让人感动，还能让人悟出一些道理，真是一举两得啊！

《安徒生童话》的作者是丹麦作家“安徒生”，他一共写

了168篇童话与故事，每篇我都十分喜爱。《安徒生童话》中主要故事有《打火匣》，《小意达的花儿》，《拇指姑娘》，《海的女儿》，《野天鹅》，《丑小鸭》，《卖火柴的小女孩》，《影子》，《一滴水》等。这些故事有些体现了乐观浪漫，有些体现了悲伤可怜，还有些很接近现实生活。这些有着不同主题故事让读者读后有时高兴，有时悲伤得快要流下眼泪。

令我印象最深刻的故事是《丑小鸭》，这个故事主要写了一只很丑的鸭子不受到大家的欢迎，一直流浪，最终成为了一只美丽的天鹅，读了这个故事后，我懂得了：看人不能光看外表，要看全面。

读完整本《安徒生童话》后，我不但懂得了许多道理，增强了想象力，还更加努力的读书，因为我知道书是人类最好的朋友，它可以让人学到知识。