

最新学做糖人教案反思美术(通用5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

学做糖人教案反思美术篇一

活动目标：

- 1、鼓励幼儿运用棉签画出菊花的主要特征。
- 2、教育幼儿学习菊花坚定顽强的精神。

活动准备：

ppt演示菊花图片、教师范画、棉签、水粉纸

活动过程：

一、谈话：小朋友，现在是什么季节？秋天什么花儿开放？

小结：秋天来了，美丽的菊花开了，让我们一起欣赏那些美丽的菊花吧！

二、欣赏千姿百态的菊花，播放ppt让幼儿欣赏。

提问：这些菊花有什么不一样？（幼儿讨论，引导幼儿从颜色和形状比较。）

三、学习菊花不畏严寒的精神。

菊花是秋天开的花，是中国十大名花之一，（简单介绍十大

名花），被称为花卉四君子（简单介绍梅兰竹菊）。菊花在百花纷纷枯萎的秋季开放，它不怕寒冷，傲霜怒放。

四、认识名画

引导幼儿观察王少卿的《秋风丽日图》，学习构图布局和颜色搭配。

五、讲解画菊花方法和注意事项

1、先画细长的花茎，然后在花茎的两边画上大大的叶子，画花瓣时，先画花心再画花瓣，花瓣是围绕花心向外展开的，可以是直直的短线，也可以是一条条短弧线。

2、注意事项：作画时，一个棉签蘸一种颜色，换颜色是要换棉签，保持画面和衣服的干净。

六、幼儿作画，教师巡回指导。鼓励幼儿大胆用棉签作画。

七、欣赏与评价。

教师对线条流畅，能大致表现菊花特征的作品，以及有良好绘画习惯的幼儿，给予肯定和表扬，最后将幼儿作品张贴在展示墙上。

活动反思：

在活动中，围绕菊花调动幼儿的多种器官，利用多媒体课件，让幼儿欣赏各种各样形态和颜色的菊花，让幼儿有好的视觉享受，在认识了菊花的主要特征后，欣赏王少卿的菊花作品，更进一步加深了印象，明白了基本构图和颜色搭配，幼儿在之后作画就很顺利了，所以大部分幼儿的作品完成的很好。

学做糖人教案反思美术篇二

活动目标：

- 1、巩固五指握笔法，学用中锋画竖，横线条。
- 2、培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

活动准备；

范例，幼儿绘画用品。

重难点：

中锋用笔绘画

活动流程：

引起兴趣——巩固握笔——示范作画——展示

活动过程：

一、出示范例引起兴趣

这块漂亮的格子布是用什么画的吗。今天，我们和老师一起来学画格子布。

二、巩固五指握笔

作个小小交通警，幼儿复习握笔，教师纠正错误。

三、示范作画

- 1、幼儿仔细看老师握笔，让笔站着走路，用笔尖走路，从左到右，从上到下。
- 2、笔尖走路时，尽量一样粗细。
- 3、绘画时两脚分开，站稳，身体不要太弯

四、幼儿绘画教师指导。

- 1、鼓励幼儿让笔站着走路，要直不能躺下。
- 2、纠正个别错误。
- 3、帮助个别幼儿作画

五、作品展示

- 1、开个格子布展。
- 2、评价。

活动反思：

今天，我和孩子们一起进行了一个美术活动，名字就叫做“格子布”！本次活动中，我们主要是希望通过欣赏格子布，了解什么是格子布，继而学习用横线和直线交叉画格子布。在引题的时候，我利用班级里几个穿格子衣服，让孩子们在欣赏格子布的线条走向的同时，明白交叉的线条才能变成格子布，线条密一点，格子就小一点；线条疏一点，格子就大一点。欣赏之后，我将实物的`格子布转换成作品，边画边讲解，让孩子掌握作画的技巧——从纸的一端画到另一端，尽量将线画得直一点。最后一个步骤就是涂色，要求往一个方向涂色。

在活动过程中，我发现孩子对线条的掌握比较好，基本上都能将格子布画得很好，只有个别孩子的起始端是从纸的中间开始的。在涂色的时候，很多孩子能换着油画棒进行涂色，但是我发现这个作品的纸太大了，孩子们涂色来不及，只能拿回家去涂色。

从这个活动中，我发现小班的孩子从实物到作品，需要一个过渡。小班的孩子看到的实物就只是实物，不会将之形象化，生动化，写生对小班的孩子来说还是有难度的，所以当我看到孩子迷茫的眼神，我知道我还需要讲解得更细致，孩子需要情感和探索，但是必要的技能还是应该教授的，不然孩子会无从下手！

学做糖人教案反思美术篇三

活动目标

- 1、了解围巾花饰的多样，及色彩的丰富。
- 2、学习用花纹，格子或图样对围巾进行装饰。
- 3、对装饰画有兴趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备

各种图案的围巾，蜡笔，纸（长、正方形的围巾状）。

活动过程

一、出示各式围巾，让幼儿欣赏、

1、这是什么？（围巾）它们有什么不一样的地方？（花纹不一样）花纹什么地方不一样？（有的是围着围巾四周一圈，有的两边有花纹，有的有图案；或是图案不一样，有的是动物，有的是花，有的是格子……）

二、装饰围巾，幼儿作业

1、我们今天也来装饰围巾，你喜欢什么样的围巾？你会用什么画案来装饰你的围巾呢？（幼儿讲述）。

2、看看我们有什么东西呢？（蜡笔）

3、教师提出要求：幼儿能够自己大胆装饰围巾，注意不和别人一样，能自己想方法设计。

4、教师巡回指导，帮助有困难的幼儿进行设计。

三、评讲幼儿作品

1、我们看看这些围巾颜色怎么样？

2、你是怎么设计围巾的？用了什么方法？（线条，图案，色块，花纹）

活动反思

引发孩子们积极讨论，自主探索的欲望，通过想象和交流，孩子们的联想思维和创新思维得到了锻炼，创造出不同的'作品，他们对色彩花纹的设计很自由，色彩夸张，画面比较漂亮。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达，个性展示，我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

学做糖人教案反思美术篇四

活动目标：

- 1、教幼儿学习用手指作画，培养幼儿作画兴趣，通过作画进一步了解梅花的特征。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

活动准备：

- 1、梅花一束，范画一张。
- 2、幼儿作画用纸，教书示范纸、调色盘、墨汁、红色水粉颜料若干。

活动过程：

- 1、引出课题。

告诉幼儿，作画工具有许多种，今天学习用手指作画，也就是蘸上颜料作画。

教师即兴画写动物、花草，给幼儿看，激发幼儿学习愿望。

教师出示梅花一束，启发幼儿观察梅花的枝和叶。让幼儿知道梅花的特征：盛开的花有五个花瓣，有的花互相遮挡，只看见三个花瓣或四个花瓣，有的书花苞；花枝有长有短，越往上升越细，个枝朝不同的方向伸展。

- 2、讲解示范：

(1) 布局画枝：右手食指蘸上墨汁，用指尖由纸的下方往上

画枝，画出长短、粗细及转折。

(2) 点花：仍然用右手食指蘸上红色的颜料，用指尖点出五个花瓣及三个、四个花瓣的梅花若干朵，用侧指点花苞。提醒幼儿花要点在花枝上，要有疏密、有大小，盛开的花多画些，遮挡的花及花瓣画少一些。

3、幼儿作画。

交代作画要求，幼儿可站着作画；注意画面干净，当心不要把颜料弄翻；画好后等颜料干了以后再拿起来。

师巡回指导，鼓励幼儿大胆作画，独立完成。

4、作业评价。

把幼儿的'作品挂在“小小画廊”上，让全体幼儿欣赏，说说哪一幅画得好。

活动反思：

整个活动取得了非常好的效果，我从中发现，新颖的活动形式，使孩子从新的视觉认识到自己，幼儿沉浸于手指点画的愉悦中。

活动有了“质”的飞跃，而教师的灵活掌握，给幼儿创设了一个宽松自由的活动环境和心理氛围，使幼儿个性化的艺术表现天赋和表现形式得以充分展现，也给我们教师在活动创设中带来了新的启示。

学做糖人教案反思美术篇五

活动目标：

- 1、培养幼儿对自然科学的兴趣。
- 2、启发幼儿在操作中发现美、创造美。
- 3、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。
- 4、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

活动准备：

- 1、区角活动中的各种石子。
- 2、彩笔、录音机、故事磁带。

活动过程：

一、开始部分：组织幼儿，听故事《五彩石》，导入课题。

二、基本部分：

1、与幼儿交谈：“小朋友，故事听完了，故事中有美丽的五彩石，你们愿不愿意拥有这样美丽的五彩石，”（愿意），引起幼儿兴趣“现在老师给你们画石子，自己做一个《五彩石》”，好不好？（好）

2、现在先请小朋友们拿起你面前的小石子，看一看，它们长什么样子？摸一摸有什么感觉？它们像什么？我们应该怎样来装饰这些小石子呢？好，请看老师这里。

3、老师教幼儿画石子的步骤：

（1）选一颗石子，先观察外形，如：心形的可画桃子、草莓、胡萝卜等，椭圆形的可画小鸡头、小猫头、小孩头等，有角有棱的石子可画，小草、大树、小房子等。

(2) 观察好之后，可作画，用左手拿好石子，右手拿彩笔开始作画，作画时，必须把石子的全身都画满，不要只画一画，这样不美观。

(3) 画完后，要放在桌上晾干，不要把颜色给抹了。

4、幼儿独立作画，老师巡回指导，特别是能力差的幼儿，老师要重复指导。

5、老师结合当前季节，设计一个《美丽的夏天》的主题，分别让幼儿作画，分工有序，如，有画炎热的太阳的，有画夏天的水果的，有画水中的荷花的，有画大树、小草、小花的，有画小动物的等。

6、展示幼儿作品。

三、活动延伸：把幼儿的独立作品，放到区角中，用主题画来装饰自己的教室。

反思：

幼儿在活动中大部分能够参与进来，个别有自主创新意识，还能够做出别的作品。

每个幼儿都有自己的特点，根据他们不同的性格设计出不同的应对方案。促进幼儿最大限度的发展。