

核心素养下的教案 核心素养心得体会 (优质9篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

核心素养下的教案篇一

《义务教育历史课程标准(20xx年版)》即将实施，它是初中一线历史教师进行教学活动、考试评价和教学研究应遵循的重要依据，必将引导和推动新一轮初中历史教育教学改革。通过对新课标的粗浅阅读以及暑期培训，我有以下几点感悟：

- 1、要树立发展核心素养的新教学理念，将五大核心素养渗透到教学之中；
- 2、要帮助学生构建知识框架，这样有利于整体化和结构化的教学；
- 3、在日常教学中创设情境，注重情境教学；
- 4、注重单元主题教学内容的整合，发挥单元学习的'优势；
- 5、要培养学生批判性的思维；
- 6、注重跨学科教学，在学科融合中培养学生实践探索的能力，改变教学观念，从“教会学生知识”转为“教会学生如何学习知识”。

具体如何将“新课标”落实到我们的教学实践中去，这是每一个一线教师最在意、最关注的事情。在今后的教学中，我

们应该继续研读新课标，深刻领会新课标的内涵，不断反思自己的课堂教学，不断更新自己的教学理念，不断探索新的教学方法，不断创新实践，把育人蓝图变为现实！

核心素养下的教案篇二

xx月xx日我在大庆路小学参加了“基于核心素养下的课堂教学”培训，听了@@先是要同学们独立思考，然后再小组合作交流怎样来求小房子的侧面积。同学们将图形化整为零，把图形进行分割，通过合作交流共有6种不同的分割方法。程老师在同学们都汇报了分割方法后，鼓励同学们小组合作用不同的方法求出小房子侧面和面积。整个课堂教学中老师只是一个引导者，起的只是穿针引线的作用，多鼓励学生自主探究。张老师的数与形，使我深受最深的是，在新课结束后的微课，带着音乐展示了小学阶段学习中遇到的数形结合，从一年级的数棒，到高年级的植树、相遇问题、勾股定理，最后由华罗庚的诗结束全节课，真是太精彩了。

通过本次培训我最深刻的感受是要改变自己教育教学的方式，分成小组讨论教学。教学中要转换角色，改变已有的教学行为面对新课程，教师首先要转变角色，确认自己新的教学身份。在现代课程中，教师是“教学中的主导”。作为“教学中的主导”，教师要成为学生学习活动的组织者、指导者、参与者。

首先，教师作为学生学习的组织者一个非常重要的任务就是为学生提供合作交流的空间与时间，这种合作交流的空间与时间是最重要的学习资源。在教学中，个别学习、同桌交流、小组合作、组际交流、全班交流等都是新课程中经常采用的课堂教学组织形式，这些组织形式就是为学生创设了合作交流的时间，同时教师还必须给学生的自主学习提供充足的时间，最终同学们体会到了自主交流而取得成功的乐趣。

其次，教师应成为学生学习活动的引导者。引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发。学生迷路时教师不是轻易的告诉方向，而是引导他辨明方向；引导可以表现为一种激励，当学生登山畏惧时，教师不是拖着走，而是点起他内在的精神力量，鼓励他不断的向上攀登。

再次，教师应成为学生学习的参与者。教师参与学生学习的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现“火花”。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有情感的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情、动作来实现交流。学生不仅学到了知识，同时也缩短了学生与教师之间的距离，学生把我当成了他们学习的伙伴，愿意与我进行探讨、互相交流。

以上是我在本次培训中的一点点收获和体会，随着课程改革的不断深入，在课堂教学实施上我会按照新课程标准要求，尝试全新的教学方法，教师在新课程中的角色应是：课程价值的思考者、学科专业的播种者、学生发展的促进者、合作探究的协作者、资源保障的服务者、终身发展的示范者。我相信，在新的教学方法的培养下，孩子们的学业将会更上一个新的台阶。

核心素养下的教案篇三

在四月十四日那天从快递公司那里拿到余文森教授的《核心素养导向的课堂教学》这本书开始，陆陆续续在阅读，直到今天20xx年的5月27日，才差不多读完了这本书。

在20xx年下半年“中国学生发展核心素养课题组”发布《中国学生发展核心素养框架》后，核心素养的概念就开始活跃于教育界各大领域，关于各学科核心素养的讨论如雨后春笋，得到了大家的关注与思考。而在今天，当我在《核心素养导向的课堂教学》里读到“核心素养导向的教学基本策略”这

一章节，看到“整体化的教学策略”里，姚嗣芳老师在她的论文《接近教育本质：我的课堂教学追求》里谈到，“‘教什么’比‘怎么教’更重要”时，还说到，“立足单元主题，整合课程资源，进行全面考虑的单元整体备课、教学，让学生省时高效地学完教材内容，从而挤出时间在课上实现大阅读”。在结合《普通高中语文课程标准〔20xx年版〕》，我似乎聪明地发现姚老师多年前已经实践出成果的整体化教学策略，或许就是今天所提倡的“学习任务群”的鼻祖，因为都在强调把某一个语文学科的知识或能力聚焦于一个单元选文里或学习任务群的学习篇目里。

这在回答了我们国家教育考试中心从民间或基层的教师教学实践里吸纳相关改革方向与思考的民主与包容这一课题后，也更明确的宣告了一个主题，我们国家的课程改革理念只有让广大的一线教师接受并实地践行或创新落实后，才会从根本上从微观上去实现国家意志的传达与教育的现代化实施。

而我，一个从师范大学毕业的教育硕士，在支持我们摒弃了太多落后理念的新课改思想后，更重要的是当是积极地回应并践行新课改的理念，然后总结思考在实施过程中的经验与得失，并撰文发表，以期为更多的一线教育工作者提供思路与方法。

于是，在下周就要进行的必修三教学时，我渴望充分理解姚老师的具体实施路径与方法，结合课程标准中“学习任务群”的指导思想，实现单元整合与学习任务群结合的备课构思，继而在我的课堂加以落实。同时，新接任的备课组长延续了我上学期的教研思路后，竟然拿我开刀，本学期的第一次公开课就由我在下周进行。那么，我就以必修三的第一单元小说单元开始我的改革实验吧。

核心素养下的教案篇四

第一段：引言

核心素养是指在现代社会中，个体需要具备的一系列综合能力，能够适应复杂多变的环境，不断学习和成长。我在学习和实践中逐渐认识到核心素养的重要性，并从中体会到了许多宝贵的心得和感悟。

第二段：自我管理 with 自主学习

核心素养中的自我管理和自主学习是我认为最关键的因素。在学习过程中，我意识到只有具备良好的自我管理能力，才能更好地安排时间和任务，提高学习效率。同时，自主学习也是培养核心素养的必备条件，只有主动积极地学习，掌握自主学习的方法和技巧，才能在不断变化的环境中持续成长。

第三段：团队合作与沟通交流

核心素养中的团队合作与沟通交流也是我深刻体会到的重要部分。通过与团队成员的密切合作，我学会了倾听与尊重他人的意见，学会了合理安排和分配任务，形成了高效的团队。同时，良好的沟通交流能力也是团队合作的基础，只有通过与他人良好的交流，才能更好地协调合作，达到更好的工作效果。

第四段：问题解决与创新思维

核心素养中的问题解决和创新思维的重要性也让我深有体会。在面对问题时，我意识到仅靠抱怨和埋怨无法解决问题，关键是要找准问题的根本原因，通过系统性思考和创新思维找到解决问题的方法和办法。只有不断探索和创新，才能应对复杂多变的现实情况，立于不败之地。

第五段：跨文化意识与全球视野

核心素养中的跨文化意识和全球视野也是我认为至关重要的一部分。现代社会已经趋向全球化，具备跨文化意识和全球

视野的个体更容易适应这样的环境并取得较好的发展。通过学习和接触不同文化，我不仅对不同文化间的差异有了更深入的了解，还通过比较学习，提升了自己在跨文化交流中的能力。

总结：

通过学习和实践，我认识到核心素养是现代社会必备的综合能力，对于个人的学习和发展具有重要的意义。在自我管理、自主学习、团队合作与沟通交流、问题解决与创新思维以及跨文化意识与全球视野等方面，我都有了深刻的感悟和体会。未来，我将继续努力提升核心素养，不断学习和成长，为自己的未来发展打下坚实的基础。

核心素养下的教案篇五

“核心素养”是当前教育领域最受关注的热词之一。近日在第二届“北京教育论坛”上，专家表示，时代变化了，要求变了，呼唤核心素养的出现。讨论中国的核心素养要结合中国社会开展阶段的特点，要适应中国现阶段的国情、校情。哪些素养是需要我们特别关注、我们的学生和国民所需要的。

“核心素养是新课标的来源，也是确保课程改革万变不离其宗的‘dna’”核心素养将为北京学校带来六大变化。”有关专家表示，六大变化包括：育人导向更加注重学生理想信念和核心素养的培养；课堂教学更加关注课程建设综合化、主体化开展趋势；实践活动；更加关注学生学习体验、动手实践及创新意识的培养；课业负担将会进一步减轻课业负担，课后作业形式及总量发生较大变化；学校课程更加贴近学生的生活；未来将更加注重增加国家课程和地方课程的适应性。教育部根底教育质量监测中心有关负责人在论坛演讲中表示，“我国根底教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工作报告已经提交教育部，正在接受鉴定。对于这一国家版“核心素养”具体内容，社会各界充满期待，同时提供了多个方

面的建议。据了解，参与“中国学生开展核心素养”制订的专家阵容强大。“我国根底教育和高等教育阶段学生核心素养总体框架研究”工程始于某某年5月，受教育部根底教育二司委托，由北京师范大学林崇德教授牵头组织。工程由北京师范大学牵头，华南师范大学、河南大学、山东师范大学、辽宁师范大学共同承担。林崇德教授日前出席高中学生开展指导顶峰论坛表示，工程组共组织了48场访谈，涉及575位专家，提出了12个指标。其中一级指标有社会参与、自主开展、文化修养。二级指标中社会参与里面有道德品质、社会责任、国家认同、国际理解，自主开展里有身心健康、自我管理、学会学习、问题解决与创新，文化修养里面有语言素养、数学素养、科学技术与信息素养，审美与人文素养等。不过，最新出炉的“中国学生开展核心素养(征求意见稿)”透露，学生开展核心素养，是指学生应具备的、能够适应终身开展和社会开展需要的必备品格和关键能力，综合表现为9大素养，具体为社会责任、国家认同、国际理解；人文底蕴、科学精神、审美情趣；身心健康、学会学习、实践创新。

核心素养下的教案篇六

李力加核心素养是指现代社会中必须具备的一种综合能力。它包括了多个领域的知识、技能和态度，如创新思维、信息素养、社会责任、跨文化交流等。拥有李力加核心素养可以使一个人更加适应这个时代，具备更高的竞争力和更强的综合能力。因此，提高自己的李力加核心素养是十分必要的。

第二段：我的李力加核心素养培养历程

我自认为在一些领域中已经有一定的李力加核心素养。首先是创新思维能力。我在平时的学习中喜欢思考，喜欢发散式思维，这可以激发我的创造力，更好地解决问题。其次是信息素养能力。我善于运用网络资源，能够快速、准确地寻找到所需信息。最后是社会责任意识。我认为一个人不仅要有自我发展的追求，还要有一定的社会责任感，积极参与社会

实践。

但是，在其他领域中，我还需要更多的提高。比如我需要加强跨文化交流的能力，学习不同国家的语言和文化，并更好地应对国际交流的挑战。同时，我还需要提高自己的创新意识和动手能力，形成更加完善的创新设计方法，培养更多的实践能力，来实现自己的梦想。

第三段：我如何提高我的李力加核心素养

为提高自己的李力加核心素养，我将在以下几方面进行努力。首先，我会积极学习不同领域的知识，并思考如何将它们应用到实际中。其次，我会加强自己的语言学习，通过学习不同语言和文化，更好地进行跨文化交流。第三，我会增加自己的实践经验，积极参与各种社会实践，提高自己的动手能力和实践能力。最后，我会结合实际，思考如何更加积极地承担社会责任，奉献社会。

第四段：我的李力加核心素养心得体会

在实践中，我发现学习李力加核心素养不仅需要知识和技能的积累，还需要一种正确的态度。我们应积极主动地围绕实践，去思考如何处理问题，如何创新、如何成长、如何承担社会责任。同时，我也深刻认识到了不同领域的知识之间是相互联系的，需要有全局性的思维方式，才能起到更好的效果。

第五段：总结

总之，李力加核心素养不仅是一个单一的技能或知识，它涵盖了众多领域，涉及到人们的思维方法、共性素养和社会责任感。提高自己的李力加核心素养需要不断的实践和积累，同时还需要培养正确的思维方式和有效的沟通能力。只有具备了这些，我们才能更好地适应现代社会，实现自己的梦想。

核心素养下的教案篇七

近年来，我国教育改革不断推进，新一轮的课程改革逐渐深入，新课标也成为了教育工作的重点。作为一名教育工作者，我深入研究新课标，努力提高自己的素养，实践教育教学改革，今天我将结合自身经历，分享一些对新课标核心素养的心得体会。

第一段：深入理解新课标核心素养的意义

新课标核心素养是指培养学生的跨学科能力、创新能力、批判思维能力、沟通能力、合作精神等综合素质。这些能力是适应未来社会发展需要的重要素养。与传统课程相比，新课标注重学科之间的融合，强调学生自主学习、合作探究和解决问题的能力培养。深入理解新课标核心素养的意义，对于教师而言，是更好地开展教育教学活动，提高学生素质的重要保障。

第二段：学以致用，提升自主学习能力

新课标鼓励学生通过自主学习来获取知识，培养自主学习能力。我在课堂教学中，注重发挥学生主体性，引导学生通过自主学习的方式获取知识，如小组合作、课外阅读等。在课外时间，我注重为学生提供丰富的资料和学习资源，培养他们主动获取知识、独立思考和解决问题的能力。在实践中，我发现学生在自主学习的过程中，更加主动积极，思维能力和解决问题的能力都得到了提升。

第三段：拓宽视野，加强跨学科能力

新课标推崇学科的融合与交叉，鼓励学生在解决问题中跨学科思考。在我的教学中，我注重不同学科之间的融合，例如将语文和历史、数学和艺术等融合在一起进行探究式学习，培养学生的跨学科思维能力。我还鼓励学生参加一些跨学科

的活动，例如科技创新大赛、论文写作比赛等，通过跨学科的实践，提升学生的综合素质。

第四段：强调问题解决，培养创新能力

新课标要求学生在学习过程中注重问题解决的能力培养，鼓励学生勇于提问，善于分析和解决问题。在我的教学中，我注重培养学生的创新思维和问题解决能力。我鼓励学生进行实践探究，激发他们的创新潜能，如开展科学实验、设计小发明等。在这个过程中，我发现学生的创造力和解决问题的能力不断得到提升。

第五段：注重合作精神，培养沟通能力

新课标强调学生之间的合作、交流与沟通能力的培养。在我的教学中，我注重培养学生的合作精神和沟通能力。我经常组织学生进行小组活动，让他们相互合作、交流和协作完成任务。通过这种合作学习的方式，学生不仅能够提高自己的沟通能力，还能够培养合作精神，增进团队协作的能力。

总结

通过学习和实践，我深刻体会到新课标核心素养对于学生的重要性。学生在培养自主学习能力、加强跨学科能力、培养创新能力和强调合作和沟通能力等方面得到了全面发展。作为一名教育工作者，我将继续深入研究新课标，不断提高自己的教育教学能力，为学生的全面发展做出更多的贡献。

核心素养下的教案篇八

随着教育的不断推进，培养学生的核心素养成为教育的重要目标之一。核心素养作为学生全面发展的重要组成部分，包含着不同学科的特点和要求。通过学习各学科的核心素养，我深刻体会到了各学科的独特之处和对学生的影响。下面我

将从五个学科的角度，分享我的心得体会。

首先，语文学科的核心素养体现在语言运用和思维能力方面。通过学习语文，我不仅学会了正确、流利地表达，还培养了批判性思维和创造性思维。语文学科培养了我们的语言文化品味和审美素养，让我们能够用合适的语言表达自己的意思，并能够欣赏和理解不同文学作品。同时，语文学科也锻炼了我们的思维能力，让我们能够独立思考、分析问题并找到解决问题的方法。

其次，数学学科的核心素养在于逻辑思维和问题解决能力的培养。在学习数学的过程中，我们不仅学会了计算和运算，更重要的是锻炼了我们的逻辑思维和推理能力。数学学科要求我们用严密的逻辑推理和准确的计算方法解决问题，让我们能够思考问题的本质和解决问题的方法。通过数学学科的学习，我不仅提高了解决实际问题的能力，还增强了自信心和动手能力。

再次，英语学科的核心素养在于语言能力和跨文化交流能力的培养。通过学习英语，我提高了听、说、读、写的能力，并学会了用英语与他人进行交流和沟通。英语学科的学习不仅让我掌握了一门外语，还培养了我的跨文化交流能力。在与外国友人交往的过程中，我学会了尊重和理解不同文化的差异，提高了自己的国际视野和跨文化沟通的能力。

此外，物理学科的核心素养在于科学思维和实验能力的培养。物理学科要求我们具备科学的思维方式和科学的实验技能，让我们能够观察和分析现象、提出假设并进行实验验证。通过学习物理学科，我深入了解了物质世界的运作规律，也提高了自己的科学思维和实验能力。物理学科的学习让我能够动手实践、探索未知，并培养了我的创新意识和解决问题的能力。

最后，历史学科的核心素养在于历史思维和文化认同的培养。

通过学习历史，我不仅了解了过去的历史事件和人物，还学会了从历史的角度思考问题和理解世界。历史学科培养了我们的历史思维和文化认同，让我们能够欣赏和尊重不同历史和文化的差异。历史学科的学习不仅提高了我们的历史知识水平，还培养了我们的思辨能力和文化自信心。

综上所述，各学科的核心素养体现在不同的方面，但都对学生的全面发展和素质提升起到了积极的作用。通过学习各学科的核心素养，我不仅提高了自己的学科知识水平，还培养了自己的思维能力、语言能力和实践能力。面对未来的挑战，我相信各学科的核心素养将为我提供坚实的基础和支持。

核心素养下的教案篇九

5月4日和5月5日，我有幸参加了中心校和教研室举办的小学语文教师素养大赛。这次大赛不仅充分展现了小学教师的专业素养，同时也给我们的的心灵带来一次彻底的洗礼，它启示我们在今后的教学之路上要更加严格要求自己，不断提升自己的语文教学素养。

大赛从朗读、粉笔字书写、知识素养现场答题、才艺表演和课堂教学展示五个方面对教师的专业素养进行综合考察，所有项目均现场打分。来自各校的教师们各具特色，各展风采。

朗读可以说是语文教师的第一项基本功。参赛教师的朗读艺术各有千秋，有的音色很好听，如潺潺的流水，婉转细腻；有的很善于把握语调，时而急，时而缓。5月5日那天，在朗读展示后，朱江霞老师做了点评，她夸赞参赛老师朗读的整体水平很高，朗读很有自己的风格。同时朱老师也提出了一些小小的不足，即朗读要针对不同题材的文章恰当运用感情色彩，要使文章的内容得到内化。同时，在读时一定要读到词语的背后去。

粉笔字的书写能力作为教师是必备的。此次参赛的每位教师

写字基本功都非常的扎实，粉笔字书写运笔流畅，间架结构安排合理。尤其是5月5日那天，每位教师神态自如，从容镇定，都在规定的时间内完成了书写。字字笔锋刚劲有力，个个风格别具一格。赛后，专家教师做了点评并作指导。它告诉老师们，教师的粉笔字书写对孩子们的书写起着至关重要的作用，他的字之所以写得如此之好，就是因为受中学时一位老师的影响，他还告诉大家，写好字的唯一窍门就是坚持练写。

第三环节是知识素养现场答题。由于此次题较为简单，所以教师们都答得相当不错。

才艺表演形式多种多样，有：配乐朗读、歌舞、故事等。每位参赛老师都展现出他们除去教师身份精彩的另一面，着实让我大开眼界，使我深深认识到做语文老师的不仅仅需要把课上好，还应该是多才多艺的。

而最后的课堂教学展示，仅仅3、5分钟时间教师们都展现了自己的真正风采和能力。

这次的大赛既给了我锻炼的机会，又给了我学习的机会。通过大赛我深刻体会到作为教师素养尤为重要。在以后的工作中我会加强自己的阅读积累，丰厚自己的文化底蕴，不断地充实自己，提升自己的专业素养。所谓：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”