

# 2023年追风筝的人读书心得 追风筝的人的读书心得体会(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 追风筝的人读书心得篇一

偶然在网上看到《追风筝的人》，原本以为是关于爱情的小说呢，细细读了之后才发现，它讲述的是友情之间的纯粹故事。乌云压头而至，我坐在幽暗处，闭着眼，带着淡淡的伤怀，回忆起文章的内容：多么单纯的孩提时光，哈桑与阿米尔虽然身份不同，但他们之间的友情却很真切。

处处受到本地人的欺负，异样的目光，加之战火的侵袭，让原本亲和的世界失去了本应快乐的儿时天地。大人的情感愁楚给了他们，在坏小孩面前，阿米尔产生了畏惧，然而，善良可爱的哈桑却时时都在保护着阿米尔，不让阿米尔受到任何伤害，他做这些，并不是因为阿米尔是他主人的儿子，而是因为他们之间那份真挚的友之约。然而，哈桑被打，被欺骗，被误解都因阿米尔的心境过于懦弱所制。最后，哈桑选择了离开，阿米尔的内心则留下了不可磨灭的阴影。十几年后，阿米尔用行动弥补了多年前的过错，挽回了自己儿时的懦弱之行。”文章里的风筝是他们之间友谊的见证，哈桑在给阿米尔捡风筝时受到欺辱，而阿米尔却看之不理。事后，他们都在无声的躲避什么？”

漆黑的夜空下，月光倾斜，我倚窗望影凝思：“每个人的心境都是不同的，如果我们试着用心的去感受他们的心，那么我们就会发现，他们的内心世界是丰富多彩的。对于自己的朋友，如果你进一步去感受他的心境，你就会发现，你与他

的心境是有相通之处的，就因为这一点，它才时不时的会触动你的情感线，让彼此的心境都明白彼此的意思。哈桑就是明白了阿米尔的心境才离开的。但我们要明白，不真挚的友谊好似你的影子，当你处在阳光下时，它会紧紧地跟着你，但你一旦走到阴暗处时，它立刻就会离开你。我和她，感情是真挚的吗？借着月光，我打开自己的日记本，翻开那一页。

时间在我的记忆力划过了十八个秋季。身影匆匆地穿梭在自己的人生小路上，我用心寻找着属于我的那份友情。今夜，我发现，我与她之间的误解解开了。

培根说：“最好的朋友是那种不喜欢多说，除了一个真心的朋友之外，没有一样药剂是可以通心的。“过多的关心，不会打破友谊的。因为友谊是一种相互吸引的感情，它是可遇而不可求的。”夜幕中，我把她装进树影里。一直以来，我都以真心对待她，即使偶尔的相遇对视，让彼此陌生了，这种陌生也是最真挚的。从写一张纸条给她：“真正的友谊是不掺杂任何杂质，没有价钱可讲的。你需要朋友的时候我会不请自来，你有难的时候我也会奋不顾身。”

朋友是琴，演奏一生的美妙，朋友是茶，品位一世的清香，朋友是笔，写出一生一世。

## 追风筝的人读书心得篇二

这本书，让我哭了，笑了，愤怒了，反省了，最终敬佩了。

书中讲述了两个阿富汗孩子的故事，其中交织着我们整个人生中相当重要的主题：爱，友情，恐惧，愧疚，赎罪。书中一句话，令人疼惜有令人敬佩“为你，千千万万遍。”

“为你，千千万万遍。”不知道自己已经为这句话哭过多少次。我从未想象过一个人对另一个人的爱会这么深。我甚至觉得，这已经变成了“信仰”。哈桑，只为了帮阿米尔追那

只风筝，而受到了别人的侵犯，到死都不知道，他们是同父异母的亲兄弟。我真的是猜到了开头，没猜到结尾。

伤得最深的，应该是我们的父母吧！网友排出的上加入最深的话之最“你好烦，别管我。”这句话，大多数人应该都说过。我同样说过。我们都曾像阿米尔一般，把那个深爱我们的人伤得体无完肤，或许，阿米尔比我们过一些。他为了赶哈桑走，还做了那般不耻之事。但我们又有什么区别？就好比一个杀了人不知悔改的，还插上两刀的禽兽与一个杀了人，还分尸的禽兽一样，他们在本质上没区别，都是没良心的禽兽。而我们似乎比禽兽更过。

禽兽杀人，一刀解决干净，让人没了痛苦。而我们从内而外，一点点的伤，甚至还厚颜无耻的继续赖在身旁伤，索取着。因为这是他们应该给我们的一切。但是，我们又有什么资格去索取，去对他们抱怨？他们没欠我们，我们也未曾付出过。阿米尔会噩梦惊醒，而我们却安眠于世。这不公平也不合常理。

阿米尔与他的父亲都护学会了救赎，那我们呢？难道要等到，他们一个个离我们而，才想到悔改吗？或许别人愿意，但我不会。

我可以想象得出，我若厚着脸皮索取，那将不是我。我的灵魂、信仰、自尊都不允许这种事发生。看过一些书，让我明白一件事“心之外的事，都可以不是大事。”我想，这句话，我只能理解一半，而理解这一半，活在这世间，心灵都是无比快乐，充实的。所以，我每天怀着感恩的心，面对世间的一切。尽量让自己处于冷静，平静的状态。去对待别人，谦卑的。

以平常心面对一切，用爱保护身边的人，对于自己，活在当下。

## 追风筝的人读书心得篇三

父亲是阿富汗当地的有钱人，他的佣人阿里是从小和他玩到大的好朋友，阿里的儿子哈桑，是和我年龄相仿的老实人，我们经常一起玩，我一直受着良好的教育，因此老欺负哈桑，找机会嘲笑他没文化。阿塞夫也是富家子弟，他心狠毒辣，老用他的不锈钢拳套欺负人，特别是哈桑。在一次风筝大赛中，我得了第一名忠实的哈桑为我去追我的战利品时，被阿塞夫挡住，正在对峙时，我赶到了现场，却又选择了逃避，看着阿塞夫用拳套拼命打哈桑，我却置之不理反而逃跑了，哈桑无意之间看见了我，“为你，千千万万遍。”他让我无地自容。在随后的日子里，他试着恢复我们的关系，可并不奏效。最后他选择了离开。

多年以后，我们都已成家，父亲的死让我十分悲痛，不得不重返家园，但父亲的朋友又告诉我了一个天大的秘密：哈桑是我同父异母的兄弟，我父亲做了多么愧对阿里的事情！但他又告诉我，哈桑被塔利班分子枪决了，现在只留下他的儿子索拉博。我的内心经过了多大的煎熬，经过了多大的斗争，我还是屈服了，我把哈桑唯一的儿子想方设法的接回来，却没想到控制他的是塔利班而且是儿时蛮横的阿塞夫。我仍然是无力缚鸡，任阿塞夫的不锈钢拳套宰割，多亏索拉博救我一命才没被打死，可是全身多处骨折危在旦夕才逃出了魔掌。

“为你，千千万万遍。”

索拉博给我回到美国，生活就这样平淡下去，直到永远……

我和哈桑的情，在一句话中表达出来，“为你，千千万万遍。”这句话老在我耳边萦绕，他出现了两边，索拉博和哈桑，不是言传身教，只是一种特别的品格，如暖风般唤醒我沉睡的心灵，我的思绪飞向辽远，在如梦幻般醒悟，这不是梦。

## 追风筝的人读书心得篇四

当我看到《追风筝的人》这个书名，引发了我无限的联想。又看到它的封面——黄昏的天空。层层斑斓彩云中有一片通透的蔚蓝天空，仿佛把人带到更深更广远的世界。一只拖着长长尾巴的风筝在余晖中翩翩起舞。这是一个梦啊！因为一个书名，因为一个梦境，我买下了它。而事实证明我这次的决定是对的。

然而有一点我错了。这不是什么童话故事，也并非喜剧。

故事的开始，在阿富汗。说起这个我们的邻国，并不是一个太平世界。我们总会把它与塔利班、战争、难民、死亡联系在一起。让我们想起的总会是一张张狰狞的脸、惊恐的脸，没有轻松，更不会有笑容。就是战争，进一步推动了悲剧的发生。

似乎一切都是注定的。阿米尔和哈桑，是一对从小一起长大的主仆，或者说伙伴。阿米尔少爷会说的第一个词是爸爸，而哈桑会说的第一个词是阿米尔。那将是他们一生最重要人的名字。阿米尔为了得到爸爸全部的爱，不惜陷害哈桑一家；哈桑为了自己的主人，受尽耻辱，最终奉献出生命。

是阿米尔错了吗？他胆小、懦弱、自私，看到哈桑被阿塞夫一群人欺负，却佯装不知道。但他在逃跑的那一刻，心里是多么复杂。最终他确定“为了赢回爸爸，也许哈桑只是必须付出的代价，使我必须宰割的羔羊。。。。他只是个哈扎拉人，不是吗？”事实不是这样的，哈桑还是阿米尔同父异母的亲弟弟。然而这个被爸爸一生深埋的秘密揭开时，哈桑已经死在塔利班的枪下。

是哈桑错了吗？当我们读完这本小说，无不为他的不幸所悲伤，为他的忠诚、纯真、善良所感动。但经历了一系列事情，看到主人对他的态度，哈桑还会认为这一切值得吗？他为什么还

要一次次的献身?难道他也认为自己只不过是一个低贱的仆人吗?还是为了朋友阿米尔，他情愿付出一切，我们不得而知。

但有一点可以确定，无论是阿米尔还是哈桑，都没有错，他们原本都是纯真善良的孩子。因为种族，使他们有了高低贵贱之分，被逼向世界的两极。

这个故事震撼了每一个人的心灵，他向我们再一次发出最深的呐喊：

我们要和平!我们要平等!

如果作者仅仅是给我们讲述了一个曲折的故事情节，那它就太平凡了。故事的精彩在于它细腻的景物和心理描写，每个细节都值得去细细品味。还不只是这样，通过阿米尔的视角和内心独白，我们看到他的世界。每一次聚焦都是那么精准，就像自己亲眼所见。我竟产生这样的想法，我可以拿它来拍一部电影了。

“为你，千千万万遍。”我听见自己说。

然后我转过身，我追。

他只是个微笑，没有别的了。他没有让所有事情恢复正常。他没有让任何事情恢复正常。只是个微笑，一件小小的事情，像是树林中的一片叶子，在惊鸟的飞起中晃动着。

但我会迎接它，张开双臂。因为每逢春天到来，它总是每次融化一片雪花;而也许我刚刚看到的，正是第一片雪花的融化。

我追。一个成年人在一群尖叫的孩子中奔跑。但我不在乎。我追，风拂过我的脸庞，我唇上挂着一个像潘杰希尔峡谷那样大大的微笑。

我追。

结果，阿米尔解脱了，在二十六年的的挣扎折磨之后。这对他来说是一个幸福的结局。

然而对我来说，还没有结束。我会记得这本书，反复回想着其中闪烁着的人性的光芒。

## 追风筝的人读书心得篇五

《追风筝的人》是当代畅销榜单读物。我好奇这个书名的含义，以为是一场关于梦想的追逐。当我用了一个下午的时间读完它时，我的脑海中只有一个词——救赎。

开篇所描述的是世界的另一个国度——阿富汗，对于这个国家，我的印象只有cctv报道的各类战争。但是在作者笔下我看到了阿富汗普通民众的生活，第一人称的运用让我跟随作者来到了阿富汗一个小镇上。在这里孩子们无忧无虑，嬉戏玩耍，以及准备在风筝比赛中成为最优秀的“风筝斗士”和“风筝追逐者”。

阿米尔和哈桑这对形影不离的好伙伴，虽然是主仆关系却胜似兄弟。一场风筝比赛让阿米尔获得了荣誉，获得了父亲的赞赏，却也应为自己的懦弱发生了一件悲惨的事。在懦弱的自责痛苦中，阿米尔逼走了哈桑，也因战乱和父亲逃亡美国。

成年后的阿米尔学业有成，有了自己的家庭，当过往好似被时间淹没，一通故乡的电话让他惊醒，同时也告诉他回到巴基斯坦“那有再次成为好人的路”。

生而为人，我们的生命中总有那么几件事令人难以忘怀。回顾一生是否所做的一切都是正确的？救赎是什么？正如文中所说“当恶行导致善行，那就是真正的救赎。”阿米尔的父亲因为自己的罪行用一生的善行祈求救赎，阿米尔因为自己的怯

懦踏上为自己也为父亲的赎罪道路，他们展示了人性中的善良最终战胜恶劣。

《追风筝的人》文字清新，诉说着温情与残酷，美丽与苦难，它不仅是一个人的成长史，也是一个民族的灵魂史，一个国家的受难史。人性善恶的冲击让人们对这本书产生共鸣，救赎的主题让我们对人生有了更多的思考，读后激荡在内心的是善良、美好的品质。

在作者笔下我们不由得关注遭受战火蹂躏的阿富汗，看到了战乱带给人民的痛苦，看到了一个为了喂饱孩子的男人在市场上出售他的义腿；足球赛中场休息时间，一对情侣在体育场上活活被石头砸死；一个涂脂抹粉的男孩被迫出卖身体，跳着以前街头手风琴艺人的猴子表演的舞步。作者对祖国的爱显然与对造成它沧桑的恨一样深。这些令人触目惊心的画面与童年时的阿富汗形成鲜明的对比，和平的也显得愈加珍贵。

人一生最重要的品质是什么？敢于面对人性的阴暗，并有自我救赎的勇气和行动。面对错误，面对良心的谴责，正式它不放弃自我人性的光辉。平凡生活中愿我们都能勇敢地面对自己，坦荡地走好漫长的一生。