

# 2023年幼儿园教师心得体会表 幼儿园教师教育心得(优秀5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。优质的心得体会该怎么样去写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

## 幼儿园教师心得体会表篇一

游泳是一项有益于身心健康发展的体育活动，它不仅仅能锻炼人的身体，还能够提高大脑的功能，促进大脑对外界环境的反应潜力和智力发育。我园开展游泳教学已有相当长的时光，在以往的教学活动中我们发现，多数幼儿在初学游泳时表现出相当高的兴趣，但是两三次活动之后他们却对游泳产生了一种极大的恐惧。究竟是何原因呢？关键在于他们缺乏良好的心理素质。由于受到传统教育观念和文化的影晌，儿童心理健康教育这一环节相对薄弱。这就需要我们教育者透过多种途径对幼儿进行培养。在此，我们就以游泳活动为途径来谈谈自我的看法。

一、创设良好的环境，消除幼儿的恐惧感。

要到达教育目标，既要为幼儿创设良好的物质环境，又要为幼儿创造一个良好的心理环境。只有在这样的环境中，才能满足幼儿的需要，有利于帮忙幼儿消除恐惧感。

1、创设稳定良好的游泳环境，为幼儿营造安全感。

为给幼儿营造一种安全感，我们在环境创设上做了许多思考。幼儿在一个陌生的环境中总会产生一种恐惧及排斥感，要解决这些问题，务必让环境更贴近幼儿的生活，所以创设一个温馨、舒适的环境是前提。首先，我们修建了配套的更衣室，

铺设了色彩鲜艳的塑胶地毯增加室内的环境气氛，设置了足够的衣柜让幼儿放置衣物；室内有暖气、吹风机，指派了专门的保育员负责照顾幼儿；还有一个能够同时容纳好几个幼儿淋浴的淋浴间。在游泳池的墙面装饰我们也做了许多改动，由原先空无一物的墙壁，变成了色彩斑斓的游泳圈世界。在泳池一侧有一排开放式的玻璃窗，我们在玻璃窗上贴上了跳水的绿青蛙、可爱的小狗、游泳的小鸭子等等，使整个游泳池变得生机盎然。幼儿在这样的氛围中消除了顾虑，初步融如到了活动中。

## 2、创设良好的心理环境，加强教师与幼儿之间的关系。

马斯洛有一句著名论断：“最健康的自尊是建立在当之无愧的来自他人的尊重之上的。”如果孩子感到老师喜欢他、爱他并且尊重他，那么他就很可能自我感觉良好，有自信心。因此，在游泳活动中，教师不能以长者自居，应时常对孩子说一些赞许、关爱的语言和行为，如：“你游得很好！”“有进步了！”“你必须能游得更好！”等等，记得要多鼓励、多支持、多表扬、多接纳、多容忍、多欣赏幼儿，使他们因教师的赞许和关爱而拥有自信的力量，对游泳产生用心地情绪。

## 二、透过提高自理潜力，培养幼儿的自信心。

所谓的自信心是由用心自我评价引起的自我肯定并期望受到他人、群众和社会尊重的一种用心向上的情感倾向。幼儿期，孩子或多或少都有一些缺乏自信心，许多家长有此感觉却为不知该如培养孩子的自信感到头疼。其实，任何人的自信心并不是与生俱来的。能够说自信心是成功的前提条件，很难想象一个缺乏自信的人能够真正做成什么事情。而自信的对立面恰恰是自卑，一个缺乏自信、遇事就慌、充满自卑心理的孩子，即使脑子很聪明，反应很灵敏，但在学习中稍遇困难和挫折就会发生问题，孩子表现的最终结果也常常是不尽人意的。因此在游泳活动中还就应注意培养孩子的自信心，让孩子的潜在潜力得到最大限度的发挥。

## 1、开展一系列的训练，帮忙幼儿巩固穿脱衣裤的潜力。

实践过程中我发现很多幼儿要花大半的时光在更衣上，游泳时光也就相对减少了，原因在于他们还不会正确穿脱衣服。于是根据幼儿的年龄及心理特点，我就把学习穿衣裤、穿鞋袜等活动编成儿歌，让幼儿边念边学。如幼儿穿衣服，我们首先把衣服分成两类：一类是对襟扣扣子的，另一类是套头的。针对两类衣服的不一样穿法，我们分别编了穿衣歌，(1)对襟衣服：领子碰肚子，口袋碰被子(朝下)，找到小山洞，一列火车钻进去，二列火车钻进去(小手伸进去)，衣服往后甩，扣好小扣子。(2)套头衣服：胸口碰被子，小头钻出去，右手钻山洞，左手钻山洞，出了山洞拍拍手。由于儿歌简单易懂，幼儿很快掌握了穿衣的动作要领，而且做起来容易，兴趣也高，大家都愿意动手试一试、做一做。

## 2、教会幼儿怎样保管自我的衣物，建立保管意识。

中大班的孩子已经学会了怎样穿脱衣服，因此在那里教师能够循序渐进地教会幼儿怎样管理自我的衣物。我园的游泳池为每个孩子都准备了一个能够盛放私人物品的柜子，上下共两格，上方的放衣裤，下方的放鞋子。每次组织幼儿游泳，我总是提醒他们保管好自我的衣物，但总是有幼儿会忘记放在哪里了。查看他们的柜子时，才发现他们把衣服和鞋子全混放在了一齐，这样既不卫生又不容易找；还有的幼儿把自我的东西放进了别人的柜子里，导致有的幼儿柜子塞地满满的还不够放；有的幼儿却连一件自我的衣服也找不到。这样的状况如果发生在冬天，是很容易因此而着凉感冒的。因此，我教给了他们一个小窍门：存放物品之前先挑一个自我容易记住的位置，再将颜色最鲜艳或特征最明显的衣物(如红色的外套或蓝底白点的浴巾)放在上方格子的最外面，将鞋子和袜子放在下方的格子。这样，每次游泳完之后，他们很快就能找到自我的物品，再也不用为找不到自我的东西而不断求助老师和同伴了。

3、举行“自理小能手”评比活动，激发幼儿的学习态度与自信心。

我们常在日常活动中进行“自理小能手”评比活动，给自理潜力好的幼儿给予奖励，也给进步大的幼儿适当奖励。虽然奖品只是一朵小小的红花，但它却能激起幼儿的用心性。幼儿之间会互相比较：“这天你拿到红花了吗？”或者是互相激励：“我的红花比你多了！”在相互作用下幼儿的整体自理水平不断上升，他们的自信心不断地增强。

幼儿园教师教育心得600字（精选篇7）

## 幼儿园教师心得体会表篇二

新的学期，学校统一组织我们认真学习了《中小学教师职业道德规范》，通过深刻的学习，首先我了解到新规范中明确提出“爱国守法，爱岗敬业、关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习”六大要点，并首次将“教师要保护学生安全”、“教师要自觉抵制有偿家教”、“不以分数作为评价学生的唯一标准”等内容写入新师德规范，还新增了“对学生严慈相济，做学生的良师益友”等内容。此次修订的《中小学教师职业道德规范》充分体现了社会进步对教师要求的变化。其次结合新课程背景我认为作为一名新时代的新型教师我们应该努力将自己打造成充满正气、富有才气、彰显魅力、引领时代的创新型教师，现将自己的一些感触与大家交流如下：

### 一、充满正气

教师在人们的心目中的定位是真、善、美的传播者，人类灵魂的塑造者，莘莘学子人生的导师和引路人。人们常用“学高为师，身正为范”要求教师，其中的“身正”即意味着具

有高尚的德行，一身正气，这是为师的首要素质。面对各种利益的诱惑、多元思想的碰撞，教师尤其具有浩然之气，这样教师才能在知行统一中让学生“亲其师，信其道”。陶行知先生说：“千教万教，教人求真；千学万学，学做真人。”要实现教育的“真”披着伪对、庸俗、狭隘的外衣去教育学生，这种教育就显得苍白、虚伪，无疑会成为无源之水、无本之木。从育人的角度讲，教师对学生的影响是身教重于言传。孔子说：“其身正，不令而行。其身不正，虽令不从。”我们做教师的，一定要守住自己的魂，扎牢自己的根，恪守《教师职业道德规范》，树正气，压邪气，淳师风，扬师德，依法执教，真正担负起人类文化的传播者、学生灵魂的塑造者的重任。

## 二、富有才气

新规范中明确规定：“拓宽知识视野，更新知识结构，潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。”马卡连柯说：“学生可以原谅老师的严厉、刻板，甚至吹毛求疵，但是不能原谅老师的不学无术。”可见，拥有扎实的专业功底对老师站稳讲台是多么重要！过去我们常说：“要给学生一杯水，自己就要有一桶水。”如今，时代又发展了，社会进步了，“一桶水”已远远不能激起饱受信息浪潮冲击的学生的兴趣。一个良师，足以让学生回味一生；一个庸师，足以让学生批判一生。每一个学生都希望结交德艺双馨的老师，他对老师的要求是非常严格甚至挑剔的。你的才气将直接决定你在学生心目中的信任度、影响力以及信仰度。况且，随着新课标的实施，学生择师而学的状况将无情地摆在每个教师的面前，教师优胜劣汰、竞争上岗将成为社会发展的必然。

不错的教师的“才”最重要的展现在课堂上。教无定法，同样的课题、同样的课堂，不同的教师，其精彩度、影响力绝对不一样。如果你业务能力强，善于驾驭课堂，你可以像央视《实话实说》节目那样，与学生进行平等对话，沟通心灵。

如果你专业知识渊博，幽默风趣、嬉笑斥骂皆成妙语，你也可以像《百家讲坛》栏目里的大师一样，潇洒自如，妙趣横生，让学生被你的才智、才气折服。

做一名良师，做一名让学生终身难忘的教师，应成为每个教师的自觉追求。要给学生一杯水，自己就要有知识的“源头活水”。正如新规范中指出的：要活到老，学到老，更新知识，创新理念，超越自我，厚实为师的底气。只有这样，讲起课来才能才气横溢，充满魅力；才能激发学生学习的兴趣，使他们自觉自愿地接受你的教育，才能成为“学生的良师益友”。

### 三、多些书卷气

朱永新先生指出：“一个理想的教师，一个要成为大家的教师，一个想成为教育家的教师，他必须从基础抓起，扎扎实实多读一些书。”新规范中也明确规定：“崇尚科学精神，树立终身学习理念。”也就是说教师身上应该多些书卷气、文气，少些老气、俗气，这正是教师这一特殊职业的需要。古人云：“腹有诗书气自华。”这里的“气”就是“书卷气”。这是一种文化底蕴、智慧力量的自然流露。新课程的开放性、研究性、选择性、多元性、尊重学生个性差异等诸多特性使教师面临着更为严峻的挑战。作为教师要敢于承认自己在某些知识和经历方面的欠缺，树立终身学习的观念，缩短知识更新的周期。一次性学习的时代已经过去，教师必须持久地学习，并且在读书学习的同时不断进行理论研究、实践反思和感悟积淀，才能学得真知，悟得真理，进而厚积薄发，才能成为博学多才、富有书卷气的教师。

最后我用一位教育家的话结束今天的交流：“教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”我想就是让我们教师献身于正气，求真于才气、书卷气，有了才气，多了书卷气你就有了创新的锐气。

## 幼儿园教师心得体会表篇三

### 一、创设情境，激发幼儿自主学习的兴趣。

心理学家布鲁纳认为：“对学生学习内因的最好激发，乃是激起学生对所学的资料的兴趣。即来自学习活动本身的内在动机，这是直接推动学生主动学习的动力。”可见，情境教学能把概念具体化，传授方式趣味化，能使幼儿的认识与情感相结合，使思维与形象统一，变灌输为感悟，变说教为体验，使幼儿全面发展。所以，应对以幼儿发展为本的教育观，在活动中教师要善于做到创境激趣、以趣激学、引导幼儿用心主动地参与学习，自主地探索获得知识。

#### 1、直观演示，创设形象情境。

幼儿在学习知识的过程中，具体动作思维、直观形象思维处于优势地位。利用直观演示法能够寓教于乐，在教学中，我们运用电教设备再现教学资料情境或收集与资料相关的实物、图片创设情境等，让幼儿入情入境，借境悟理，进行自主学习。如：在陶艺制作《各种各样的汽车》活动中，我与幼儿共同收集了各种各样汽车的模型玩具、图片，并布置了《中华汽车展》环境，幼儿在好奇心驱使下，对汽车发生了兴趣，以愉快的情绪用心参与到直接感受各式各样的汽车中来。由于每个幼儿对汽车都有必须的认识，大大激发了幼儿的创作热情，在制作中，十分自如，用心主动，想象力也十分丰富。于是，一辆辆形态各异，造型可爱的小汽车便呈此刻大家面前。

#### 2、故事启迪，创设想象情境。

#### 3、小品表演，创设实践情境。

爱表演是幼儿的天性，他们每当在表演情境中，十分兴奋，会产生强烈的表演欲望，容易融入主角学习的情境中。如：

有一次，在小品《可爱的猫》中幼儿们用自我的身体语言来表演猫在不一样时候的神态和表情。快乐的表演和模仿使她们不仅仅感受到快乐，同时进一步了解猫的形象和生活习性。在实践基础上，幼儿制作陶艺《猫》时体现了更丰富的资料。作品中有睡觉的猫；有玩耍的猫；有生气的猫；有高兴的猫……幼儿在玩中学，学中玩，直接体验。这样的方式不但可使教育资料具体化，更能使幼儿从简单愉快的氛围中领悟道理，学到知识，到达春风化雨，润物无声的效果。

## 二、大胆放手，给幼儿自主学习的机会。

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自我去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿透过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

### 1、给幼儿亲身体验感受的机会。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很



多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿透过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

## 2、给幼儿自由创作的机会。

在陶艺制作时幼儿能够用自我表达的方式，来塑造不一样的艺术造型从而让幼儿能自由表达自我的情绪、情感及思想等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自我的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自我的喜好选取，调动幼儿的学习用心性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的用心性也提高了。

幼儿园教师教育心得600字（精选篇4）

## 幼儿园教师心得体会表篇四

“时间时间像飞鸟，滴答滴答向前跑……，”伴随着孩子们的歌声，不知不觉最后一学期也接近尾声了，发现时间流逝的太快了，转眼间，三年半了，想想也就那么弹指一瞬间，此时的心里似五味瓶，可能因为孩子要毕业了吧，种种情绪

都控耐不住的跑出来。

回顾这三年的点点滴滴，恍如昨日，从孩子们哭哭啼啼的进幼儿园到现在的小大人，这时候我们才发觉，昔日的小尾巴真的长大了，再也不是老围在家长和老师膝前承欢撒娇的小宝宝了，时间流逝太快了，心里一丝酸楚，，但更多的是欣喜，因为孩子们都长大了，一直以来的辛苦努力不就是为了能好好教育指导他们吗？让他们茁壮成长吗？这个过程漫长而辛苦，但也是幸福的，今后我也会一直努力，继续美好而又圣神的工作dd幼教。

最后，在这里祝愿毕业的孩子们，能够快乐幸福的成长！老师永远爱你们！

非常感谢大家阅读幼儿园教师教育心得体会，更多精彩内容等着大家，欢迎持续关注，一起成长！

## 幼儿园教师心得体会表篇五

20xx年春，一个新的学期即将开始，我心里正盘算着：该以怎样的方式和面貌去给迎接那群天真烂漫的孩子们呢？我怀着喜悦的心情，盼望着“2月17日”这一天快快到来。

2月13日，戴园长特意找我谈话，宣布把我调到小小班担任配班教师。当时我象当头挨了一棒，心里难受极了。当然我明白，不是因为我工作不胜任，而实在是实际工作的需要。虽然明白这个理，但心里确实是舍不得那群刚刚建立起深厚感情的大班孩子们。我该怎样去面对他们呢？就在放寒假前，我还在孩子们面前信誓旦旦地保证过，要教他们写一手漂亮的字。而如今，我不得不食言了。

教师会后，老师们岗位调整的消息很快被好多家长知道了。李济洲的妈妈打来电话：“汪老师，听说有老师调班了，你肯定没动吧？”语气中透着些许希望。我满怀歉意地告诉了

她事实，并给她分析了调换老师的必要性。

孩子们返校了，他们见了我，没有象以前那样直扑而来，而是远远地望着我，那眼神充满了哀怨，好象在说：“老师，你说话不算话，说好了要教我们毕业的，为什么调班了？”就算是碰面了，也只是礼节性的问声：“汪老师好！”问候声里，没有了往日里那种兴高采烈的激情，一种难以名状的失落感充塞了我的我心间。

也许是家长的解释起了作用，也许是新任老师给他们带来了新的希望，一段时间以后，孩子们的表情好象慢慢“解冻”了，见到我，又象以前那样围着我，唧唧喳喳地说着他们学习中的变化。

一天下午户外活动时间，我又象往常那样带着小小班的孩子们准备下楼，恰巧那群大孩子们在操场上上体育课。当我带着小朋友从他们旁边走过时，我感觉后背火辣辣的，我的直觉告诉我孩子们的目光正在随着我移动。一向在领孩子们下楼时，我会不时地提醒幼儿注意这个，别忘了那个，可这一次，我象一个做了错事的孩子，大气也不敢出，生怕惹孩子们不高兴。户外活动结束回来，孩子们还在操场中央休息。冷不防，于梦颖，一个乖巧、聪明的女孩跳到我面前，“汪老师，我还想让你教我们！”我一愣，随即笑着说：“好呀！那你得连退三级哟！”她嘟起小嘴摇了摇头。“那怎么办呢？”“老师，抱抱！”霎时，我鼻子酸酸的，随即轻轻地抱了抱于梦颖。其他孩子看到了，一窝蜂地拥了过来，长时间憋在心底的感情象山洪一样爆发了，高兴地和我拥作一团……我知道，孩子们从心底里彻底的原谅了我。

接下来的日子，我带着小小班的“小不点”们，快乐地生活着，他们则在新任老师的关心、呵护下，健康地成长着。看着他们的巨大变化，我心里暗暗替他们高兴，我仿佛看到了孩子们更加美好的明天！

以后的日子里，每当想起“老师，抱抱”这句话，眼睛仍然会湿润。我想，这就是教师职业的特殊性吧，它是心灵与心灵的交流，它是生命与生命的对话，只要你真心付出了，不经意间你就会收获孩子们的爱。

通过这件事，我深深地体会到，从事幼儿教育的幸福感。我们的孩子就是这么天真，这么可爱，我愿意将我的爱散播在每一个孩子身上，让他们健康快乐的成长。其实，爱是什么，爱就是陪陪、亲亲、夸夸、抱抱，给予孩子渴望的这些爱的表达方式，我们的爱才会顺畅传递。

教师教育感悟心得体会

幼儿园的教师教育随笔

职业教育教师心得体会

语文教师教育心得体会