

# 读小王子有感六百字 小王子六年级读后感 (实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 读小王子有感六百字篇一

读书破万卷，下笔如有神。在大学图书馆尘土飞扬的旧书库中，一本古旧薄靛画满优美插图的小书——法国作家圣·埃克斯佩里著的《小王子》将我带入了那充满爱与忧伤的世界。

我看了前言才知道，这本书在西方非常有名，不管是大人还是小孩子都很喜欢看。我接着读，小王子住在一个很小很小的星球上，小得只有他一个人的星球上，小王子有一朵玫瑰花，他每天都给他的玫瑰花浇水。后来，小王子离开了他的星球去旅游了，去了许许多多奇怪的星球，见了许许多多奇怪星球上的人，最后，到了地球。他在沙漠中遇到了一个飞机坏了的飞行员。小王子和飞行员结下了深厚的友谊，可是，他想他的玫瑰花了，为了离开地球，小王子被毒蛇咬了一口，之后，飞行员就在也没见过小王子了。

这本书，让我明白了什么叫纯洁的心灵。小王子深深爱着他的玫瑰花，为了不让羊吃掉玫瑰花，他让飞行员为他的羊画上了口罩。对他来说，玫瑰花好比他的生命，与其他花朵都不同。这是多么真挚的感情啊！还有那只狐狸，即使小王子离开了它，它也不会忘记小王子。

这本书中，好多故事都是有寓意的，比如，那个不停地点灯和熄灯的灯夫的故事告诉我们，要忠于职守，认真负责.....

大人们也会做许多蠢事，大人们不一定都是对的。所以，我们小孩子在成长的过程中，永远要保持着一颗纯洁的心，这样，才能找到我们真正所追寻的东西！

## 读小王子有感六百字篇二

成长的滋味是什么？在我眼里它就是一个五味瓶，它充满了酸，甜，苦，辣，咸。在这个过程中我们已经开始逐渐成长了，开始完善那个不完美的自己。

“一旦你驯服了我，这就会十分美妙。”也许成长就是从玫瑰花到狐狸，也许成长就是放学心中的那样东西。就如同小王子深爱他的玫瑰却依然把它丢弃在穆独的星球上一样。玫瑰花与小王子是相互爱着对方的，但小王子任然离开了玫瑰花，小王子在那一刻成长了，因为放下而成长了。看到这时我不禁想起了我和弟弟，他是一个三年级的小孩，天天来惹我，我不断的忍耐，心中的恨积攒的也越来越多，直到有一天他就要惹怒我了，仔细一想：他只是个孩子，又何必与他斤斤计较。当时心中的恨也就全部消失了，那一刻我成长了，因为容忍与放下而成长了。“‘他们有福啊。’扳道工说道。”扳道工感慨孩子们无忧无虑，自由自在的生活，这是因为扳道工不是孩子了，他已经成长为一个大人了，怀念小时候的生活，小时候的生活有是如此的无拘无束。小时候总被大人管着，不懂得珍惜当时的美好年华，还希望自己快点成为大人，现在已经懂得事物的道理时，多么想回到当初，让时间定格于那时。现在我们依然在成长的道路上，也会遇到许多困难，当你不在惧怕困难，并鼓起勇气去面对它时，你便成长了，因为勇敢而成长了。

成长必定不易，它就是一段征程，从家出发却不知道在哪结束，我们依依不舍的离开便是成长。这段行程中，我寐独过，但一路走来我们并不孤独。

## 读小王子有感六百字篇三

这个暑假里我看了一本名叫《小王子》的书，看完后，里面的故事很让我感动。每当我遇到困难时，总是会抬头看看天空，因为这本书上说过这样一句话：面对困难的时候就抬头看看星空，没什么大不了的，明天又是个新的一天.....

这本书的作者是圣哀克絮佩里，它被评为20世纪最具有影响力的童话之一，它以一则寓言故事形式让我们看到了爱的责任，了解了怎样真正去爱。小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述了小王子的游历过程。小王不漂亮、可爱，一头金黄色的头发、体态轻盈，一手挂剑，一手插在腹间，身上挂着插着星星的披风，特别英俊潇洒。他生活在一个很小的星球上，那里有活火山、死火山、面包树，还有一朵玫瑰。王子很喜欢这朵花，但又不懂怎么去爱她。于是有一天，小王子终于要为玫瑰出发了。他首先来到了国王的星球，可是那里一点都不好，于是他又来到了一个商人的星球，可是也不好，然后又来到了一个酒鬼的星球，但是那里的人太爱喝酒，接着来到了点灯人的星球，这一也是唯一一个让他认为有意义的工作。然后来到了一个地理学家的星球，向地理学家请教去哪一个星球，最终来到了地球上然后遇到了作者，也遇到了狐狸。这只狐狸使他明白，爱意味着责任，有了爱，生活里的一切才有了意义。狐狸告诉他：“你使我的生活充满阳光，欢快起来。我将摆脱孤独寂寞，生活变得充满情趣和意义。”

这是一个平实的故事它用那么平实的语言，来向你倾诉着一些隐藏在表面背后的东西。就像小王所说的“真正重要的东西是看不见的”。

## 读小王子有感六百字篇四

第一次读《小王子》，是在高中的时候，一下子就被他那清新的文笔和单纯的世界所吸引。多年后的现在，再读《小王

子》，不禁一次次地流泪，为小王子那慑人心魂的忧伤而心悸，为他纯洁而执着的爱所感动，也为自己那逐渐泯灭的童心而哀悼。正如作者圣-埃克絮佩利在序言里面说的，他把这个童话“献给雷昂·维尔特，当他还是一个小男孩的时候”

这是一个属于成人的童话，属于曾经有过童心的成年人的童话，孩子们是无法体会小王子彻骨的忧伤和爱的沉重的。他们也不应该过早地体会这些，他们应该在阳光明媚的世界里享受着快乐的时光。这与其说是一个童话，不如说是一个悲剧。童话里的主人公总是像白雪公主或灰姑娘一样，幸福美满地生活。而忧伤的小王子却在发见爱的真谛后死在沙漠里。

小说的情节很简单，主要是从“我”的角度讲述小王子的游历过程。因为一朵美丽而娇气的玫瑰，小王子离开了一直平静地生活着的b-612小游星，他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，这只狐狸给他解决了那朵娇气的小玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，意味着慈悲，有了爱（广义的爱）生活里的一切才有了意义。这世界上，一只小绵羊吃掉一朵花儿，是没什么大不了的事，但对于小王子来说，“那就如同所有的星星顷刻间都熄灭。”

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子走了，就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向永恒的爱。留给这世界的只是金色的麦田和一园子无关紧要的玫瑰花。还有我们在徒劳地哭泣。而我们就象渴

望被驯顺的狐狸一样，对着麦田思念着小王子金色的头发。因为小王子，我相信沙漠里确实藏着水井，因为小王子他听到辘轳在风中的声音，并饮了那令荒漠变得美丽的甘泉。

## 读小王子有感六百字篇五

《小王子》是我在前几天读的，这部书的作者是安托万·德·圣埃克苏佩里，他是法国文学史上最神秘的飞行员作家，毕生崇尚自由，致力于从航空探索人生与文明，他在1943年写下这部书，而在1944年一次航拍侦察任务中失踪，他的传奇生涯，伴随着小王子的脚步共同消失天际。

有人说，它是一部童话，却不知它是一部悲剧。对于书中小王子来说，他的爱是忧伤的，沉重的。每一部童话的结局都是灰姑娘与王子幸福的生活在一起，而小王子却在刚发现爱的真谛后，死在了沙漠中。

故事的情节十分简单，主要讲了小王子因为他爱的玫瑰，离开了属于自己的星球，先后游览了五个星球，作者让小王子以小孩的眼光，说明了大人物的空虚，愚蠢以及狂妄，也说明了大人的孤独与寂寞。当面对地球上万千朵玫瑰时，小王子发现自己的玫瑰不是独一无二的，而在狐狸告诉他：“对你驯养过的东西，你永远负有责任”时，他选择回他的星球，找他心爱的玫瑰。小王子驯服了狐狸，而玫瑰驯服了小王子。小王子是脆弱的，他无法忍受思念的苦楚，他选择用毒液抛开那份笨重的身体，但是，小王子的灵魂得到自由，而他却再也不能回到他的星球，看他心爱的玫瑰。

我们终究做不了小王子，因为我们并不了解他，但是我们有这和他一样的纯洁的心，带着他，在繁华的世界中找到属于自己的彼岸。

失去了才懂得珍惜，遗失了才想去拾回，如同书中所描述的，童年是美好的，我们不能祈求上帝让时间停止，让现在成为

不朽，但是我们可以珍惜现在的每一分每一秒，让自己的人生充满着阳光。