

读书心得体会平凡的世界 平凡的世界读书心得体会(实用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读书心得体会平凡的世界篇一

坦白的说，我看过的书扳着手指来数就够了，根本不需要另外的计算方法。我看得最多的还是一些杂志，也读过两遍《红楼梦》，阅读了路遥的所有作品，这便是我的全部，相当贫乏。

《红楼梦》没有读懂，犹如刘姥姥进大观园，只零星地记得几个人名，因而驻留在心中最长久的便是路遥倾心描绘的黄土高原，当然《平凡的世界》在其所有的作品中又是最令人难忘的。当初开始接触时，不知是因为情节还是为别的，心情交织着激动与感动，一百来万字的作品一口气读完，至今也令人感到吃惊。

看《平凡的世界》是在中学的时候，那是一个有着辉煌的梦想，凌云的壮志的季节，也是一个有着家庭变故与生活挫折的夏天。伤感与失败，现实与自尊，在书中好像阅读到了自己。想像着主人公的艰难，还有他的高昂的头、他的坚定的步伐，也好象在他的世界里走过一遍。

生活中梦想的失落，追求的果实，最容易令自己怀疑自己，有一段时间，发疯似地喜欢上了哲学，从萨特到弗洛伊德，从尼采到叔本华，留连忘返走在那些令我似懂非懂的哲学名词世界中。在我的意识里染上了无法抹去的悲观。然而当我

翻开《平凡的世界》的时候，我渐渐地走出了那种伤感的哲学气氛，慢慢地明白这世界有着许多东西值得我们去注视和理解，而用不着悲伤。从作品中阅读农家的琐事与盼望，还有秀水青山与封建愚昧，更有主人公对生活环境的凛然傲气以及梦中甜美的渴求。在以后，我总是自觉不自觉地将作者笔下黄土高原的农村与我偏僻贫穷的家乡进行比较，尽管一南一北。

海明威曾在《老人与海》中说：“人，你可以去消灭他，但不能打败他。”关于这方面的名言佳句读过很多，但是当一个人血肉丰满的人物形象演绎着这至理名言时，我被感动了，被鼓舞了。当孙少平慢慢地捱到最后拿着两个黑馍时，我的瞳孔在升温，我的心跳在加速，虽然这样的情景是在几十年前。假如给我一份这样的现实，我能拿起这两个黑馍吗？在以后我想了许多，假如同样的窘境给了我，我会相信自己的，会走过自己的。依然不变的沉重的负荷压在孙少平的肩上，于是他走上了做苦工的道路，在沉重的劳累之后，躲在昏暗的屋子里坚持阅读，而同样年龄的我却在等待家中的汇款，在明亮的灯光下让最珍贵的光阴从身边溜走……我沉默了，我没了理由。

在厚厚的作品中，感受一个平凡与崇高的灵魂，其实不要埋怨生活不能给予你所有的渴望，也不要后悔自己选择每一步前进的道路。作品中的人物在我的心中撞击，他们的信念与追求，他们的痛苦与幸福。生活是很普通的，是需要创造，需要苦心经营的。在过去与未来的日子里，这种信念一直告诉我，去寻找美丽，寻找自我。

走出曲折的故事情节，走出人物的悲喜离合，在现实的生活开始新的开拓与经营。走过每一个日子，尽管夹杂着困难与失败，失落与迷茫，可我对生活的梦想永不会沉落。

读书心得体会平凡的世界篇二

很早就听说过路遥的《平凡的世界》这本书，但当时并没有借阅。靠着书名在我脑海里留下的些微印象，感觉应该是一部与现代社会文明结合得非常紧的、很时髦的书籍。这次利用“十一”长假认真的通读了这部多年前的畅销小说，并且在网络上查阅了一些专业人士的读后感想，从中我也得到了很多启示，有那么一些感动，在此和大家分享。

小说一开始，就完全打破了我脑海里对这部作品的原有印象。它以文革时期的西北一个小山村——双水村为背景，这一点是我完全没想到的。因为我周围的很多年轻人都读过这本书，并且大部分都对其赞不绝口，在我印象中，能够如此受欢迎的作品，要么就是有当下十分流行的元素风格，要么就是有浪漫感人的爱情故事。这些似乎都和文革时代的农村不搭界。究竟是什么让那么多人沉醉其中，这使我对下面的内容更有探究的兴趣。

书中展现的是一群农村的孩子，他们从贫困的家庭里走出来，有的希望通过自己的努力使家人的生活富裕起来，有的则是希望跳出农村，走向城市。虽然他们结局各有不同，但是每一个人的经历都好像是活生生的摆在我们面前；虽然他们并不完美，但每一个人都是那么可爱。书中还描写了一群领导干部，有农村的父母官，也有掌管全省民生的省委书记，作者并没有一味的为领导干部歌功颂德，他们也是凡人，在中国历史发展的潮流中浮浮沉沉。这样的两拨人，在作者的笔下相互碰撞，通过紧凑的情节，向我们展示了在这样一个特定的历史时期，中国农村青年和领导干部的一个特殊的成长过程。

由于从小在城市长大，农村生活离我好像很遥远，更谈不上理解农村青年人的种种思想，而书中的孙少安孙少平两兄弟，却给了我两种不同的震撼。孙少安是典型的农村私营企业的先行者，应该就是农民企业家了。他的家庭在七十年代简直

就是穷到了极点，吃了上顿没下顿。虽然他有刚强的个性和精明的头脑，在当地也有很高的威信，但是在落后的体制下，始终也摆脱不了贫穷的帽子。直到有了新的政策，加上家人的帮助，他果断的建立了自己的“企业”，从建一个砖窑到成立一个砖厂，让我们看到了第一代农民企业家的致富道路。他是农村发展的希望所在，他的发展立足于他的现实性和农村实践的基础上，他是结合了农村现实情况之后谋发展的。这其中他也遇到过意想不到的困难，但是在他最无助的时候，又是家人和地方政府领导给了他帮助，使这样一个败落的“企业家”得到了重生。最可贵的是，在孙少安富裕以后，他并没有忘记家乡的父老，给他们提供就业的机会。农民兄弟善良淳朴的本性在他身上得到了最完美的体现。在孙少安的故事里，不仅仅让我感觉到了他的作为一个农村领导核心人物的个人魅力，同时也在他的背后发觉了一个道理：国家和领导人的思想和决策对一代人、一个地区乃至一个时代的影响是何等深远啊！

另一个主角孙少平，作为孙少安的弟弟，他也同样承受着家庭的贫穷，但是他有与哥哥不一样的理想。他渴望知识，希望通过知识跳出农村，走向城市，来领略一下不一样的世界。他并不是怕吃苦，他在城市的矿工生活比在农村干活更要辛苦上百倍，但是他却乐在其中。他的一生也许没有一个特定的目标，对物质没有过多的追求，他活着，就是为了感受生活，经历生活。他的内心世界比任何一个人都丰富多彩。快乐与幸福并不是富裕就可以换来的，这一点在他身上得到了充分的诠释。

作为一个女性读者，我不得被书中的爱情故事所感动。美丽而勤劳的秀莲，在孙少安最落魄的时候嫁给了他，从此两个人相濡以沫，共同扶持着这个家，在少安创业的过程中，秀莲给了他极大的帮助，他们的爱平淡而绵长。但是小说总是会给人意想不到的结局，秀莲在少安获得成功后因病永远离开了她的爱人和孩子，一个平凡的人走完了她平凡的一生，留给人们的是永久的遗憾。

如果说少安和秀莲的爱情是细水长流，那么孙少平和田晓霞的爱情是轰轰烈烈的。作为一个省委书记的女儿，拥有美丽与智慧，还是省报的著名记者，这样的一个田晓霞居然爱上了一个名不见经传的煤矿工人，这种事情放在现实生活中也许让人难以置信，但是我们并不能说这样纯洁的爱情就不存在。他们因为有着同样的信念而走到一起，他们的幸福比常人更为深刻和纯粹。没有掺杂其他的任何成分的爱情，也许只有亲身体会过的人才能明白吧。在田晓霞因为救落水儿童牺牲后，孙少平翻开了她的日记，读到这里的时候，我流下了泪水。与其说这篇日记是记录他们的感情生活，不如说是一个纯洁少女对自己爱情观的剖白：“真正的爱情不应该是利己的，而应该是利他的，是心甘情愿地与爱人一起奋斗并不断地自我更新的过程；是溶合在一起——完全溶合在一起的共同斗争！你有没有决心为他（她）而付出自己的最大牺牲，这是衡量是不是真正爱情的标准，否则就是被自己的感情所欺骗……”这让我想到了自己正在经历的爱情，也想起了周围朋友们各式各样的爱情。在如今这样一个越来越物质化的社会里，这样的爱情观也许并不被所有人提倡，但是读了这样一篇小说，感受了如此动人的爱情，我们是不是也应该对自己的爱情观重新审视一下呢？田晓霞见义勇为，结束了她不平凡的人生，留下少平继续过着他那平凡的矿工生活，但是他曾经拥有过这样一段甜蜜且不平凡的爱情，也许值得他一生细细咀嚼吧。

每一个年代，都会有一些影响当代人思想观念的书籍诞生，《平凡的世界》之所以能够引起这么多青年读者的共鸣，溯其根源是因为书中人物敢于挑战命运的拼搏精神正是我们这些生活在现代社会的城市青年所缺乏的。农村精神和物质都比城市匮乏，但是这也使得他们的观念质朴单纯，敢想敢做；而城市的优越生活有时使人们患得患失，安于现状。其实无论是城市人或者农村人，都是社会的一分子，如何让自己活得精彩，活得有价值，我想这不单单是物质的多少所能够体现的；同样，一个精神富足的人在物质上也不会是永远贫乏的。我们所要做的就是活好当下，实现自我。

读书心得体会平凡的世界篇三

路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。可是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮忙下读完高中，就是因为读完高中！他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同！少平追求的是一种梦想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种完美的梦想，只是不甘心一辈子与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自我正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看《平凡的世界》，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自我，无所谓。他们能够说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安应对感情时的退缩，胆怯，能够说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不能够想象润叶能够象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。异常是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

读书心得体会平凡的世界篇四

从3月到5月，短暂又漫长的3个月内，我把《平凡的世界》读完了。老公老是让我读，说读了之后就能理解他。唉，我真是硬着头皮读这本巨著。

读着读着，我觉得真的有个叫孙少平，真的有个孙少安，故事完了，我还在想着他们怎么样了。少安是不是和惠英嫂还在那个太谷煤矿，少安的砖厂怎么样了。

读了《平凡的世界》才更能体会中国式的苦难，什么是真正的生活。人应该怎么面对苦难。也知道如何地去体会苦难中的人。更加了解农民，工人尤其是煤矿工人的心境。这样的苦难塑造我们，是我们更加热爱生活，而不是无聊的度过。

我生长在一个普通工人的家庭。爸爸是曾经是煤矿工人，听说他下井有20年的时间。从我记事开始，爸爸很少跟我提煤矿的事情，井下的情形。我也很少去想这样的事情。爸爸是很苦的。爷爷在他10几岁就去世了，奶奶拉扯着5个孩子，家庭的窘境常常让爸爸抬不起头来。

他插队回来后，就被分配到了龙凤矿去采煤，那时候爸爸常常倒班，真的就像书里面的少安的生活一样。他人又瘦又高没什么力气，灰心绝望中的他，只是简单的希望自己的下一代不要承受这些苦难。所以爸爸从来不开口跟我讲他的痛苦，黑暗的处境。

他也对我非常的宠爱，想要什么，他都给我。因为他知道缺衣少食的滋味。也许这样，才使我越来越不懂事。身上完全看不出是煤矿工人的后代。常常骄纵自己，予取予求。真的惭愧。

我喜欢这本书，让我重新认识生活，认识自己。

读书心得体会平凡的世界篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面小编为大家带来2022年《平凡的世界》读书心得体会，希望能帮助到大家！

2022年《平凡的世界》读书心得体会1

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵然伯乐不存！

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹！对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊！可当今的富豪如此之多，又有几人如此？不过是享受那奢华的生活罢了！

不管怎么说，《平凡的世界》真的是——值得一看！虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之！

2022年《平凡的世界》读书心得体会2

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错！这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此——某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么？金钱？权力？荣誉？是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想（一个人可以同时爱着多个人）也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

2022年《平凡的世界》读书心得体会3

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

2022年《平凡的世界》读书心得体会4

路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书【这段经历和孙少平很像】，后去延安大学中文系学习，并开始文艺创

作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，对啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再去读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生

最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

2022年《平凡的世界》读书心得体会5

《平凡的世界》是中国作家路遥所作的长篇小说。平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡的追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平，是家中的二小子，高中毕业的他回村当了教师。在那个时代，教师已经是份不错的职业了。但他不甘于眼前的平静，满怀着自己的梦想，选择了出门闯荡。他去了黄原城打工，不畏艰苦，最终凭着自己的努力进了矿场工作，还与省报的女记者田晓霞谈起了恋爱。但令人遗憾的是，他的师傅和晓霞都为了救人和他阴阳两隔，而他自己，也为了救人毁了容。但是他并没有被重重困难打败，坚持着希望，努力生活着。

哥哥孙少安是奋斗精神的另一个代表，与孙少平追求飞扬的生活不同。他的沉稳和精明都是内敛的。长子的家庭责任和过早的承担世事，使得孙少安难以走出土地和家族的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而，他的爱情和婚姻都遭遇了挫折。最终，孙少安在初尝成功滋味的时候不得不面对妻子的去世，正如孙少平在享受爱情甜蜜的时候不得不接受田晓霞的突然死亡一样，唾手可得的完美生活消失殆尽。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头。

;

读书心得体会平凡的世界篇六

出了门，才知道外面并不是想像中的天堂。但一个男子汉，老守在咱双水村那个土疙瘩里，又有什么意思？人就得闯世事，安安稳稳活一辈子，还不如痛痛快快地打几下就死了！即使受点磨难，只要能多静一些世事，死了也不后悔！

这不是因为虚荣，而是不愿遭受虚荣者的嘲笑；我想默默地宁静地走自己的路。

著名作家“黑白”说：“唉，我现在最大的愿望是明年天暖后，带着我老婆去逛一回省城！我要把她引到皇后往后的陵墓前，说：我老婆和你们一样伟大！”

时光静悄悄地再流逝。世界上有些人因为忙而感到生活的沉重，也有些人因为闲而活得压抑。人啊，都有自己一本难念的经；可是不同处境的人又很难理解别人的苦处。

人的感情有时候真是不可思议，他也许对人是冷漠的，但可以对一个动物怀着永远的眷恋。

金波的心情稍稍有所起伏，因为终于有一个人倾听了他内心的苦痛。往事不会像烟雾似的飘散，将永远像铅一般沉重地浇铸在心灵的深处。不过，日常生活的纷繁不会让人专注地沉湎于自己的不幸。即使人的心灵伤痕累累，也还得要去为现实中的生存和发展而挣扎。

如果我们自己有过一些生活的阅历和感情的经历，我们就会深切地可怜和同情金波和向前在狂风怒号的夜晚，在荒无人烟的大沙漠里喝醉酒，一个在哭，一个在唱，就为了他们心爱的女人。也就理解他们这种疯狂而绝望的痛苦。

润叶之所以不跟向前一块儿过，也许就只为了和少安的那段情，而向前死心塌地地不跟润叶离婚，只因为他只爱润叶，就爱润叶，即使他知道她不爱他，爱情，就是这么捉弄人！润叶，向前一生永远的“主题”。

直到向前因为车祸失去了双腿，润叶才开始反省自己作为妻子的失职。她突然一下子发现了向前对她的好，对她家人的好，于是她终于决定去医院照顾此时生不如死的向前——她有名无实的丈夫。虽然面对润叶的冷漠和冷落，向前痛苦到曾经宁愿用生命来换取她的一丁点热情。但是人为什么总是这样折腾呢？润叶非要等到向前截肢后才体会到向前的好，她偏要执著的沉湎于过去和少安的那段无缘的情啊！

爱情啊，有可能是天堂之光，也有可能是地狱之火！但人又不能不去爱！是的，什么也别想阻止爱，不管这爱给人带来的是幸福还是不幸。爱往往是不清醒的，尤其对某些人来说，常常像奔涌的火山熔岩，顾不得择道而行，结果把自己也烧坏了。

孙少平即使没有田晓霞，他也要去走自己的道路！生活包含着更广阔的意义，而不在于我们实际得到了什么；关键是我们的的心灵是否充实。

孙少平在见完小翠后，几乎是横冲直撞地穿过人群，他像一个精神失常的人，疯疯魔魔爬上了河对岸，扑倒在一片草丛里，出声地痛苦起来；他把手中小翠给他的葵花籽撒在一片黑暗之中，一边哭，一边用拳头疯狂地捶打着草地。

孙少平现在完全又回到了他自己生活的这个世界里。一颗心

不久前还沉浸在温暖的幸福之中，现在却又被生活中的不幸和苦难所淹没了。在这短短的一天之中，他再一次品尝了生活的酸甜苦辣——也许命运就注定让他不断在泪水和碱水里泡上一次又一次！

人的是生命力正事在这样的煎熬中才强大起来的，想想看，当沙漠和荒原用它严酷的自然条件淘汰了大部分植物的时候，少女般秀丽的红柳和勇士般强壮的牛蒡却顽强地生长起来——因此满怀激情的诗人们才不厌其烦高歌低吟赞美它们！

生活的沉重感，有时大大冲淡了他对田晓霞的那种感情渴望，人处在幸福与不幸交织的矛盾之中，反而使内心有一种更为深刻的痛苦。看来尽在眼前的幸福而实际上又远得相当渺茫，海市蜃楼，放不得抓不住，一腔难言的滋味。

啊，人哪！有时候还不如生活在纯粹的清苦与孤独之中，那种热情如同炉火中拉出来的铁块，慢慢地冷却下来了。

读书心得体会平凡的世界篇七

看完了平凡的世界，仿佛经历了一段历史，从那个艰苦的年代回到了现实。以前许多无法回答的问题，似乎有了点眉目。

这本书描述七十年代中期到改革开放以后这段历史变革过程中，一些普通人的生活。书中用到了很多陕西本土化的语言，我是陕西人，所以读起来有一种亲切感，虽然那个时代对我来说有些遥远了，但依然有种强烈的震撼。

开始是少安和润叶这青梅竹马的一对寄托了我的希望，后来少安因为他的身份放弃了这个美好的结合，而选择了另一个门户相当的秀莲。我无从判断他的选择是对是错，在那样一个特殊的年代，社会地位、政治身份在人思想中占如此重要的位置，其他所有的一切都得在它的约束下进行，即使热烈的爱情。少安很满意他和秀莲的结合，他们后来过上了作为

农民富足的生活，但不管他们的生活如何，他和秀莲的结合，就注定他们代表逝去的一代。而润叶相比于少安，她的生活就很不幸了，她接受了一个不满意的婚姻安排，为她也为善良的向前安排了一段不幸的经历，但我很赞赏她那种执着、勇敢，尽管最后她的命运归于现实。他们都没能突破旧时代的枷锁。

少平，代表新生的一代，他有文化、能吃苦、有独立的人格，与另一个几近完美的形象——田晓霞产生了炽热的爱情，他们突破了传统思想的束缚，一个煤矿工人和一个市长的女儿会产生如此坚贞的爱情，是因为他们同等的视野、观念，而非同等的社会地位。思想在高层次上的一致，这是一种顽强的力量。但这段美丽的爱情并没有走到最后，在它最绚烂的时候戛然而止，晓霞意外离开了这个世界，留下无尽的痛楚，当我看到这个结果的时候，后面的内容对我来说甚至都显得不重要了。少了她，少平活着的意义就少了一大半，但他得活下去，还有另一个家等着他。他师父去世后，他主动承担起了煤矿的棚户区那个温暖家庭的责任。虽然他有足够的理由和能力留在城市，还有另一个优秀女孩金秀的示爱，但他有着自己的原则，又走进了那个随时可能出现危险的煤矿，继续他的人生与责任。无意猜测他的结局，当晓霞离开后，他就有了结局。

兰香，这个从小就非常懂事的孩子，一直如此优秀，如果说少安代表逝去的一代，少平就是踏入了新时代，而兰香则代表未来。金波，少平从下到大的朋友，他们之间的情感甚至已经超越了亲人。在参军时，他爱上了一个不知名的藏族姑娘，但因这件事被遣送回去，以后他们就失去了联系。在痛苦中挣扎了好多年，他鼓起勇气回到了当年参军的地方，一切早已物是人非，最后无果而终，他的结局就注定和少平一样。润生，开始一直默默无闻，最后爱上了已是寡妇的郝红梅，尽管遭遇到家里强大的阻力，他依然如故，他们结合的结局还算完美，拯救了两个人。金秀、李向前、田福军、金俊武……这一个个形象构建了那个大背景下的小社会。

他们每一个人的经历给人一种思考，在那种恶劣的环境下，他们的愿望那么简单，让我学会乐观。但留下印象最深的肯定是孙少平了，也是他，给了我许多启发。他的思想，给了我更深思考的条件。

许多问题我曾经也想过。例如人为什么而活？但思考总是以跑题而结束，所以几乎没有什么结果。少平在给田晓霞说自己理想的时候，提到给他父母建一座他们村最阔气的楼房，这是他立的一个碑。这些简单的话让我忽然感觉有些事明白了一些。现在我不会一直怀疑我所做的决定可能是由于受周围环境的影响，或者是由于不愿承认的虚荣心，而不是由理智的判断所形成的。人是由环境塑造的，不受环境的影响是不可能的，对于终极问题的回答，要想做出完全理智是不可能的，所以每一个人对于这些问题的回答都会是独特的。以前，看到其他人提出的深层或者对于终极问题的回答，我会有盲目的敬畏感，以至于盲目的认同，把别人人生目标转嫁到自己身上，自己对于这个目标缺乏切身的理解，很难将自己实践与其完全统一起来，目标反而带来了迷茫。对于他人终极问题的认同，必然否认了以前自己的某些价值观，而这些价值观是在自己以前的生活经历中形成的，虽然受所生活范围的局限，但有些对于家和故乡的原始情感，使得自己必须在这个受局限的范围内得到认可，这是人在社会生活中需要考虑的问题，所以这些狭隘的价值观也有保留的必要。但是这些价值观的保留会引起和主流社会价值观的冲突，这些本质问题必然会影响自己的行为。我在心里抱很大侥幸，或许自己将问题复杂化了，其实只要自己做的事，得到小环境的认可，但思想可以完全自由！也就是自己做事不是完全由着自己的思想来，而要考虑一部分的感受，或许这个局限是很小的。但我又无法想象一个有着小市民思想的人还拥有着俯看大众的眼界。又陷入另一种矛盾中。

对于“为什么而活”这个问题，换成“自己的理想是什么”更容易回答。自己幸福、家庭幸福、亲人朋友因我而幸福；挣一笔钱，给父母盖一个很像样的楼，下半生把劳动当做消遣

而不再是一种负担;年轻时多去经历,多一些可以回想的故事,老时平静充实的过完;这个世界有很多人在我的努力下,往好的方向变化了一点,或者说,世界因我而美好了一点……这几个理想,有些几乎算不上理想,但所有人的追求其实都差不了多少,或许我们忙碌的生活中去稍稍想想这些平凡而简单的理想。这些理想真的花一生来完成的话,我想都会实现。可是曾经我把那么多时间用在干很多一点都不相关的事上。

自己这些理想也就解释了“为什么而活”。这时我对于以前认为的“思想变得成熟”有点怀疑了。大学这两年,我有了很大进步,大学之前懵懵懂懂的,根本谈不上有什么思想。大学的两年独立生活,碰了好多壁,得到了很多教训,受了很多教育、指点,这些都让我受益匪浅。但经历还是很少,很多牵扯到思想的东西需要慢慢在生活中理解,这些思想是从自己生活中提取出来的。这样才算具有了独立的思想。在以后一两年内,认真生活、认真思考,希望自己真的可以变得成熟。

读书心得体会平凡的世界篇八

我不是个很爱读名著的人,在这个快速阅读的年代,没有精力去探讨乏味情节下折射的社会现象亦或是某种深刻的道理。我是一个喜欢找茬的人,人们的赞不绝口让我嗤之以鼻,我总是在想单调的文字能有多大的魅力,能使如此多的人拜倒。在不屑的想法下和态度下,我是拾起了这本书,而事实上,我也为自己这种在错误的想法做出的举动暗暗庆幸。

《平凡的世界》,它的内容如它的名字一般,真的只是平凡的世界,平凡的农民,平凡的生活,平凡的爱情。我已经忘了连续几天像这样在图书馆中一坐一下午,第一次,感受到了文人骚客废寝忘食读书的举动。不得不说它的确是一部令人疯狂的作品。

无疑,爱情,亲情,友情,是小说的三大主题元素,为轰轰

烈烈的爱情所感动，为质朴的亲情所感动，为朴素深沉的友情所感动。谈起该书就不得不说说“三大家族”——田家，孙家，金家了。

作为艰苦奋斗，忍受磨难的代表之一，孙少平在高中的平凡生活拉开了帷幕。相同的家境让他与郝红梅接触，亦是相同的爱好将这两个人联系在了一起，携着青春的萌动，少平第一次打开了感情世界的扉门。然而，现实的生活却不允许感情萌芽的成长，不是每个都可以坦然面对贫穷，原因并不是自卑，而是自尊，是的，没有人知道自尊的力量有多强大，它可以成就一个人，也可以毁灭一个人，即便少平再表示友好，即使好友暗地进行恐吓，报复，少平的第一份尚未展开的感情依旧毫不留情的离他而去了。这不能怪任何人，在现今物质横流的社会也不乏拜金女，何况那些已被穷苦折磨了世世代代的可怜的人们呢。

读书心得体会平凡的世界篇九

唉！我为孙少平沉浸在自己的怪圈里不能自拔而感到悲伤。想想有很多人都是这样。日复一日，年复一年的重复着自己认为无法改变的生活。

孙少安虽然没有孙少平上的学多，读的书多，但他对生活的看法却比孙少平。更切合实际。以优异的成绩考上了高中，但为了最基本的温饱问题，他选择了劳动。在面对自己的爱情与婚姻，他没有固执的去与田润叶结婚。在这一点上，他是明智的，可以假想一下，他若与田润叶生活在一起。且不说双方父母怎么想？旁观者会怎么想？就他俩不同的生活方式，不同的生活环境，谁又会更爱谁，或许谁会为谁要改变多少？踮蹴多少？虽然从小一起长大，可算是青梅竹马。但在各自生活不断的变化当中，个性、生活习惯无疑也在发生着变化。在以后的日子里，孙少安的生活状况证明了他的选择是对的。

不管是哪个年代，同频共振的夫妻生活还是相对幸福一些。

孙少平与郝红梅就不多说了。生活的境界相同，在哪个年代的青年当中，都会有一样的朦胧与怜惜。

但他与田晓霞从高中直至他去煤矿，这么久的感情。却在田晓霞的英勇牺牲后，草草结束。这真是让人惋惜不已。那样纯真，那样的无界线感。也许这就是他们真正的爱情。

至于孙少平最后选择去煤矿和惠英嫂子还有明明。多么艰辛的日子都过去了，他竟然没有一点点点的改变，难道他不能带着惠英一家回老家？哪怕生活再难一点，听村里人的闲言碎语多一点。给别人干一些维持生计的活。为什么又去煤矿——那个他死过一回的地方。在他的生活中，改变不是也在时常发生吗？为何没有接受兰香和妹夫的劝解，留在省城？在外漂了那么多年很少回家看父母。看生他养他的那片热土。当然，在孙少安挽留他在老家一起办砖厂时，他依然决然的离开了，这样一个孙少平是多少个时代都存在的一种现象。如今的社会上有多少个孙少平放着家乡不建设，在自身还不硬气的情况下，当了他乡的漂流者。他与妹妹兰香不能比，妹妹靠着自身优越的学习成绩。在省城有份象样的工作，相对是稳定的，而他就这样在煤矿过完了他的半生。不得不承认，去煤矿时是为了生计维持给妹妹生活费，但后来生活不是发生了翻天覆地的变化吗？甚至我个人认为在他当揽工汉时。他的哥哥少安来看他，并准备让他回家的时候。他就应该和少安一起回家乡去。

郝红梅和田润山在千般磨难中建立起的生活，相信以后不会过的太差。

田润叶为自己不幸的婚姻付出了太多的青春。自己选择的自己却一直不能释怀，让一个深爱她的丈夫也备受折磨，在丈夫失去双腿后。才醒悟他的冷漠给丈夫带来了多少伤痛。唉！人为什么在得到的时候不去珍惜，却在即将失去的时候，才

正视别人的存在。

在那样一个时代，有多少像孙少平这样的人，为吃不饱饭而努力着。在一个平凡农民的家庭中，少安成为县里有名的“企业家”，而少平却在外。经受着多少辛酸和泪水，不难看出孙玉厚的四个孩子代表着那个时代的大多数青年。农民孩子的不同境遇。大女儿找了个不务正业的女婿，一辈子为了两个孩子，一直将就着过日子，而不愿意离婚，那个年代，甚至到现在，还有多少家庭也是为了有个完整的“家”，而不愿与自己不好好过日子的他离婚。孙少安是个比较明智的人，他能看清社会的实质。在上学和生存之间选择了后者，在爱情和婚姻方面，她选择了婚姻。事实就是这样，甜美的爱情并不能如愿的成为幸福的生活。这是多少平凡的人深刻的认知。孙少平漂流在外，没有谁能知道他的辛酸。孙玉厚老人家只知道自己的二小子成熟，他放心。但他从未去看过二小子的生活。一个放飞的风筝就这样落在了他乡的土地上，妹妹兰香无疑是千万悻悻学子的榜样，以自己优誉的学习成绩改写着自己的人生。

读完这本书，我希望读者们都能从中深刻体会到选择是多么的重要，明白的看清生活的本质是多么的关键。祝，正在读书的年轻人能以兰香为榜样。取得好成绩，进入你们理想的学堂，过上你们想要的生活。