

# 最新大班科学光的教案(大全9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 大班科学光的教案篇一

教案是教师备课的必备工具，它是学生学习的保障。一份优秀的教案能够为教师准确地掌握教材的重点难点，规范教学内容，提供指导思路。本文将从优秀教案的定义、设计要求和应用方法三个方面，谈一谈个人的心得体会。

### 第二段：什么是优秀教案

所谓优秀教案，就是针对教学目标和教学内容的具体情况，充分考虑学生的现实需求和教学环境，制定出细致的教学计划，包括教学内容、教学方法、教学评价等。优秀教案要符合教学大纲、课程标准，全面、细致、科学，易于操作，能够适应不同的教材版本和不同的学生群体，体现出一定的指导性和可实施性。

### 第三段：设计要求

教师要制作优秀教案，需要做好以下几个方面的准备。首先，要深入了解教材的要求和明确教学目标，由此确定教学内容的重点和难点。其次，要适应教学对象的认知水平和学习能力，确定教学方法和手段。在具体的设计时，要注意教学内容的结构、设置问题和案例，尽可能地让学生在过程中体验到思考和实践的乐趣，激发他们的学习兴趣和在学习能力。

### 第四段：应用方法

教师在课堂教学中，应根据不同的教材版本和学生的不同特点，结合教学目标和教学内容，灵活地应用教案。在教学过程中，应与学生保持良好的互动和沟通，不断调整和完善教学计划，确保一个优秀的教案能够发挥最大的作用。同时，在实际应用中要注重教学方法和手段的革新和创新，创造出更多符合当前教育需求和未来发展趋势的教学模式和方法。

## 第五段：心得体会

作为一名教师，我认为制作和应用优秀教案，可以提高教学水平和质量，实现教学效果的最大化和教学目标的最佳实现。在具体实践中，我不仅注重教材的深入了解和教学方法的多样化，更注重与学生的交流和互动，根据学生的不同需求和困惑，增加角色扮演的教学方法，或将电影电视剧的片断、音乐、图表等多媒体资源融入课堂教学，激发学生的学习兴趣。通过一次次的教学实践，我相信优秀教案的设计和创新，能够使我的教学更加精彩和有效。

## 大班科学光的教案篇二

教案作为教学活动的设计指南，对于教师提供了明确的教学目标和教学步骤，起到了重要的指导作用。然而，在实际的教学过程中，我们时常会发现教案存在不规范的问题。通过对规范教案的认识和实践，我深切体会到了规范教案的重要性，并从中汲取了一些经验与教训。

首先，规范教案能够确保教学目标的清晰明确。一个好的教案应该准确地描述教学目标，使学生知道自己要学什么。我曾经设计的一节课是关于介绍一位历史人物的，教学目标是让学生了解这位人物的生平和贡献。在教案中，我详细地列出了学生需要掌握的知识和技能，以及我将采取的具体教学方法和评价方式。这样一来，学生和我都清楚地知道课堂的目标是什么，从而能够更好地准备和展开学习活动。

其次，规范教案有助于引导合理的教学步骤。一节课的教学步骤应该是有条理、连贯的。在我过去的教学中，我常常因为没有规范的教案而导致教学步骤混乱，学生难以跟上。例如，我曾经设计了一个课堂讨论的环节，但是在教学过程中发现我没有提前准备好问题。我只能临时提出一些问题，没有考虑全面，导致学生反应迟钝，讨论不够开展。通过经验之后，我认识到，规范教案的设计应该有详细而且具体的教学步骤，以确保教学过程的顺利进行。

再次，规范教案能够促进学生的参与与思考。一个好的教案应该包含一些启发性的问题和活动，以激发学生的主动性和探究欲望。在我的观察中，我发现当教案设计得不规范时，很容易出现教师单一讲述、学生被动接受的情况。而一个规范的教案应该能够引导学生思考和发挥自己的创造力。例如，我设计了一堂关于解决实际问题的数学课。在教案中，我设置了几个开放性的问题，让学生通过合作、讨论和思考，找出解决问题的方法和答案。通过这个环节，学生不仅能够应用所学的数学知识，还培养了他们的团队合作和解决问题的能力。

最后，规范教案能够提高教师的教学效果。一个没有规范的教案会导致教师在教学过程中迷失方向，无法达到预期的教学效果。在我的教学实践中，我曾经设计了一节关于化学实验的课程。由于没有编写规范的教案，我在实验过程中遇到了很多意外情况，导致实验结果不准确。同时，由于没有规范的评价方式，我对学生的表现评价不准确，无法及时发现并纠正学生的错误。因此，我深刻认识到，规范教案对于提高教师的教学效果是至关重要的。

总之，规范教案对于促进教学目标的达成、引导合理的教学步骤、激发学生的参与与思考以及提高教师的教学效果来说，具有重要的作用。通过我的实践经验，我深刻体会到了规范教案的必要性，并在今后的教学中将更加重视教案的设计和执行。我相信，只有不断完善教案，才能真正提升教学质量，

实现学生的优秀表现。

## 大班科学光的教案篇三

——李白

录自“语文报杯”教学大赛

安徽南陵一中汤国来主讲      辽宁开原高级中学 李莹 王  
玉忠笔录

比如，感情深一口闷，感情铁喝出血，感情浅舔一舔，没感情也要赏个脸。现代人已经把喝酒上升到感情的高度，相对于现代人，古人劝酒就优雅诗意得多。

大家读过吗？比如王维的《送元二使安西》

b□“渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”

a□王维劝酒的理由是什么？

b□“西出阳关无故人”。

a□对，再看白居易的《劝酒诗》

p□劝君一杯君莫辞，劝君两杯君莫疑。劝君三杯君始知。

面上今日老昨日，心中醉时胜醒时。

天地迢迢自长久，白兔赤鸟相趋走。

身後金星挂北斗，不如生前一杯酒。

a□他劝酒的理由是什么？

b□天地迢迢自长久，白兔赤鸟相趋走。身后金星挂北斗，不如生前一杯酒。

a□为什么“天地迢迢自长久，白兔赤鸟相趋走。身后金星挂北斗，不如生前一杯酒”呢？

b□“心中醉时胜醒时” “面上今日老昨日”。

a□慨叹岁月易逝，年华老去。

许多人写劝酒诗，但名气最大，价值最高，个性最强的却是李白的《将进酒》。

老师给大家朗读，大家看屏幕的容易读错的字音。

a□下面大家读，读他的诗就要放声的读，旁若无人的读。

a:大家气势没有读出来。那好我们看，李白劝谁喝酒？

b:岑夫子、丹丘生。

a□就是朋友。

b□杯莫停。

a□喝得怎样？喝得快，喝得急，量怎么样？

b□“会须一饮三百杯”。

a□就是能喝多少喝多少。那李白怎样饮？

b□纵情，放纵，“斗酒十千恣欢谑”。

a□纵情到什么程度？读后几句，从“五花马，千金裘”开始读。

用名马、皮裘换酒，生活中有这样的人吗？喝酒喝得这么专注，这么任性，这就是李白。

李白为什么让人这样喝酒？如此的豪饮、狂饮？

欣赏朗读录音，然后讨论这个问题。

b□自己身世，所以郁闷，借酒浇愁。

a□什么心情？

b□愁，忘了一切。

a□是不是也说到了乐？

b□及时行乐，饮酒无比快乐，所以要狂饮。

b□时间一去不复返。

b□“暂且”“姑且”

a□可见这“为乐”是刻意追求的，营造乐的氛围。

前面要表现他内心的悲愁，他愁的根源何在？

b□“天生我才不得用”，期待“千金散尽还复来”。

b□政治上。

b□与前面的话有矛盾。

a□有矛盾，其中必有一假，哪个不是发自内心的呢？哪个是真正的想法？

b□“天生我材必有用”是真的，后面的是醉话。

a□那么“古来圣贤皆寂寞”怎么理解？

b□心灵寂寞，抱负无法实现。

a□才干无法发挥，但李白是以圣贤自况的，所以他

b□难过、悲凉、逃避。

a□还有无奈，还读到了什么情感？

b□激愤，怀才不遇，抱憾终生。

a□李白这次到哪家宴酒？

b□元丹丘。

b□不会，李白豪放而浪漫。

a□这里我们看到李白的个性，豪放，率真，作为诗人的狂放不羁让世俗的礼法显得如此苍白无力。

这哪里是在劝朋友喝酒，其实分明是痛苦的心需要麻醉，不平的心需要滋润，内心不平，愤激，感情很激烈。

请同学们大声地、毫无顾忌的、旁若无人的读一遍。余光中的《寻李白》中说“酒放豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，口一吐就半个盛唐”，感觉有愁，有激情，有自信，也又倔强。

a□看晚唐于武陵《劝酒》，比较格调有什么不同。

p□劝酒

劝君金屈卮，满酌不须辞。花发多风雨，人生足别离。

b□.....

a□齐读

-----”

## 大班科学光的教案篇四

主要的一些观点

屈原在几千年来一直被视为一位“忠君爱国”、“忠信、廉洁、正直”的爱国忧民的诗人；被誉为“虽可与日月争光可也”的伟大历史人物。殊不知，屈原作为一位诗人是成功的；但作为一位政治家却是失败的。他的失败就在于他把自己的命运与楚国的国运紧密的联结起来。他爱楚国，是爱的那么的深沉和执着。他深深地爱着楚国的文化，这一点造就了他成为一位伟大的诗人；他深深地迷恋着楚国的腐朽的、没落的政坛，这一点铸成了他只能是一位狭隘的民族主义者，从而他的国家的毁灭，连带了他政治信仰上也彻底的毁灭。

因此，被后人所称赞的爱国主义思想，实质上只是愚昧的“忠君”思想。它并非是一种代表先进的思想意识，而且与历史的发展潮流格格不入。正是愚昧的“忠君”思想注定了屈原一生的悲剧命运。但我们不能按今人的民主观念来勉强屈原！在他那个时代“爱国”只能通过“忠君”来实现，可以说，“爱国”必须忠君！屈原的爱国思想也是无可置疑的。



我认为，屈原之死是有价值的。我们知道，一个人活着必须有所追求，否则，他的人生就是浑浑噩噩的一场梦！振兴楚国是屈原一生的最高理想。当这个理想破灭，他的人生还有何意义！与其苟且偷生，不如一死以明志！“幸福是非死得不到的！”屈原以死抗争，是为了唤醒民众，死得其所。屈原是有气节的。

闻一多先生说：“如果对于当时那在暴风雨前窒息得奄奄待毙的楚国人民，屈原的《离骚》唤醒了他们的反抗情绪；那么，屈原的死，更把那反抗情绪提高到爆炸的边沿。”

从屈原的人格上进行分析，他的死是其人格美的具体显现。屈原之死，首先是悲壮的爱国之举，其次是对高尚的气节、神圣的人格捍卫！同时又是对黑暗政治最强烈的控诉、最有力的抨击！表面看来他是自杀，实际是奸党小人夺去了他宝贵的生命。

屈原的死没有价值！屈原满腹经纶才华横溢，根本不应该把自己的理想寄托在楚怀王那个昏君身上。他完全有理由弃暗投明，辅佐秦王，或著书立说都比投江能更好地实现其人生价值。虽说人活着要有气节！但有气节并不一定要以死殉国。他最主要的才能表现于文学创作上，他完全可以放弃他的政治理想，而做一个纯粹的文人。如东晋的陶渊明，寄情于山水，对他自己，对后人都更为有价值。

“留得青山在，不怕没柴烧。如果人人都像屈原那样，谁来继续斗争？”

屈原不算是一个真正的爱国主义者，因为当楚国灭亡时，他作为一个楚国人，应该勇敢地站起来积极组织反抗斗争才是，而屈原却自杀了。他这是为了逃避现实，是懦弱的表现。”

屈原虽遭楚王放逐但楚国人民并没有抛弃他，他自感面君无望，心中的理想无法实现，便抱石沉江，这其实是文人心理

脆弱的表现。他应坚强地活下来，活着便有希望。

教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班科学光的教案篇五

实训是一种将理论知识应用于实践的教学方法，通过实训能够提高学生的动手能力和解决实际问题的能力。在实训过程中，教案作为一种重要的教学设计工具，起到了指导学习和课堂教学的作用。本文将结合我的实训经历，从教案的编写和实施过程、学生的参与度、教学效果等几个方面，介绍我的实训教案心得体会。

### 第一段：教案编写和实施过程

教案是实施实训课程的重要指南，一个好的教案能够为学生提供有针对性的学习导向。在编写教案之前，首先要明确实训的目标和任务，然后根据学生的学习程度和实训内容，设计教学目标和教学内容。在实施过程中，我发现教案的编写和实施需要有一定的弹性，因为实训涉及到许多变化和特殊

情况，需要根据具体的情况灵活调整教学策略和措施。因此，在编写教案的过程中，我将重点放在了教学目标和教学内容的设计上，而在实施过程中，我注重根据学生的实际情况进行灵活调整，保证教学的效果。

## 第二段：学生的参与度

在实训教学中，学生的参与度起到了至关重要的作用。学生的积极参与可以提高他们的学习兴趣和动力，从而更好地掌握实训的知识和技能。在我的实训教案中，我注重提高学生的参与度，通过设计实际案例和问题，引导学生思考和讨论，让学生在实践中积极探索和解决问题。同时，在实训过程中，我也指导学生进行团队合作和交流，培养他们的合作意识和沟通能力。通过这样的教学方法，我发现学生的参与度明显提高，他们愿意积极参与到实训中，解决问题并且取得了良好的成绩。

## 第三段：教学效果

实训教案的最终目的是提高学生的学习效果和实践能力。在我的实训教案中，我采用了一些措施来检测教学效果。首先，我通过日常观察和交流，了解学生的学习情况和进展，及时发现和解决问题。其次，我设计了一些实际操作任务，例如小组项目和实验实践等，考察学生在实际操作中的表现和技能。最后，我还进行了一些期末考试和实训报告的评估，以检验学生在实训过程中所获得的知识和技能。通过这些评估措施，我发现学生在实训教学中取得了明显的提高，他们的学习成绩和实践能力得到了有效地提升。

## 第四段：问题与挑战

在实训教学中，我也遇到了一些问题与挑战。例如，有些学生对实训教学缺乏兴趣和动力，导致学习效果不佳；有些学生理论基础薄弱，难以理解和掌握实践知识。针对这些问题，

我采取了一些措施。首先，我通过实例和案例的引导，激发学生的学习兴趣 and 动力。其次，我对学生进行个别辅导，帮助他们解决理论知识的困惑。通过这些努力，我发现学生的学习积极性得到了明显提高，理解和掌握实践知识的能力也逐渐增强。

## 第五段：反思与展望

实训教案的编写和实施是一项需要不断改进和完善的工作。通过我的实训经历，我深刻认识到了教案的重要性和实训教学的挑战。在今后的实训教学中，我将更加注重教案的设计和 implementation 过程，不断改进教学策略和方法，提高学生的参与度和学习效果。同时，我也将持续进行反思和总结，积极借鉴他人的经验和教训，不断提高自己的教学水平和能力。

## 总结

实训教案是实训教学中不可或缺的教学设计工具，它能够为学生提供有针对性的学习导向。在我的实训教案中，我注重教案的编写和 implementation 过程、学生的参与度和教学效果等方面。通过实训教学，我发现学生的学习积极性和实践能力得到了明显提高，同时也面临一些问题与挑战。通过反思和总结，我将不断改进和完善自己的实训教学，提高学生的学习效果和实践能力。

## 大班科学光的教案篇六

培训教案是一份为帮助教师们规划教学活动的指导性文件。在我过去多年的教学生涯中，我经常参与制定教案，因此对于教案的编写和使用有着丰富的经验。下面是我对于培训教案的心得体会，希望能够与广大教师们分享。

## 第一段：了解教学目标

编写一份教案之前，首先要清楚教学目标。教学目标是教学活动的出发点和归宿，只有明确了教学目标，才能够合理地设计教学活动，有效地指导学生的学习。例如，在一堂语文课中，教学目标可能是让学生能够理解课文的情节和主旨，因此在教案中就要明确安排相关的阅读理解活动和讨论环节。而在数学课中，教学目标可能是让学生能够掌握某种解题方法，那么教案中就要详细设计相应的思维导引和练习环节。

## 第二段：合理组织教学内容

一份好的教案要能够合理地组织教学内容。在编写教案时，我们要考虑到学生的学习程度和接受能力，将教学内容按照适当的难度和次序进行安排。例如，在一堂英语课中，如果学生对于词汇掌握较为困难，那么可以先通过一些趣味性的游戏或者情境，激发学生的兴趣，提高学习积极性，然后再逐渐引导学生进入基础知识讲解和习题训练。通过合理组织教学内容，可以让学生在开展学习活动的过程中保持高度的积极性和主动性。

## 第三段：设计多元化的教学方法

教学方法是教学活动的核心，也是培训教案中非常重要的一个部分。在编写教案时，我常常尝试使用多种教学方法来激发学生的学习兴趣和积极性。例如，在一堂化学实验课中，可以设计小组合作实验、示范实验和自主探究实验等多种形式，让学生通过亲身实践和观察，深入了解化学知识。此外，我还常常运用讨论、讲解、展示、游戏等不同的教学方法，以达到提高学生学习效果的目的。

## 第四段：注重个性化差异

每个学生都有不同的学习习惯和个性特点，教师在编写教案是要注重个性化差异。在一堂课中，我们可以参照教学大纲和学生的学习水平，为每个学生制定不同的学习目标和相应

的教学措施。例如，在一堂语文课中，对于优秀学生可以提供挑战性的问题和拓展阅读材料，让他们有更多的发挥空间；而对于学习困难的学生，要提供更多的导学材料和针对性的辅导。通过注重个性化差异，可以更好地满足学生的学习需要，提高学习效果。

## 第五段：不断反思和改进

培训教案是一份动态的文件，它需要不断地反思和改进。在使用教案的过程中，我经常会结合教学实际，进行反思和总结。通过观察学生的学习情况和评估教学效果，我会看到教案的优点和不足之处。对于优点，我会继续保持并加以强化；对于不足，我会进行适当地修改和完善。只有不断地反思和改进，才能够编写出更加优秀和适用的教案，更好地满足学生的学习需求。

总结：培训教案是教师教学的重要参考依据。通过了解教学目标、合理组织教学内容、设计多元化的教学方法、注重个性化差异以及不断反思和改进，我相信每一位教师都可以编写出更加完善和适用的教案，提高教学质量，培养出更加优秀的学生。

## 大班科学光的教案篇七

地之子

李广田

我是生自土中，

来自田间的，

这大地，我的母亲，

我对她有着作为人子的深情。

我爱着这地面上的沙壤，湿软软的，

我的襁褓；

更爱着绿绒绒的田禾，野草，

保姆的怀抱。

我愿安息在这土地上，

在这人类的田野里生长，

生长又死亡。

我在地上，

昂了首，望着天上。

望着白的云，

彩色的虹，

也望着碧蓝的晴空。

但我的脚却永踏着土地，

我永嗅着人间的土的气息。

我无心于住在天国里，

因为住在天国时，

便失掉了天国，

且失掉了我的母亲，这土地。

一九三三年春

\*\*\*\*\*

诗人李广田来自农村，是个在山东境内黄河与大清河之间那块平原上成长起来的普通农家的儿子。他在自己的《〈画廊集〉题记》中曾说过：“我是一个乡下人，我爱乡间，并爱住在乡间的人们。就是现在，虽然在这座大城里住过几年了，我几乎还是像一个乡下人一样生活着，思想着，假如我所写的东西里尚未能摆脱那点乡下气，那也许就是当然的事体吧。”这表明了诗人对于农村、土地的爱。

这首诗语言非常朴实，但流露出来的对土地的依恋之情却真挚、深沉得令人感动。“我愿安息在这土地上，/在这人类的田野里生长，/生长又死亡。”只有真爱土地的人才能写出这样的诗句。欣赏时要注意诗中出现的“母亲”“襁褓”“怀抱”这些比喻；还要注意两节诗中“大地”与“天国”形成的比照对于深化主题所起的作用。

来源：人民教育出版社

## 大班科学光的教案篇八

教学工作对于每一位教师而言都是一项具有挑战与乐趣的工作。而教案作为教学的工具，在教学过程中发挥着重要作用，对教师的教学水平与教学效果影响深远。本文将探讨优秀教案对于教学的价值，以及对教师个人的启示与体会。

### 第二段：优秀教案的价值

一份优秀的教案应该是简明易懂且富于创新的，它不仅赋予教师讲授课程的框架与思路，同时也能够准确把握学生的情



况，针对性地进行教学设计。在教育教学领域，教案的价值不止于此，它还能够为教师提供学生的心理素质、认知状况等信息，指导教师制定正确的教学策略，达到提高教学质量的目的。

### 第三段：优秀教案的体验与收获

教师制定一份优秀的教案，不仅需要足够的教学经验，同时也需要具备丰富的教学资源。在编写教案的过程中，教师需要不断的分析学生的特点，同时也需要对教材以及教学大纲有清晰的认识，更加深入地了解课程的内涵。通过深入的教案编写过程，教师可以更好地把握课堂情况、熟练度和个人学习目标等方面。因此，制定一份优秀的教案是需要较长时间的，但通过教案到准备的过程，我个人也有了比较难得的体验和收获。

### 第四段：个人心得体会

在教学实践中，我意识到了优秀的教案需要强调学生的活动性和互动性，不能够过于依赖课堂讲解的形式。在教学当中，我充分发挥学生的主动性，通过小组讨论、情境模拟等互动形式，让学生在思路中展开课程的讨论。此外，我也通过多种途径积累教学资源，提高了教案的质量。对于课后的教案反思，我会不断地完善自己的教案，不断改进教学策略，提高教学效果。

### 第五段：结语

对于一份成功的教案，不仅需要教师在内容、深度、难度、方法上等方面进行较多的策划和思考，同时也需要与学生的沟通互动和反馈好。在教学过程中，通过教案的细致制定与讲授，让学生顺利掌握知识，解决现实生活中碰到的问题。在此过程中，教师也会获得不断的教学经验和收益。优秀的教案能够在实践中推动教学改革和提升教学质量的同时，更

进一步地实现了教师的教育价值和成长。

## 大班科学光的教案篇九

### 一、复习引入，整体感知

师：我们来一个复习生字小游戏，听音取卡片（老师读生字的音，学生手举相应的卡片）

滑玻璃碎攢封歉箱顿

师：再来读读几组词语。

（出示）玻璃兔子打招呼

光滑破碎继续

开心害怕不自在一阵轻松

（学生读词语）

师：先读第一行词语，

生：（认读后发现最后一个字读轻声）

师：再读第二行词语。

生：（读后发现这些词语的两个字都近义词）

师：读第三行词语

生：（读后发现这些词语都是表现人物心情的词语）

师：说得好，这些词语表现了男孩的心情变化。通过上节课的学习我们知道男孩看到石头像子弹一样废除，心里很开心。

后来心情怎么又变化了呢？请三位同学分段朗读课文3—5自然段。其他同学找到心情变化的句子。

## 二、品读课文，走进内心

### （一）整体感知

师：把你们找到的表现男孩心里变化的语句读一读

生：“那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。”

生：“她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。”

生：“一直等到天黑……我心里顿时感到一阵轻松。”

### （二）走进男孩内心

师：我们先看前两个句子，它们在同一个自然段中。

（出示：那天晚上，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就害怕，担心他知道是我干的。这以后，我还是和往常一样，每天给他送报纸。她也和往常一样，微笑着跟我打招呼，我却觉得很不自在。）谁来读读这段话。

生：担心害怕

师：当我吃晚饭的时候，我一想到老奶奶家被打碎的玻璃就……

生：心里特别紧张

师：当我躺到床上想睡觉的时候，一想到老奶奶家被打碎的玻璃就……

生：担心得睡不着，迷迷糊糊还做恶梦。

出示：

第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想“———”。

第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想“———”。第三天，老奶奶和往常一样微笑的和我打招呼，我想“———。”

第四天……

生：第一天，我看见老奶奶，她和往常一样和我打招呼，我想：“还好还好，老奶奶没有发现玻璃是我打碎的，是知道了，多不好意思啊！”

生：第二天，我路过老奶奶房前，她微笑着和我打招呼，我想：虽然老奶奶还是微笑着，但是我觉得特别难受，我不该欺骗奶奶的还是告诉她吧！

生：第三天，我给老奶奶送报纸，老奶奶还是微笑着跟我打招呼，我心里难受极了，干了坏事一定要改正，心里才会舒服的。

生：第四天，老奶奶还是和往常一样朝我微笑着，我心里很不自在，还是跟老奶奶承认错误吧！

师：你们都已经懂得小男孩的心了，真了不起啊！一定能读好第三自然段。

（自由读后指名多位学生朗读）

师：你们说得对还是向老奶奶承认错误吧。我邀请女同学读第四自然段，男孩子读第五自然段。

（男女同学分段读课文）

生：便条上要写事情的经过，还要写自己真诚的道歉。

师：我们就替男孩把便条补充完整吧！

出示便条：

（学生写话，老师巡视）

生：在那个风和日丽的中午，我用石头把您家的玻璃砸打碎了。心里很不自在。我要向您道歉心里才轻松。

师：你写明了事情的经过，也写了自己真诚的道歉，把心情也写上去了，真好。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，心里很难受，向您道歉，我送报纸的钱积起来有七美元，给您修理窗户。

师：你写得更好，把自己积攒钱的事情也写上去了。

生：在那个风和日丽的中午，我把您家的玻璃打碎了，我要向您真诚地道歉。我把三个星期以来送报纸的七美元钱给您，您把玻璃修修好，我心里就轻松了。

师：越写越棒。我们拿起小便条，好好地读一读，还可以把别人写得好的句子也用进去。

123下一页（三）朗读最后两个段落，体会老奶奶的品格。

师：你们喜欢这个男孩吗？

生：喜欢。

师：老奶奶也喜欢这样的男孩。我们自己读读最后两个自然段，读出老奶奶对男孩的喜欢。

（一学生朗读后）

师：从哪里看出老奶奶喜欢男孩呢？

生：我把报纸给奶奶时，还微笑着给男孩一袋饼干。

生：老奶奶把钱还给了小男孩，便条上写着：我为你骄傲。

师：出示：（我为你骄傲）我们把老奶奶的心里话说出来吧！

生：我为你知错就改而骄傲。

生：我为你用自己的送报纸的钱改正自己的错误而骄傲。

生：我为你懂事，知道了自己做错了事情自己承担而感到骄傲。

师：通过今天的学习，我们结实了一位始终朝男孩微笑的宽容的老奶奶和知错就改很负责任的小男孩，还根据男孩的做法想象他心里怎么想的，我们学得非常好。