

# 最新研究生的开题报告多少字 研究生开题报告(模板7篇)

随着社会不断地进步，报告使用的频率越来越高，报告具有语言陈述性的特点。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编为大家整理的报告范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 研究生的开题报告多少字篇一

高中生的升学压力要比初中生大，这是因为高中毕业面临的升学和择业更为迫切。现代社会里随着生活节奏的加快，竞争的加剧，人们所面临的精神压力也越来越大。如何应付这些压力，保持个体的情绪健康，更好地面对生活、学习和工作的挑战，是一个现代人人生道路上的重大问题。

在社会中还存在不少高中生由于学习压力无法得到调节而酿成悲剧。一幕幕扣人心弦酿成悲剧，一幕幕扣人心弦的画面，种种悲剧也给许许多多的家长心灵造成难以抹去的伤痛。所以为了进一步了解学习压力给学生带来的影响，我们小组决定进行一些关于这方面的调查与研究。

通过这次学习，我们希望达到以下这些目的：

让同学们深入了解学习压力是如何产生的及由此产生的一些不好的表现。

让同学们明白要用积极的态度来对待学习压力。

让同学们了解一些关于如何减轻学习压力的方法。

使同学们通过这些方法来减轻学习压力。

使同学们能在今后的学习生活中更愉快，能更好的来处理与父母、老师、同学的关系。

在遇到自己无法解决的关于学习压力的心理问题，能主动向心理老师寻求帮助。

在这次学习的过程中，我们小组的成员都学到了许多知识，包括如何建立团队合作精神，也让我们都了解了许多社会及家庭所存在的问题，更多的是从该课题的研究结果中我们都懂得面对学习压力该如何正确调节。我们也希望通过这次研究学习，能使更多的同学认识学习压力得不到正确调节的危害性并且能积极调整心态面对它，学会如何面对它，如何正确调节它，让高中生在学习中能轻松地学习，无论是在平时的学习中，还是在期末、期中，甚至在高考中，都能以轻松的心态面对学习压力，在每一次考试中都能考到理想的成绩。

## 研究生的开题报告多少字篇二

背景：

长期以来，很多教师总是以自己的眼光来欣赏学生的作品，来要求学生，对学生的要求期望太高，不相信学生能自己评改习作。习作评改只是教师单方面的行为，与儿童心灵感受之间存在多重阻隔，不符合儿童的接受心理。教师的批语总是大众化、成人化、模式化，如 语句较通顺，叙述较清楚，中心不够明确等，这样对于学生，他们既不愿看，也看不懂，就更不用说去自觉修改了。

意义：

习作评改是作文教学的重要组成部分，也是学生习作过程中不可忽视的教学环节。《新课程标准》在习作评改方面指出：重视习作中学生之间的合作与交流，引导学生在自我修改和相

互修改的过程中提高习作能力。

新的《语文课程标准》要求：对学生作文评价结果的呈现方式有很多种，可以是书面的，可以是口头的；可以用等级表示，也可以用评语表示；还可以综合采用多种形式评价。新课标还要求：作文批改要关注学生修改作文的态度、过程和方法，有效引导学生通过自改、互改，取长补短，促进相互了解和合作，共同提高写作水平。

界定：

习作评改承接在习作指导课后，是师生为提高习作水平所进行的又一次具体的双边教学活动。它一方面可以使教师准确了解学生习作中存在的实际问题，总结本次习作教学的得失，下一步完善、修改习作。另一方面，可以使学生欣赏、评价、修改自己和别人的习作，从而提高学生的习作水平。

解读：

新课标指出 重视对学生习作修改的评价，不仅要考察学生修改习作内容的情况，还要关注学生修改习作中的态度、过程和方法，引导学生通过自评和互改，取长补短，促进相互了解、合作，共同提高写作水平。

叶圣陶曾提出：改与作关系密切，改的优先权应该属于作文本人。

本次《小学生习作评改》课题的研究就是要探索出一条作文评改的模式，培养学生习作的修改能力的同时，培养了学生欣赏、评价习作的的能力，在修改中提高习作水平，增强学生的写兴趣。与此同时，转变教师批改作文的理念，减轻教师工作量。

步骤：

第一阶段：准备阶段(20xx年9月 11月)

撰写研究方案和实施计划等。

第二阶段：研究阶段(20xx年12月 20xx年4月)

探索、构建多样化的习作修改方法。

第二阶段：总结阶段(20xx年5月 20xx年6月)

举措：

教师范改。

教学评改课上，结合本次作文的重点要求，教给学生方法。

学生自己修改。

学生互相修改。

(1)读文，写出主要内容，明确文章作者要表达什么的情感。

课题成果的预期和呈现

案例分析：

认真分析传统习作评改中的方法及存在问题，并针对评改方法与内容进行分析与研究。

论文：

研究撰写小学生习作评改教学模式的相关论文，探索出小学习作评改教学的基本模式。

结题报告

完成《小学生习作评改》课题的结题报告。

## 研究生的开题报告多少字篇三

论文最好能建立在平日比较注意探索的问题的基础上，写论文主要是反映学生对问题的思考，详细内容请看下文。

从学生的角度来讲，进行开题报告的实质是向汇报学位论文工作的准备情况，目的是请专家帮助判断：自己选择的问题有没有研究价值、选用的研究方法是否可行、自己的论证逻辑有没有明显缺陷，然后由专家给出具体的建议。从而达到进一步明确研究目标、理清研究思路的目的，同时在文献和研究方法方面获得更多的帮助。

因此主要研究内容和研究的角度、方法与拟实现的目标是开题报告的重点，如果对自己的研究内容、研究方法不进行深入论述，一带而过，评审专家将无法判断你的研究前景，也就无法对你的研究给予切实的指导和建议。

国家对授予硕士学位和学士学位人员所具有的能力要求是不同的，硕士学位人员应在本门学科上掌握坚实的基础理论和系统的专门知识。具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

因此硕士研究生在论文选题时应适当确定自己的研究水准，对所研究的课题应当有新的见解，科学研究应有一定的难度和深度，对试验结果或调查数据的分析应有一定的理论支撑，以表明作者具有从事科学研究工作或独立担负专门技术工作的能力。

## 研究生的开题报告多少字篇四

三位老师，上午好：

很感谢三位老师能在今天对我的论文进行审查并提出意见。

我的论文题目是旅游合同免责条款及其问题调查研究。之所以确定这个题目，是因为我在中国旅游研究院的网页上，看到了20xx年第一季度全国游客满意度调查研究报告成果，在这篇调研报告成果中，游客尤其是散客，不满意以及投诉的重点，在于对旅游合同的履行和旅游合同免责条款的不认同。比如说，有部分游客对免责条款中关于不可抗力范围的不理解，突发事件所造成的游客滞留，这产生的费用游客和旅行社到底谁该负担？比如说，有部分游客投诉说旅行社免责条款中写明，旅游过程中发生人身意外，旅行社概不负责，在学过法律的人士看来，这个免责条款明显是违反《合同法》第53条：合同中的下列免责条款无效：（一）造成对方人身伤害的；（二）因故意或者重大过失造成对方财产损失的，《合同违法行为监督处理办法》第九条的：经营者与消费者采用格式条款订立合同的，经营者不得在格式条款中免除自己的下列责任：（一）造成消费者人身伤害的责任（二）因故意或者重大过失造成消费者财产损失的（三）对提供的商品或者服务依法应当承担的担保责任（四）因违约依法应当承担的违约责任（五）依法应当承担的其他责任。国家工商行政管理总局令第51号。

但是学过法律的旅游者毕竟占少数，这个违法无效的免责条款在一些没有接触过法律的旅游者看来，却真的是旅行社免责了。这就造成了旅游者利益的损害。

我国现行的旅游合同都是格式合同，国家旅游总局制定的有出境旅游合同和国内旅游合同的范本，同样各个地方的旅游局制定的也有旅游合同的范本，还有部分旅行社自己制定旅游合同，对旅游合同中的免责条款违法滥用，这种旅游合同免责条款混乱的局面，也就成了旅游者投诉的一大原因。

之前的老师和前辈的论文和课题中，少有涉及旅游合同免责条款的，对旅游合同的违约责任，侵权责任以及精神损害赔偿

偿的提出倒是很多，关于免责条款的，又是保险合同的免责条款研究较多。在旅游日渐与人们的生活密不可分的今天，旅游合同规范制度的缺失，导致了旅游纠纷层出不穷，作为格式合同的旅游合同，其要约的预定性，承诺的不自由性以及潜在的不公平性极易导致旅游者的权益受到侵害，因此，必须有相应的市场手段和制度规制对旅游合同免责条款进行严格的限制。

所以，我选择了这个题目，希望通过调研发现问题并找出相应的有效解决对策。

这篇文章，我收集了全国30个省市自治区的旅游合同，以及国家旅游局制定的旅游合同，预备通过对这些旅游合同的分析，得出能有效规范旅游合同免责条款的结论。我还预备对河南省驻马店市的旅游者发放300份调查问卷，虽说仅仅对这一个地级市进行旅游者调研在样本上过于单一和区域化，等同于管中窥豹，但是对我所调研的问题窥见一斑，以我的能力和水平，探讨出这问题的对策已是不易了。

我在本科阶段学习的是旅游管理，对于一个法律硕士来说，学习了法学又融汇了以前学习的旅游学，是我追求的目标。在这篇文章中，我会努力做到以旅游学的眼光探讨问题，以法律的角度剖析问题，从法律的途径解决问题。

## 研究生的开题报告多少字篇五

随着社会的发展，人们深刻地认识到，想要一个国家向前不断的迈进，其源源不竭的动力就来源于一种精神，即创新精神。新一轮有关基础教育的课程改革中，我们国家教育部出台了有关以全面推进素质教育为目的的深化教育改革的文件，其明确地提出了要符合当今时代的发展要求，注重对学生个性的发展，以培养学生的创新性精神和实践性能力作为其重点内容。

经过十年的实践，对课程的改革取得了明显的效果，并且为了贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》，适应新时期全面实施素质教育的要求，我们国家教育部专家对义务教育阶段各个学科的课程标准进行了修订和完善，新增了创新意识作为关键词，将创新意识的培养作为了现代化教育的基本任务。而研究性学习是我国基础教育课程的重大突破，是当前教育改革的重点和热点内容，也是当今国际上比较普遍认同和实施的一种新的学习方式，对于调动学生的积极主动性、培养学生的创新性精神和实践性能力，开发学生的内在潜力，具有重要的价值意义。

国外对研究性学习的研究可追溯到苏格拉底，他将教师比喻为“知识的产婆”，并在教育方面做出的重大贡献是提出了要注重启发学生学习与思考的方法。从18世纪起，研究性学习就得到人们的广泛认识。18世纪末到19世纪，法国启蒙学者卢梭提出了要遵循着人类的天性发展。继卢梭之后，著名的教育家裴斯泰洛齐提出了“教育心理化”，他倡导在活动过程当中，要对儿童内在的能力得以培养和发展的同时，还要注重儿童的心理发展特点以及儿童之间的个别差异性；他们的思想都为今天的研究性学习奠定了一定的思想基础。

在20世纪左右，美国的杜威、克伯屈等人在这方面同样进行了研究，影响最大的是美国著名哲学家、教育家杜威，他主张“从做中学”，认为学生仅仅通过教师讲解或者看书所获取的知识都是虚无缥缈的，只有通过“活动”获取的知识才是实实在在的知识、才能真正的促进学生的身心以及未来发展。在20世纪中期，布鲁纳提出了认知发现学习理论。他认为学生非被动的接受知识，而应该主动的去探究知识；施瓦布也提出了“探索研究性学习”，他倡导通过探索研究来进行对所学知识的掌握，从而使得学生探索研究的能力得以发展。

21世纪初，新一轮的基础教育课程改革由教育部正式的开启了，将“研究性学习”融入高中必修课之中，以此，作为我国高中课程改革的一项重大举措。从此之后，“研究性学



习”成为我国基础教育变革当中一门独树一帜的课程，它掀开了基础性教育的新一页，无可置疑，它已成为我国当前课程变革中最吸引眼球的一项举措。

在高中数学的学习过程中安排了研究性学习课程，不但对于学校构建符合素质教育思想和迫切需要的新型人才培养模式是一种突破性的改革，而且还可以丰富教学模式，从而使得教师和学生知识、技能、实践等方面更上一层楼。

具体来讲：

第一，有作用于课程的变革。革新到目前为止，研究性学习已经不言而喻地成为了我国基础教育课程变革的突出点。作为一门基础学科的数学，它是中小学革新的龙头，所以开展数学研究性学习对于课程的变革具有重大的意义与价值。

第二，有作用于教师教学方式的变革。教育文件提出了要注重对教师由强硬灌输到鼓励、引导等教学方式转变。

第三，有作用于学生学习方式的革新。教育出台了有关在课堂中，针对学生死记硬背进行变革的文件，具体内容为不仅要倡导学生自己积极参与、还要培育学生获取未知知识的能力、分析和解决问题的能力，收集和处理信息的能力以及与人沟通交流的能力等。因此，怎样让学生从被动的学习方式变更为积极主动探索的学习方式，成为教育一线工作者乃至科学家们进行研究性学习研究的重要原因。

数学研究性学习是指学生在数学教师或者相关学科教师的指引下，从各类学科以及实践活动中选取并设定为研究性学习的课题，运用类似于数学学科的科学方法去积极主动的获取数学知识、并应用数学知识来解决相关问题，使得学生对数学知识把握的同时，体验、了解、学会和应用数学学科所蕴含的研究方法，以及对科学精神的培养以及科研能力发展的一种学习方式。

在数学研究性学习的实施过程当中，学生不仅明确地了解了活动的程序，还深深地体会到数学这门学科所带给人们的奇妙之处，更加关键的是改变了学生学习的传统思维模式，培育了学生独立自主的学习能力、勇于探索的科学精神以及相互协作的团队意识。其活动过程的实施，对于传统的教师模式也提出了一定的挑战，具体来讲，就是教师主要起着指路人的作用，对学生活动过程中的具体表现给予适时的正确评判，督促学生有效的完成各个阶段的活动任务，从而使学生的主动性得以充分调动。

从三角形角平分线和旁切圆半径的不等式分别类比到四面体以获得四面体中新成果为目的所开展的研究性学习活动作为层次二。

并且层次一从活动的组织与安排、资源的收集、分析与利用以及三角形与四面体已知形式与证法的类比情况等方面都为层次二做了一定的铺垫，而层次二也是对层次一的升华。

具体针对层次一开展研究性学习实践探索的研究思路，简要地做如下介绍：

第一，让学生从已学过的有关三角形与四面体的已知知识中选定研究课题；

最后，针对每组出现的问题，进行组间与师生间的相互交流，从而完善课题以及深化课题。

第三，通过师生间的共同分析，从而确定活动的目标与重难点；

第四，将对课题内容感兴趣以及数学成绩优异的学生组成活动兴趣小组来开展研究性学习；

第六，广泛收集并学习四面体中有关的理论知识，为接下来

开展研究工作做好充分的准备；

第七，利用类比猜想出四面体中相应不等式的形式；

第八，通过指导教师的引导，并利用类比尝试给出四面体中相应不等式的证明过程。

层次二的第二个课题所开展的研究性学习实践探索与本层次第一个课题相类似，所以由学生尝试着独立地去完成，指导教师进行适当的指导。

## 第一章绪论

1， 1研究背景

1， 2研究目的

1， 3研究思路

## 第二章研究性学习理论的相关概述

2， 1研究性学习的相关概念

2， 2研究性学习的特点

2， 3研究性学习的目标

2， 4数学研究性学习课题的选取

2， 5数学研究性学习的实施

2， 6类比与数学研究性学习

## 第三章以三角形到四面体已知类比开展研究性学习

3, 1学情与目标分析

3, 2学习活动设计

第四章以三角形到四面体类比开展研究性学习获得创新成果

4, 1从三角形角平分线到四面体二面角平分面类比开展研究性学习

4, 2从三角形旁切圆半径到四面体旁切球半径类比开展研究性学习

第五章结语

5, 1研究的基本结论

5, 2研究的主要反思

## 研究生的开题报告多少字篇六

在学习中国哲学的过程中，我感觉中国古代哲学家对生命的关怀尤其强烈，尽管也有宇宙论、认识论、方法论等，但这些问题多少都与人的生命存在相联系。他们探讨了人的生命本源、生命的本质特征、生命的意义等等，这些无一不凝聚着先哲的智慧。而阅读《庄子》，我们不难发现书中充满着关于生命及其本质的思考和探索。这种思考和探索表现为对人们茫然疲惫而生、漂泊不知所归的生命状态的忧虑，以及对生命的困境以及如何实现其内部突破的思考。而庄子对这些问题的思考，最后都落脚在一个核心的概念，就是“自然”。在继承了《老子》“道法自然”的道论传统的基础上，庄子将道家的“自然”思想发扬丰富，终于形成了其有独特魅力和永恒价值的生死观。这是本文的选题依据。

本文研究的目的在于通过对庄子生命哲学的研究，追寻其时

代背景，揭示其生死哲学的观点，探寻其生死的精神超脱和全身之道，凸显“自然”思想在其生命观中的地位，以便十更好地认识庄子哲学，把握庄子哲学的基本精神。意义在于，庄子生命观是古人以自己的毕生体验总结出的安身立命之道，饱含着古人的生死智慧。虽时代发生了变化，但生死的哲理仍闪耀不朽的光茫。特别现在生活富裕了，人更惧怕死亡的威胁，面对死亡谈之色变，想长生不老，追求永生。学习庄子生命观后，就会知道生死乃昼夜之变，生乐死安。庄子那善待个人，关爱生命的宇宙情怀和守朴贵真的哲学思想，将为现代人的完美生活提供历史借鉴。

### 1. “自然”是庄子生命观的核心

胡道静主编的《十家论庄》一书认为庄学中之政治哲学，主张绝对的自由，盖惟人皆有绝对的自由，乃可皆顺其自然之性而得幸福也。主张绝对的自由者，必主张绝对平等。庄学以为人与物皆应有绝对的自由，故亦以为凡天下之物，皆无不好，凡天下之意见，皆无不对。庄周保全自己的方法就是抱一种旁观、“超然”的态度，对事物的变化漠然无动于衷。这种办法和理论就是庄周所讲的“逍遥游”。

徐克谦在《庄子哲学新探》一书中认为《庄子》书中的个性自由精神，是直观地、直接地、表象化地掩饰或呈现在庄子其人富有个性的人格魅力之中。可以说《庄子》一书，与其说是关于自由的理论，不如说是展示自由的艺术。庄子其人的个性风采和自由精神，只是咋看美学与艺术的领域里，才得到了真实的实现。《庄子》的美学观对中国文学和艺术精神的影响无疑是极其深远的。庄子以审美的方式把握世界和人生，以美学的道路来解决哲学问题，只要表现在物我两忘的审美关照、非功利、非实用的审美价值取向、“游”的审美趣味、“至善至乐”的审美境界。

刘笑敢在《庄子哲学讨论中若干方法论问题》一文中认为命定论是庄子哲学的基础，也是庄子追求精神自由的基础。不

幸的一切命定的必然，人们为之无可奈何，所以莫若忘怀一切矛盾和差别，达到思想上的绝对和谐，也就是进入自由境界。庄子的精神自由是建立在命定论的基础上的。庄子的精神自由要摒弃一切感官的作用，直接去体验最高最根本的存在，就此而言，我们可以说庄子哲学中有神秘主义或直觉主义。

朱松美在《庄子对个体生命的张扬》一文中认为庄子哲学的核心是人生哲学。在复归原始无望的情况下，庄子对个体生命价值的体认最终落实到精神的自由与进遥上。道家特别是庄子对人生的关注，则是抛却一切外在束缚和限制，突出个体生命存在，张扬个体人生价值。重视“人”作为个体存在的身（生命）心（精神）问题，是庄子哲学的本质。庄子精神自由的获得以“体道”为依据。通过对“道”的体认，感受个体生命与宇宙生命的合一。在大宇宙中解脱精神负累，是庄子张扬个体生命的人手处。

单红在《齐物论自由思想研究》一文中庄子在个别篇章里也显示了对艺术和审美的否定，当然庄子对于大美和小美是有区分的，庄子反对的是囿于小成的小美，而对于道性之大美是充分肯定的。通过对庄子的悟道方式的具体分析可以知道，庄子把人从“未悟道”提升到“悟道”的方法是直接由道至道，任何折中和迂回的方法是为庄子所不取的，庄子就沉溺在自己的悖论当中只做形而上的努力和思考。该文认为审美处在这样尴尬的境地是有其必要性的，它在个人悟道和奔向自由的途中具有非常重要的方法论意义。

## 2. 自然生命观的本体

胡道静主编的《十家论庄》一书收集了黄国荣的《胡适对庄子的看法和研究》一文，改作者认为胡适对庄子哲学的基本理解和解释是：庄子的人生哲学，只是一个达观主义。这种达观主义的根据，都在他的天道观念。庄子的人生哲学，也只是“依乎天理，因其固然”这八个字。最终，胡适得出结

论：“庄子的哲学，总而言之，只是一个出世主义”。

徐克谦在《庄子哲学新探》一书中认为庄子“道论”涵盖西方哲学传统的本体论的意义，但是，庄子的“道论”是借助于“道路”、“途径”、“方法”之类的原初意象来表示的。徐克谦同时认为“安其性命之情”是庄子对“命”的安顿。人生德困惑，在很大程度上就蕴藏在“命”德吊诡与悖论之中。“命”的存在，使人的生命受到限制，感受到不自由。但是，“我”之所以存在，就因为“我”有个“命”，有个独一无二，与众不同的“命”。如果离开这个“命”的独特性，“我”也就不能成其为“我”了，“我”也就死了，没“命”了。

韩林合在《虚己以游世——庄子哲学研究》一书中认为庄子的道实际上就是作为整体的（现实）世界。庄子认为世界整体的道构成了人的本体和命运。但是，只是在人类之初和人生之初，人才是与其同体或同一的。因而也只有这时，人生才不会产生问题，人生才具有意义，社会也才能安定和平。庄子指出了回归于道的唯一途径是安命。所谓“命”指独立于经验主体的意志的作为整体的世界（发生于其内的所有或任何事情）或者说道。

陈绍燕、孙功进在《庄子哲学的批判》一书中认为庄子的人生哲学是以其天道观和认识论为基础的。“安之若命”和“与天为一”是庄子人生哲学的核心。庄子认为人无力胜天、亦不能违命。

王博在《庄子哲学》一书中认为庄子有着很强的命运感，并要求着安命，但他同时也是一个在命运中主动把握自己生命的人。除了命运之外，还有人施展自己有限的知识和技巧的舞台。在这种施展中，生命中自由的一面得以展开。

陈绍燕在《庄子养生说发微》一文中认为庄子的养生说以宗道顺化为宗旨，以避祸存身为前提。“纯素之道，唯神是

守”突出了养神的重要性。吹响呼吸、吐故纳新、熊经鸟申、节度食色述及了养形的基本方法。庄子形神相济、内外兼修的养生思想时后世产生了重大的影响，《文史哲》1997年第4期王富仁在《庄子的生命观——庄子《养生主》的哲学阐释（上）》一文中认为庄子的《养生主》是直接建立在《齐物论》哲学框架之上的。庄子之“道”是以“个体”观“整体”，是作为个体的平民知识分子的世界观念和人生观念，他的“道”不只是一个“天地万物”的总名，而还是“天地万物”的本身。庄子之“道”是个体的平民知识分子依照特定的感受方式和思维路线主动建构起来的，是有其主体性的，也是有其主动性的。在此基础上，作者对《养生主》所体现的庄子的生命观做了更加细致而深入的解读。

刘笑敢在《庄子哲学讨论中若干方法论问题》一文中认为庄子的世界产生于客观存在的“道”，依存于客观存在的“道”。在庄子看来，“道”是原始的、根本的、第一性的。世界万物是由“道”派生的、是从属的、第二性的。同时庄子不认为个人的感觉或意识是认识的唯一来源，而认为最高的知识是对客观的“道”的体认。因此，我认为庄子是客观唯心主义者，而不是主观唯心主义者。庄子继承了老子以“道”为世界本原的基本思想，但老子哲学的基本着眼点是欲取先予、无为而无不为，还不想超脱现实，而庄子哲学的着眼点却是逍遥于无何有之乡，完全摆脱现实。追求超现实的精神自由，这是庄子哲学的突出特色，对这一特色的理解不同，是分析庄子哲学思想时产生分歧的又一个原因。

黄焯在《庄子的生存哲学》一文中认为庄子的道的理论内涵是指：道是物的本根和始源，道不是本根之物和始源之物，道在物而不是物。“道”既然是物的本根、始源具有创生性，他不仅生天生地，而且神鬼神帝，万物因它而变化，生命个体当也有它产生。“道”不仅是无生命的万物之本，也是生命之本，人的形体、精神以及整个生命都是由“道”产生的，也是由“道”赋予其存在根据的。人的整个生命，从形体到精神，归根到底都是“道”赋予的。庄子坚持从宇宙自然中



去寻找生命的本源，排除了彼岸神秘力量在生命创生中的作用。坚持立足于宇宙自然的立场来看待人的生命价值，表现出了重生珍生的价值取向。坚持将生死纳入宇宙自然之中，对生命关怀具有乐生安死的现实品格和超然思想等等都体现了庄子人生哲学的理性色彩。

廖静梅在《庄子生命哲学研究》一文中认为庄子将玄之又玄的“道”化为实在存有的“气”，把创始生命的“道”形象地展现于实体的“气”中。在混沌之中，产生了“气”，“气”的变化生成了形体，随于形体的转化而形成了生命。“气”聚则生，“气”散开则死。生和死融于宇宙的大化流行之中，遵循于“道”的自然交替和轮转之中，犹如四季的变化，昼夜的更迭，“死生一也”。同时，系统地阐释了庄子出世、达观的生命哲学思想的同时。又着力地从其惜生、顺世的哲学层面探究了庄子生命哲学中积极、入世的思想内蕴，较为系统地阐发了庄子生命哲学思想的整体内涵，建构出了庄子生命哲学的完整体系，客观地展现了庄子达观、超凡的生命智慧。

冯登山在《先秦诸子的生死观》中认为以庄子之学中国人生哲学的重要内容，它代表着当时的某种时代精神。当时，诸侯争霸，战争频繁，民不聊生。庄子继承老子之道而又“与时俱化”，认为人之死生乃“气之聚散”，它“自本自根”、“方生方死”。庄子重生而不贪生，乐死而不轻生。庄子追求全真保性，顺物安命，提倡“心斋”、“坐忘”、“见独”、“逍遥”的思想，与儒家“未知生，焉知死”、“死生有命”等生死观颇有不同。庄子的生死观具有重要的美学意义，可以说，它是中国美学史上的一朵奇葩。它消解了死亡的悲剧意识，化死亡的忧惧感为精神的至乐感。

殷虹刚《论庄子的生命智慧》一文中认为庄子对生命的关怀可以分为由外到内、由浅到深的“保身”“尽年”和“体道”“养生”两个层次：前者是在乱世中求生存，多少带点无可奈何的意味，但后者是庄子在天地间的主动体道，是对

生命真正的解放。它不仅透露出庄子对生命的无比热爱与珍惜，也体现了他强烈的自我意识以及欲拯救役役众生的慈悲情怀。

蒋学飞《论庄子对人生困境的超越》一文中认为庄子作为先秦道家的重要代表之一，人生哲学是其伦理思想的核心部分。庄子的人生哲学注重精神自由和自然无为，尤其是庄子直面人生困境，提出了突破和摆脱的理想境界和实践方法。庄子一生面临着诸多的困境，他是在困境中塑造了自己的人生观，同时又在困境中提出了超越。困境和超越伴随了庄子的一生。庄子提倡“自然无为”的人生观，主张保持个人身心自由，追求一种无拘无束、天人合一的精神境界。对庄子人生智慧的研究，有助于当今社会的人们摆脱情感、物欲的困扰，有助于人们遵循自然和利用自然，有助于优化民族性格和促进社会和谐发展。“道”是庄子生命观的本体。

### 3. 达到自然之境的方法

韩林合在《虚己以游世——庄子哲学研究》一书中认为庄子所言一个人为了安命，必须先行齐物，即放弃世界中存在着物我、彼我、是非（真假）、善恶（好坏）、美丑、等区分的俗见。正确的心态是不扰乱人心的俗知，不要做出各种各样的区分，而是要返归于平常心，达到明的状态。其次要做到“心斋”。人们要停止其心灵的正常活动：不去感觉、思考、感受、意欲等等，才能做到心斋，那么人们也就不会有各种各样区分的观念。这样，人们便可以安命、进而最终回归于道了。

胡道静主编的《十家论庄》一书收集高峰的论文《冯友兰论庄子哲学》，该文作者认为冯友兰将属于设计之下黄老之学的宇宙观把“无”看作是“气”，涉及了气性论的问题，他接着区分了庄子学说中“坐忘”和“心斋”这两种修养方法。从《庄子》文本看，“坐忘”是一种心理上的混沌状态。“心斋”则是一个“唯道集虚”的问题，与集中“精

气”有关，所以冯友兰认为这和两者方法是不同的。

王博在《庄子哲学》一书中认为《养生主》的核心是“缘督以为经”。养生的真谛在于：在复杂和拥挤的世界中发现空隙，然后游于其中，尽其天年。但要找到缝隙，心首先是虚的，不能为功名利禄所充满。以虚的心来面对世界，这个世界的缝隙才会向你敞开，你才会在这个世界中自由遨游。同时他也认为，庖丁解牛是生命自由得以展开的一种方式。

陈绍燕、孙功进在《庄子哲学的批判》一书中认为达到道的境界主要有三种方法“守宗”、“心斋”、“坐忘”三种方法。在这几种方法中，“守宗”重在排斥外物对神秘直觉的干扰。“心斋”则是完全封闭人的感官。“坐忘”首先排斥了大大致相当于理性认识的“仁义”与“礼乐”，然后叙及“离形去知，同于大通”。三种方法虽然稍有差异，但却殊途同归，就是要排斥人们正常的认识方法，而采取一种神秘的直接方法。

李振纲在《生命的哲学庄子文本的另一种解读》一书中认为庄子关注生命的方式思考的是始终人世间中生命存在的合理性。他的“养生”在根本的意义上就是如何处理自己和他人、个人和社会的关系，在“其形尽如驰而莫之能止”的拥挤的世态环境中找到一个歇息之地。庄子强调心神在生命的重要性，这种态度或思维方式对于“养生”来说是最根本的东西，也就是养生之“主”了。

张尚仁在《庄子无为真性的养神之道》一文中认为庄子最重要的知识是养生的知识。养生的重点是养神无为，真性则是养神的根本途。无为对养生之所以重是因为无为是大道的本质。而养生必须使人的精神符合大道的本质，符合大道的本质则是人的真性精神，养生要做到保持无为真性，做任何事情都要神情专一。

本文的研究方法主要是以近现代的哲学思路作文本分析，求

证相应的理论和观点，并整理成相应的体系。

本文的重点是探讨庄子思想中的“自然”概念何以是庄子生命观的核心。为了论证这个问题，本文以三个部分，从庄子生命观的体现、本体和方法来证明“自然”概念贯穿在庄子生命观的始终。

本文的难点是以“自然”概念为核心，尝试建立一个较为系统的庄子生命观。鉴于庄子生命观在庄子思想中的特殊地位，试图从庄子生命观的视角对庄子的本体论、认识论以及政治哲学都有新的解读。庄子的思想固然很博大，其核心思想固然是以老子道论为基础的一种延续，但庄子思想有别于老子思想并具有其独特魅力的地方在于庄子思想的落脚点都是其生命观，对生命的关怀和思考是庄子思想的精华。本文就以“自然”概念作为突破口，重新诠释庄子思想的精华。

本文的创新点在于将庄子的生命观贯穿道整个庄子思想中去，理解庄子在其所处的时代是如何面对与超越生命的困境的。写作的本文的意义就在于，以现代哲学的视角再解读庄子的精神，希望能对当下人们面对的生存困境提供一些理论和精神上的解决办法。

## 一、庄子的生命观体现为“自然”

1. “自然”是生命的本真（礼法是生命的束缚）
2. “自然”是生命的理想存在状态（逍遥无待的境界）
3. “自然”是生命价值的标准（至人、神人、圣人）

## 二、“自然”庄子生命观的本体

1. “道法自然”是庄子生命观的逻辑本体

2. “气” 是庄子对生命本源的理解

### 三、达到自然之境的方法

1. 自然的本质属性是虚静

(1) 离形去知：心斋、坐忘、去独

(2) 致虚守静：知恬交养、缘督以为经

2. 自然境界的认识论——齐生死于道

(1) 重生乐死

(2) 以理化情

3. 庖丁解牛：由艺术体验升华到自然境界

(1) “顺”——人与“器”的关系

(2) “游”——人与“物”的关系

[1]郭庆藩。辑庄子集释[m].中华书局，1961：7.

[2]王弼著。楼宇烈校释。王弼集校释[m].:中华书局，1980：  
8

[3]阿尔贝特·史怀哲。敬畏生命[m].上海社会科学院出版社□  
20xx:9

[4]陈鼓应。庄子今注今译[m].中华书局，1983:4

[6]钱穆。庄老通辨[m].生活读书新知三联书店□20xx:9

- [7]王葆玄。老庄学新探[m].上海文化出版社□20xx:5
- [8]崔宜明。命运观念的起源和理性内涵[j].中国哲学史, 1996:3
- [9]钟泰。庄子发微[m].上海古籍出版社□20xx:4
- [10]刘笑敢。庄子哲学及其演变[m].中国社会科学出版社, 1988:2
- [13]陈鼓应。道家文化研究[j].第四辑, 上海古籍出版社, 1994:3
- [14]张岱年: 中国古典哲学概念范畴要论[m].中国社会科学出版社, 1987:6
- [15]李泽厚。中国思想史论[m].安徽文艺出版社, 1999
- [16]宗白华。美学散步[m].上海人民出版社。1981
- [20]王博。庄子哲学[m].北京大学出版社□20xx

## 研究生的开题报告多少字篇七

i.封面(见附录一)

ii.正文

要求: 按以下格式和内容要求撰写。

1、选题内容

要求: (1)分别用一、两句话完整地陈述选题内容, 包括具体的研究对象和研究视角。

(2) 分别列出汉语和英语关键词(3-5个)。

## 2、研究问题

要求：(1)用问题形式提出文章要解答的具体问题。

(2)将问题按逻辑顺序排列。

## 3、研究的可行性

要求：(1)阐明研究者对选题的资料积累和条件准备等。

(2)阐明研究者对选题的认识和了解程度及突破方向。

要求：对相关选题已有国内外主要文献进行详细的综述和中肯的评价，挖掘现存的主要问题，主要内容包括：

(1)全面综述与研究相关国内外文献，先国外后国内，包括主要学派/研究者、代表性研究成果、代表性理论/观点、研究发展脉络。

(2)客观评价已有研究成果，具体指出已有研究的优点和缺点/不足，分析缺点/不足形成的原因。

(3)指明选题研究内容与已有研究成果之间的联系，即指明当前研究是对已有研究的扩展提升、应用推广、补充修正，还是对相同内容采用不同的研究视角或研究方法等。

## 1、理论基础

要求：(1)系统介绍与研究内容和视角有关的理论，包括理论产生的背景、理论的内涵和理论的代表性概念。

(2)较详细地阐明理论与研究内容之间的内在联系。

## 2、研究设计

要求：交代具体设计方案：受试的选择，研究工具，主要程序、数据收集等。

### 1、预期成果

要求：简要陈述成果如结论、模式等的具体内容。

### 2、创新之处

要求：具体指明论文成果在哪些方面有创新或与众不同：是研究内容新、研究资料新、研究视角新、研究方法新，还是研究的结论新或深广度不同等。

### 3、价值或意义

要求：阐明成果的理论价值或应用价值，即对翻译理论、翻译实践、翻译教学等方面的研究有何贡献、指导意义或实际价值。

要求：(1)交待研究分几个部分，即分几章展开讨论。

(2)概括各个部分的主要内容。

要求：(1)列出论文的详细提纲，内容应具体到三级标题。

(2)提供内容对应的英、汉两个提纲。

### 1、重点难点

要求：指明具体的研究重点和难点。

### 2、解决方案



要求：(1)分析重点和难点形成的原因及对它们构成影响的因素。

(2)提出具体的解决方案。

要求：(1)制订具体的分阶段的研究计划，并指明每阶段的工作进度，内容包括资料收集、开题、初稿、二稿、三稿和终稿等。

(2)论文初稿原则上应于第三学期末(元月)完成，并提交导师审读；修改后，经导师签字同意，方可于第四学期的规定时间(三月)递交论文，参加盲审。

要求：(1)列出开题报告中提及的所有文献。

(2)列出论文研究中将要参考的能够反映该选题的最新与最权威的文献。

(3)参考文献以《中国翻译》的规范为准。

## 1、选题

要求：(1)研究生在导师的指导下、在广泛查阅文献的基础上确定研究课题。

(2)选题要紧跟学科前沿与国际、国内主流杂志探讨的热点问题，有一定的理论意义或应用价值，难易度恰当，可行性强。

(3)翻译硕士的学位论文主要以项目的形式为主，即学生在导师的指导下选择中外文本进行翻译，字数不少于10000字，并根据译文就翻译问题写出不少于5000字的研究报告。在开题时，研究生应选定并基本完成这10000字的翻译实践项目(如果选择实验报告或研究论文作为学位论文形式，开题时则不要求这10000字的翻译实践项目)。

## 2、研究框架

要求：(1)各级标题均应使用名词词组，措词简洁、明了，能体现自己的观点，体现思维的逻辑性和论述的连贯性。

(2)introduction(导论)部分应包括相关研究简介、研究基本思路及论文各章节主要内容;论文主体部分不得少于三章，须分别对文献述评、理论基础、研究设计、结论与讨论等主要内容进行充分论述;一级标题标明chapter1□chapter2等，二级标题依次标明1.1、1.2或2.1、2.2等□conclusion(结论)部分归纳总结该研究的主要发现、研究意义、研究局限及未来研究展望等。