

2023年一年级科学走进大自然教案(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?以下是小编收集整理教案范文,仅供参考,希望能够帮助到大家。

一年级科学走进大自然教案篇一

大自然是神秘的,人类一直都在不停的探索着它。同时大自然又是神奇的,五光十色、绚烂缤纷,富有千万张面孔。幼儿对大自然充满着想象,周围的一切孩子都在用自己的眼睛注视着,让孩子发现感受大自然的千姿百态,孩子定是兴奋的。

- 1、能初步理解千姿百态一词。
- 2、增强幼儿对大自然热爱之情。
- 3、锻炼幼儿对周围事物的细心观察能力。

重点:对大自然千姿百态的发现认识过程。

难点:幼儿对大自然同一种现象的不同表现的语言组织和绘画过程。

孩子的眼睛是雪亮的,孩子的探索意识更是自发的,但孩子的语言组织能力是需要老师的引导、讨论来增强的。让孩子多一些探索思考、讨论发现,相信不仅增强孩子的观察力,更是让孩子对大自然有更多的喜爱与探索精神。

有一次孩子对我说:老师,我发现一只蚂蚁和一群蚂蚁看上

去不一样。我家后面的水池的冰和我家院子里的冰不一样，后面的冰很厚，院子里的冰却很薄。孩子的这一问让我想到，是啊，同一种事物确实会有多种不同的表现呀！这就像我们的表情，就算是笑也分好多种不同的笑，有微笑、大笑、奸笑、苦笑等。而大自然中这种情况就更多了，所以我就想设计有关探索发现大自然中同一现象却有不同表现的想法。

一、回味自然景色

1、播放ppt(日出、日落、森林、海洋、动物间嬉戏、海洋内各生物、人类与自然)

2、通过图片讨论大自然的美。

这么多的图片，这些都是大自然的美景。看了后你有什么感受呢？”教师用新的词汇介绍每幅图片(日出、日落、和谐、安详、舒适)

教师小结：这些各种各样的事物呈现出这么多的美景，真是千姿百态，和睦融融，缺一不可。

二、寻找同种现象的不同表现

1、观看ppt风、雨、雷、电、冰、雪、雾图片。

你们看到了什么？”“平时你们见过吗？这些自然现象都只有一种表现吗？”

2、幼儿自由讨论这些现象的不同表现。

3、分别观看动画风、雨、雷、电、冰、雪、雾不同姿态。

4、幼儿用语言或其他形式展示同一种现象的不同表现。

如：风有：微风、大风、狂风、龙卷风雨有：毛毛细雨、小

雨、大雨、暴雨雷声有：雷声小、雷声大、雷声震耳欲聋闪电光：闪电亮而细，闪电亮而岔多，闪电亮、岔多又伸得远。

冰有：薄冰、厚冰，可走人的冰河雪有：小雪、鹅毛大雪、暴雪雾有：小雾、大雾、对面不相见的大雾教师小结：大自然的景象是多变的，哪怕是同一种景象也会有不同的变化，从而形成了千姿百态的.现象。大自然真是太神奇了！

三、延伸发现

1、设疑寻找周围同一样事物的不同表现。

是不是中有这些呢?除了刚我们看的这些还有没有其他的事物也拥有不同的表现呢?”

2、幼儿各抒己见讨论自己的发现。

四、作画

小朋友们刚讨论了好多，真的太棒了，小朋友们说的都很棒是不是能将自己的想法给画出来呢?”

1、出示教师示范画，教师讲解自己的想法的绘画方式。

2、鼓励幼儿将自己得想法用画笔清楚的绘画出来。

相信小朋友们已经有了自己的绘画想法，现在就用你们的画笔将你自己发现的同一种事物的不同形态画出来吧!”

3、幼儿作画，教师巡回观察、倾听、指导。

幼儿在活动中观察能力、思维表达能力、表现能力、合作能力都得到了发展，激发了幼儿热爱大自然的情感。孩子们在活动中的体验是快乐而满足的!

一年级科学走进大自然教案篇二

初一级

走进大自然

第二课时

综合课

1、会唱《小鸟、小鸟》，能够运用正确，轻巧而活泼的声音表达热爱大自然，向往美好生活的情怀。

2、聆听两种不同乐器演奏的《苗岭的早晨》，能够听辨乐曲的主题，感受两种不同乐器演奏同一作品的异同。

3、通过音乐实践活动，培养爱护大自然的责任感。

1、合唱曲《小鸟、小鸟》是作曲家刘庄为电影《苗苗》创作的歌曲，这首欢乐、活泼的儿童歌曲是以平行三度为特点的童声二声部合唱，具有鲜丽、明亮的色彩效果。

2、《苗岭的早晨》是作曲家陈钢于1975年根据同名口笛曲改编的，描绘

出苗族山寨春意盎然的秀丽图景，表现了苗族人民的愉悦心情和对幸福

生活的向往。

1、织教学：听音乐进教室

2、检查作业：分小组表演歌曲

3、歌曲《小鸟、小鸟》

a□齐唱，评价：

a段——使用后起拍，富有跳跃感，形象鲜明，给人以轻松活泼的感觉。

b段——第一乐句的六度大跳与a段对比，把歌曲推向了高潮。

b□学生指挥，集体齐唱（副歌部分用大三指挥，把歌曲的对比感觉表现出来）

c□指名领唱主歌，其他同学齐唱副歌。

d□各组设计动作表演歌曲

e□指名表演歌曲

4、欣赏《苗岭的早晨》

引入：《小鸟、小鸟》是歌唱大自然的歌曲，下面请同学们来判断感受下面的歌曲是否也是赞美大自然的。

a□聆听小提琴演奏的《苗岭的早晨》

初听：感受作品描绘了什么情景

讲解：教师对作品的创作背景进行讲解，引导学生讨论自己的感受

思考：乐曲的结构，及每段的情绪

实践：用吹口哨参与鸟鸣；用分组拍手的方式参与歌曲的旋律

b□聆听口笛曲演奏的《苗岭的早晨》

思考：两种不同乐器演奏同一作品的异同

5、教学延伸：

表演歌唱大自然的歌曲。

收集有关苗族的知识，与同学和老师交流。

一年级科学走进大自然教案篇三

1、正确认读本课7个生字，正确书写11个生字。

2、有感情地课文，背诵课文，了解课文的主要内容。

1、学生反复诵读，展开想象来理解课文，体验情感。

2、展开讨论，对课文的思想内容及情感进行分析。

向往大自然的愿望、融入大自然的心境和热爱大自然的感情。

有关大自然的资料、多媒体课件。

（一）创设情境、激情引入。

1、教师先板书“大自然”，指名读。引导学生交流自己对大自然的了解。

2、教师利用多媒体课件展示大自然中神奇的自然景观，多姿多彩的花草树木，调皮可爱的鸟兽虫鱼……给学生以整体感知大自然的美妙神奇。

3、师：看过之后，你最想说些什么？做些什么？（学生畅所欲言。）

4、师：美丽神奇的大自然多么令人神往，今天就让我们一起走进大自然吧！

5、完成课题，齐读课题。

根据学生已有的知识经验，调动学生学习热情，然后播放大自然景色的课件，为学生再现大自然的神奇美丽，丰富学生对大自然的表象，激起他们情感的波澜，为后面理解课文积淀情感。

风趣的话语和谐师生关系、使学生在轻松、快乐的气氛中学习。

（二）初读课文，自学生字。

1、学生自由读诗，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、用课件出示文中的生词，指明读，开火车读。

3、用各种形式理解文中词语。

如：“密林”、“昆虫网”、“花瓣”等词语可以利用图片进行理解。

如：“斑斓”、“体验”、“感受”、“深沉”、“融进”等词语可以结合诗中的具体语境来理解。对于其他词语可以师生共同解决。

4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。新学期开始，读书识字的方法教师可以进行简单提醒。以便多种方法为学生的学习服务。

通过多种形式理解文中的词语，既形象生动，学生们欢迎；又无形中教给了学生理解词语的方法。正所谓“授之与渔”。

（三）分步解读、品悟诗情。

1、教师引导学生再读课文，边读边想，读完课文后，给你留下了什么样的感觉，什么样的印象或是什么样的看法。

2、引导学生交流读后的感受、印象或看法。

3、引导学生抓住自己观点的支撑点，即文中语言文字的品位与理解。

a□第一小节讲的是孩子们怎样走进大自然。

可以引导学生想象在走进自然的过程中，孩子们会看到什么？听到什么？摸到什么？闻到什么？……体会他们欢快愉悦的心情。抓住“追着……追着……追着……”进行品位，体会孩子们走进自然的急迫而热切心情。在此基础上进行感情朗读，读出孩子们走进自然的欢快、愉悦、急迫、热切的心情。

b□第二小节讲的是孩子们投身于自然。教师引导学生抓住“扣醒山石”、“访问花瓣”、“网住斑斓的秋天”等词语体会在孩子们眼中，山石、花瓣、秋天都是具有生命的，是他们的朋友，他们对这些大自然中的朋友充满了向往与追求。进行感情朗读。

c□第三小节讲的是孩子们融入自然。在前两小节的`感情基础

上直接引导学生进行感情朗读，通过多种形式的读来抒发自己对大自然深切的爱。

4、整体回顾全文，美读中品位始终所蕴涵的情感。

提出开放性的问题来感悟课文，既有利于学生整体把握课文内容，又有利于学生自己在读中品味和体验，留给了学生读书、感悟的余地。

在理解过程中引导学生抓住文中的典型词句进行感悟、品位，展开合理的想象，恰倒好处的突破了文中的重难点，同时也教给了学生读书、理解的方法。通过多种形式的读，加深学生对文章语言的体验、感悟。升华情感。

（四）记忆字形，指导书写。

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

4、学生独立描红书写。

交流记字方法，相互学习，相互补充。并及时提醒学生正确的写字姿势。

（五）拓展延伸，积累实践。

回家搜集有关大自然的图片或文字，班内将开展“走进大自然”的交流会。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，丰富语言积累，发展语感。

一年级科学走进大自然教案篇四

《大自然的启示》这篇课文是人教版小学语文第八册第三单元的一篇略读课文。通过本课的学习，让学生在了解课文的内容的基础上，明白要遵守自然之道的道理，懂得尊重自然，学习自然，顺应自然的规律，并培养学生通过网络等渠道收集、整理资源的能力，激发学生阅读科普书籍的兴趣。

本文由两篇科普小短文组成，是略读课文。短文语言通俗，表达方式独特。

《“打扫”森林》发人深省：林务官“新官上任三把火”，命令护林工人“清扫”森林里的灌木、杂草、枯枝烂叶，结果，此举破坏了大自然的生态平衡，毁了森林，好心办了极大的坏事。

《人类的老师》短小有趣：通过生动的事例，介绍科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到启示，有所发明、有所创造。

这篇课文给我们的启示是：研究大自然的特点和规律，研究生物的特性，能让人们从中受到启发，人类只有科学认识大自然的规律，才能科学地合理地开发利用大自然。人类只要科学地认识地球上生物一些运行规律，就能有所发明创造。

【学习目标】

- 1、指导学生认识8个生字。
2. 把握每篇短文的主要内容，认识到大自然能给人类以警示和启发，激发阅读仿生学等科普读物的兴趣。
- 3、能联系课外知识深化对文章的理解。

【学习重、难点】

1. 教学重点：指导学生了解每篇短文的主要内容，并从中受到启发。

2. 教学难点：指导学生明确大自然能给人类以警示和启发，学习用联系的眼光认识自然界。

本课主要的教学思路是“以导促学，让学习成为学生事”，因此，首先课前学生根据预习指导进行自学和资料的收集，然后课堂师生共同合作探究，最后拓展延伸，鼓励学生阅读更多的科普读物。学生活动方面主要是：读、找、议、说，自主、合作、探究的学习方法，贯穿整堂课。采取的教学方法有自学释疑法、讲授法、分组讨论法、品读、朗诵等。

【复习导入】观看图片《蝙蝠与飞机》：

简要说明它们之间的联系，引出课题：今天我们看看大自然给我们什么新的启示。

【板书】课题：大自然的启示

【学生活动】开火车交流以下预习成果。

1、自学文中重要词语，给下列字注音并组词，并说说怎样记住它们，书写应该注意什么。

殃帚腐壤翼略鲸

2、我能找出书中的四字词语，并写下来。

3、默读课文，了解课文的主要内容。

(1) 《大自然的启示》这篇课文由()个故事组成。

(2) 《“打扫”森林》可分为三部分，请概括每一部分的内容。

(3) 《人类的老师》全文有一句中心句:。

【教师活动】教师要关注学生的活动状态，与他们共同解决可能存在的问题和困惑，教师根据对学生预习的检查指出问题比较多的地方：

- 1、“扫帚”的读音，要注意多音字在不同情况下不同的读音。
- 2、概括文章的段意要抓关键词句，并要写完整的话。
- 3、帮助学生理解和运用学法：用自己的话把《“打扫”森林》三个部分的段意连接成一段话，就是文章的主要内容。在《人类的老师》一文中找出一个中心段，这就概括了文章的主要内容。

【教师活动】引导学生合作探究：

- 1、两篇短文都揭示了大自然的奥秘与规律，它们分别给我们什么启示？
- 2、理解文中的重点句子。

“原来，大自然中的一切事物都是相互联系的。这样，才能保持大自然的生态平衡。”

学法提示：

结合上下文，用画“生物链示意图”的方式理解这句话。

“现在，飞机设计师注意研究苍蝇、蚊子、蜜蜂等飞行的情形，研制出了具有各种优良性能的飞机。”

学法指导：结合自己课外收集的资料，举例谈谈这些“优良性能”的飞机和前面几种昆虫飞行的联系。

“科学家从蜻蜓、鲸等动物身上得到启示，有所发明，有所创造。生物真是人类的好老师啊！”

学法提示：人类从大自然中得到启示，有所发明创造的事例还有很多，说说生物还给我们哪些启发。

一年级科学走进大自然教案篇五

本课属于“综合、探索”领域的美术课。

本课是优美的，感性的，斑斓的。大自然的色彩丰富美丽，而红黄蓝三原色可以调配出许许多多的颜色来。用彩色铅笔、油画棒、彩色粉笔或水粉色可以把自己喜欢的颜色画出来，把自己观察到的大自然的色彩表现出来。

1~2课时

- 1、通过多种途径感受大自然，培养学生对自然的热爱。
- 2、用水粉颜料做调色游戏，认识大自然的色彩。
- 3、学习用几种基本的颜色调配许多颜色。

色彩调配的方法，对颜料习性的掌握。

教师：七彩自然的图片若干，颜料，彩笔，几种蔬果切面，范作等。

学生：收集的.与大自然有关的图片，水粉颜料、调色盘、毛笔、水罐、抹布、作业纸等。

- 1、观看大自然的风光图片或记录片。（如四季美景）

认识各种颜色，认识红黄蓝三原色，橙、绿、紫三间色，

大自然太迷人啦，这么丰富，美丽的色彩你能分辨出来吗？

2、交流各自带来的图片资料，小组讨论自己的观后感。

3、谈谈自己眼中的大自然，那绚丽的日出，那风花雪月，那秋虫的颜色，那霞光的天空，装饰性很强的舞台化妆脸谱。

4、“猜猜看”色彩游戏。观察大自然的色彩，比比谁找到的颜色多。

讨论及反思

1、大自然的颜色在阴天和晴天一样吗？

2、白天看到的颜色晚上躲到哪里去了？

3、阳光下的喷水池旁会出现彩虹吗？

（大自然的光和色会玩魔术）

做一幅色彩游戏图。可用水粉颜料、水彩笔、油画棒、彩色铅笔。调色游戏（几种基本的颜色可以调出许许多多颜色来）

1、水彩笔、油画棒涂色并进行变色练习。

2、也可用彩色铅笔先涂一层颜色，在上面再涂另一种色，就会产生第三种颜色！

3、用水粉色画画，在第一种颜色没有干时就紧接着涂另一种颜色，它们会融化在一起。

红+黄=橙 蓝+黄=绿 红+蓝=紫

用彩色铅笔、油画棒、彩色粉笔或水粉色画大自然的颜色。

1、可做一“七彩花园”的情境设定，认识一些大自然常见花卉，借助图片及学生的记忆描述。

教师可将不同色彩形状的花板演一些。（梅花，菊花，一串红，百合花，向日葵，荷花，太阳花，蝴蝶花等）出示花园范作几张，从不同角度描绘大自然。

在作业纸上画各色花卉，并添画小草、蘑菇或小昆虫，空中可添画太阳、云彩、小鸟、蜻蜓、蝴蝶等。学生练习，师巡视指导。

2、可用蔬菜切片玩色彩盖章游戏，如藕片、土豆，青椒等均是不错的载体。可选择不同的色不同的底衬纸看不同的效果，玩过再添画。

3、介绍点画法、平涂法，重点让学生掌握正确的涂色方法。可任选表现方式，试着用颜料盒中的几种色彩，调出大自然美丽、丰富的色彩。

1、作业小组及班级观摩，互评。

2、讲讲自己的画，互相找亮点，互相评价。

3、喜欢哪些颜色，不喜欢哪些颜色？为什么？

（设计的环节较多，可根据课时需要选择性运用）