

最新二上青岛版数学教学反思(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

二上青岛版数学教学反思篇一

- 1、用生活中的实例，让学生感到“求一个数的几倍”的存在，并体验到它的含义与作用，真正理解“一个数的几倍”具体描述什么内容。
- 2、反复通过学具操作，在学生的脑海里建立“第一行几个，第二行有多少个同样多的几个，就是几的多少倍”的表象。
- 3、用已构建起的思维模式“求一个数的几倍是多少”解决生活实际的问题。

学生在学习7的乘法口诀的基础上，进行“倍”的概念的教学，以及如何用乘法解决有关倍的实际问题。由例1通过学生用七巧板拼图活动来完成7的口诀教学，例2是以三个小朋友用小木棒摆正方形的情境，引出“一个数的几倍”的含义。例3是通过学生摆点子图的方式，建立“求一个数的几倍是多少”的计算思路。例4是运用已建构起的“认知结构”解决“求一个数的几倍是多少”的实际问题。这样不仅可以加深学生对乘法含义的理解，还有更多的机会来练习乘法的计算，更重要的是可以使学生了解到所学习的知识有什么用处，如何用，从而逐步培养学生应用数学的意识，发展学生解决问题的能力。

贯彻新理念，转变学生的学习方式，通过小组合作交流的学习方式，在同桌或小组进行各种编口诀，完后进行全班交流，

每个小组交流自己小组的编口诀的方法和记忆口诀的方法，学生之间相互评价，然后将题目适当拓展，并利于同桌或小组间的相互学习。

注意利用各种素材培养学生的思维能力，在“倍”的教学里，我通过各种情境的素材先让学生体会感知“倍”的含义，“倍”的表象，最后形成“求一个数的几倍是多少”的思维模式。再通过画线段图加深理解数与数之间的关系，也就是“倍数”之间的关系，初步培养了学生的思维能力。

此外，在练习中设计了一些开放题，放手让学生自由的发挥想象力，以达到培养学生的创新意识和解决问题的能力。

二上青岛版数学教学反思篇二

学生自主学习是课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代论文教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习由被动改为主动，是终身学习的基础。我认为，数学预习有以下四个优点：

一、利于培养学生提问题的意识和能力。

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

二、利于突出重点，提高教学效率。

经过预习后，有些简单的问题学生自己可以解决，教师没有

必要在课堂上设置情境让学生解决。在单位时间内，解决三个问题与解决两个问题，哪个更有效率？不言而喻。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。如果没有预习，学生的大脑会一片空白，不能及时与旧知识链接，会毫不批判的无条件接受。预习后，当认知发生冲突时，及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、利于学生举一反三，构建知识网络。

由于学生生活得背景和思考角度的不同，对同样的知识构建的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、利于提高教师驾驭教材的能力。

诚然，小学生年龄小，还不知道如何去预习，这就需要教师有步骤的分阶段进行辅导。对于刚刚起步的家访记录小学生（如二年级的学生），教师可以在一节课结束时流出5分钟时间来一起预习下一节课的内容，教给学生预习的方法，为他们在家里如何预习给予示范，以此逐步培养学生预习的能力和意识。对于小学生来说，就可以通过布置预习作业来促进学生预习。在预习过程中，要鼓励学生发现问题、并自己解决问题。

二上青岛版数学教学反思篇三

理智型教学的一个根本特点是“职业化”、它是一种理性的以职业道德、职业知识作为教学活动的基本出发点，努力追求教学实践的合理性、从经验型教学走向理智型教学的关键步骤就是“教学反思”。

对一名数学教师而言教学反思可以从以下几个方面展开：对数学概念的反思、对学数学的反思、对教数学的反思。

1、对数学概念的反思——学会数学的思考

对于学生来说，学习数学的一个重要目的是要学会数学的思考，用数学的眼光去看世界、而对于教师来说，他还要从“教”的角度去看数学，他不仅要能“做”，还应当能够教会别人去“做”，因此教师对教学概念的反思应当从逻辑的、历史的、关系的等方面去展开。

2、对学数学的反思

当学生走进数学课堂时，他们的头脑并不是一张白纸——对数学有着自己的认识和感受、教师不能把他们看着“空的容器”，按照自己的意思往这些“空的容器”里“灌输数学”这样常常会进入误区，因为师生之间在数学知识、数学活动经验、兴趣爱好、社会生活阅历等方面存在很大的差异，这些差异使得他们对同一个教学活动的感觉通常是不一样的、要想多“制造”一些供课后反思的数学学习素材，一个比较有效的方式就是在教学过程中尽可能多的把学生头脑中问题“挤”出来，使他们解决问题的思维过程暴露出来。

3、对教数学的反思

教得好本质上是为了促进学得好、但在实际教学过程中是否能够合乎我们的意愿呢？

二上青岛版数学教学反思篇四

这个学期由胡主任负责我们二年级的教学常规检查，我欣然接受了，只想在这个活动中得到更多老师地指导，以求自己在教学艺术上的更大进步。

按照课时进度我将要《分香蕉》这一课，可由于这是同学们初次接触除法，在教学上可能会存在一定难度，本想给领导求求情，让她下节课再听。可想到听课后可以得到更多老师的指导，我决定就在今天让同学们来认识除法。

本节课是要学生结合平均的具体情境与经验，抽象出除法算式，掌握除法算式的读法、写法，并认识除法算式的各部分名称。会用除法算式表示并解释平均分的具体过程。在学生还不知道除法的情况下，从已有的生活经验出发，在操作水平上解决除法问题的过程。学生从中积累了一些平均分的经验，开始认识除法。

课前，我首先利用教材提供的情境“小猴分香蕉”一故事情景导入新课，然后让学生用小棒代替香蕉分一分：12根香蕉平均分成2份，每份几根？由于有了分东西的基础，学生很快分出结果，这时我问：“你能不能用一个简洁的算式来表示？”这时有学生说出： $2 \times 6 = 12$ ，很不想听到的答案居然被同学们说了出来。这时，我只好停下来，请另一位同学说一说：刚才这位同学所列的算式到底求出的. 是什么数学问题呢？很快，同学们安静了下来。思考之余，大声喊到：求的是一共有多少根香蕉？我紧接着重复了先前的提问：请同学们用一个算式表示刚来我们把12根香蕉平均分成2份的过程和结果。这时隐隐约约听到下面有同学在小声的说道“用除法”。唉，我终于可以松一口气了！

这时学生才猛然想到所见过的除法算式，很快地举起了小手。教师写出除法算式，引导学生看书认识除法的各部分名称。这样培养了学生的自学能力，掌握了学习方法。在练习中我

注重让学生在操作中列出除法算式，并说出每个部分的意义。可还有少部分学生存在问题：有的学生会摆，会圈，却不会列式。有的学生会摆、会列式，但却不会说各部分表示的意义。还有的学生不知除数是谁？如：把12根香蕉平均分成3份，每份几根？他列式： $12 \div 4 = 3$ ，学生知道每份是4根，可是动笔列式时不知除以哪一个数，但是通过数数学生在括号里都能填正确，这种情况必须具体学生具体分析，进行个别指导。在以后的做题中慢慢积累经验，逐步提高自己。

二上青岛版数学教学反思篇五

好的教学设计是教学成功的一半，教师在教学中合理设计，加上老师潜移默化的指导对教学成果有着重要的作用。现在在教学理念教师教学如何使用教材教学，是对教师教学评价的依据之一，但不能否定教材的编排具有逻辑的意义，因此，如何内化学生成为自己的认识，是要教师在课堂中如何使用教法进行加工，为学生提供一定的思想素材，使学生通过观察、分析最后概括为自己的知识，更重要的是使学生的思维能力得到训练，尤其是数学教学，更需要教师在教学中设计合理的教学模式，结合有关的教学内容培养学生如何进行初步的分析、综合、比较、抽象、概括，对简单的问题进行判断、推理、逐步学会有条理、有根据地思考问题。同时注意思维的敏捷和灵活，撇开事物的具体形象，抽取事物的本质属性，从而获取新的知识。

身为第一线的数学老师，从课改理念的学习，到深入课堂进行课改实验，我从中受益匪浅，可以说在数学教学中有得也有失。下面我从得与失两方面来进行一下二年级数学下册（上半学期）数学的教学反思。

成功的经验：

- 1、教学中能从学生的生活实际出发，让学生感悟到数学学习的意义和价值，由于传统的数学教学过分注重机械的技能训

练与抽象的逻辑推理，而忽视与生活实际的联系，以致于使许多学生对数学产生了枯燥无用、神秘难懂的印象，从而丧失学习的兴趣和动力。我通过这半年多的教学和实践，课堂教学中努力做到从生活中导入，在生活中学习，到生活中运用。如：我在教学《图形与变换》一课时，我首先用多媒体为学生提供了生动活泼的《游乐园》场景，接着分别用“电梯”“缆车”“推拉窗”“风车”等生活实例，展示生活中的角、平移与旋转现象，使学生不仅对所学的数学知识的实际应用加深了理解，也激发学生求知学习的兴趣并产生了学习的内在动力。

2、课改使我改善了学生的学习方式，提升了学生学习的水平。

通过学习新课标，我意识到：“学习方式不仅决定一个人的思维方式，而且成为一个人的生活方式”。传统课堂一味地采用灌输和强化训练的方式进行教学，这样，学生是踏着别人踩出来的路走，而新的学习是要学生自己去找路走。课堂教学中“学生是数学学习的主人”。学生的学习并不简单的是信息的输入，存储和提取，知识的获得也不是传递完成的，真正的课堂教学应是师生双方循着共同志价值取向而展开的生动的，富有灵性的交流与碰撞。

我们要关注让学生获取知识，同时也要关注学生获得这些知识的过程，让学生在获取知识的过程中提升学习水平和能力。如：我在教学《除法的初步认识》一课中，为了使学生理解除法与“平均分”的关系，就组织学生进行摆一摆、分一分的游戏活动，让学生从直观到抽象理解“平均分”的含义及“平均分”的方法，学生在操作活动中获得了丰富的经验和表象，感悟出了除法就是“平均分”及其应用时的两种操作方法，从而理解除法的含义。

存在问题：

1、一是组织学习活动还不够到位。由于学生多学生在学习活

动中参与面不是很广，往往让少数学生参与，而大部分学生成为“旁观者”；二是关注弱势群体不够，课堂上经常会看到这样的情况：有部分学生能积极举手发言，能与同伴进行合作与交流、能热情地投入到自主探索之中，是课堂舞台的主角，能给课堂教学带来生机与活力，但仔细观察会看到，在这热闹的背后又隐藏着许多被遗忘的角落，总有一部分学生在成为观众和听众，可想而知，久而久之形成“差生”是必然的。

2、实施“开放性教学”，但过于“放任自由”；注重了能力的培养，忽视了基础知识的落实；强调了学生主体，忽视了教师主导的发挥；探究成了形式与装饰；教师展示更多的是手段而不是教学目的。

总之，教学中有得有失，今后教学中我会不断学习先进的教育教学理论，不断反思自己的课堂教学，让自己真正走进新课程。