

# 美术新学期教学计划表(实用5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！什么样的计划才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 美术新学期教学计划表篇一

美术鉴赏是运用感知、经验和知识对美术作品进行感受、体验、联想、分析和判断，获得审美享受，并理解美术作品与美术现象的活动。“美术鉴赏”是普通高中阶段美术科目中的一个内容系列，是在义务教育阶段美术课程中“欣赏·评述”学习领域的基础上更高层次的拓展与延伸。美术鉴赏活动能帮助学生在欣赏、鉴别与评价美术作品的过程中，逐步提高审美能力，形成热爱本民族文化、尊重世界多元文化的情感和态度。

### 二、教学目标

#### 1、认知目标：

- 1)从形式多样的艺术作品中学会感受艺术的语言美。
- 2)了解中国古代绘画艺术的种类和形式。
- 3)掌握外国绘画的各个时期和各时期一些的画家及其作品。

#### 2、理解目标：

- 1)学会分析一些优秀绘画作品的艺术特点。
- 2)能够说出一些具有代表性的艺术作品。

3) 理解和体会部分艺术作品的特征和艺术语言。

### 三、对教学内容及教学方法的尝试

从美术与自我、美术与社会、美术与自然等方面认识美术的价值和作用。

1、鉴赏中外优秀的传统美术作品、具有时代特色和文化内涵的近现代美术作品以及与生活经验相关联的美术作品。

2、学习美术鉴赏的基本方法，联系文化情境认识美术作品的意义、形式和风格特征。

3、用美术术语描述以及通过造型、表演等多种方式表达对艺术作品的感受与理解。

4、进行自主学习、研究性学习与合作学习，通过包括网络在内的多种途径收集与美术相关的文字、图像等资料，并运用于鉴赏学习活动。

### 四、具体实施计划

1、课堂教学改革与创新，信息技术的应用与整合充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。也可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科很好的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。真正提高学生的整体素质。

2、为了发展学生自觉自主学习的能力，可以让学生在课后的业余时间从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，优秀美术作品、画家的生平趣事等各种关于美术的知识内容，培养他们的积极性和主动性。提高学生自主探究性学习的能力。

3、为了丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用，特此，我校每年的艺术节推出很多优秀的学生作品。并且，为了给爱好美术的学生创设了一个良好的学习环境，美术老师对美术第二课堂兴趣小组的学生进行专业辅导。

## 美术新学期教学计划表篇二

新学期要改变过去以技法训练为中心的教学体系，确立以审美教育为核心，绘画、工艺、欣赏并重的教学新体系。着力培养小学生的审美情趣。根据小学生的身心特点，注意联系生活实际，注意民族性、时代性，选择思想性、知识性、实用性、趣味性强的教学内容。

### 1、审美性原则

美术教学应把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

### 2、思想性原则

教师要善于发掘教材内在的思想性，在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

### 3、量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

### 4、创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

## 5、实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

## 6、趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。

## 7、因材施教原则

根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进学生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

1、教学中要注意知识的基础性与应用性，使学生学好常用的、必要的、有价值的知识和技能。还要注意体现民族性和时代性。

2、教学中应注意将看看、想想、讲讲、做做、画画、玩玩等活动和绘画、工艺、欣赏等内容有机地结合起来。

3、在教学方法上不宜过分强调严谨的素描结构、透视规律、色彩原理等，以免束缚学生的自由想象和个性发展。

4、各地应努力创造条件，配备必要的美术教学设备，搞好师资培训和教学研究工作的。

5、通过教学评价，了解学生的学习情况，及时总结教学经验，改进教学，应有利于调动学生学习的积极性。同时，要克服以知识技能的掌握作为评价的唯一标准的倾向，应以小学美术教学指导纲要规定的教学目标为依据，对学生的认知、技能、思想情感等方面作全面客观的评估，使教学充分发挥育

人的功能。学生学习成绩的考查是教学评价的主要方面，平时考查应注意鼓励学生想象力和独创性的发挥。美术学业成绩宜以平时为主，期末进行综合评定。

1、每课的教学目标一般包括认知目标、技能目标、思想情感目标。认知目标分了解、理解和初步掌握三级。“了解”指对美术常识的初步认识，能再现和再认；“理解”指初步懂得所学知识的涵义，能作出简单的说明；“初步掌握”指能应用所学知识于简单的审美和创作活动。

技能目标分练习和初步学会两级。“练习”指在教师的指导下，能完成简单的技法、能力训练；“初步学会”指在简单的美术实践中，能初步独立地运用所学的基本技能。

思想情感目标分接受、初步具有两级。“接受”指对教学中所涉及的兴趣、态度、思想品德等方面的教育有认同的心理倾向，并初步影响自己的行为实践；“初步具有”(兴趣、感受)指通过教学和实践活动，对自然美、生活美、艺术美有所感受，逐步形成较稳定的兴趣、态度、思想品德及观念等，并以此指导自己的行为实践。

2、课时安排是以必学内容为依据的，教师在教学中可根据实际情况作适当调整。

3、课前准备份教师和学生两个方面，提及的一般为本课需要准备的特殊物品。纸张、铅笔、蜡笔或油画棒、橡皮、小刀等常规用品，虽未提及，亦需准备。

暑假生活.....1  
课时

花.....1  
课时

家乡的水  
果.....1  
课时

会变的颜  
色.....1  
课时

方格组成的  
画.....1  
课时

错位的图  
片.....1  
课时

躲起来的动  
物.....1  
课时

拉线玩  
具.....2  
课时

我们的学  
校.....1  
课时

秋  
游.....1  
课时

树叶拼  
贴.....1

课时

虾.....1  
课时

会变的  
画.....1  
课时

面  
具.....1  
课时

太空旅  
行.....1  
课时

纸版画欣  
赏.....1  
课时

踢毽  
子.....1  
课时

和妈妈在一  
起.....1  
课时

童话故  
事.....1  
课时

纸团动

物·····	1
课时	
大肥	
猪·····	1
课时	
爱劳	
动·····	1
课时	
服装贴花设	
计·····	1
课时	
纸条卷折图	
形·····	1
课时	
中国民间玩具欣	
赏·····	1课时

### 美术新学期教学计划表篇三

运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，



通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

## 二、教学重难点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

经过半年对该年级段的了解，每个班级都有着自己独特的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五（2）抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导

正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

## 美术新学期教学计划表篇四

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着自己的创造思维、想象能力和自己的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培

养学生学习美术的兴趣，运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

## 美术新学期教学计划表篇五

新的学期又开始了，在现有的课程改革的基础上，美术学科的课程改革还将更加深入地进行。面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我们美术组将继续以课堂教学研究为基本点，狠抓45分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学期的教学目标、教学任务。现制定出本学期工作计划如下：

进一步贯彻和学习美术新课程标准，更新教学观念和理念，并运用新的理论来指导自己的日常教学工作，使美术教学工作有一个新的突破。

各年级学生从绘画的素质上看千差万别，有先天因素，有后天原因，有因地域不同而不同，造成他们对美术课兴趣的不同，所以，在课堂上的接受能力便有所差别。每个班的学生绘画水平参差不齐，优秀的可以作为较差的老师。年级差别产生的差距也很大，如年岁、个性等方面都要因其特点加以控制、掌握，去耐心引导、调动其潜意识及思维的积极性，努力使横向、纵向所造成的差距缩短，提高每个学生对美术课的兴趣。

1、让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

3、对美术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

4、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

高年级，在课堂教学中要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

4、在新课改形式下，努力学习新课改相关理念，领会课改精神，

关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

5、注重美术课与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好

生活的愿意与能力。

1、继续加强美术新课程标准和业务培训，深化教学观念和理念。本学期，我将继续加强自身的业务培训，利用一切时间，多学、多练、多找自身的不足，多以课堂教学研讨为主要研究活动，加强自己的业务能力，使自己由认识新课程到走进新课程。

2、课堂教学活动。

在美术课堂教学中要开展把“美术作为一种文化学习，作为一种文化传承的教学研究。”同时发挥自己的创造精神，结合实际情况开发教材内容、运用新理念、尝试新教法，不断提高自己的教学水平。在课堂上将讨论交流、分工合作、资料调查、情境模拟和角色扮演、欣赏等教学活动有机的结合在一起，以调动学生积极性为主，使学生开阔眼界、扩展学习的兴趣和技能。

3、成立美术兴趣小组。

本着提前准备，沉着应战的原则，挑选美术兴趣浓厚的学生成立美术兴趣小组，利用课余时间，主要从水粉、手工两方面进行长期辅导。

4、组织学生多出作品，参加各级各类的赛事。

a□认真制定学校美术工作、教学计划、美术活动等计划。

b□学习新课程标准，认真设计教案。

c□认真组织、辅导美术兴趣浓厚的学生。

d□加强对美术优秀生的辅导；

e□辅导、组织美术兴趣小组同学进行积极投稿；

f□宣传窗布置，刊出美术作品；

g□撰写美术论文；

1、注意课堂秩序，防止意外发生。因为美术课在操作过程中比较活跃是正常的。但不能因此影响教学秩序，影响其他班级上课。

2、自调颜料比较难把握，应该注意课室卫生，用品的清洗。总之，本学期的美术教学活动在遵循基础课程改革精神的前提下，以课程标准为准绳，以学生兴趣，经验，知识的发展为目地，以培养学生良好的美术素养以及扎实的美术基础知识，学会简单的美术技能和美术创造意识为教学的目标，提高美术教学工作的质量。在以往的教学工作中，示范做的不够好，在今后的教学中，我会每节新课都做好示范，让学生感受到用心完成的作品是最好的。作为一个新老师我会更加努力的去学习经验，总结经验不耻下问，把那些不利于教学的毛病通通扔掉，更好的完成新学期的教学任务，为学生开创另一片艺术的殿堂。