

# 小班幼儿艺术领域教案(通用10篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班幼儿艺术领域教案篇一

教育就是引导，导出是“引”的过程。教师要充分挖掘孩子的创作潜能，让孩子感到自我是一个发现者、探寻者、创造者。激发孩子的创作欲望，让孩子们走进大自然，充分感受自然的美。

经过对鹅卵石的巧妙运用，鼓励幼儿在生活中用创造性的眼光去发现美和创造美，从创作中体验成功的喜悦。

教学方案一、教学目标。

- 1、认识鹅卵石，了解其特点。
- 2、培养幼儿大胆运用多元化、夸张的表现手法，学习在石头上作画。
- 3、培养幼儿感受美的本事，鼓励儿童在生活中要用创造性的眼光去发现美和创造美。
- 4、经过教学，使儿童不断地观察和想象，并运用多方面的尝试和组合，提高孩子创造新形象的本事。

难点：擅于运用多种辅助材料进行创作。

- 1、形状各异的洗净晾干的鹅卵石。

2、石头画作品。

3、各色颜料、各色彩纸、橡皮泥、双面胶、幼儿用剪刀、棉签、排笔、抹布等。

（一）启发引导（激发创意）1、教师课前将教室布置成幼儿在江边玩耍的环境。幼儿进入环境后自由玩耍，感受石头。

（配音乐）2、教师出示石头画作品，让幼儿带着问题仔细观察。（课件展示）（二）要点辅导（构思创意）1、欣赏作品，启发想象，讨论思考方法。

（1）选择鹅卵石启发幼儿想象，利用鹅卵石的大小、形状进行巧妙的构思和大胆的想法。

每位幼儿挑选一块喜欢的石头，摸一摸、看一看、想一想它的形状像什么，能够变成什么？

（2）幼儿讨论，确定你根据卵石的形状要制作出什么样的作品，鼓励幼儿别出心裁和与众不同，加强幼儿的观察和联想。

2、选择材料，构思作品。

幼儿根据自我选择的鹅卵石，挑选需要的材料，同伴间合作交流，既鼓励幼儿独立创作，也可充分发挥想象，用比较多元化的手法或比较夸张的手法创造出新形象，也可借助辅助材料做好作画前的准备。

（三）创作体验（展现创意）1、幼儿可独自创作，也可和小伙伴一齐创作。

2、教师巡回指导，参与学生的制作过程。

3、提醒幼儿在作画过程中需注意的事项。

（四）探索玩法（感受创意）1、组织先完成作品的幼儿向伙伴们做介绍，让大家一齐欣赏，学习玩法。

2、大家一齐玩耍。

结束

## 小班幼儿艺术领域教案篇二

1、了解快速传送信件的不同方式，理解快递的意义；

2、激发想象，尝试用身体语言表达自己的想象；

3、体会歌曲中令人温暖、快乐的情感。

1、录音《谁是快递》

2、《谁是快递》图谱

3、包裹

（一）出示快递包裹，引出快递。

（二）引导幼儿理解快递的含义并欣赏歌曲。

师：老师啊还有几个特别的礼物，他们是白云，贝壳，春天，你们猜猜我请谁当快递？把他们送哪去了？老师把答案藏在一首好听的歌里，我要请最认真听的小朋友起来告诉我。

（一）教师引导幼儿猜测并依次展现图谱内容。

（二）引导幼儿朗诵歌词。

1、引导幼儿有节奏地朗诵歌词。

2、引导幼儿边表演动作边朗诵歌词。

（一）教师弹奏，幼儿跟着音乐大声唱歌。

师：小朋友，你们的好朋友是谁啊？我们也来当快递把好听的歌大声地唱给我们的好朋友听。

（二）组织幼儿分组练唱歌曲。

师：两队小朋友比赛，看哪边的小朋友唱得更好听。

师：男生一队，女生一队，看看哪个快递最棒。

四、引导幼儿用连贯、轻柔的声音唱歌，用动作表现歌曲。

师：我看看哪位小朋友动作表演得漂亮，请她到台上表演，我还要送他小红花，请她当快递，回去送给妈妈。

## 小班幼儿艺术领域教案篇三

处于中班年龄阶段的幼儿，想象力丰富，又有了一定的绘画技巧。对秋虫有着浓厚的兴趣的孩子们喜欢在“虫儿乐园”观察各种秋天的“小精灵”，观察它们的形态和动作特点。

1、用手印画的方式表征各种秋虫。添画丰富画面。

2、通过小组合作手印画培养孩子们的创造力和想象力，并通过各种划割的活动提高孩子们的握力以及力量的调节能力。

3、体验手印画的乐趣。

1、各色印泥。

2、水彩笔、黑色勾线笔。

3、本班“虫儿乐园”的各种秋虫。

4、五张1k的分别是草丛、菜园、花园、树林、天空的背景大图画纸。

### 一、出示幼儿饲养的各种秋虫和秋虫图片

1、引导幼儿一边观察秋虫实物或图片一边讨论。教师引导幼儿观察桌子上自己喜欢的秋虫或图片，了解自己喜欢的秋虫的特征。一边看图片一边讨论。

2、请幼儿说一说自己喜欢的秋虫是什么样子。教师先说一说自己喜欢的秋虫的样子：红色的背上有黑色的斑点，我是谁呢？我是斑衣蜡蝉。我有薄的透明的翅，我是谁呢？我是……引导幼儿说一说。

3、提问：你喜欢的秋虫生活在哪里？

1、出示1k的画有草地的背景绘图纸。观察背景图并讨论：这是哪儿呢？有哪些昆虫？同样的方法分别说一说其他的背景图。

2、幼儿根据自己喜欢的场景进行分组，商量合作用印手印表现各种昆虫。

3、引导幼儿小组讨论：大家想在草丛（菜园、花园、树林、天空）印出什么昆虫？提示每组幼儿手印画时要注意构图和画面的美感。根据背景图内容，幼儿自由结伴分组设想手掌印画的内容。并合作进行手掌印画。教师巡回指导，提示幼儿注意画面布局。

4、手掌印完后用彩色水彩笔根据相应的昆虫生活环境进行添画。互相帮忙用湿纸巾擦干净手。

三、每组选出代表介绍自己组的作品

1、幼儿集体交流。

2、相互评价各组的合作作品。

## 小班幼儿艺术领域教案篇四

一、活动领域：

二、活动目标：

1. 认识不同的帽子，了解不同行业的工作人员佩戴的帽子各是什么样子的。

2. 锻炼幼儿手部小肌肉群的发展以及手指的灵活性。

3. 体会手工折纸的乐趣。

三、活动准备：

废报纸□ppt(附有不同帽子，例如厨师帽、警察帽、圣诞老人帽等等)

四、活动重难点：

重点：认识不同种类的帽子，学会将纸张对折

难点：用手指抹平纸张，避免纸张不对称。

五、活动过程：

(一)热身导入：变魔术

(二)基本活动：

## 1、认识帽子

(1)通过ppt展示不同的帽子，与幼儿互动，提问都是什么帽子？

(2)每种帽子都有什么用途？是那种工作人员戴的？提问帽子的都有什么特征？

(2)提问幼儿，除了ppt上展示的帽子，还知道别的帽子吗？

## 2、示范与指导帽子制作

(1)发给每个幼儿一张报纸。教师站在幼儿面前，保证每个幼儿可以清楚看到教师的展示过程。

(2)打开报纸，发现报纸有一边长，另一边较短，将报纸的短边对折，用食指轻轻抹平纸张；然后将报纸的短边再次对折，重复刚才的动作。

(4)此时，帽子雏形已经出现，将报纸底部的“帽檐”向上折叠，抹平；最后，把手伸进帽子里将帽子撑开，帽子就完成了。

示范的过程中，幼儿与教师一起制作，教师需要参与到幼儿的制作过程中，并及时给予指导，兼顾幼儿差异。如果有需要，可以帮助幼儿完成个别步骤，但是主体部分鼓励幼儿自己独立完成。

## 3、作品展示

(1)将做好的帽子戴上，幼儿互相欣赏、观看谁的帽子做的最好

(2)教师观察每个幼儿做帽子的情况。由于幼儿个体差异，制作的帽子会有差异，教师要多鼓励幼儿，给予幼儿信心。

### (三) 结束部分

将剩余的报纸送回书架，自然结束。

### 六、活动延伸：

回家给爸爸妈妈讲一讲，我们的帽子是怎么做成的。

## 小班幼儿艺术领域教案篇五

1、在听听画画中理解歌曲内容并学唱歌曲。

2、感受艺术创想的乐趣，体验与同伴分工合作的快乐。

1、熟悉音乐，有画动物的经验

2、黑色记号笔、双面胶、三种颜色的手工纸各12张、步骤排序底板3块

3、画狮子的步骤图、白纸

4、音乐□ppt

一、互相交流，引出主题

二、欣赏歌曲，初步理解

1、第一遍欣赏(重点部分)

□这首歌里的艺术创想变出了什么？

2、第二遍欣赏(重点部分)

□再仔细听一听猜一猜，到底是哪一位？

**【教师根据歌词内容进行动作示范】**

3、第三遍欣赏(完整歌曲)

□看看变了什么?大狮子是怎么一步一步变出来的?

□最后歌里是怎么夸大狮子的?

**【教师边唱边操作】**

4、第四遍欣赏(完整歌曲)

**【教师操作ppt演示步骤】**

三、探索发现，分工合作

1、出示狮子步骤图，排序

□看看这些图画有什么用?和歌曲有什么关系?

**【分别请6个小朋友根据根据歌词的顺序，给大狮子排序。】**

2、幼儿合作学习，老师巡回观察，鼓励幼儿探索发现。

□你们想不想也来试一试呀?桌上有纸和笔，六个朋友一组在一起商量一下谁来画第一张，谁来画第二张，然后排一排，看一看，唱一唱，看看哪一组先找到小窍门学会这首歌。

四、展示交流，体验成功

幼儿将步骤图展示在黑板上交流。

## 小班幼儿艺术领域教案篇六

《许多小鱼游来了》是一首旋律轻快活泼、曲调简单重复、歌词浅显易懂的歌曲，而小鱼是托班孩子非常喜爱、生活中又很常见的一种小动物，以“小鱼”为主线贯穿活动始终，能让孩子在听听、看看、玩玩中充分体验音乐游戏的快乐。教师依据托班孩子的年龄特点，在设计活动时作了一些尝试，如在观察小鱼的环节中以户外实地观察替代录像欣赏，增加小鱼头饰以及“捉小鱼”用的大网兜等材料，增加游戏中角色扮演的真实感。

1. 在听听、看看、玩玩中体验音乐游戏的快乐。
2. 愿意参与集体活动，尝试用动作表现小鱼游。

户外小池塘或鱼缸(内有各种各样的鱼)、歌曲《许多小鱼游来了》的磁带、小鱼头饰人手一个、大网兜一个。

### (一)环节一：看看、说说，观察池塘里的小鱼

1. 情景导入：教师带领孩子来到户外，观察小池塘里的小鱼，鼓励孩子说说看到的小鱼是什么样的。
2. 重点提问：小鱼是什么样子的你喜欢哪一条(观察要点：孩子是否愿意观察小池塘里的小鱼并能说出鱼的大小、颜色等不同。)
3. 小结：小池塘里有大鱼、小鱼，鱼宝宝身上都有美丽的花纹，它们在水里游来游去真开心呀!

### (二)环节二：听听、跳跳，模仿小鱼游的动作

1. 情景导入：教师带着孩子围坐在小池塘边，播放歌曲

2. 重点提问：宝宝们，小池塘里有许多小鱼在高兴地游来游去，我们也来学小鱼游一游吧！（观察要点：孩子是否愿意和教师一起听着音乐做小鱼游的动作，教师可根据孩子的兴趣重复播放歌曲。）

3. 小结：小鱼们游过来游过去，真开心。看，这条小鱼一会儿向上游，一会儿向下游，那条小鱼还会吐泡泡，真有趣！

### （三）环节三：创设情景，玩玩捉小鱼的游戏

1. 情景导入：教师为孩子们戴上小鱼头饰，孩子们扮小鱼，教师手拿大网兜扮捕鱼人。

2. 重点提问：宝宝们做小鱼，老师来做捕鱼人，我们一起玩玩捉小鱼的游戏吧！音乐响起后，小鱼们游来游去，注意听音乐，不动的小鱼就会被老师捉走！听清楚了吗（观察要点：观察孩子是否愿意参与游戏，能否跟着音乐自由地做各种小鱼游的动作。）

3. 小结：音乐响起来了，小鱼快快游起来，这个游戏真好玩！

第一，在活动中，游戏情景的创设是最重要的，除了真实的小池塘，还可以在墙面布置“海底世界”，或在教室地面上铺设五彩地垫，呈现出五彩缤纷的“海底世界”。

第二，进入托班发展期，孩子已有粗浅的规则意识。因此，活动中的音乐游戏可反复进行，教师可通过不断增加人数、加快音乐速度、增加游戏规则的难度等来调节游戏活动的强度，循序渐进，由易到难，让孩子始终保持参与游戏的积极性。

第三，此活动可结合托班新教材中的“小鱼找尾巴”活动一起开展，引导孩子在贴贴、唱唱中体验快乐。

## 小班幼儿艺术领域教案篇七

- 1、能用绘画的方式表现自己对大街的认识。
- 2、引发对大街整体布局的好奇，萌发建构大街的兴趣。

能用绘画的方式表现自己对大街的认识。

学习初步的构图意识，合理分配大街及建筑物的布局。

1. 《小朋友的书我们去游玩》；
2. 《小朋友的书美工》；油画棒；图画纸、剪刀，记号笔。

一、集体讨论，大街上是什么样的。

提问：你逛街时，看到了什么？（出示现场拍摄的大街照片，引发幼儿发表和交流参观大街的认识和感受。）

你喜欢大街的什么地方？

你还看到过什么样的大街？人们在大街上干什么？

二、使用《小朋友的书我们去游玩》第1~4页“我看到的大街”，与幼儿一起欣赏和讨论图书上的街景。

三、指导幼儿绘画。

1、观察《小朋友的书美工》第20页，启发幼儿联系实际生活，构思画面内容。

2、大街上有什么？有哪些商店？人们在干什么？你想画大街上的什么车？它是什么样子的？车里坐着哪些人？还装着哪些东西？（画车时，引导幼儿观察车辆的形状画出车辆，例如：卡车的车头是一个正方形，后面连着一个横躺着的长方形的车

身，轮子是圆形的。绘画前可请幼儿观察左边范例)

### 3、幼儿作画。

重点关注幼儿对画面的分割。

教师鼓励幼儿画出自己最感兴趣的内容，并努力表现人物和物体的细节。

### 四、展示作品，交流介绍。

五、教师指导幼儿将绘画作品中的内容剪贴下来，粘贴在墙面上，形成一幅大街的全景。

孩子们每天都会经过大街，对大街积累了很丰富的感性认识，但孩子对大街的观察属于无目的地观察，本次活动重在引导孩子仔细地去观察大街上的一草一木，一店一车，并鼓励幼儿把自己看到的大街用绘画的方式表现出来，有些孩子对独立作画的自信不足，表现出不敢大胆地作画。对这类孩子需要引起教师的重点关注，先给他一些教师亲手示范，帮助他逐渐树立信心。

本次活动的又一重点是让孩子开始注重画面的构图，尝试去合理地分割画面。中班幼儿作画的水平有了一定的差距，这个目标对中班普遍孩子来说都有一定的难度，需要教师对其进行长期的引导。

## 小班幼儿艺术领域教案篇八

- 1、能够根据音乐的节奏做相应的动作。
- 2、练习有节奏的使用铃鼓进行演奏。
- 3、感受演奏铃鼓带来的乐趣。

练习有节奏的使用铃鼓进行演奏。

铃鼓、音乐

一、情景导入，激发幼儿兴趣。

师：在一个部落里，有一个很凶的强盗，抢走人们的食物，我们要想办法赶走强盗，保护食物，做好充分的准备，来看一看巴特尔我做了什么准备。

二、学习赶走强盗的方法。

教师跟音乐做动作。

师：刚才我做了哪些准备工作？（看、躲、赶）

师：请小朋友帮我一起赶走强盗，现在我们一起来学习赶走强盗的方法。（跟音乐做动作）

师：强盗在什么时候转身的呢？

师：在听到什么口令的时候回到部落的呢？

师：我们在转身的时候一定要藏好，返回部落的时候一定要快速的返回部落。

师：只有学好本领，才能赶走强盗。（教师带领幼儿站起来学习）

师：现在谁愿意当首领，带领我们赶走强盗。（再一次游戏）

师：这一次我们要加强联系，要迅速回到座位保护自己的安全。

三、铃铛奏乐

师：现在小朋友的座位下面有一个武器用来赶走强盗，我们来看一看是什么武器？

师：请小朋友们用铃铛发出最大的声音。

师：强盗最害怕有节奏声音大的铃声，我们一起来学习用武器赶走强盗。

师：你们发现有什么问题吗？我们的声音太乱了。强盗一点都不害怕，我们再来一次。

师：强盗虽然被吓跑了，但是他还会来的，我们还得再想个办法，对了，我这里有一个咒语，你们仔细听是什么咒语呢？  
（播放音乐）

师：你听到了什么咒语？（赶走强盗）

师：现在我们一起来试一试。（播放音乐）

师：谢谢你帮我赶走了强盗，巴特尔想请你们到我的部落来做客，请你们跟我来吧。

## 小班幼儿艺术领域教案篇九

活动目标：

- 1、利用不同的材料制造人工雨。
- 2、创造下雨情景，感受想像创造的乐趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、在活动中，引导幼儿仔细观察发现现象，并能以实证研究科学现象。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动准备：

1、提供一些供幼儿制造降雨的材料如：瓶盖有孔的可乐瓶、洒水瓶、树叶、奶粉勺、海绵、塑料袋、针筒等放在材料筐内。

2、“种子生长过程”的活动教具一套。

3、音乐《小手歌》、《小雨沙沙》、《大雨和小雨》。

4、室外有花园的场地，准备桌子、几盆清水，每人一块毛巾。

活动过程：

一、活动导入

1、音乐《小手歌》导入

3、幼儿讨论——结合已有的生活经验大胆想象。

二、幼儿操作

1、初次探索

为幼儿提供洒水壶、瓶盖有孔的可乐瓶，让幼儿用这两种材料进行人工降雨。第一次操作，老师观察，不加使用上的指导，让幼儿独立自主完成装水、拧瓶盖、洒水的过程。提醒幼儿注意别把水洒在自己身上和小朋友的身上。

2、教师小结

谁能告诉我，这两个宝贝为什么能把水变成雨？——瓶盖和上壶口有洞出示活动教具2，我们来看种子有什么变化？——发

芽。

### 3、第二次探索

这一回在老师准备了很多不同的宝贝，你们还能把水变成雨吗吗?(材料针筒管、树叶、海绵、塑料袋、奶粉勺)请你们自己选择几种不同的宝贝用不同的方法来变雨。教师巡回观察，对能力较弱的幼儿给予恰当的指导，仍然提醒幼儿别把水弄到自己和他人的身上。

### 4、出示活动教具3

教师小结：

(1) 针筒小雨，用针筒抽水，然后把针管往前推就下雨啦；

(2) 树叶雨，用树叶舀水，向上一洒就有雨啦；

(3) 海绵雨，把海绵放在水里，然后拿出来一挤，就下雨啦；

(4) 塑料袋雨，用塑料袋装水，然后拉出来就下雨啦。

(5) 勺子雨，用勺子舀水，向往下一洒就有雨啦。(下面有小孔，我们拿着也会下雨)；

### 5、第三次探索

讨论：在我们的生活中还有那些工具也能把水变成雨?你们觉得小手可以吗?

请幼儿用自己的小手变出大雨和小雨。

### 6、出示活动教具，

教师小结：

小树又长大啦!变成了大树。谁来告诉我，你是怎样用小手变雨的。

(用小手舀一把水洒洒是小雨，捧一捧水淋下来就大雨了。)

### 三、放松活动

音乐《大雨和小雨》，幼儿尝试用肢体动作自由展现下雨的样子。

## 小班幼儿艺术领域教案篇十

幼儿园大班艺术领域教案：可爱的熊猫（绘画）

1、感受熊猫的可爱，学习用各种美术形式表现自我的欲望。

2、尝试运用自己喜欢的方式表现熊猫的基本特征及不一样的动态。

1、教师与幼儿共同收集熊猫的图片、邮票、明信片及有关记录熊猫生活的vcd等。

2、与家长一齐到动物园参观，观看熊猫表演，感知熊猫的外形特征和不一样的动态特点。

1、收集各种美工材料。

1、幼儿互相交流自我对熊猫的认识，分享有关熊猫的已有知识经验。

2、根据收集的各种美工材料，引导幼儿思考：你想用什么方法来表现熊猫？会遇到什么困难？鼓励幼儿共同解决难点。

3、幼儿分组活动，鼓励幼儿用各种美工材料，用绘画、剪纸、

拼帖、泥塑等不一样方法，大胆表现熊猫的不一样动态。