

# 西游记八十章读后感 读西游记八十三章读后感(优秀5篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 西游记八十章读后感篇一

星期天，我做完了作业，便在书柜里找书看，不经意间看到了那本角落里的、落了些许灰尘的书——《西游记》。还是三四年级看过的呢，后来就一直放在这儿，位置一直没有变。我一边想着，一边抽出了那本书，拍拍上面的灰，然后翻到目录，选感兴趣的章节看了起来。

一边看，我一边回想，还记得幼儿园时，看过《西游记》的动画片，那是我年幼无知，想法也很简单。听妈妈说，那时她问我，看了这个动画片，最大的收获是什么，我回答说，觉得妖精很可恶，连人肉都吃。

三、四年级时，语文老师让看《西游记》，说这本书很好，有助于我们学习语文，我便去书店买了这本书，带着好奇，我翻开了这本书，这可是四大名著之一啊！还依稀记得当时，妈妈笑着对我说：“你看完《西游记》，有什么感受啊？觉得书好还是动画片好呢？”我想都没想就说：“最大感受就是他们师徒四人中，孙悟空最厉害，每次都能带着大家逃离危险，猪八戒最懒，如果要我形容，就是好吃懒做。书比动画片好看一些，因为书中讲的内容丰富一点、生动一点。”现在想起来，那是只看到表面，却没有真正走进书中。

现在，当我再次捧起这本书，思绪万千。

我觉得书中的每个人物都值得我学习。孙悟空本领高强、正直勇敢，对师傅也十分忠诚，我要向他学习，不能害怕危险；唐僧坚持不懈，意志坚定，我要向他学习，不能放弃；猪八戒虽有些懒，可为人十分忠厚老实，我要向他学习，诚实守信；沙僧话虽不多，但却吃苦耐劳，不喊一声“累”，我要向他学习，肯吃苦，不怕累，更加勤奋。

我想到了我自身的例子，不知从哪天开始，我原本端正的握笔姿势变得又难看又别扭，爸爸妈妈发现后，都让我立刻改正，可我却总是克服不了困难，长时间下去，就更难改了，每当爸爸妈妈提起，我总是说：“太难改了，我改不掉。”现在想起来，我感到十分惭愧，和唐僧师徒比起来，我这点小困难根本算不上什么。如果唐僧师徒像我这样，他们都不知死过多少次了。可我，却……我难道连这么小的困难都克服不了吗？我怎么会遇到这么小的困难就放弃呢？真是太不应该了！所以，我决定，从现在起，努力改掉握笔姿势。

一本好书，可以影响人的一生，《西游记》就是这样的一本书吧。

## 西游记八十章读后感篇二

去年寒假，我读了中国古代四大名著。使我印象最深得数《西游记》了。相信大多数人已经都看过好几遍了吧，这本书我们应该细细品位！

《西游记》的主要内容是：唐僧和他的三个徒弟——神通广大的孙悟空，力气强大的猪八戒，忠诚老实的沙僧，他们克服了种种困难，历尽了九九八十一难，终于取得了真经。

在取经过程中，三个徒弟他们互相合作，打败了一个又一个的妖魔鬼怪。这使我懂得了：团结就是力量！

这本书中的一个故事我记得很清楚：他们师徒四人离开乌鸡国后，唐僧叫猪八戒去找吃的，猪八戒遇到了花豹精，被孙悟空救了。可是贪心的花豹精让三个小妖分别引走了唐僧的三个徒弟，自己抓走了唐僧。当猪八戒发现妖怪变出来的唐僧，信以为真，便痛哭流涕。看到这里，我感觉到猪八戒平时好吃懒惰，可他对师父是多么的忠心啊！正当猪八戒的沙僧哭得非常伤心时，孙悟空救出了真的师父。猪八戒和沙僧又惊又喜。最后，他们三人一起打败了花豹精。这使我想起了七了一句话：正义能战胜邪恶。

看完整本书，我深深地明白了一个道理：什么时一开始都很难，可只要有足够的信心和勇气，不受诱惑，坚持不懈，勇往直前，就能成功。这也使我深信一件谚语：勤于思考，勤于跋涉的人，又更多成功的机会。每当我看到这本书时，就会想起这个道理。

这本书会让你看不厌的，没看过的同学来看看吧，你一定不会后悔的！

## 西游记八十章读后感篇三

《西游记》是中国古代四大名著之一，大家小时候肯定都看过《西游记》的动画片吧，不过小时后看大家都是看看孙悟空的神气罢了，这次我读了西游记的文言文版，可是读到了与小时候不一样的感受，更使我获益匪浅。

书中的唐僧师徒历经九九八十一难让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我

去做了，而且坚持到了最后。

孙悟空是我在其中印象最深刻的人物了，第一部分便主要描写了孙悟空。描写了孙悟空出世之后求师学艺、取得金箍棒、销毁生死册、大闹蟠桃会、砸坏炼丹炉。吴承恩成功塑造了一个藐视皇权、神通广大、敢于造反的英雄形象，歌颂了反传统、反封建的思想和斗争精神。

书中出现的妖魔鬼怪，既是危害人类的自然力量的化身，也是社会邪恶势力的象征。孙悟空同他们的斗争，不仅为成功取的经书，也是为民除害。这本书正是通过孙悟空降妖伏魔的故事，表达了人民嫉恶如仇的观念，歌颂我国人民不怕艰难险阻，勇往直前的精神。

其实《西游记》是一本十分普遍的书，我想学生中没读过《西游记》的人应该没有吧，毕竟这是一本十分值得人们回味书呢！

## 西游记八十章读后感篇四

师徒四人取经，靠的不是一个人的力量，而是团结的力量。

孙悟空是这个团队的核心。他武艺高强，勇敢、胆大，还能用火眼金睛看出妖怪。就是这样一个人，也是有缺点的。他鲁莽、急躁。但是在真假美猴王一段那里，他打败了自己的邪念，变成了做事懂规矩，不乱来，执着追求真理的英雄。

第二个重要人物就是唐僧了。他是师徒三人的师傅，一心向佛，不受金银、美色、王权地位的诱惑，是个执着、善良，一心去西天取经的人。正因为这样的善良，导致他愚贤不分。见到红孩儿就说“这只是个孩子呀！”；见到白骨精就说“这只是个柔弱的女子呀！”……这使他吃了很多亏。还有遇到事就要依靠悟空，看着好像很没有出息的样子，但是他执着的

品质是值得让我们学习的。

《西游记》里边最幽默的就是猪八戒。是他让大家在取经的路上变得不那么沉默，他就是队伍里的调味剂。但人都有凡心，他好色、贪吃，见到美女就想娶，还很贪财，还会挑拨离间。但会挑拨离间就会调和关系，当师傅把猴哥赶走，他还亲自到花果山，用激将法把猴哥请回来。

《西游记》里一直默默无闻的就是沙僧。他不爱说话，是沉默的代表，一直挑行李，是一个默默无闻的人。他办事兢兢业业，很老实，很靠谱，让人很放心。我们真该为他竖起大拇指。

师徒四人都不是完美的人，但都会从别人身上吸取力量，互相帮助。这就是团结的力量！

## 西游记八十章读后感篇五

当大家还沉浸在过年的喜庆中，从新闻中看到演孙悟空的六龄童爷爷因病去世。当时我就很伤心，因为我特别喜欢看这部电视，尤其是孙悟空。在伤心之余，我的脑海里总是浮现出西游记中的画面片段。

家中拿出《西游记》的书，翻了又翻，看了又看。在读“真假美猴王”的时候，我体会到了他们演的多么的辛苦，在唐僧面前说用“紧箍咒”来辨认真假，又打在了天宫玉皇大帝那，用照妖镜来辨别，结果都不灵，最后他们又打在了如来佛祖那儿，终于分出了真假。

我读到第58页的时候，知道了他们有四个人去西天取经，有孙悟空、猪八戒、沙悟净和唐僧唐三丈。在取经的路上，他们遇到了许许多多的妖魔鬼怪，但是还没失败过，也没有退缩过，这时我非常的想当面赞扬他们。

最后，他们取经成功，来到如来佛祖面前，封唐僧为“旃檀功德佛”，封孙悟空为“斗战胜佛”，封猪八戒为“净坛使者”，封沙和尚为“金身罗汉”，还封白龙马为“八部天龙马”。那时我真想自己就是孙悟空，因为他不怕妖魔鬼怪，不怕唐僧的责怪，不放弃，勇于斗争的精神是值得我学习的。如果六龄童爷爷还在的话，我一定支持他到底。