

最新西游记大圣闹天宫读后感(优秀5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？这里我整理了一些优秀的读后感范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

西游记大圣闹天宫读后感篇一

刚拿起《小桔灯》这本书，封面上的图画立刻吸引了我。一个瘦弱的小女孩提着一盏小桔灯，小桔灯发出微弱的光。桔子也能做灯吗？怀着这份好奇，我翻开了书页。

原来，小桔灯是书中的最后一个小故事。我把这个故事连续读了好几遍。故事讲述了一位小姑娘，他的爸爸失踪了，妈妈生病了，她独自一人上山打电话请大夫。

这个小姑娘只有岁，和我一般大。她的嘴唇冻得发紫，穿一身破旧的衣裳，光脚穿着一双草鞋。她多可怜呀！而我，身上穿的是暖暖的羽绒衣，脚上穿的是几百元的波鞋。

她和她的妈妈年夜饭是红薯稀饭。我仿佛看见小姑娘和她妈妈坐在破旧的小屋里，那缺角的小桌子上摆着一个小沙锅，小沙锅里零星地飘着几块红薯，那里面的米少得可怜。我是多么幸福啊！每当除夕夜，我家饭桌上都会摆满丰盛的年夜饭。平时，妈妈也会做些可口的饭菜给我吃。可是我还常常挑食不肯吃。比比那位小姑娘我感到脸一阵阵发热。

小姑娘多坚强啊！当妈妈生病吐血时，她没有哭，而是独自一人跑到山上打电话为妈妈请大夫。

她又是多么懂事啊！冰心奶奶送给她几个大红桔子。她先剥了一个放在妈妈的枕头边。冰心奶奶要走了，小姑娘用桔子做了一盏小桔灯，为作者照亮黑暗潮湿的山路。

乐观的小姑娘对生活充满了希望。她对冰心奶奶说：“不久，我爸爸一定会回来的。那时我妈妈就会好了。我们大家也都好了！”

西游记大圣闹天宫读后感篇二

面对路途的疲惫，心神的劳累，坚强的她逐渐领悟到许一个人走的路。龙应台，中国台湾著名作家，也是一名普通的母亲。在自己成长的过程中，也写下一部部人生的经典。

《目送》便是其中的一道心灵鸡汤。华安从上学开始，龙应台便目送他的离开，望着孩子的逐渐长大，心中的欣喜也夹杂了丝丝的忧伤，那幽幽的悲来自孩子的叛逆。当华安将母亲递来的伞弃之不理，当淡淡且带有嫌弃的说“小孩”时，此时的她才意识到孩子已经长大。

这时，我才真正了解到小路尽头的“不必追”的深深的落迫，了解到目送背影的离开也真的变成了对时间的无言，对时间的目送。飘渺间，似乎看到了我的母亲，她那早已为我白了的发，皱了的纹。他虽没有渊博的才华的深明的见地，却有同龙应台一样的母亲的心。终究，就会明白朱自清笔下的父亲的苦。

如今的我即将走向成年，迈向社会，也许有一天父母会离开我，虽然我改变不了现实，但我能够做的，就是不留下遗憾。清晨的一句问候，劳累时的一杯茶，也许真的很小，但在父母的眼里，那就是全部。父母陪我们走过了无知的童年，叛逆的青春。但是你了解你的父母吗？所谓了解，就是知道对方心灵最深处的地方的痛处，痛在哪里。这样之后，你还能说了解他们吗？儿行千里母担忧。所谓父母的痛不过就是在孩子长大，欣喜之余留下的孤寂。他们是在用一生去等待目送之后的回望。真正能够抚平亲人心中痛，不是进行一番轰轰烈烈的事业，而是与他们陪伴的每分每秒。父母的心，真的很容易满足。若每个人都能够参悟到这一点，也便不会留

下“子欲养而亲不待”的治理名言。

时间无情，带走了青春，偷走了快乐，却永远带不走你对父母的真心。珍惜与父母陪伴的一分一秒，勿留“子欲养而亲不待”的遗憾。

西游记大圣闹天宫读后感篇三

说起孙悟空，大家一定知道他武艺高强、法力无边。一点儿也不假，天兵天将跟他打都被揍得落花流水。就连二郎神都是经过太上老君的帮忙才勉强拿下他。孙悟空被捉住后，要受重刑。可是，无论是雷劈电闪，还是斧劈钻凿，都伤不了他一根毫毛。最后，太上老君将他推进炼丹炉中，想把他炼成金丹，结果不但没把他烧死，反倒让他炼成了“火眼金睛”！

虽然这位“孙爷爷”因一点小问题就大闹天宫的行为有一点不好(说白了就是“造反”不好)大家可不要学习哦，不过大家在有充分的、正确的证据的条件下，指出别人的错误是对的。孙悟空爱民如子，千里跋涉学来的“长生不老之术”他却毫不吝啬地全部教给猴子猴孙了。

孙悟空胆大包天，但爱民如子；二郎神一人难胜孙悟空，太上老君相助才拿下他。读完这个故事，从一些微不足道的动作里，我感受到了团结的力量。以后，我也要与同学互相帮助、团结友爱。

西游记大圣闹天宫读后感篇四

这几天，我读了一本感动上万个善良心灵的经典小说——《绿山墙的安妮》。

故事的梗概是这样的：在爱德华王子岛上有一对老兄妹，他们本想从孤儿院里领养一个男孩接替马修的工作，却因为同情心而收养了一个名叫安妮的女孩儿，可就是这一个有着丰

富的想象力的小姑娘，却给这一对老兄妹带来了无限的欢乐，生活有了新希望。

安妮虽是个孤儿，她的身世和遭遇都很不幸，但是她没有被这不幸和痛苦打倒，她乐观、积极向上，凭着自己的刻苦、勤奋考取皇后学院，还获得了艾费里奖学金，她凭借自己的努力，让梦想一个个变成现实。想想我自己，每次遇到数学难题，我都想退缩，不愿意多思考，这些“拦路虎”也挡住了我前进的道路。我想安妮肯定不愿意和我这样的人交朋友，所以，我以后要像安妮一样，不怕困难，战胜这些“拦路虎”，让我的梦想早日成真。

安妮还特别喜欢交朋友，对每一位帮助过她的朋友她都会心存感恩，特别是当收养她的玛利亚需要她的时候，她义无反顾地留了下来，没有考虑自己的前途。有些同学受到了父母、老师、同学及他人的照顾、帮助，但觉得不以为然，觉得是应该得到的，这种心态是错误的。我们应该学习安妮善良、懂得感恩的精神。只要你用一颗宽容，善良的心来对待每一个人，你就会发现，生活是多么快乐，我们要像安妮一样，开心的度过每一天，勇于克服每一个困难。

让我们向安妮学习，积极的对待生活，坚强的对待困难，乐观的对待一切，只有这样才会让自己的人生变得完美！

西游记大圣闹天宫读后感篇五

孔子说：“温故而知新，可以为师矣。”每一次阅读都能给自己带来新的体会。这个暑假，我重温了《红楼梦》。

《红楼梦》的初次阅读是在六年级的时候，当时也没有什么深刻的体会。如今读完之后，我终于有了一些自己的看法。

这个大家族，表面上是多么光鲜亮丽，但谁又能想到这个家族到最后竟然落到如此境地呢？故事最令人绝望的，便是有一

个完美的开头，最后却落得个悲惨凄凉，让人不胜唏嘘。

贾元春嫁入了皇宫，她的命运关系着整个家族的兴衰成败，还要承受着高处不胜寒的辛苦，最后却死于宫廷恶斗。

林黛玉原先是太虚幻境中的绛珠仙草，受神瑛侍者滴水之恩，陪其下人间还他一世的眼泪，转作人世。她极工诗词，所作之诗皆文笔与意趣俱佳，故有“才女”之称。可她却因贾宝玉和薛宝钗成婚，最终焚稿断情，含泪而亡。

有人说过，没有爱的人生是悲哀的。可贾宝玉、林黛玉、薛宝钗他们有爱，不也同样悲哀吗？贾宝玉原本与林黛玉相爱，可最后却在贾府家长的有意而为之下与薛宝钗成婚。最后，林黛玉走了，贾宝玉回到青埂峰，剃下三千烦恼丝，遁入佛门，再不理睬这红尘。薛宝钗爱而不得，最后也独守空房，抱恨终身。

而王熙凤呢，《红楼梦》中曾写道她的容貌“一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚，粉面含春威不露，丹唇未起笑先闻”。可她为人泼辣、谄上欺下，攫取权力与窃积财富，最终却落得个“机关算尽太聪明，反算了卿卿性命”的下场。

终究一场空。韶华散尽，容颜衰。独坐烛前痴痴叹，才觉泪痕爬满容。过往如云不可及，镜中双鬓已成霜。膝下遗腹已成人，房空冷清如往昔。闲来无事仰望月，无语能诉，唯有泪空流！

可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。

都道是金玉良缘，俺只念木石前盟。空对着，山中高士晶莹雪，终不忘，世外仙姝寂寞林。叹人间，美中不足今方信：纵然是齐眉举案，到底意难平。

读完这本书，我不知流了多少泪，不知为他们的结局叹息了多少次，怜红楼，叹红楼，只道红楼催人泪。

红楼美梦，终是化成了死灰。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)