

2023年音乐小蝌蚪教案小班(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

音乐小蝌蚪教案小班篇一

1. 用动作表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏。
2. 根据歌词内容做相应的动作。
3. 积极投入活动体验游戏带来的快乐。

鱼网一个。

一、在《郊游》乐曲伴奏下进教室。

二、复习歌曲《在农场里》。

三、感受歌曲《小蝌蚪》的乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。

1. 倾听教师范唱。“青蛙妈妈的孩子小蝌蚪在唱歌，大家注意听，它唱了些什么？”
2. 根据歌词内容，师生共同创编动作。
3. 在教师带领下，边念儿歌边做动作，表现歌曲中3/4、2/4拍的`节奏变化。
4. 在歌曲旋律伴奏下，尝试配歌词，学唱歌曲。

5. 在歌曲录音的帮助下，边唱歌曲边做动作。

四、边唱歌，边玩游戏。

1. 教师讲解游戏玩法及规则。

“小蝌蚪边唱歌边在水里游，玩得很开心，调皮的孩子拿来鱼网捉小蝌蚪，灵活的小蝌蚪快地游回去了。”“鱼网出现时，小蝌蚪才能游回家去！”完整游戏，幼儿边唱歌边按歌词内容和歌曲节拍做动作，歌曲结束，鱼网出现，小蝌蚪逃回家去。

2. 在自然角中投放小蝌蚪并向幼儿介绍小蝌蚪变青蛙的过程。丰富幼儿的生活经验。

在《郊游》乐曲伴奏下进教室。复习歌曲《在农场里》然后学唱歌曲。

最后边唱歌边玩游戏。

音乐小蝌蚪教案小班篇二

1、用动作表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏。

2、根据歌词内容做相应的动作。

3、积极投入活动体验游戏带来的快乐。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

鱼网一个。

一、在《郊游》乐曲伴奏下进教室。

二、复习歌曲《在农场里》。

三、感受歌曲《小蝌蚪》的乐曲旋律，理解歌词内容，并做动作。

1、倾听教师范唱。“青蛙妈妈的孩子小蝌蚪在唱歌，大家注意听，它唱了些什么？”

2、根据歌词内容，师生共同创编动作。

3、在教师带领下，边念儿歌边做动作，表现歌曲中3/4、2/4拍的节奏变化。

4、在歌曲旋律伴奏下，尝试配歌词，学唱歌曲。

5、在歌曲录音的帮助下，边唱歌曲边做动作。

四、边唱歌，边玩游戏。

教师讲解游戏玩法及规则。

“小蝌蚪边唱歌边在水里游，玩得很开心，调皮的孩子拿来鱼网捉小蝌蚪，灵活的小蝌蚪快地游回去了。”“鱼网出现时，小蝌蚪才能游回家去！”完整游戏，幼儿边唱歌边按歌词内容和歌曲节拍做动作，歌曲结束，鱼网出现，小蝌蚪逃回家去。

在自然角中投放小蝌蚪并向幼儿介绍小蝌蚪变青蛙的过程。丰富幼儿的生活经验。

在《郊游》乐曲伴奏下进教室。复习歌曲《在农场里》然后学唱歌曲。

最后边唱歌边玩游戏。

我们班的幼儿大都生活在小区之中，对于小蝌蚪这个动物形

状并不熟悉，因此，在学习时孩子可能不会太理解，这样就会影响游戏的效果。考虑到这种情况，因此，在活动前，我带来了许多小蝌蚪，并放到自然角中，孩子们见了，一到自由活动，他们就拥向自然角，好奇地观察着小蝌蚪，在观察中，他们了解了小蝌蚪的外型特征及它们游泳的姿态，在谈论中，他们了解了小蝌蚪的生长过程，对小蝌蚪有了丰富的生活经验。在孩子对小蝌蚪有了丰富的生活经验以后，我们就开始组织孩子进行活动，在活动中，孩子们纷纷热烈地谈论着对小蝌蚪的认识，这时老师用歌词进行简单总结，使孩子们在不知不觉中掌握了歌词内容，接着在欣赏音乐旋律中我们引导孩子自己尝试着进行演唱，孩子们在不知不觉中就哼出了歌曲，体现了孩子在活动中的主体地位。接着，我们在组织孩子进行游戏活动，在进行游戏时是孩子们最投入，也是最高兴的时候，由于他们对蝌蚪的游泳姿势并不陌生，他们纷纷地模仿小蝌蚪的游泳姿态表演着，非常开心、愉快。

音乐小蝌蚪教案小班篇三

1. 按要求填空。

迎，共（ ）笔，第6笔是（ ）。

蹲，共（ ）笔，第7笔是（ ）。

群，（ ）结构，左边是（ ），右边是（ ）。

2. 看图读课文，填空。

图画表现的第一部分内容是小蝌蚪在水里游，它与课文第（ ）段对应。图画表现的第二部分内容是（ ），课文第（ ）段和它相对应。图画表现的第三阶段内容是（ ），课文第（ ）段和它相对应。图画的第四部分内容是小蝌蚪终于变成了（ ），找到了妈妈，它与课文第（ ）段相对应。

3. 读课文，答题。

(1) 小蝌蚪的样子是：_____

(2) 青蛙的样子是：_____

(3) 小蝌蚪变成青蛙的过程是：_____

4. 读读写写

蝌蚪 鲤鱼 荷花 嘴巴 阿姨

青蛙 乌龟 脑袋 摆动 游来游去

参考答案

1. 迎，共（7）笔，第六笔是（ ）（3）。蹲，共（19）笔，第7笔是（ ）。群，（左右）结构，左边是（君），右边是（羊）。 2. 图画表现的第一部分内容与课文第（一）段对应。图画表现的第二部分内容是（小蝌蚪向鲤鱼妈妈和小鲤鱼游去），课文第（二）段和它相对应。图画表现的第三段内容是（小蝌蚪错把乌龟当妈妈），它和第（三）段相对应。图画的第四部分内容是小蝌蚪终于变成了（青蛙），找到了妈妈，它与课文第（四）段相对应。

3. 小蝌蚪的样子是：大脑袋，黑灰色的身子，甩着长长的尾巴。（2）青蛙的样子是：披着碧绿的衣裳，露着雪白的肚皮，鼓着一对大眼睛。（3）小蝌蚪变成青蛙的过程是：先长出两条后腿，过了几天，长出两条前腿，又过了几天，尾巴变短了，成了青蛙。 4. 略。

音乐小蝌蚪教案小班篇四

1. 初步熟悉曲调，会用自然的声音歌唱。

2. 能大胆地用动作表现歌曲的内容。

重点：会用自然的声音歌唱。

难点：能大胆地用动作表现歌曲内容。

1、幼儿听过小蝌蚪找妈妈的故事，知道青蛙妈妈的孩子是小蝌蚪，了解小蝌蚪的样子。

2、与歌曲内容相关的图示，音乐《小蝌蚪找妈妈》。

3、场地准备：将幼儿椅子排成半圆形，教师坐在幼儿前面。

1、结合故事，谈话导入活动，激发幼儿兴趣。

提问：青蛙妈妈的孩子是青蛙吗？（不是，是小蝌蚪）

小蝌蚪是什么样子的？（圆圆的脑袋，细细长长的尾巴，全身黑油油的等）

一开始，小蝌蚪知道妈妈是谁吗？（不知道，小蝌蚪在找妈妈）

2、理解唱歌曲内容。

（1）师：小蝌蚪真可爱。老师还可以把它唱出来呢，认真听哦。

幼儿安静倾听。

（2）提问：你听到了什么？

幼儿回忆歌曲内容，讲述。

（3）教师结合幼儿讲述，出示图示，引导幼儿有节奏的学说

句子。

(4) 教师组织幼儿有节奏的完整学念歌曲内容。

3、学唱歌曲。

第一遍教师清唱，幼儿倾听。

第二遍教师弹琴唱歌，幼儿跟着唱。

第三遍教师弹琴，鼓励幼儿把声音放出来。

第四遍教师弹琴，幼儿用自然的声音唱歌。

4、歌表演。

(1) 师：我是蝌蚪姐姐，你们是小蝌蚪。

(2) 提问：小蝌蚪怎么游？谁来试试？

教师鼓励幼儿大胆上前作小蝌蚪游的动作。

(3) 师：看看蝌蚪姐姐是怎么游的？小蝌蚪们，我们一边唱歌，一边在水里游游，去找妈妈吧！

幼儿跟着教师一边唱歌，一边扮作小蝌蚪游游。

(4) 提问：小蝌蚪是怎么吃东西的？

幼儿尝试做动作。

教师带领幼儿一起做动作。

(5) 师幼一起完整歌表演。

音乐小蝌蚪教案小班篇五

一、活动目标：

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、尝试用完整连贯的语言清楚地表述画面内容，并鼓励幼儿创造性地表演故事。

二、活动准备：

故事录音带、课件、图片

三、活动过程：

(一)、猜谜语，引出课题。

1. 师：今天李老师给你们带来了一个有趣的谜语，我想请聪明的小朋友们来猜一猜、看看那谜底到底是什么？大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

幼：小蝌蚪。

2. (出示小蝌蚪的图片)

师：这就是小蝌蚪、它有着大大的脑袋，黑黑的身体，还有一条小尾巴。

幼：愿意！

师：恩，你们都是有爱心的好孩子呀！那让我们一起来帮小蝌蚪找妈妈吧！

(二)、教师分段说故事，师幼互动，幼幼互动。1. 教师朗读虾公公那段故事，师幼表演

师：小蝌蚪在找妈妈的路上碰到了谁呢？

师：小蝌蚪们是怎么问虾公公的？虾公公又是怎么回答的？(两个问题连在一起问)幼：请问我们的妈妈在哪里！你们的妈妈有两只大眼睛，嘴巴又宽又大。好孩子到前面去吧！师：恩，小朋友说的真棒！那么下面我想请位小朋友们来扮演一下小蝌蚪的角色，我来扮演虾公公。

师：经过虾公公的提示后，小蝌蚪又继续往前游。在下面的过程中它们找到妈妈了吗？让我们一起陪小蝌蚪们找找！

2. 出示大鱼的图片，讲述第二段故事，幼幼表演

师：这是谁啊？

师：哦！这是一条大鱼！大鱼有两只大眼睛，嘴巴又宽又大，小蝌蚪们看见把它当成了妈妈，就迎上去叫：‘妈妈.....’

师：大鱼是小蝌蚪的妈妈吗？幼：不是。

师：恩，那它们为什么会把大鱼当成妈妈？为什么会认错？

幼：我不是你们的妈妈，你们的妈妈只有四条腿...小蝌蚪很有礼貌的说了声谢谢！师：恩，你说的真棒！下面我想请小朋友们来扮演小蝌蚪们，一位小朋友扮演大鱼妈妈。

3. 出示螃蟹的图片，幼儿猜故事情节，教师讲述故事，全体表演。

师：这是谁啊？

幼：螃蟹。

师：那你们来猜一猜小蝌蚪看到螃蟹后，会对螃蟹说些什么？螃蟹又会怎么回答小蝌蚪？

幼：叫螃蟹妈妈；螃蟹说我不是你们的妈妈……

师：恩，让我们来听一听故事里是不是这样讲的。

师：果然，蝌蚪看到螃蟹就叫螃蟹“妈妈、妈妈”。你们真聪明！然后螃蟹是怎么回答小蝌蚪的啊？幼：我不是你们的妈妈。你们的妈妈只有四条腿。好孩子，到前面去找吧！师：哦！小蝌蚪又认错妈妈了，谁能来说一说小蝌蚪为什么会认错妈妈的？幼：因为鱼妈妈说过它们的妈妈肚皮是白色的，而螃蟹妈妈的肚皮就是白的。师：对于螃蟹妈妈的回答，小蝌蚪又是怎么有礼貌的说的？幼：谢谢您，螃蟹妈妈！

师：恩，我想请几位小朋友上来表演一下小蝌蚪，其余小朋友和我一起表演螃蟹妈妈。（全体表演）

4. 出示乌龟的图片，幼儿猜想，教师讲述，全体表演。

师：这又是谁啊？

幼：乌龟。

师：这一次小蝌蚪又会对乌龟说些什么呢？乌龟又会怎么回答小蝌蚪呢？

幼：会叫乌龟妈妈，妈妈……

幼：我不是你们的妈妈。你们的妈妈穿着绿衣裳，唱起歌来‘呱呱呱’，走起路来一蹦一跳。好孩子，块找她吧！

师：这次小蝌蚪为什么会认错妈妈？

幼：因为螃蟹妈妈说过它们的妈妈有四条腿，而乌龟妈妈就有四条腿。

师：对于乌龟妈妈的回答，小蝌蚪又是怎么有礼貌的说的？幼：谢谢您，乌龟妈妈！

师：恩，我想请小朋友们扮演乌龟妈妈，我来扮演小蝌蚪。（幼儿表演）

师：看来这一次小蝌蚪还是没有找到妈妈，但是小蝌蚪们，并没有放弃，让我们再帮它们找找吧！游啊游，游啊游，这一次小蝌蚪们见到妈妈了吗？5. 出示青蛙妈妈的图片，教师讲述故事师：这是谁呀！

幼：青蛙妈妈！

幼：……

6. 教师出示小蝌蚪成长过程

师小结：原来小蝌蚪过几天先会长出两条后腿来，接着又会长出两条前腿来，等四条腿长齐了，脱掉尾巴，换上绿衣裳，就变成了青蛙。

(三)、回忆故事内容

(四)、熟悉掌握故事

幼儿跟录音边看图边讲述故事《小蝌蚪找妈妈》。

大班故事《小蝌蚪找妈妈》说课稿

一、说教材：

这篇童话故事以浅显的文字生动地描写了《小蝌蚪找妈妈》

的故事，同时配有图文形式叙述了小蝌蚪是怎样找妈妈的以及最后变成青蛙的有趣过程。从教材编排看，童话中动物角色较多，语言生动、趣味性强，是幼儿进行表演的典型教材。从教材结构看童话中对话较多、重复式结构较多，幼儿很感兴趣，也是最容易掌握的最佳范例，同时活动目标也明确指出尝试用完整连贯的语言清楚地表述画面内容，并鼓励幼儿创造性地表演故事。

二、说教学目标：

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、尝试用完整连贯的语言清楚地表述画面内容，并鼓励幼儿创造性地表演故事。

三、说活动的重点和难点：

活动重点：尝试用完整连贯的语言清楚地表述画面内容，并鼓励幼儿创造性地表演故事。活动难点：幼儿初步了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。

四、说活动准备准备：

故事录音带、课件、图片

五、说教法方法：

本次活动教学，以幼儿指导纲要为指导，根据故事内容的特点，创建了“多向互动、合作探究”的主体教学模式。通过师幼互动，幼幼互动，充分发挥教师的主导和学生的主体作用，同时运用多媒体课件突出重点，突破难点。针对教材内容和分析我主要运用了游戏表演法、视听结合法和分段观察

的三种教学方法。

六、说活动过程

1、猜谜激趣，导入课题

兴趣是最好的老师。活动时，我用谜语引出蝌蚪，引发幼儿的兴趣，并通过提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”提问：为什么小蝌蚪和自己的妈妈长得不一样？幼儿讨论：并发表自己的观点。为幼儿创设情景，设置悬念，激发幼儿的好奇心和求知欲，发展幼儿的思维，提高幼儿的学习兴趣。另外还给幼儿提供了一次自由表达的机会。整整发挥了幼儿的主体地位。

2、分段欣赏故事，幼儿感知故事内容

我让幼儿看课件欣赏故事，幼儿通过色彩鲜明的画面和优美动听的故事，以及自身的表演，身临其境后，就能轻而易举地初步感知了故事的整体内容。教师并通过一系列的启发性提问让幼儿深入了解故事中的运用，感受诗歌中的重复式结构的语句特点，感受到故事的趣味性。分段欣赏法更有助于加深幼儿对故事的记忆能力，使幼儿头脑中更为清晰，为下面的角色表演奠定基础。

4、在对幼儿进行语言训练的同时，还有对幼儿进行思维训练。活动中，我通过质疑：小蝌蚪和青蛙妈妈长得像吗？对其进行思维训练。在此基础上，让幼儿回顾故事，自己来解决问题，变幼儿被动求知为主动求知，培养了幼儿的综合判断能力。在次看课件了解青蛙的生长过程并让幼儿通过肢体来表示小蝌蚪到青蛙的成长过程。本节课的难点就轻易解决了。