

最新小班音乐教案反思 小班音乐教案(优秀6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小班音乐教案反思篇一

1. 熟悉乐曲旋律，认识并学习使用蛙鸣筒。
2. 能根据图谱拍出相应的节奏性，并创编身体动作。
3. 根据身体动作图谱来迁移配器，学习看指挥演奏乐器。
4. 对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1. 乐器：木鱼，铃鼓，鸣蛙筒

2. 幼儿用书，教学挂图，磁带

1. 教师出示教学挂图，请幼儿边听音乐边观察，讲述歌曲的情境，激发幼儿学习的兴趣。

教师：“今天我给小朋友们带来了一群小客人，你们看看是谁？他们在干什么？”

教师用稍慢的速度弹奏乐曲，请幼儿学一学小乌龟的动作，感受歌曲的意境。

2. 引导幼儿用身体动作为乐曲伴奏。

教师提问：“你听了这首乐曲自己有什么感觉啊？”

幼儿跟随教师随音乐做动作，感受乐曲节奏两遍。

3. 引导幼儿感受图谱，将图谱转化为身体动过。

教师：“我们来看看着图谱做一做身体动作。”

4. 引导幼儿进行配器练习。

教师引导幼儿将图谱与乐器匹配，幼儿自由选择自己喜欢的乐器坐在相应的位置上。教师介绍蛙鸣筒。

5. 看教师指挥，按顺序集体演奏。

教师放慢速度演奏乐曲的旋律，幼儿学习迅速的对教师的身体暗示做出节的反应。

6. 幼儿自由选择，交换乐器演奏。

小班音乐教案反思篇二

1、欣赏歌曲，理解歌词，乐意和同伴一起用自然的声音唱歌。

2、尝试扮演角色，表演歌曲，体验过马路要遵守交通规则。

钢琴。

(一)听赏歌曲

□星期天妈妈带着宝宝去公园，你们听听发生了什么事？（初步听赏歌曲，感受旋律和歌曲内容）

□宝宝是个怎么样的宝宝?为什么?(再次听赏,理解歌词,老师将幼儿说的唱出来,加深对歌曲旋律的印象)

(二) 节奏游戏

(1) 引导幼儿根据旋律节奏拍手

(2) 引导幼儿脚踩拍率

□路上看到了好多美丽的花,我们用手数数有多少?

□妈妈和宝宝一步一步向前走,我们跟着他们一起走。

(3) 听音乐手拍旋律脚踩拍率

□我们一起边走边数小花。

(三) 唱歌曲《妈妈走我也走》

(1) 引导幼儿轻声跟唱

□宝宝真是好宝宝,遵守交通规则,我们把好宝宝的事用歌声告诉大家,让大家都来学一学。

(2) 再次演唱。(引导幼儿唱清歌词)

(四) 角色表演

□找一个朋友商量谁做爸爸或妈妈,谁做宝宝,一起去公园郊游。(鼓励幼儿分角色尝试用动作表现歌曲,游戏一次后交换角色再次表现)

这个活动是新授歌曲,孩子对于旋律、歌词都是第一次接触,要给予幼儿充分听赏的机会。歌词比较具有情景性,相对比

较容易被幼儿理解，因此在初步欣赏的时候就可将歌词内容解决，接着重点引导幼儿感受歌曲节奏。用节奏游戏寻找歌曲的旋律节奏和拍率。

节奏和旋律是密切联系的，因此在做节奏游戏的时候，孩子们在反复操作中不知不觉已经对旋律有了反复的感受，为之后的唱歌曲奠定了基础。

在唱歌曲时，老师要运用情景化的语言对孩子的操作情况进行调整，例如：歌曲中有一句“一走走到大路口”的旋律中有附点，孩子对于附点的把握会有所偏差，通常会将附点唱成四分节奏，老师可以用游戏语言：“走到大路口稍稍等一下，看看有没有来往的车辆”然后进行示范，再引导幼儿操作，通过要求——示范——操作——调整的方式让幼儿唱准旋律和节奏。

曹冰洁词曲

妈妈走，我也走，我和妈妈手拉手。手拉手，慢慢走，一起走到大路口。

看见红灯停一停，停一停呀停一停，看见绿灯开步走，开步走呀开步走。

小班音乐教案反思篇三

- 1 较熟练地演唱歌曲。
- 2 初步能根据歌曲内容学跳舞蹈，在活动过程中体验大家一起跳舞的快乐。

图片

1 2 3 4 5 6 5 | 3 2 1— ||

我的朋友 在哪里？在这里。

- (1) 听前奏回忆名称。
- (2) 复习歌曲。
- (3) 老师边唱边表演两遍，让幼儿掌握舞蹈的顺序。

老师问：唱到哪一句时要找到朋友？怎样让别人知道你找到朋友了？找到朋友怎么办？（介绍自己）教师根据回答的内容出示图片，边讲解指图片唱一遍。

小班音乐教案反思篇四

- 1、能跟着音乐节奏产各个，创造性的表现各种动作；
 - 2、大胆想象，体验游戏的快乐。
 - 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
 - 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。
- 1、提供各种图片（小猫、小狗、小鸟、小鸡、飞机、汽车）
 - 2、幼儿玩过“变形金刚”的玩具。
 - 3、钢琴
- (1) 教师介绍游戏玩法：
“你们玩过变形金刚吗？”“变形金刚有什么本领》他会做什么？”
 - (2) 幼儿回忆介绍自己的经验与感受。

(3) 教师示范游戏：

在音乐的伴奏下，教师扮演成变形金刚，随意做各种动作，当音乐停止时，教师做飞机造型，表示自己变成了一架飞机。

“还可以变成什么呢？”

(1) 教师范唱歌曲两遍：

“你们听到歌曲立场了些什么内容？”

(2) 教师根据幼儿的回答，用唱歌的方式变现出来，并鼓励幼儿一起跟唱歌曲。

(3) 教师依次出示图片，请幼儿按照图片上的内容变动作，并根据图片内容学唱歌曲。

(4) 幼儿自由想象变化动作，学唱歌曲。

“我的笑脸像苹果，妈妈快来亲亲我，亲呀亲亲我”这是今天学习的儿歌《亲亲我》，这首歌曲共一段。旋律比较缓慢、简单，便于吟唱，节奏朗朗上口，歌词简单易学。在活动中老师鼓励孩子们进行了一些简单的动作模仿，由于孩子们已经经过了两个月的适应，孩子和老师以及伙伴们关系从开始的疏远到熟悉，所以对合作表演表现出非常强烈的兴趣。大多数孩子都渴望与老师拥抱，这不仅增进了师幼关系，还培养了孩子情感的表达。在活动过程中幼儿自始至终都十分投入，特别快乐。社会活动能让幼儿乐中学，学中乐，是多好的一件事啊！

小班音乐教案反思篇五

1、熟悉音乐旋律和分辨乐句的基础上，能听音乐做游戏。

2、初步学习创编蝴蝶飞舞的动作以及蝴蝶停飞时的造型。

音乐图谱、蝴蝶活动教具、音乐

一、导入活动

“春天来了，花儿开了，草儿绿了，小动物都出来做游戏了。今天，老师带来了一段很美的音乐，我们来听一听，是什么小动物在做游戏？”

二、完整欣赏

1、幼儿欣赏第一遍，教师提问：“你们听出是什么小动物在做游戏啊？”（幼儿自由回答）

2、教师讲述故事，幼儿在图谱的引导下第二次欣赏音乐

（1）“这首曲子讲的就是蝴蝶和小花做游戏的故事。”

春天来了，花儿伸伸懒腰，展开了美丽的花瓣！红花、兰花开开了，黄花、紫花开了，美丽的蝴蝶飞来了，一会儿停在红花上采蜜，一会儿飞到黄花上闻一闻，一会儿停在蓝花上比美，一会儿又和紫花说着悄悄话。花儿与蝴蝶把春天打扮的分外美丽。

（2）“请你再来听一听音乐里的故事，用你的小耳朵找一找哪里是花开的音乐，哪里是蝴蝶和小花做游戏的音乐？”
（最前面是小花开花，后面是蝴蝶和小花做游戏）

（3）“你是怎么听出来的？”（前面的音乐停了一下，蝴蝶才开始和小花做游戏的）

3、幼儿欣赏第三遍，教师再次演示音乐图谱，引导幼儿分辨音乐的'乐句。

(1) 提问：“蝴蝶在花园里一会儿飞，一会儿停，它在花上停了几次？”

(2) “蝴蝶是一开始就马上找到花的吗？它是怎么找的？”

三、引导幼儿创编动作，并听音乐律动

(1) “请你学一学小蝴蝶飞舞的动作。”

(2) “蝴蝶找到小花停在上面的姿势是什么样的？它停在花上又会对小花说些什么呢？”

(3) 幼儿听音乐律动。

幼儿边听音乐边表演蝴蝶找花的情景，教师及时肯定幼儿优美的动作和造型。

四、活动结束

“你们真棒，让我们到外面的草地上和小花做做游戏吧！”

小班音乐教案反思篇六

1. 在理解歌词的基础上学唱歌曲，感受歌曲的幽默。
2. 尝试表演歌曲，体验歌曲表演带来的乐趣。
3. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
4. 引导幼儿根据已有的经验，理解歌词，用优美的声音演唱歌曲；

学会演唱歌曲并尝试进行表演。

附点及连音的演唱。

小猪、小兔、小羊、小猫、小猴头饰各一个。

活动过程：

一、听故事，熟悉歌曲的内容

1. 出示ppt□幼儿观察：这是一只怎样的猪？（脏兮兮）

（2）对，猪小弟身上脏兮兮的，黄老师来问问她怎么回事？

2. 小猪长得很可爱，却不爱干净，身上都是泥。这一天，他想去找朋友玩，我们一起来看看它有哪些朋友？按照歌词顺序出示小动物图片。

3. 将歌词内容以故事的形式进行讲述后提问：

（1）小猪要和小兔做游戏，小兔是怎么回答的？

（2）小猪要和小羊做游戏，小羊是怎么回答的？

（3）小猪要和小猫做游戏，小猫是怎么回答的？

（4）小猪要和小猴做游戏，小猴是怎么回答的？

（5）大家都不愿意和小猪玩，小猪该怎么办呢？

（6）小猪变干净了以后小动物都怎么样了？

二、学唱歌曲1. 教师演唱歌词一遍后提问：小猪是怎样让自己变干净的？

2. 幼儿跟着教师学唱歌曲，重点提醒幼儿注意每个小动物说的话都不一样。

3. 教师示范歌曲中附点、连音的演唱方法，幼儿跟学。

4. 完整学唱歌曲两遍。

三、尝试进行歌表演

1. 按照组的排列分配角色，组织幼儿进行歌表演。
2. 要求幼儿能变换不同的音色来表现动物形象。
3. 要求幼儿在表演中表现小动物情绪的变化。

四、总结1. 提问：为什么小动物一开始不愿意和小猪玩？

2. 我们怎么样才能让自己保持干净？

五、活动延伸将教学材料投放于表演角，供幼儿自由演唱与表现。

今天我们学习了歌曲《猪小弟变干净了》，在过程中，一开始小朋友都不要当猪小弟，说它太脏了，太懒了，我可不想变成它。后来猪小弟变干净了，人人都要当猪小弟，表演的可棒了！可惜忘了拍照了，们好可爱哦。

这首是小班下学期的内容，上下来最大的是内容太多了，有四个小动物，而且每个小动物的话都有点差异，虽然我图谱这一手段帮助记忆，但要在30分的时间里让幼儿一一对应，又要让她们唱出来，有些难度，普遍的情况是幼儿把后面的2个小动物的话重复前面2个小动物的了。因此，给我的意见是干脆把后面2个小动物去掉，这样既不会影响整体的效果，也不会干扰幼儿的记忆。

这虽然是一首儿歌，但我并不是直接唱儿歌导入，而是用一个手偶表演的故事形式先让幼儿对这首儿歌有一个大概的印象。但这节课的重点是让幼儿学唱儿歌，所以后面的环节应比前面的要长些。

我觉得，在课堂上对幼儿的反馈、提升是最为关键的，教师在课堂上要根据幼儿出现的任何问题随机应变。这一点说说容易，但确实很难做到，这也是我今后急需努力的方向之一。