

# 2023年教师教学工作自我评价表 教师教学工作自我评价(实用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 教师教学工作自我评价篇一

时间过得真快，转眼我已踏上工作岗位一年了，自己已从那个莽撞的毕业生慢慢地进入了为人师表的角色。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，坚持四项基本原则。遵守劳动纪律，团结同志。教育目的明确，端正，钻研业务。关心学生，热爱学生，以一颗爱心来努力创造良好的学习环境。为人师表，用自身的实际行动来给学生树立好学、勤学、活学的榜样。

### 1. 备课

备课是教师为组织好课堂教学而进行的全部准备工作。一节 课的好坏取决于教师的备课是否充分。所谓“不打无准备之 战”便是取胜之道。在教学中，我认真备课，阅读各种教科 参考书，认真写好教案。虚心向同组老师学习、请教。并制 作各种有利于吸引学生注意力的有趣教具。

### 2. 上课

上好课的前提是做好课前准备。上课前我总能早早地到达教 室，上课时我认真讲课，

力求抓住重点、难点。运用各种教学方法，从学生实际出发，

调动学生的积极性，加强师生交流。融合“学程导航，互动课堂”，做到真正把课堂还给学生，让学生在课堂上充分展示自我。

### 3. 作业

布置作业做到精读、精练，有针对性，有层次性。并能认真、及时批改作业，分析并记录学生的作业情况。将他们在作业中出现的问题进行透彻地讲解。

### 4. 辅导

我利用课余时间对后进生进行辅导，不明白的耐心讲解，提高后进生的成绩。并经常与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。

我积极学习各种教育理论以充实自己，努力学习英语，以适当的教育形式给自己充电。并积极进行学历进修学习。我还利用课余时间学习电脑知识，学习制作多媒体课件。

在\_\_年执教了学校的“周五展台”公开课。在第二届“弘睿杯”教科研活动中，获直属组教师“英语”基本功评比二等奖。指导学生获\_\_年年度小学生“英语美文诵读”五年级组二等奖。

在海师附小看似平凡的每一天，对我来说都是锻炼与学习！希望在以后的工作中领导和老师们能多多指点及帮助。我也会更加努力，做好我的本职工作，争取在教学方面取得更多的进步，向更高的目标奋进！

## 教师教学工作自我评价表篇二

初二下学期已经结束，还有六个月就要分流。回顾在育才双语两年的学习生活，我的收获颇丰。特作此总结。

总体成绩方面，我完成了巨大飞跃。在两年的大考中，我考过全校第3、全校第4、全校第5、全校第8、全校第9、全校第16、全校第18、全校第21、全校第23、全校第29、全校第36、全校第69、全校第75、全校第216。初一每学期成绩都呈下降趋势，初二上成绩基本持平，初二下学期成绩在上升。其根本原因是初一时没有养成优秀的学习习惯，在学期中取得的优秀成绩背后孕育着巨大危机。初二上开始我改造学习习惯，成绩趋于平稳。初二下学期学习习惯趋于完善，以致有能力跻身全校前十，成绩取得巨大飞跃。这是我所取得的成功之一。

单科成绩方面，数学成绩的提升可以说又是丰功伟业一件，对于我来说。初一时，我的数学学习习惯差，算题极为粗心，计算题时常扣分，因此考试成绩不理想。我从初二上开始专注于数学成绩的提升，但效果不是很理想。我在初二下学期开始将学习中心转移到数学上来。终于在努力下，我的数学成绩从3个85、1个92提升为1个94、2个98、1个99。这中间蕴含着巨大努力。这也是我所取得的成功。

英语上，我没有施加太大的学习力度，但仍能取得较好的成绩。但初三我有必要再学一些什么，以便在分流考试中让英语锦上添花。

物理上，我在力学方面练习不够，所以对其有恐惧，答题感觉不好。我有必要再在力学方面加强练习，同时做好电学学习的准备。化学方面，我应该在兴趣的支持下继续努力学习，继续取得好成绩。

以上成绩的取得仅靠我个人的努力是无法实现的。我需要感谢很多人。

首先，我要感谢我所选择的四任对手。在与这些对手的比较中我学会了沉稳、仔细、惜时、专注。这使我具有了取得优异学习成绩、问鼎全校前十的实力。我尤其需要感谢宋知航。

我从她那里学会了专注，学会了发挥全力。我能够在与她的比较中找出不足。可以肯定的是，我的成绩因她的存在而大放异彩突飞猛进。

我还需要感谢老师们。首先感谢刘老师。他的关注使我时刻保持警醒，保持紧张的学习状态，使用极大的力量取得优异成绩。然后感谢黄老师。她的勉励赋予我提升数学成绩的勇气与力量，使我取得优秀的数学成绩。我尤其感谢他们。

在我取得优异成绩的同时，我也要承认，我还有提升的空间。下面是我的展望。

首先，在语文学习方面，由于我将重心放在了数学上，所以我没有在语文上下太大的功夫，所以成绩不是很理想。我要在初三大力强化语文，提升实力，以便更加轻松地应对对手。

其次，在时间利用方面，我还可以做得更完美。我还有很多时间没有真正利用好。所以，初三我需要强化时间的利用。

第三，物理方面，我要多做练习，强化力学并让电学成为强项。

初三的号角已经吹响，最后的战役即将开始。我将以更饱满的精神、更顽强的意志、更坚定的决心投入到初三分流备战中，继续向对手学习，为分流血战到底！

## **教师教学工作自我评价表篇三**

在一年的教育教学工作中我能认真学习国家的有关教育方针，自觉践行三个代表精神，学习和落实科学发展观，认真学习党的先进理论知识以及党的十八大会议精神。热爱党的教育事业，始终不忘人民教师职责，爱学校、爱学生。争取让每个学生都能享受到最好的教育，都能有不同程度的发展。努力做到政治坚定、业务精干、作风踏实、为人诚实。在师德

上严格要求自己，要做一个合格的人民教师！

1、一年来本人一直在工作中严格要求自己，刻苦钻研业务，不断提高业务水平，不断学习新知识，探索教育教学规律，改进教育教学方法。在教学中，深刻体会到要以学生为主，以学生的发展为主。

2、通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到一切为了人的发展的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

### （一）发挥教师为主导的作用

2、注重课堂教学效果。针对中年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，使我明确了今后讲课的方向和以后语文课该怎么教和怎么讲。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

## （二）调动学生的积极性

在教学中尊重孩子的不同兴趣爱好，不同的生活感受和不同的表现形式，使他们形成自己不同的风格，不强求一律。有意识地以学生为主体，教师为主导，通过各种游戏、比赛等教学手段，充分调动他们的学习兴趣及学习积极性。让他们的天性和个性得以自由健康的发挥。让学生在视、听、触觉中培养了创造性思维方式，变要我学为我要学，极大地活跃了课堂气氛，相应提高了课堂教学效率。

我知道，教育是一项长期的工作，更需要长久的投入，才能看到硕果，所以，今后的工作中我将继续努力，刻苦钻研教育教学工作，以更饱满的热情投入其中，让教育的光芒更灿烂。

## 教师教学工作自我评价表篇四

在平时的教学中，认真备课，勤写反思，全心全意为学生，也能赢得学生喜爱。电脑课虽然是副课，却可以影响学生的未来，学生往往喜欢游戏，如何正确引导，成为我努力的方向，让知识与欢乐共同分享。

教学教研方面，认真虚心的向其他教师请教，重视听课特别是师傅欧阳老师的课，每周听课不少于三节，认真写听课笔记，分析此节课的教学亮点。陶行之说过，教育理论只有和实践结合，才是真实的知识，让教学和科研一起成长，让理论和实践一起内化。

为人处世方面，真诚对待每一位同事，当同事有困难，及时帮助，特别是换课，同时听从领导的安排，认真完成任务，虚心对待同事给自己的建议。出勤方面，不迟到，上课不打手机，在校不作与教学无关的事情。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，只要自己不断努力，加强业务学习，提高自己的教学水平，提高自己的工作效率，提高自己的为人修养，多做好人，多干好事，就一定可以成功。

最后，感谢各位学校领导这一年来的对我教育工作的支持和肯定，请相信我在以后的日子里一定会加倍努力，努力成为一名优秀的灵魂工程师，为中学争取更多的荣誉！

## 教师教学工作自我评价表篇五

在教学实践中产生和形成，并在教学实践中发展和完善。教师教学评价能力表现为，能够正确分析、判断、评价自身的教学行为；在预设的教学目标实施过程中，能够从教学的实际需求出发，做出适当的调整，不断优化教学过程。在教学目标设计、教学内容安排、课堂教学实施、课后教学行为等教学过程中能够充分体现。

### （一）、教育目标设计的评价能力

教学目标在教学过程中具有定向、指导作用，要求以促进学生发展为根本宗旨。过去，人们主要把教学目标定位在对知识特别是教材内容的掌握上，对教材以外的目标考虑较少。当前，根据新课程的要求，学生发展至少包含三方面：

(1)基础目标，指课程标准中所明确规定的学生必须掌握的学科基础知识、基本技能及基本学习能力和相应的思想品德。要求陈述时具体、明晰，反映学科特点，符合学生身心发展规律。

(2)提高目标，主要表现为学生的独立性、主动性和创造性三个方面。独立性，指不受外部强迫与控制，独立、自主地控制自己的思想、支配自己的行为；主动性，指对现实的选择和

对外界适应的能动性，体现在学生对学习的选择性和对社会的适应性上，如有高的成就感，强的竞争意识，浓厚的学习兴趣和求知欲，积极参与，以及较强的合作交往能力等；创造性，指对现实的超越，不仅表现出强烈的创新意识，而且具有创新思维能力和动手实践能力。

(3) 体验目标。通过师生之间的情感交流，形成民主和谐的课堂教学心理气氛，让各个层次的学生都能获得创造成功的心理体验，感受到课堂生活的乐趣和愉悦。

## (二)、教学内容安排评价能力

设计科学合理的教学内容是课堂教学质量的根本保证，好的教师用教材教而不是教教材。要求教师：

(1) 传授知识准确无误，系统连贯，反映现代科学技术和学术研究的新成果，并重视学生能力培养。

(2) 编排合理，难易适中，突出重点，突破难点。

(3) 激发学生学习兴趣和求知欲望，引导学生积极思考，吸引学生主动参与。

(4) 体现教学内容的科学性、人文性和社会性的融合，培养学生严肃认真的科学态度，关注群体间的社会交往和课堂教学环境的潜在影响，陶冶人文精神，重视情感、意志、直觉等非理性因素。

(5) 关注教学内容的实践性，培养学生的动手实践能力和分析、解决实际问题的能力。

## (三)、课堂教学实施的评价能力

课堂教学实施是教学过程的中心环节。现代教学观认为，学



习是学生主动用现有的知识结构去同化或顺应外部世界的过程，是学生自主建构知识意义的过程。通过学生积极主动地参与课堂教学活动，形成独立获取知识、创造性地运用知识解决现实问题的能力及良好的个性和人格。因此，一堂好课应该是以学生为主体，强调通过学生的主动学习，促进学生的主体性发展。

## 1、“以学评教”看学生主体地位是否确立

一看学生在教学中的参与情况。课堂上，学生的参与情况主要有两种：一是积极、主动地参与，如提出问题，讨论问题，积极发表意见。另一种是消极、被动地参与，在课堂教学中，教师应努力为学生提供主动参与的时间和空间，为学生提供自我表现的机会，还学生以学习的主动权。根据人们对学生参与活动探究研究的结果，一般要求学生主动参与的时间为整节课的1/2以上，学生参与程度比较高的课应有2/3以上的学生主动参与时间。

二看学生在课堂上的活动。这里有“外动”与“内动”的关系。“外动”即动眼、动口、动手，属操作活动；“内动”即动心、动脑，属思维活动。要求教师把学生的“外动”与“内动”整合起来，把教学过程搞活，抓住关键讲话，启发学生学活，联系实际用活。要鼓励学生开动脑筋，积极思考，主动探索，自觉实践，主动发展。

三看课堂气氛。教学过程不仅是学生的认识过程，而且是师生的情意交流过程。情意活动属动力系统，承担着对学习行为启动、调节、维持和定向任务。良好的课堂气氛能使师生情绪高昂，精神饱满，使学生的智力活动经常处于最佳状态。好的课堂气氛应该是活跃与恬静相统一，活而不滥；热烈与凝重相统一，热而不乱；宽松与严谨相统一，松而不散。教师高高兴兴地教，学生快快乐乐地学。

## 2、“以教评教”看教师主导作用如何发挥

一看教师课前准备。首先，教学内容是“懂”，是“透”，还是“化”。“懂”，只是弄懂了教学的基本内容和课程标准对教学的基本要求；“透”，是找准了知识的重点、难点、疑点和关键，理顺了知识体系；“化”是把知识内化为自己的，做到融会贯通，出神入化。其次，教学结构设计，做到层次分明，条理清楚，疏密合理，快慢得当，时空分配科学，有节奏，讲效益。再次，教学方法的选择做到胸中有“本”，眼中有“人”，手中有“法”。

二看教师对学生学习的启发引导作用，引导的时机一般在新课开始时，学生遇到困难时，以及出现知识跳跃时，引导的方法常用目标引导法、情趣引导法、问题引导法、迁移引导法、情境引导法和提示引导法等。因此，好的教师常创造新颖的教法，激发学生的求知性；创设情境，创造认知的冲突性；反馈调控，突出教与学的针对性；体验成功，强化求知的进取性；民主合作，建立师生关系的和谐性。

三看教师对学生学习的组织调控作用。课堂教学调控，主要是时间调控、节奏调控、师生情绪调控和课堂气氛调控。好的课堂紧张而有节奏，活泼而有秩序。

四看教师对学生学习的督促指导作用。教师的指导作用集中体现在帮助学生排除学习障碍和指导学生会学习上。指导要做到因材施教，照顾个别差异，热情耐心，适时适度，恰到好处。

五看教师基本功。教师能适时、适度运用现代教学技术手段、演示实验以及教具等，且操作规范熟练；教学语言规范，普通话标准、清晰简练、生动形象；教态自然、亲切，服装得体、整洁、大方；板书设计合理，字体规范。

### 3、“以练评教”，看课堂训练的安排与设计

一看训练内容是否精练。练习题、例题、习题要精心筛选，

认真编制，不搞题海战术。做到起点适度，落点恰好，梯度、密度、广度、深度合理。

二看训练形式是否灵活。活字提倡一个“变”字。变样、变形、变法、变式、变角度。引入新课要有“过度性”训练；引导学生要有“导学性”或“尝试性”训练；新课结束时要有“归纳性”或“巩固性”训练；课后练习要有“延伸性”训练；期末复习时要有“系统性”训练。

三看训练效果是否有实效。训练不搞花架子，不追求简单的数量和表面的正确率、满分率。课堂训练的效果重在看学生提出问题、回答问题、质疑答辩的深度和广度；是否实现预期教学目标；是否形成了良好的学习习惯；各种非智力因素及个性心理品质是否得到培养。

#### (四) 课后教学行为

##### 1、作业布置与批改

作业布置与批改是学生应用知识的初步实践，是教师检查教学效果和了解学生学习水平的重要途径。评价教师作业布置与批改要考虑以下几个方面：

(1) 作业布置。内容符合教学大纲和教学内容要求；要求明确，内容难易适当；精选作业，按规定量布置作业；学生按规范完成作业，正确率90%以上。

(2) 作业批改。作业批改认真细致，收发及时；无误批、漏批现象，批改及时；批语具体、明确、中肯，切合学生实际；批语字迹工整，位置合理，不随手乱写；作业评定分数公正、客观。

(3) 作业批改手册。有作业批改手册(包括作文)；有不交作业人数、姓名及处理办法；有作业内容及作业概况(作业中的错

误数量和性质)并分析其原因;重视作业信息反馈,及时讲评与辅导。

(4)学生作业。作业用本统一、整洁、不撕、不划、完整无损;格式正确,书写认真,字迹清楚;字体适中,行列、间隔适当,课题章节、题号层次分明;学生对作业严肃认真,错题及时改正,能独立完成作业,没有抄袭现象;没有无故不完成作业的现象。

## 2、课后辅导

课后辅导是课堂教学的补充,是因材施教、分类指导的一种措施。评价教师课后辅导要考虑以下几个方面:

(1)辅导要从学生实际出发,善于提出问题,启发学生分析、思考,加深加宽对所学内容的理解。

(2)帮助困难生。学习有困难的学生最需辅导,对他们学习上的困难和问题要热情关怀帮助,特别是要帮助他们树立学习的信心和培养他们的学习兴趣。

(3)指导优秀学生。了解优秀学生的兴趣爱好,有计划地进行培养提高,发展他们的学科特长。

## 3、学业考评

学业考评是检查学生学业成绩的一种方法,它标志着学生是否完成了规定的学习任务。评价教师考核学生学业成绩要考虑以下几个方面:

(1)依据教学大纲和教材,贯彻知识、技能、能力、思想相统一的原则,在考评学生知识、能力的同时,特别要注意考评学生的思想品德。

(2) 会运用多种方式考评学生为学业成绩，方法科学合理。

(3) 有独立的命题能力或选择题目的能力，试题分量难易适度，符合教材要求，语意明确。

(4) 注意对学生的平时考评，有较详细的记录。

(5) 正确掌握评分标准，评分客观公正。

(6) 考试成绩达到一定的信度和效度。

(7) 能根据考评所反馈的信息，对教与学订出改进措施。

#### 4、课外活动

课外活动是发展学生特长、促进学生全面发展的重要途径。评价教师指导学生课外活动要考虑以下几个方面：

(1) 结合学科特点，确立活动主题，订出活动计划，做到人员、时间、地点、内容四落实，并注意与学校的教育工作相结合。

(2) 内容丰富，形式多样，并能争取社会各界支持，确有实际效果。

教师教学工作常规除上述行为外，还有其他方面的行为对教师完成任务教学工作任务也是非常重要的。主要有以下几个方面：

(1) 教学工作量达标。

(2) 坚守工作岗位，出勤率达标。

(3) 勇挑重担，举行公开课等。

(4) 教学总结及时，内容全面，经验、体会和问题确切，改进

教学的设想和措施符合实际。

(5) 发表有关教学的科研论文。

(6) 与其他教师协作关系好等。

《我当老师》是一首天真活泼、极富儿童情趣的歌曲，节奏活泼明快，旋律幽默诙谐，歌词具有童话色彩，充满了对生活的热爱。歌曲二四拍，节奏较复杂，每个乐句都一问一答的形式，演唱时要做到吐字轻巧，声音有弹性，唱出俏皮、幽默、欢乐的情绪。

在这堂课中，我先从“森林的声音”入手，用森林中的音乐和背景创设了一个趣味性的情境，然后通过让学生选择四位小动物模仿它们的叫声，让学生在“玩”中进行节奏训练，掌握四分休止符和八分休止符，同时，通过为《我和老师》的旋律音乐伴奏，同时在活跃轻松地氛围中感受到了歌曲的旋律。

在前面的导入以后，我又设计了“上课口令”这一环节，这个环节的目的主要是为了解决歌曲中的难点，即后十六音符及休止符，由于休止符在第一个环节已接触，学生很容易把握，但对于后十六分音符，由于二年级教材中极少接触，少数学生不能很准确地打出节奏，所以一开始打的时候有点乱，练了好多遍，以至于后面的时间有点紧。但我觉得这个环节还是很有必要的，经过这个环节，学生在后面的乐句学习就很容易上手了。

在歌曲的学习中，我先让学生整体聆听范唱2遍，用提问帮助学生逐步理解歌词，在整体感受之后，再将歌曲的乐句分割开来，逐句教学，这样的目的是一方面降低歌曲学习的难度，毕竟对于二年级的学生，这首歌还是比较复杂的。另一方面则是为了帮助学生掌握歌曲的结构。可是，上完这个环节，我发现分开唱时，学生都唱得不错，可一下子将整首歌的歌

谱一下子呈现在他们面前时，让他们一下子连起来时，少数学生不能跟上。如果在这里可以先在歌谱上稍作引导，或让学生跟琴默唱一下，就可以使全班都能跟上，估计到全面，教学效果也将更好。

在歌唱时，我把动作加在了第一二句休止符的地方，而不是整句乐句都加动作，这样做一来可以活跃气氛，感受体会乐句的情绪，更主要的可以通过动作，使学生辨别各乐句的节奏特点，知道哪里空长一点，哪里空短一点，并能准确地演唱出来。这样的设计效果不错，学生一下子就可以唱准四分休止符及八分休止符了。

在唱会歌曲后，我又设计了一个拓展创编环节，在这个环节，我让学生创编新歌词，使学生的思维进一步得到提升和发挥，很受学生喜欢，但由于时间的限制，只能选用少数学生的新词，有些学生显然有点失望。

在本课中，由于受时间的限制，我觉得学生的主观能动性还不能充分发挥，特别是回答问题时，老师的引导和帮助占了主导地位。此外，课堂活动更全面地估计到各个层次的学生，这也是以后音乐课必须和改进的。

课的一开始，我用了一首赞美地球的小诗开始，让学生谈谈对地球的了解，通过学生的回答来看，这个班的学生不踊跃，但是我也没有急躁，慢慢地引导，最后他们就都说敢做了。

第一个环节：解剖鸡蛋，我教给他们解剖方法，学生们在剥鸡蛋壳的时候，很小心，一点一点的，可见学生们很拘谨。

第二个环节：通过研究鸡蛋的结构，让学生了解地球的内部结构，我用可课件演示了地球的三个圈层，很形象直观。接着我让学生们查阅资料，获得更多的科学知识。在此基础上，帮助学生用橡皮泥制作地球结构模型，学生们做得非常好。

第三个环节：了解了地球的内部结构以后，让学生们说说地球内部有什么？我用课件补充地球内部有煤、石油、天然气和岩浆、水等。

第四个环节：帮助学生了解科学家探测地球内部的方法，并用课件演示地震波的原理。

第五个环节：探究完本课的知识点后，我安排了两个话题进行小组讨论，学生们讨论得非常热烈，效果也很好，能把两个比较有难度的话题解决了，我很满意。

最后我给学生们留下一些关于探测地球内部的一些视频网址，让学生们课下观看获得更多的知识。

一开始学生们表现得很拘谨，但是后来在我的启发下，他们能敢说、敢动手做了，我就很高兴了。

《卡罗纳》是四年级上册的一篇略读课文，选自《爱的教育》。课文讲述的是小男孩卡罗纳遭遇失去母亲的巨大不幸，悲痛欲绝时，身边的人真诚、热情地安慰他，默默地关爱他。课文抓住卡罗纳失去母亲后第一天来上学这样一个特殊的日子，从他承受的巨大悲痛和身边人对他的无限关爱这两方面展开来写。文章语言生动，描写细腻，字里行间透露出卡罗纳的那份伤、那份痛以及大家对他的爱，十分感人的一篇文章，容易引起学生情感上的共鸣。

在教学时，我从“关爱”这个点出发，紧紧围绕“卡罗纳失去母亲的伤痛和他身边的人给予他默默的关爱”这一情感主线，通过“此时的卡罗那除了需要安慰，更需要鼓励，给他面对困难的勇气，让他坚强。此时的卡罗纳除了需要安慰，更需要鼓励，给他面对困难的勇气，让他坚强。卡罗纳万分伤心与老师，同学和家长关心卡罗纳”的情景对比体验，让学生感受到此时身边人的关怀对痛失母亲的卡罗纳来说是多么的重要。而此时此刻，孩子们感受到卡罗那的伤痛越深，



才会更好感受到卡罗纳需要的关爱越重要。所以我在教学时，也注重哀伤基调的铺设。让学生“读中生感，感中悟情，情中升华”

当然也有许多不足的地方，比如：时间的把握不够，在感受伤心这环节用时过多，所以在感受关爱的时候，孩子们没有前部分入情……但是不管得与失，都为我以后的教学积累了很多的经验。只有知道哪里做得不够好，才知道怎么样才能做得更好！

于是，我选择了一个晴朗的日子，把课堂放在操场上，与孩子们一起做与“影子”有关的游戏。

游戏1：“找影子”

“小朋友，我们在操场上找一找你自己和别人的影子，好吗？”话音刚落，孩子们便在操场上四散，不停地追呀，找呀。不一会儿，孩子们就跑向我，争着说：

“老师，怎么我跑到哪里，影子都跟我到哪里？”

“老师，为什么我转来转去，影子都在这一边？”

“老师，怎么每个人都有影子？”

“老师，影子怎么都是黑色的？你看，我的衣服是红的，安妮的衣服是白色的，还有别的同学的衣服，颜色都不一样，可影子都变黑了。”

……孩子们叽叽喳喳地向我说个不停。

师：对呀，人人都有影子，影子都是黑的，课文里说它是什么？

生：一条小黑狗……

师：小朋友，让我们一起背对太阳，来说一说：影子在前，影子在后，影子常常跟着我，就像一条小黑狗。

游戏2：“甩掉影子”

师：小朋友，咱们来比一比谁最聪明，有办法甩掉这条小黑狗。

孩子们又向操场跑开了。没过多久，就有孩子跑到我这边。

“老师，我跑，影子也跑。我走，影子也走。我站着不动，影子也不动。这是怎么回事呢？”

“老师，我怎么也甩不掉影子，这个操场我都跑了好几圈了。”

话没讲完，只见一群孩子从围墙边跑来，兴奋地喊道：“老师，我找到办法了！老师，我找到办法了！”“只要站在围墙边，影子就没有了。”孩子们争先恐后地说道。听他们一说，其他孩子纷纷跑向围墙边，不停地喊道：“我甩掉影子喽！我甩掉影子喽！”一张张兴奋的小脸乐开了花。

“可是一出来，影子又出现了。”一个孩子从围墙边走出来说道。

师：是呀，只要在阳光下，影子就会在我们的身旁。它多像我们的——

生：好朋友……

师：让我们一起来说一说：影子在左，影子在右，影子常常陪着我，它是我的好朋友。

游戏3：“踩影子”

“小朋友，只要在阳光下，影子就出现在大家的身旁。咱们来玩一玩用脚踩踩自己的影子和别人的影子，比一比哪个同学最能干。”

一下子，同学们在操场上你追我赶的，追逐声，嬉笑声，奔跑声，充满了整个操场。

“咦！怎么自己的两只脚一起踩，踩不到自己的头？”

“我踩到你的影子了，别动，别动，你一动就没有了。”

“喂，大家快来，影子跑到墙上去了。”

……

课后，我跟孩子们说：“小朋友，这节课大家玩得都很开心，也学到了很多知识。你们提出了很多问题，想不想知道其中的答案？那就赶紧去看注音读物《十万个为什么》吧！”

## 一、实事求是，因材施教

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，小学一年级的学生刚刚接触到英语，有的还不能适应。另一方面，小学一年级对于他们刚从幼儿园上来，有的甚至幼儿园都没有上过，所以还不适应小学的教学环境。因此，讲得太快太急，照顾不到整体，教学效果不会理想的。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对学生学习效果有直接影响。

## 二、认真备课，运用灵活多样的教学方法

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，

又要备教法。英语是一门外语，对于一年级的学生而言，既生疏又困难，在这样一种大环境之下，要教好英语，就要让学生喜爱英语，让他们对英语产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法：

1、玩中学，在游戏中学有所得。游戏是一种能引起学生学习兴趣的好法，尤其是低年级英语教学的基本活动，灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。比如学习身体部位时，用touchinggame[]在学习动物时采用了“模仿动物表演”的游戏；还有guessinggame[]missinggame[]driveatrain[]“丢炸弹”以及玩单词卡片的游戏。不仅避免了枯燥的认读，还吸引了学生的注意力，同时也激发了他们说、读的兴趣。这些游戏由于带有比赛的性质，参加游戏的人都抱着渴望获胜的心理，就使参加活动的学生有兴趣学、积极去学，并有助于克服腼腆羞怯的心理障碍。孩子们在游戏中，不仅陶冶了情操，而且激发了表达的欲望，提高了口语实践能力，限度地调动了学生学习的主动性和积极性。变“要我学”为“我要学”，使学生与教材之间产生通畅的情感交流。

2、歌中练，在歌声中巩固所学知识。小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，利用或改编了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)[]并加以动作表演。

3、画中乐，在涂、画中体会学习的乐趣。低年级学生情绪活跃、开朗，具有好动和稳定性、专一性差的年龄特点，我在教学中不仅仅锻炼学生的“动嘴说”，还让学生“动手画”，如用水彩笔涂水果颜色，学生们在涂、画中，与同伴团结合作，展示杰作，并相互交流。

4、实物教学。在课堂上尽量利用实物教学来调动学生的感官，使学生摸、闻、听、触结合起来，如教pencil[]bag[]book等文具单词时，让学生看着真实的物品来学单词，并且摸着、说着，再加以有趣的动作，就能更好地让课堂更加生动、有趣。

### 三、一年级的英语教师应格外具有亲和力

一年级的英语教师应格外具有亲和力，我在课堂中的教态亲切自然，语速适中，语调语音准确，用英语组织课堂教学，辅助以生动的手势、动作和表情等，让学生边听边理解老师的意图，在日复一日的反复训练中使学生逐渐达到听懂记牢的水平。如教“let'ssingasong”时，我每次使用英语时做出固定的动作，然后和学生一起表演唱歌，这样反复多次后，学生就明白了。通过日积月累，学生就会听懂很多的课堂用语。用英语组织课堂教学，可给学生耳目一新的感觉，一下子就把学生的注意力吸引过来，使他们对英语课产生浓厚的兴趣。

### 四、采用新颖的评价方式

在教学中我采用口头表扬和精神奖励的方式，如奖给小贴画、五角星、小红花等。特别注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬，评价形式具有多样性和可选择性，通过观察学生的活动(说歌谣、唱歌曲、表演对话等)，与学生交流。总之，今后我会继续加强对教材钻研，多动脑筋，让学生学得更轻松，争取更大进步。

时光匆匆，转眼间，一学期即将结束。

作为一名新教师，刚从学校出来又进入学校，环境虽无重大变化，但身份却发生了本质性的变化：由学生转变为教师。这期间我对自己工作有很多的思考和感受，现将本学期教学工作总结如下：

#### 一、思想方面：

我能够积极参加政治学习，关心国家大事，尊重前辈老教师，热心帮助同事，团结同事；在教学上教育目的明确，态度端正，钻研教材，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表，与学

生亦师亦友。热爱自己的事业，积极的投身到工作之中去。积极的参加了学校和教育局组织的培训，使自己在教育科研、教育理论上都有所成长和进步。

## 二、教学方面

1、备课从开学初，积极参加教研组组织的教研活动，认真的准备备课，认真的利用好每周二的教研活动时间。作为一名年轻的教师我积极去听老教师的课，认真的向老教师学习，学习他们的经验以及那种对学生的认真负责的态度，不断的提高自己的教学水平。可以根据要求，课前认真备好课，写好学校规定的标准的教案。备课时认真钻研教材、教参，学习好大纲，虚心向同年级组老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我经常的上网查阅资料，集中别人的优点确定自己的教学思路，时常和有经验的老教师研究教学环节。为了准确向学生展示函数图象，数学原理等，我积极的制作多媒体课件，使学生理解概念形象化。

2、上课上好课的前提是做好课前准备。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，简单些的找学困生回答。因材施教，用学生的喜爱教学方法，学生积极的回答问题，能够和学生积极的融合在一起，教学的任务顺利完成，学生的学习效果比较的理想。

3、辅导我利用每天的数学辅导时间对学生进行辅导，不明白的给学生耐心讲解，及时查缺补漏。同时补充一些课外题让学生多练。此外，还与家长保持一定的联系，及时和家长沟通情况，共同督促学生的学习。对学习比较差的学生要进行个别的辅导，给他们进行强化训练。

4、作业作为高一学生得学九门功课，作业量很大。所以我把每天的作业经过精心地挑选，适当地留一些有利于学生智力

发展的、思维提升的作业。对学生的作业仔细的批改，对认真完成且正确率高的学生进行表扬，对抄袭胡任务的学生进行教育。对存在的问题进行集中的讲解。作业及时的批改与讲解让学生及时认识到自己的错误并在原有基础上有所提高。

德育工作：德育是学校工作中的重中之重，我认为德育工作的秘诀就是爱。

让学生感受到你爱他们!作为一(6)班的见习班主任，我常和学生一起跑操，参加课外活动，走进学生宿舍，关心他们的学习生活，和他们成为朋友，倾听他们的心声。经常找后进生谈话，多鼓励，多指导，发掘他们的闪光点，帮助他们树立自信心，维护他们的自尊。教师的责任不仅在于教授学生知识，更在于引导他们学会生活和生存的基本技能，及做人的基本行为准则。四、个人学习、反思积极学习各种教育理论，不断的充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好地进行教育教学。坚持向老教师学习，本学期共听课50节，参加了6次市教研活动，并将一些比较好的教学理念，应用到自己的教学之中。我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件。作为新教师，在教育教学中仍然存在许多不足，教学经验不足，得多向老教师请教学习;在课堂教学中，不能很好地引导学生探索发现，某些例题等细节处理不好，还要采取多种方式调动学生的积极性，还有课堂上一些“意外”事件的处理等等，所以得多多地听课;在班级管理，我很容易被学生“牵着鼻子走”，被学生认为是好说话的老师，导致学生很懒散，比较难管理，在这方面我经常向指导老师马老师学习。

教师的天职是教书育人。所以，作为一个教师必须要提高自我的道德素养和职业观念。仅有严格要求自我的人才能获得良好的发展，并能对学生严格要求。做一个同事满意，学生满意，家长满意的好教师。在这一学期中，本人自觉要求自我，在各方面都力争为人师表。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对教师最基本的要求。教师爱学生，能够弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要关心学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮忙。我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短师生间的距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表此刻教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不一样的学生，采取不一样的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，异常是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自我的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自我最大的成功和欣慰。

热爱教师工作为教育事业奋斗终身是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自我严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中构成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

当好一个教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向老教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，是取得教学效果有效方法。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自我。如：参加教研室的课改专题培训，参加学历提高，学习网络知识等。使自我能适应当今教育的发展，跟上课改的步伐。



在当前的形势下，我们仅有不断地学习、学习、再学习，提高、提高、再提高，才能使我们的教育永葆青春的光彩。

今天讲魏巍的《我的老师》，课堂结构特别清晰：复习字词导入新课，跟魏巍学习谋篇布局，跟魏巍学习遣词造句，跟魏巍学习感谢师恩。结尾插入林妙可的歌老师。当林妙可甜美的歌声响起的时候，孩子们正好读完自己创编的诗句，下课铃正好打响。整堂课，孩子们投入，老师开心。

这些创意，是我跟湖南岳阳的卢望军老师学的。可以说，她是我的老师。这个小女子，年纪不大却有教育的大情怀大智慧，连王君老师也赞她是少有的聪慧和勤奋，自己的新书也请她来做序。我读王君，李镇西，王开东的次数竟然越来越不及她。她的思想如夜空，笔尖如清泉，创意如春笋，让人百读不倦。她的博客，就如我的邻居，经常进去串个门，随意自然不可或缺。她的课例和经典语句，我像一个学生那样摘抄在笔记本上。望君如师，给我智慧。

讲课时，有些孩子的想法超越我，是我没想到的。比如，课文中师生交往的七件小事可不可以调换顺序。我预设的答案是：不可以，这些事是按照由略到详，由课内到课外，由平常到假期，学生对老师感情逐步加深的顺序写的。但是孩子们又答出了前几件事是老师爱我们，第五件和第七件事是我们爱老师，先有老师爱我们才有我们爱老师。是啊，这是一个因果关系。还有两个孩子说可以，把第七件事放在开头写，就行成了一个倒叙，会引起悬念：为什么孩子会梦中寻师？然后再写前几件事也顺理成章。是啊，这也是可以的啊，只是魏巍采用了顺叙而已。再比如，为了训练他们的想象能力，我最近留的作业是对英文字母进行联想，他们的很多奇思妙想，是头脑僵滞的我万万想不到的。从思维活跃的角度，学生也是我的老师。学生为师，给我力量。

身边的一些领导和同事，他们不计得失的对待工作，不怨不悔的解决问题，不卑不亢的面对生活，他们的坚韧和大度激

励着我。他们，也是我的老师。

那些素不相识的天涯海北的语文湿地的同行者，他们放弃自己休息时间编辑文章为大家分享，他们为了心中的芳草地不远几千里自费去成都相会，他们互助互爱相扶相携的精神时常感染我，他们，也是我的老师。

感谢这些老师，他们也将成为我记忆天空里不褪色的“蔡云芝”。

第一个环节，和学生把上一节课学过的一些较难的词语进行了复习。让学生用小男孩心情变化的关键词概括了课文的主要内容。词语的落实还不错，但是回顾和概括课文的主要内容这一环节对二年级的学生来说确实比较难，我想如果让学生用其中的一个词语说一句话，然后把这四句话连起来就是课文的主要内容了，这样难度就降低了，这一点上做得不够。

第二个环节是深入理解，感悟文本。先是感悟喜欢小男孩。通过问孩子们是否喜欢小男孩到让学生在文中找出喜欢上小男孩的句子。学生基本上都能找出来。然后是从终点语句感悟小男孩的品质。通过问学生为什么喜欢上小男孩，让学生感受到小男孩身上有很可贵的品质。

“我把钱和一张便条装进信封，在便条上向老奶奶说明了事情的经过，并真诚地向她道歉。”从这句话中，学生感受到小男孩诚实，勇于承担责任。在体会这句话的过程中，还安排了学生学小男孩写便条，让学生第一次认识便条。安排便条这一环节，设计是用语改了很多次，由最初的让学生写事情的经过和真诚地道歉，到后来地只写真诚的道歉，主要是二年级的学生在写方面的要求不应该过高。第二个主要是紧扣文章的中心，凸显小男孩的真诚，所以把重点放在让学生写出小男孩当时是怎么真诚向老奶奶道歉的。这一环节落实的还可以，为后面引导学生朗读这句话做了很好的铺垫，评价语的运用也是为了让学生读得更真诚，所以学生品读这句

话的时候也读得很真诚。