

最新文明的演讲稿 中华文明赞演讲稿集锦 (实用5篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

文明的演讲稿篇一

大家好！今天我演讲的题目是《吉林文庙》。

吉林文庙是清王朝入主中原后的战略要地，雍正二年，办理船厂事务的朝廷官员上奏皇帝，请求在吉林兴建文庙，却遭到了皇帝的严厉训斥。当时清王朝对自己的满族文化传统相当重视，对吉林乃至整个关外另眼相看，一直对这片龙兴地实行封闭政策，反对建庙兴学直到1736年乾隆登基，这事才被重新提起。乾隆毕竟年轻，思想开放，下旨在吉林建立文庙。

吉林文庙是在吉林省吉林市昌邑区内，主要建设是为了纪念孔子对中国教育事业开创性的贡献，在此同时也有崇尚儒学、崇尚科举的含义。吉林文庙在吉林市是首屈一指的，吉林文庙是中国四大文庙之一，与曲阜孔庙、南京孔庙、北京孔庙并称。吉林文庙，既是清朝对汉文化传入东北的认可，更是汉文化与东北少数民族文化互通有无的历史见证，吉林文庙建筑群规模之大、等级之高，在封建社会所建的地方文庙中是独有的。

最奇的是它的殿顶，一般文庙都是绿色琉璃瓦，而此庙却是只有皇家建筑才能用的黄金色琉璃瓦，而这不仅在东北绝无，

就是全国也属罕见。文庙由殿堂、配庑、墙垣围成三进院落，南北长221米，东西宽74米，占地16364平方米。院落四周红墙高耸，院内大树参天，共有殿堂、配庑64间，此外还照壁、辕门、泮池、状元桥、棂星门、大成门等附属建筑，规范宏大，布局严谨。整座建筑庄严肃穆，雄奇壮观，金碧辉煌。由清代吉林提学使曹广祜题写的“德配天地”“道冠古今”八个大字，他们分悬于东西牌坊之上，气势非凡。吉林文庙还有孔子生平事迹展览、圣迹石刻图陈列、历代衍圣公及夫人绣像展室、吉林碑林等。

中国是礼仪之邦，吉林文庙的建设对传播孔子的仁、义、礼、智、信思想起到了重要的作用。

我喜欢吉林文庙，我爱我的家乡，但我更热爱我的祖国！它的历史渊源流长，我为我是中国人感到骄傲和自豪！

文明的演讲稿篇二

尊敬的老师，亲爱的同学们：

我今天演讲的题目是《中华文明赞》。（开门见山开头。）

中华五千年的文明历史众所周知：威武的秦陵兵马俑，豪华的北京故宫……但我最“赞”的还是气魄雄伟的万里长城。（举例，过渡。）

长城历史久远，从秦始皇时代开始建筑到明朝结束，在没有任何器材，（用词不准，建议改为：运输机械）天气炎热无比的恶劣环境下，竟然能建起万里长城，（补入必要的长城环境描写，注意词汇和修辞的运用。）成为世界的伟大奇迹，中国古代的劳动人民真是了不起！

由于两千多年前中国处于封建王朝，所以安提佩特列出的世界七大奇迹中没有长城，但现在世界“八大奇迹”（注意引

号的用法。)已经有了长城的名字。

厉害了，祖国的千年文化！

厉害了，我的祖国繁荣富强！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

文明的演讲稿篇三

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

华夏民族是在原始社会氏族、部落的基础上经过不断的迁徙、战争融合而成的。华夏民族的始祖是黄帝，他不仅仅透过涿鹿、阪泉战争同意了黄河流域的各个部落，成为中原的大盟主，而且也为华夏民族的创立奠定了物质和文化基础。夏启建立了夏朝，开创了夏朝四百多年的基业，从此，中国就走进了“封邦建国”的历史时代。再有春秋战国的剧烈征战，直到秦王嬴政率强大的秦军自燕国南下，灭掉了战国七雄中的最后一个强国，齐，结束了烽烟四起、分裂割据的战国乱世，实现了全国的统一。秦王嬴政称皇帝，建立起中国历第一个封建专制的统一的中央集权国家，成为中国历真正好处的始皇帝。汉朝是中国历的第一次全盛，继秦王嬴政之后，汉武帝成为又一个伟大的君主。

汉朝之后，又一个争霸和战争的局面出现了——三国鼎立。在一番角逐后，又三分归晋。两晋南北朝时期，是中国历比较动荡的时期。南北朝皇帝的频繁更迭，给人民带来了沉重的灾难。但南朝在中国历却有着极其重要的地位，为华夏礼貌的发展，以及南部地区的进步作出了巨大贡献。北周相国杨坚迫使自我的外孙退位，自立为帝，改国号为隋，结束了东晋以来数百年分裂的局面。唐朝是中国历比较强大的王朝，

贞观之治、开元盛世等繁荣景象是的标志，同时，唐朝的开放交流也是前所未有的。

宋朝是个文人辈出的时代，也是封建王朝经济贸易的高峰，但军队作战潜力的微弱，是宋朝一向在夹缝中求生存。元朝的建立为一向以中原文化为主的中国历史，加入了一段传奇的插曲。明清时期的中国已经隐约看到了现代的影子，也在政治和社会等方面构成了新的趋向。

中国的历史，就是一部统一的多民族国家的发展史，是阶级矛盾和阶级斗争的产物，而社会生产力的发展乃是历史演进的终极动力。

中国的历史悠久，公元前、公元后，古代史、近代史，短短的文字是不足以概括的。或许，历史就是历史，是不能压缩，不能忽略的，中国历史尤其如此，它代表的不仅仅是一段长长的故事，或是那么些英雄人物，而是促进中国和世界发展的重要因素，更是深深影响到中国人民的道德观、价值观、世界观以及精神风貌的。

应对历史。我们总会有那么多的收获。感悟历史，更让我们倾听到历史前进的足音。历史无论对与错都已灰飞烟灭，重要的是如何应对此刻和未来。对的能够激励我们创造更大的成就；错的能够惊醒我们总结教训，减少失误。

作为中国人，有必要好好阅读中国历史，在感知中华礼貌的同时，也要以史为鉴。中国人，无论何时，也无论前进到何地，都要回头看看，这样才能更好的为祖国和社会做贡献。

文明的演讲稿篇四

尊敬的领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！

很高兴今天能站在这里，我想用一首诗来开始我的演讲，“有一支歌，我们天天都在吟唱；有一支歌，就像鲜花四季开放；这支歌的名字叫礼仪，它的历史源远流长。今天我来说一说校园礼仪！”

当你踏着轻快的步伐走进学校的时候，你是否会想起那些经常手拿扫帚，埋头辛苦扫地的同学；当你在干净、整洁的校园里漫步徜徉的时候，你是否感觉到那些拖拉机车的老爷爷老奶奶的艰辛？我们知道，春天是美好的，可你更应该知道春天的校园是纯洁、文明的！

在这么美丽的校园里，同学们，你们怎么可以漠视那尽情飞舞的果皮纸屑，而不伸出双手？你怎么忍心让干净的墙壁，留下各种笔迹和串串脚印，还发出幸灾乐祸的笑声呢？你怎么能在你同窗好友的面前演刀光剑影、插队哄抢呢？你怎么可以背着师长私自出校门、出家门，全然不顾他们的感受呢？难道你没有察觉到师长眼神中那一丝担心、那一屡疲惫。同学们，美丽的校园不仅仅需要每个人的付出，更需要你我的文明举止呀！

文明是风，它可以吹拂每一位同学的心；文明是花，它可将校园装扮得更加美丽。同学们，让我们在春天宁静的早晨里，在三月明媚的阳光下宣誓：从小事做起，从身边做起，引领文明风气、创建文明校园、争做文明学生！我相信通过我们的努力，会使我们的大家庭像春天一样充满希望、充满活力！

文明的演讲稿篇五

同学们：

我国是礼仪之邦，素来讲究礼貌。孔子以为“不学礼，无以立”；汉代贾谊则把“是否讲礼、守礼看作是人与兽的区别”。在现代文明社会，讲文明，懂礼貌，这种美德是应当得到大力弘扬的，因为它对于：“形成追求高尚，激励先进

的良好社会风气”，“促进整个民族素质的不断提高”具有重要的意义。正当别的国家学着我们的传统美德时，我们却在一点点的丢弃：因此，我们每一位公民应顺应时代的要求，自觉遵守，做一个讲文明、懂礼貌的文明公民。然而，遗憾的是，在现实生活中，却常有不讲文明、不懂礼貌的现象发生，例如：乱吐痰；乱扔垃圾；抢占座位；乱闯红灯；口吐脏话；不懂得谦让，心胸狭窄……这些现象时常发生却熟视无睹，甚至自己也曾做过。但是，我们有好好地反省过吗？上次我吃完了一根冰棒，剩下的棍子手中，我看到不远处有个垃圾桶，做出投篮的姿势，棍子划出美丽的弧线，但却落到另一旁。我也没想什么，就扬长而去，但走了几步，回过头看去一个4、5岁大的小男孩捡起那根棍子，扔到了垃圾桶里面。着实令我惭愧。但这次经历没让我保持文明礼仪，我现在仍有这样的陋习。对此，我很愧疚。所以，我会尽快完善自己的文明礼仪。

公共文明是社会意识的一种体现，而公共文明又建立在个人的道德修养水平之上。试想一下，如果有人不注重自身的文明修养，他会有良好的公共文明吗？不会！个人文明礼仪是根、是本。人要有良好的公共文明必须先从自身做起，从身边做起。所以鲁迅先生说：“中国欲存争于天下，其首在立人，人立而后凡事举。”“立人”的意思便是要完善人的思想和文明修养，人的文明修养并不是与生俱来的，而是靠后天不断完善的。我们从小接受文明礼仪的教育，很多同学都可以滔滔不绝地大谈文明礼仪。可是看见校园中随处丢弃的零食袋，饮料瓶，听着某些同学口中吐出的脏话，怎能不叫人痛心疾首呢！难道我们都是“语言的巨人，行动的矮人”么？明代大学者王守仁说“知是行的主意，行是知的功夫；知是行之始，行是知之成；知和行是一个本体、一个功夫。知而不行，只是未知。”我们接受文明礼仪的教育，自己却吝于履行、甚至反其道而行之，这跟从来没有接受社会教育有什么区别！所以我们要实践社会文明，就要从这“知行合一”上下功夫、从自己的坐言起行上下功夫，就要告别不文明的行为。

我们不必埋怨这个社会的文明水平不高；不必怨艾自己的力量太单薄，对社会的影响不大。试想一下，面包里的酵母不是很少吗？可是，单凭这一点酵母，不是就把面包发起来了么。我们每一位同学都应该做这个时代的酵母，让自己的酵素，在这个社会起到应有的作用。

同学们，让我们行动起来，“新世纪新时代，新国家新文明”，不要让文明只在纸上出现，要让它活跃在我们当中，让文明无所不在，让我们做文明的主人，让“文明之风与我同行”！去温暖身边的每一个人吧！