

# 2023年幼儿园教师读书心得体会短(实用9篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得体会，通过写心得体会，可以帮助我们总结积累经验。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 幼儿园教师读书心得体会短篇一

读了《玫瑰与教育》后，我想至少有一点是可以肯定的，那就是：勤奋地阅读成就了她的美丽和深刻。请看她是怎样看待阅读的：

“读书，使精神高贵而丰富，亦使生命深刻而阔远；读书，让我在有限的从教时间内，实现自身的无限。”

“读书，是我心灵的振翅；读书，是我精神的呼吸。”

“读书虽不能改变人生的物象，但可以改变人生的气象。”

“外在的形貌基于遗传，是难于改变的，但人的精神却可因读书而蓬勃葱茏、气象万千。”

“读书是最高档的营养品、最名牌的抗衰老剂……一个人，只有在读书中才能体验生命的滋味。在读书中身体自然得到运动，大脑自然得到运转，心灵自然被酬劳。”

读书让我们有专业的知识，思考让我们有了独立的思维，实践是将我们的思考实施于课堂教学之中，这样的实践我想一定是具有教师独立特色的教学活动，窦老师强调教师应该具有一定的个性，教学活动应当有自己的特色，反思自己在每

次外出听课之时，所获得的那些老师们表扬、鼓励的技巧，调动情绪的方法。回来以后便照葫芦画瓢用到自己的课堂教学之中，现在想起来在课堂我们反而失去了自己。作为一名语文老师，我常常为自己语文课堂缺乏生动、灵性、激情、思想……而苦恼、烦忧、惭愧、自责。或许这就是我不断买书读书的最重要原因之一吧，是的，“唯有读书”才能让自己长“高”啊！人，读书与不读书肯定是不同的。身为教师，读书与不读书，就更不一样了，这可以在你的学生那里得到验证。就让我们在这读书的季节里，来开始我们自己的阅读吧，相信在阅读中，我们也一定会变得美丽、优雅。教师的一生或许就是一个不断翻阅书籍，行走于学生中间以及文字之间的生命过程吧！

## 幼儿园教师读书心得体会短篇二

在我们这样的一个在幼儿园中题“课程”都遮遮掩掩、躲躲闪闪的背景里，《托幼班创造性课程》无疑给我们一种新的观念震荡。这一课程以幼儿生理和心理发展的理论为依据，充分关注了家庭、社区和托幼机构之间的关系，关注了保教人员、家长和社区成员的关系，以优质教育的思想，系统构建了托幼机构的创造性课程。

《托幼班创造性课程》是理想的，更是现实的。所谓理想的，就是有追求，有目标。有些追求和目标基于对幼儿和幼儿家庭等因素的合理评估。与其他年龄段的课程一样，设定幼儿发展的目标，是落实课程理想的主要步骤，也是保教人员确定自己的工作目标的基础。在此基础上，再拟定各类工作计划。本书所展示的计划较为具体、直观，又有示例，清晰明了，有操作性。

《托幼班创造性课程》给我印象最深的一点，是将一般的幼儿发展目标落实到特别的幼儿身上，为设定个别化目标，真正考虑“为孩子及其家庭定做课程”。

这个过程，是以评估特定幼儿的发展需要为前提的。该书详细地说明了评估幼儿需要和行为并确定目标和行为的进程，示例生动、有趣。尤其是对幼儿观察和对观察资料整理的一些方法和策略具有很大的借鉴意义。此外，该书提出给幼儿规划一个能满足他们需要且是传递正向信息的环境，主张“将幼儿的家长和文化带入托幼机构”，这些观点，一方面体现了教育机构环境的特点，另一方面是体现了以幼儿为本、以幼儿发展为重的原则。该书还在保护幼儿的安全及给予幼儿行为知道等方面提出了许多可操作的策略。

《托幼班创造性课程》是现实的。当规划。环境等转化为幼儿和成人的行动时，幼儿的发展就成为可能。《托幼班创造性课程》详细地说明了在一日生活中如何了解幼儿的需要，如何满足幼儿的需要，如何知道幼儿具体的行为，如何调整幼儿特定的情绪。涉及幼儿的交往、睡眠、饮食、玩耍、制作、欣赏、模仿、扮演、阅读、律动、郊游等等日复一日的具体行为。

涉及特定活动的准备，涉及幼儿在活动中需要的基本技能，涉及幼儿在活动中可能出现的心理现象，涉及幼儿在活动中可能产生的困惑，涉及可能产生的同伴交往或成人的交往，当然，也必定涉及成人对幼儿行为的鼓励、引导策略。该书在这些方面的表述是很清晰的，也是具体生动的。

看完《托幼班创造性课程》，我深切感受到，一个优秀的幼儿教育课程方案，是扎根于幼儿生活的，是能真实反映幼儿的需要和能力的，并且有强有力的理论指导，有坚实的实践基础。我可以在其系统的指导策略中感受到理论的力量，也能在这些策略中感受到作者们长期的实践和思考。

### **幼儿园教师读书心得体会短篇三**

假期我在“读一本好书、来一场旅行”的约定中，选读了《童年的秘密》这本教育名著。本书由意大利当代教育最伟

大的幼儿教育思想家和改革家玛利亚。蒙台梭利撰写，书中从生理学、心理学、社会学和教育学的角度为我们提示了儿童发育和成长的秘密。

捧读此书使我受益匪浅，进一步提升我在幼儿教育方面的知识，也让我得以更深刻地了解和理解儿童。现在让我们在这本书的带领下一起来探索儿童的秘密吧！

全书分为三大部分，介绍了儿童生理、心理各阶段的发展，儿童的教育，爱的智慧，成人与儿童的冲突等。书里充满爱的语言，充满爱的教育方式，因此我感受最深的是作者在“爱的智慧”章节中关于爱的理解——“爱不是原因，而是结果，它像一颗行星，得到了太阳的光辉！它的动力就是本能，是生命的创造力量，在创造过程中，他产生了爱，这种爱充满了儿童的意识，并影响着儿童的自我”。

爱是降生于世界上每一个儿童的禀赋，要是儿童爱的潜能得以发挥，或者其全部价值都得以发展，我们就会取得无法计量的成就。但丁把这种儿童的本能为动力的爱，这种对一切的热爱称之为“爱的智慧”，它是一种精神能量，伴随着创造力的得到。

这种爱也是：当一个孩子发现桌布歪了，他就会想到桌布应该怎么铺，并且调动他的所有热情，慢慢地试图把它弄平整。对这个孩子来说，这是一种令他狂喜的行为。我们也许会认为，孩子的这种行为是多么的幼稚。但或许，这正体现了我们对孩子的不理解。

孩子可以不厌其烦重复做一件他们认为有意思的事，甚至完成后会有一种幸福喜悦的感觉，我们成人眼里的无聊但对于一个正处在认识世界的儿童来讲，这些社会法则是不适用的，当一件事完成的步骤越精细，孩子重复的次数就会越多。只有爱与理解才会让我们发现更多独属于孩子世界的精彩。

这种爱是：早晨孩子进去唤醒他的父母，这是一件极讨厌的事情。但是，如果不是爱，还有什么东西会促使一个儿童一醒过来就去寻找他的父母呢？孩子来了并触摸他的父母，父母抱怨孩子的打扰，孩子却回答说：“我并没有叫醒你们，我只是要给你们一个吻。”我想任何父母听到这样的话都会给孩子一个吻。

这就是孩子与成人的不同，我们往往以自己固有的观念来评价孩子，认为孩子不懂事、便会和孩子发生冲突，正是这种不理解、不尊重孩子的行为，给孩子的心理无形烙上伤痕，根本没有意识到孩子对我们成人深深的爱。自以为是为了孩子好，但其实却造成相反的结果。

发生矛盾冲突时，我们需要正确地移情，即感人之所感，并知人之所感，接受其感情，不一定接受其中的行为。我们应该从孩子的立场和角度出发，换位思考，如：“假如我是孩子”来建立移情。只有相信孩子，这样才会让我们更能贴近孩子的心，就像我们的教育理念一样，遵循自然，静待成长。

通过这些事例对内心世界的描绘，使人油然想起童年的特征，想起童年吸收的心理，它爱一切吸收一切，并使其在未来的成年人中得到体会。还记得初做妈妈给孩子讲《猜猜我有多爱你》绘本故事时，我总认为我们成人对孩子的爱是无私、伟大并多于孩子的。但读完这本书后我明白，其实孩子爱我们胜过其他的一切。

如何才能将我们对儿童的爱化为滋润的雨露来灌溉儿童的心灵？我认为，最重要的是给他们创造一个充满爱的安全的环境，尊重并理解孩子的行为，对他们的行为尽量做最少的限制和“指导”。孩子自然会知道自己想做什么，该如何做。在一次又一次的探索中，他们会逐渐成长起来。这就要求我们选择合适的爱的表达方式、方法，寻求合适的表达时机和教育环境。”

教育是一种充满爱的工作，爱的智慧需要身体力行、春风化雨。是一颗树摇动另一颗树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。爱的智慧需要我们始终保持一颗敏感的心，保持对孩子的全神贯注，对孩子的细微行为也有所预期，并迅速做出反应。

## 幼儿园教师读书心得体会短篇四

《童年的秘密》其中一段是这么说的：人们对儿童心理上的创伤仍然知之甚少，但是他的伤痕大多数是由成人无意识地烙上去的。这些创伤，几乎全部都是因为我们对儿童的心理所造成的，我们自以为是为了孩子好，但其实却造成了相反的后果。而《童年的秘密》里，或者指出常识性做法的谬误，或者提出了一些我们未曾想到过的地方。其实有一个敏感期我们大家都知道，就是儿童的语言敏感期。在儿童的某个阶段，学语言的能力是非常惊人的，所有人都是他们的老师，他们只是沉默的聆听，直到某一天说出他们的第一个字。但是除此之外，儿童的敏感期还有很多。其中一个最重要的敏感期，就是对秩序的敏感。一个很重要和神秘的时期是儿童对秩序有极端敏感的时期。这种敏感在儿童出生后第一年就出现，并一直持续到第二年。

蒙台梭利说这种敏感期的存在也许更清楚地表现在儿童所遇到的障碍上，在大多数情况下儿童发脾气很可能都是由于这种敏感性秩序感在于认识到每样物品在它的环境中所处的位置，记住每件东西应该放在哪里。这意味着一个人能够适应自己的环境，在所有的细节方面都能支配它。心灵的适宜环境是这样的：一个人能闭着眼睛到处走动，仅仅只要伸手就能拿到他所要的任何东西。这样的环境是平静和快乐所不可少的。很明显，儿童对秩序的爱不同于成人对秩序的爱。秩序给成人某种外在的快乐，但对幼儿来讲就完全不同了。它好像动物漫步的大地，或鱼儿游憩的水。不过这一点，再深入想一想，是可以理解的。比如我们新到了一个环境，也是会经历很不适应的时期，所谓的水土不服，但是儿童却更

加的敏感，敏感到桌子上放了一把没见过的雨伞也会生气的地步。而儿童的这个敏感期，据说一直会持续到五岁。

每一个在孩子成长道路上的成人，都是他们的教师，所以，并非孩子的父母亲和老师，当一个成人看到儿童端了一杯水，他就开始害怕这只杯子可能会摔破，当他感觉到这一点时，他的贪婪就使他把这杯子看作一件珍宝，并从儿童手中把它夺过来。另一方面，儿童还必须形成他的行为习惯，但是，他从来也没有得到许可，去展现连续的行为过程。当儿童工作时，他并不是为了获得某些进一步的目的而如此做的，他工作的目的就是工作本身，当他重复一项练习，使自己的活动达到一个目的时，这个目的是不受外界因素支配的。就儿童个人的反应而言，他停止工作跟劳累没有联系，因为使他的工作完全更新，充满精力是儿童的特征。

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师务必具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮忙家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有职责帮忙家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，构成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一向以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时刻跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时刻对家长进行教育引导，能够让家长和教师持续一样的教育观念。家长能够亲自参与孩

子的活动中去，能够更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，个性是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关联，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着务必的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在的一些困难我认为就应从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。

众所周知，教育是一种无私而又博爱的职业，幼儿教育作为基础教育的重要组成部分，是学校教育和终生教育的基础。

作为幼儿教师，更需要用爱心和耐心来温暖呵护每一颗童稚的心灵，想要成为一名幼儿教师，尤其是一名优秀的幼儿教师是非常的不容易的。这段时间里，我读了《幼儿教师最需要什么》这本书，让我有很大的感触。书中提到说幼儿教师需要有什么样的精神、需要有什么样的专业素质、需要有什么样的教育智慧、需要有什么样的教育艺术。让我了解了要做一名合格的幼儿教师需要具备的有哪些。

在《幼儿教师最需要什么》一书中，作者分别从“幼儿教师最需要什么样的精神”，“幼儿教师最需要的专业素养”，“幼儿教师最需要的教育智慧”和“幼儿教师最需要的教学艺术”这四方面来阐述了怎样做好一名幼儿教师。

确实，要做好幼儿教师这份工作，单靠热情是不够的，还需



要我们充满爱心、痛心、和真心的付出；同时还需要我们老师间的相互配合，这就要求我们教师要具备良好的团队合作精神。不光这样，幼儿教师还应具有创新精神和终生学习的思想，才能不断提高自身的素质。在孩子的心中，教师是圣神的、无所不能、完美无缺的，而孩子本身就有很强的可塑性和模仿能力，他们对于教师的一言一行、一举一动观察细微，感受强烈，而且还会不加选择的模仿。因此，幼儿教师也应该从自身的言语、行动中使孩子的思想、道德、行为等方面都受到潜移默化的教育，这比起对孩子一本正经的教育要有用得更多。

我还了解到，作为一名幼儿教师，需要的东西很有很多。比如说，幼儿教师需要“幸福”。

幸福的定义很广，是一个没有答案的迷。有的人认为自己拥有财富就是幸福；有的人认为自己取得成功就是幸福；作为一名幼儿教师，我觉得幸福其实很简单。就是每天早上听着孩子们和你问早，晚上听着孩子们和你说再见是一种幸福；看到孩子们在幼儿园里开开心心地生活、游戏是一种幸福；看着孩子们一天天地长高长胖是一种幸福……幼儿教师需要这样的幸福。

幸福固然重要，一个好的心态也十分地重要。它能成就一个优秀的幼儿教师，幼儿教师也需要一个好的心态。

我在书中看到过这么一个故事：在一个刚刚退潮的沙滩上，一个小男孩正俯身捡起一条被海潮涌来时带到岸边的小鱼扔到了大海里。身边的爸爸妈妈觉得很奇怪，问道：“这么多的小鱼都被带到岸边，你什么时候能捡完呢？再说谁又在乎呢？”小男孩头也没抬地继续捡起一条小鱼又扔进了大海，并且自言自语道：“这条小鱼会在乎的。”又捡起一条说：“这条小鱼也在乎”。

是呀，每条小鱼都会在乎，它们希望得到这个小男孩的救助，

因为他捡起一条，就意味着这条小鱼有生的希望了。就像我们的孩子一样，他们肯定也希望老师能够关注自己、在乎自己、鼓励自己，让自己获得更大的成功。

所以，既然我们选择了幼儿教师这一职业，就应该将自己的心态放平和一些，保持最初职业的热情，有一个良好的心态，公平对待身边的每一个孩子。把孩子生活中的每一个小细节都当作一件大事情来做，让孩子能感受的到你对他的关心，在乎。让他们觉得老师也是我的好朋友，以朋友的身份和他们一起生活、学习、游戏。摆正了自己的心态，你的每一天都会过的充实，快乐。

除了要有好的心态，还需要智慧。通过自身不断地努力，填充知识面，将知识教给孩子们。用正确的方法来对待孩子们，而不是孩子一做错什么事就骂他、责备他。孩子是要靠老师去引导的。只有你用对了方法和孩子去沟通、接触，孩子才会打心底崇拜你。

以上就是我看了《幼儿教师需要什么》这本书后的一些感触。

《这就是幼儿教师》本书的核心思想：是以一位幼儿教师用自己的心态写出了自己对工作的一些想法。写出了幼儿教师方方面面。有工作上的，有生活上的等。

看了这篇文章后，我觉得这位作者用反写方法，突出了幼儿教师的伟大。幼儿教师虽在一些人眼中很小很小，但却能把家中的小霸王教育的懂事。比如：“当新生幼儿才入园时，二三直个孩子一起哭，抱完这个哄那个，哄完那个又抱这个，老师常常是骗一个，哄一个，抱一个，拉一个后头还跟着好几个！要是遇到几个感情脆弱的家长，孩子哭，她也哭，那就又得哄家长。于是大人小孩一起哭，那场面那家伙那整个一人间练狱啊！哭还算小事，现在的孩子普遍奥特曼看多了，特暴力，那是又打又闹又踢又咬死活不要上幼儿园，所以老师身上留点小伤那是常事。”就从这点上，就看出了幼儿教师

的不同一般。

一开始看到这篇文章时，觉得这作者真的写出了老师的心里话，一些平常事。但多看了几篇后，才知作者的含意——幼儿教师的不简单！我做为一名普通幼儿教师感到真幸福。因为我看到了我们的伟大，因为我看到了我们的高尚，因为我看到了我们幼儿教师在人眼里的不同。虽没有小学老师、中学老师、大学老师那么的高级，但我们却能把一个不懂事的孩儿学会懂事，未来的才子们都是从我们手中开始起步的！

闲暇时间，在图书大厦里看书时，发现了这本由朱家雄教授主编的《给幼儿教师的建议》一书，买完回家仔细的看完了，正如序言里所说的，“这是一本幼儿园教师亲切、可读、实用且有益的书”。

《给幼儿教师的建议》这本书一共有七辑，分别是：向孩子张开你的怀抱；让孩子爱我们；听孩子的话；挤一点时间来反思；做一个有协调能力的班主任；理解家长对孩子的爱；像热爱工作一样热爱生活。分别从幼儿教师的师德、教育教学、专业成长和班级管理，以及家庭生活等各方面，收集了全国幼儿教师的一些案例、感受、体会和建议，然后统一编辑而成。书中内容包含了幼儿教师工作的各个方面。对于一名幼儿教师来说，具有很强的指导和借鉴的作用。

《品读“职业幸福”》是本书第一辑“向孩子张开你的怀抱”中的一篇文章，文章中有这样问道，有人说：“幼儿教师是‘高级保姆，低人一等’，只是负责看孩子，负责他们的吃、喝、拉、撒、睡。”也有人说：“家有三斗粮，不做孩子王。”“当幼儿教师真的幸福吗？”“当幼儿教师真的能实现自己的人身价值吗？”看到这个地方，我不禁回想起了我刚踏入幼儿园的时候，也有过这样的思想斗争，甚至还想到过退缩和放弃。我想这也是现在每一位教师踏入幼教行业所要遇到的问题。书中作者给出了这样的回答：“幼儿教师应该将幼儿快乐的成长过程视为自身生命增值的过程，从中享

受奋斗与收获的感动，要学会热爱，要学会奉献”。 “幼儿工作的核心是爱”、“幼儿工作需要耐心、细心、诚心和责任心，需要默默无闻，无私奉献的精神。”

我认为，教师是一项平凡的工作，教师的职业幸福就是用一份爱，一颗心去获得孩子的爱，赢得家长的心。这种被需要、被尊重、被理解和支持的体验是幸福的。

在第三辑“听孩子的话”中有一篇文章叫《不可忽视的教学细节》。作者用实际案例《有趣的管子》详细的阐述了什么是教学细节，如何去做好教学中的细节。作为一名教师，不仅要慎对教学的每一个环节和流程，更应该关注那些看似简单的细节问题。笔者还提出，细节能反映出教师的教育理念，体现教师的教学策略，因此，教师在设计每一次教学活动时，都要注重教学细节的预设，同时还要及时捕捉、利用精彩的细节。

像这样实际解读教师教育教学方法的文章在本书第三辑“听孩子的话”中还有许多。当我看到这个部分时，感觉书里所说的就是我在实际教学过程中所遇到的许多问题，能给我带来很多的启发。

以上是我对于《给幼儿教师的建议》这本书一个简单的介绍。在看了这本书后，最深的一个感触就是，这不是一本理论类读物，也不是一本纯实用类读物，这本书介于两者之间，可能对于幼儿教师的专业成长可能更有益，更切合其需要，从专业上来说，能促进幼儿教师的业务提升与反思，有益于教师的专业发展。是值得大家去阅读的一本书。

## 幼儿园教师读书心得体会短篇五

教师的个性强有力地影响着学生智慧、情感和意志的发展，影响着他们的生活。（前苏联心理学家彼得罗夫斯基）

## ——写在前面的话

所谓魅力，就是对人的吸引力。文章有魅力，读者就愿意多读；人有魅力，别人就愿意与之交往。一个教师若有魅力，学生就喜欢多亲近，聆听其教诲。正所谓《学记》有云：“安其学而亲其师，乐其友而信其道。”可知，教师的人格魅力所产生的吸引力和感染力对学生的影响是巨大的，深远的，有些方面甚至会影响学生的一生。

那么如何提高自己的人格魅力？本书告诉我们要具备以下“五心”：淡泊名利，积善成德，有颗敬业心。关爱学生，幼人之幼，有颗慈爱心。公而无私，一视同仁，有颗公平心。谦虚坦诚，仁慈和善，有颗宽容心。精益求精，勇于创新，预科进取心。我认为这“五心”的核心是教师的职业道德之本——爱，既爱自己的职业，也爱自己的学生。献身教育，甘为人梯，忠诚人民的教育事业是教师职业道德的核心，教师要善于养德，养勤勉敬业之德、爱生奉献之德、诚实有信之德、谦和团结之德、公道正派之德、与时俱进之德，守住自己的道德良心，出色履行自己的天职，人民教师的形象才会可敬可爱，绚丽光耀。

我们都知道教师的人格魅力，不单单是个人修养、人生境界的问题，而是一种不可或缺或无法替代的教育因素、教育手段和教育力量。教师要完成教书育人的使命，要用自己的人格力量来陶冶学生，在学生眼中，教师还要做到威而不令、严而不死、亲而不猥、活而不散、宽而不乱、博而不骄、新而不怪、雕而不俗、刚而不犟、愤而不私，尽管我们要求教师不至于尽善尽美，而我们要为这个目标不懈追求。

可爱的教师们，我们每天面对繁复的工作，面对那一群各色的学生，我们要让自己时刻相信：

相信每一个生命个体都渴望被信任与尊重，每一个受教育者都渴望能和教育者平等交流和沟通。只要你相信每一个孩子，

你就能独具慧眼，发现每个孩子身上的潜能；只要你心中有爱，你就会看到每一个孩子都是一朵含苞待放的花朵，你就会相信，即使是一株小草，有一天也会开出像海洋一样缤纷的花。让我们学会耐心，学会等待，等待学生慢慢学会，慢慢领悟；多一点信心、少一点失望给他们鼓励，多一点积极、少一点消极给他们希望，多一点耐心、少一点性急来等待他们成长。

也让我们对自己、对学生、对未来、对生活充满自信。情是雨露，爱是阳光。春风走过的地方，花儿次第开放，让爱成为教育的果实！

## 幼儿园教师读书心得体会短篇六

引导语：作为我们教师需要加强各方面的修养来提升自己。所以我们理应多读书，用书来净化心灵，用书中的知识充实自己。下面是小编为大家整理的幼儿教师读书心得体会，希望大家采纳。

只有当他成为自己的主人并遵循一些生活规则时，他才能管住自己的行为，我们才认为他是一个守纪律的人。这样的纪律具有灵活性概念即不易被理解又不易被采用。但它包含一个伟大的教育原则，它不同于旧式教育里那种绝对的，不容辩驳的高压政策下的“不许动”的原则。

这一段话给我的教学路程上点燃了一盏明灯。回顾自己以前的教学过程中也曾想“约束”孩子。当孩子们说话时觉得他们太吵了，希望他们安静。可是这种“约束”对孩子们没有任何作用。相反孩子们想说的、想做的欲望却更强烈。因为在此时我是“主人”，而孩子们是“服从者”。所以他们的

行为不是发自内心的，而是外人强加的，所以孩子们的安静时一时的，只要我一离开，他们便会很快的开始交谈起来。

当我接触蒙氏教育，开始了解蒙氏时，尤其当我阅读了这段话之后，我才找到了真正“管理”孩子的方法，想让孩子遵循一些生活规则不是去管理他，而是让他成为教室的主人。

作为教师的我们要忘记那些“不许动”的原则，因为这种“不许动”的背后，隐藏的是孩子们那种强烈的“我要动”的欲望。所以不管用什么活动，我们都应该让孩子去动，在满足孩子需求的前提下提出要求，这时孩子们“安静”了，有秩序了，这是孩子们自己的纪律。在自由之后所获得的纪律。

所以这让我深深感受到了，不管什么时候，孩子才是他自己的主人，当他成为自己的主人时，老师只需要给予正确的引导，他就能很好的发展。

## 幼儿教师读书心得(二)

前几天，我在《幼儿教育》杂志上看到一篇文章——“每个幼儿都是教师的宝贝”，我深受感动。

“爱孩子，真诚对待每一个孩子”这是幼儿教师最基本的职业素质，能否真诚对待每一个幼儿，并不是件简单容易的事。有些幼儿聪明、漂亮、干净，很讨老师的喜欢；有些幼儿调皮、穿戴不整洁，不讨老师喜欢。记得有一年我在分院带学前班的时候，班上有个孩子，叫李小明，他患有“先天性甲亢”，智力发育较慢，语言表达能力差，每天穿着脏兮兮的衣服，挂着两条鼻涕来上幼儿园。看着这样一个孩子，实在难以让人喜欢。我刚接触他的时候他连“老师”两个字都叫含糊不清。后来我了解到这个孩子的爸爸在他半岁时就弃他母子而去，妈妈又没有固定收入，只能靠打短工维持生活，家境贫穷。李小明由于长期缺乏父爱，他的母亲又没有足够的时间

来和他交流，导致了他的性格变得越来越内向，不愿与人沟通，再加上小朋友不喜欢和他玩。

面对这样的孩子，我们更应关心、呵护他。为了能走进他的内心世界，我经常有事没事的找他说话，一开始往往都是我一个人在说，他没有任何反应，只是呆呆地看着我，看到这种情况我真有点气馁，但是我并没有放弃，而是继续和他谈心，找他说话，渐渐的他能和我进行简单的交流了，上课也能专心听讲了，教的生字也能读出来了。那时我的心情是多么的激动，虽然工作很平凡，甚至是琐碎的，但凭着对教育事业的执着，可谓心香一瓣、冰心一片，让我感到欣慰的是，我的付出终于换来了回报。

从教三年来，让我懂得了什么才是真正的幼儿教师。著名作家雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”百年大计教育为本，教育大计教师为本，教师大计师德为本。幼儿教师不仅要具有知识与能力的素质，更应该具有良好的师德修养。作为一个幼儿教师，一个优秀的幼儿教师，首先要具备的是什么？可能有人会说：是扎实的基本功，但我觉得更应该具备的是强烈的责任心和对幼儿的“爱”，没有强烈的责任心和“爱”，一切都无从做起。

作为一名幼儿教师，我们就应该对孩子负责。我们应该用“爱满人间”的胸怀去关爱每一位幼儿，对幼儿就像对待自己的孩子，像对待自己的眼睛一般呵护他们，像对待自己的杰作一般欣赏他们，让每个孩子在真诚的关爱中健康成长！

记得刚踏入幼儿园工作的第一天，看到一群天真可爱的孩子，一张张好奇的小脸，我有点不知所措。所幸的是，我遇上了这么多好的领导、好的搭班老师。正是她们，给了我帮助和鼓励，让我学到了许多道理，知道了什么是爱，什么是责任心。



让我们用慈爱呵护纯真、用智慧孕育成长、用真诚开启心灵、用希冀放飞理想，我愿用自己的双手和大家一道默默耕耘，共同托起明天的太阳！

古人云：“师者，传道，授业，解惑也。”可见，作为一名教师并不容易，而作为一名深受幼儿和家长亲睐的教师更不容易，其肩负着是无数人的希望和重托。对新时代的教师也无疑是一次对知识、教养能力、综合素养的考验，其中教师对教学活动设计就是一个值得研讨的问题。

做最好的老师中李镇西老师的话说得富有智慧和哲理，道出了他的心声，也送到了我的心坎上，它是我以后工作的航标灯，指明了我工作的目标和方向。

我以前只知道教育需要“爱”，却不知道如何才能更好地表达这份爱。一直以来，我认为“严”才是真正的爱，因为有句俗话说得好：“严是爱，松是害。”所以，在我的课堂中，我决不允许幼儿有丝毫的怠慢，哪怕回一下头，摸一摸下巴……我都认为这是违反课堂纪律的，必须予以批评教育。在这样的环境下，孩子们出奇的“乖”，成绩也是有目共睹的。为此，我一度沾沾自喜，为自己的“高明”而“喝彩”。其实，在我的内心深处一直渴望能和孩子们一起玩、一起乐，但师道尊严令我望而却步。看了李镇西老师的“童心是师爱的源泉”，才唤醒了我心中尚未完全泯灭的童心。我才真正认识到那是因为我缺少一份童心。

一直以来，我一贯以成人的标准来衡量幼儿，以成人的眼光来看待幼儿，希望他们变成我想象中的幼儿——“小大人”，个个成为懂事、听话、尊敬老师、孝敬父母、多学习少玩的完美类型。孩子们成了我制造的模具中的工具。孩子们需要的是什么呢？我了解吗？不，我并不知道。而李老师呢？他能够在教育幼儿时“向幼儿学习”，他能够大声疾呼并真诚的实践着“请尊重幼儿的选举权”，他努力追求着“成为幼儿最知心的朋友”“回答幼儿最关心的问题”，他勇于在幼儿面前承

认自己的错误，他也谆谆教诲着年轻老师要“乐于请教”“勇于思考”“广于阅读”“善于积累”。李老师说得好：“教育是心灵的艺术。”

如果我们承认教育的对象是活生生的人，那么教育过程便决不是一种技巧的施展，而应该充满人情味；教育的每一个环节都应该充满着对人的理解、尊重和感染，应该体现出民主与平等的现代意识。虽然就学科知识、专业能力、认识水平来说，教师远在幼儿之上，但就人格而言，师生之间是天然平等的；教师和幼儿不但是在人格上、感情上平等的朋友，而且也是在求知道路上共同探索、前进的、平等的志同道合者”……读着李老师的文字，感悟着他的心灵，回忆着自己的教学行为，我陷入了沉思：“亲其师，信其道”，古人尚且明白的道理，可我……实在汗颜。幼儿成了学习的机器，学习的乐趣又从何说起，幼儿的个性该如何发展？幼儿是有差异的，有的文静、有的好动；有的乖巧、有的调皮……好玩是他们的天性，只有在玩中学、乐中学，才能真正激发他们学习的积极性。

我们为什么不让孩子学海无涯“乐”作舟呢？为什么一直让他们徜徉在“苦海”之中呢？我们有什么理由剥夺他们的天性呢？现在，我才明白把一个个天真活泼的小幼儿教成“小大人”式的幼儿，是教育的悲哀。因为我们剥夺了他们一生中最美好的时光——童话般的童年。

作为教师，在面对幼儿时要保持一颗童心，以自己的童心唤起幼儿的童心，以自己的爱心唤起幼儿的爱心。只有这样我们才能够走进幼儿的心灵，才能够表达我们对他们的爱。也只有这样我们才有资格谈我们的教育。我们要创设平等、民主、和谐的教育氛围，放下自己的架子，用爱心营造积极健康、生动活泼、民主和谐的师生关系，让爱心成为照耀幼儿心灵的阳光，培养幼儿健康的人格，使幼儿的素质得到全面和谐的发展。

前言：

慢养，是一种“润物细无声”的滋润，是一种化有形为无形的教育，是一种寓智慧与生活的引导。

孩子的成长，需要父母的陪伴、教育。少年儿童时期，既是孩子身心发展的关键时期，也是孩子各种能力、品质养成的重要阶段，还是孩子一生中最快乐的时光。

养育孩子，应该是一件幸福、快乐的事情，不应该让暴怒、逼迫占据主要地位。这是一个积淀的过程，当量变成为质变，父母将和孩子一起收获成功、收获幸福！

——摘自《慢养，教育孩子不能着急》

在阅览室看到此书时，我毫不犹豫的就借下了。对于做妈妈的我来说，从道理上知道教育孩子不能急，但是往往为因为孩子的种种不符合自己心里标准的表现而着急。曾在微信上看到这样一篇文章——《带着蜗牛去散步》将孩子比作蜗牛，前行的道路上，教育家长要慢慢来，说的也是同样一个道理——慢养！

《慢养，教育孩子不能急》一书共分十章内容来剖析。让我感触最深的是第二章及第四章的内容。

第二章《沟通，慢养的第一步》。沟通，贯穿着整个慢养的过程，而且发挥着不可忽视的重要作用！当父母对孩子进行教育时，沟通是父母必须做的第一件事情。只有先于孩子进行良好的沟通，了解孩子的心理感受，才能进一步进入孩子的内心世界。如果父母与孩子沟通，达到了心有灵犀的地步，那么只要父母的一个眼神，孩子就能明白自己应该怎么做。现在都是独生子女，对于孩子想要的，做父母的都是尽量的满足，但是当孩子在得不到自己想要的东西时，都会觉得失落，甚至会哭泣。记得我家孩子在幼儿园期间对玩具的渴望

非常强烈，每次到地下商场都要买玩具，而且不仅仅是一样。而我当时就觉得孩子年龄小，要玩具也非常的正常，因此，孩子要什么我就买什么。当时间长了，发现孩子的这个已经成了一种习惯，不买就哭，于是，当孩子拿起玩具时，我会先问孩子，这个玩具是不是已经有的，有了就不买。

但是孩子很聪明，每次就选家里没有的，总这样买玩具也不好，于是，我就减少了上街的次数，当孩子自己提出来要上街时，我就把要求告诉孩子，可以去玩但是不买玩具，不能哭。就这样时间长了，孩子也就知道了。其实在这个过程中，看着孩子哭是父母最难受的，但是只要事先和孩子沟通好，相信孩子也是会遵守的。在家中，父母需要和孩子沟通；特别是面对孩子做错事情的时候，但是往往面对孩子的过程，父母大都不能做到冷静，有的会选择简单粗暴的打骂方式。实际上，这对父母和孩子来说，一点意义都没有。当父母处于愤怒状态时，应该尽量控制自己“转过身”。先保持沉默，让孩子想一想自己错在哪里，等到情绪平稳了，再和孩子进行沟通，帮助孩子说出自己的错误，家长加以纠正、教育。在幼儿园里，老师需要和孩子沟通。一百个孩子一百种表现，但是，沟通是增进感情，走进孩子心灵的第一步。

第四章《培养好习惯，日久见功夫》。每位父母都希望自己的孩子拥有好习惯，希望孩子能一直优秀下去。好习惯，是正确行为的不断重复。养成一个好习惯，需要的不仅是教导、监督；它还需要时间、行为的积累。培养孩子的好习惯，父母需要付出的，仍然是耐心和细心，需要时刻观察孩子，把握机会，让孩子重复正确的行为。

我们都知道习惯是一个长时间的积累，它并不是一天就能够形成的。如果父母确实非常希望孩子能够养成一个好习惯，需要耐心的等待+不断重复行为。就如孩子学写字，需要掌握良好的握笔姿势和书写姿势。正确的握笔姿势食指、拇指捏着；中指托着，笔杆躺着（躺在虎口上）。但是很多孩子都是拇指、食指、中指三个手指一起拿的，这时无论是父母还是老

师发现后都要第一时间的提醒并纠正，可是长久的习惯并不是一次提醒和纠正就能完全改过来的。记得上一届大班的孩子中也有类似的情况，每次握笔就是用三个手指，老师看到后，及时提醒，在多次的督促、提醒后，孩子的握笔姿势才逐渐掌握。

我家孩子每次写作业的时候姿势不好，看着就要脸贴到桌子上了。刚开始，我一直提醒着，甚至帮助孩子摆好姿势再完成作业，刚开始写字姿势还可以的，写着写着，头又下去了，我又不断提醒——多次后，似乎自己的耐心都被磨光了，朝着孩子发火，看着孩子一脸的无措，又感到十分的难过。暑假期间，我让孩子放慢速度，掌握正确的写字姿势才开始写作业。或许是作业量少的原因，孩子的写字姿势比较好，我鼓励孩子将这份正确继续保持下去，不仅是今天，希望是明天，一直延续——无论是父母和老师都知道，帮助孩子形成一个好习惯，并不是一朝一夕就能完成的事情，在这个过程中，孩子已经做了许多正确的行为，父母要宽容的对待孩子偶尔的失误，才能及时地发现、肯定孩子的努力和孩子的成绩。

父母是孩子最贴身、最信服的老师。父母应该在了解孩子的基础上，根据孩子的特点制定培养计划。欲速则不达，让孩子接受一件事物，父母需要给孩子多一些的时间、耐心，慢慢的充实孩子的生命，能让孩子生活的更加从容、健康！

慢养，教育孩子不能急！

对于我们幼儿教师来说，工作可以说是最轻松的，也可以说是最累的。多加的了解一些其他比较好的老师们的幼儿教师读书心得，对于我们大家提高自己的教学能力会有很大的帮助。下面是一篇比较好的心得体会，但愿能够为我们大家的工作带来帮助。

幼儿教师作为专业教育工作者，承担着培养合格的社会成员，

延续人类社会发展的职责。培养合格的社会成员的过程，实际是帮助每个个体从自然人向社会人的转化过程。幼儿教师承担的是保证和促进幼儿发展的重要任务。幼儿教师正是根据这个任务，把人类社会积累起来的某些劳动经验、科学文化、思想意思和行为规范等社会精神财富，以最合适幼儿的方式，传授给幼儿，使幼儿初步适应社会生活，为此为推动社会发展做贡献。因此幼儿教师职业和其他教师职业一样，是培养人，造就合格社会成员的职责。必须具有专业的素质和能力要求，如下：

事业心是教师从事教育教学工作的根本动力，事业心是个体对造就所从事事业的热爱和努力把工作做好的执着追求。幼儿教师事业心表现在以下几个方面：

对事业的爱是建立在对事业的认识的基础上。人才的成长是一个连续教育、培养的过程，在这个过程中，幼儿教育是不可缺少的重要阶段，它是为培养合格人才打基础的。

伟大的俄罗斯文学家高尔基说过：“教育儿童的事业是要求对儿童有伟大爱抚的事业。”

教师对幼儿的爱是一种理智的爱，俗称教育爱，这就意味着教师要爱幼儿，对待幼儿态度温和、宽容、不偏爱、尊重幼儿的人格，保护幼儿的合法权益，做幼儿的老师，也做幼儿的朋友。

健康的身体是搞好幼儿教育工作的重要保证。教师要教育和照管一群天真活泼的幼儿，需要有良好的身体素质。身体健康的教师，精力充沛，工作效率高，与幼儿一起活动，给幼儿带来自信和欢乐；如果教师体质差，精神状态欠佳，则班级气氛压抑沉闷，影响幼儿心理健康。

幼儿教师在职前，必须了解和掌握幼儿教育的基础知识，了解幼儿教育发展动向和最新研究成果。学习这些知识将有

助于教师掌握幼儿教育规律，提高工作的目的性、计划性和工作效率：也有助于教师树立正确的教育观念。

幼儿教师要实现自己的职业理想，成为教育幼儿的行家里手，应将教育理论知识转化为教育教学实际能力，这是搞好教育教学的重要条件。

教育幼儿是一门科学，只有了解幼儿，才能较好幼儿。而观察是了解幼儿最重要的途径之一，由于幼儿自身控制能力差，情绪意外露，其内心活动，身体状况常通过表情、动作或简短语言表现出来。

教育全班幼儿，使幼儿在体、智、德、美几方面全面发展是教师的中心工作。在班级组织管理中，教师肩负着重大职责。从教育内容看，有德、智、体、美诸方面：从工作任务看，有保育和教育两方面；从教育途径看：有集体教学活动、劳动、游戏、日常生活等；从组织形式看，有集体、个别、小组活动等，教师要求将这些内容和活动形式，合理计划，科学安排，并做出最佳方案，促进幼儿发展，不是一件容易的事，这需要教师具有很强的组织管理能力。

沟通是人与人之间通过信息交流，彼此相互理解，彼此接纳对方观点、行为，彼此协调，达到默契的过程。沟通的方式主要有言语沟通，非言语沟通等。教师与有、家长之间的沟通能力是教师重要的基本功。

教师的教育监控能力是指教师对自己组织的教育教学活动进行积极主动的自我认识，自我调节和自我反思的能力。它包括以下几个方面：

研究是交易者对待未知事物的一种态度。面对着全体幼儿，教对所教的内容是早已熟知，但是幼儿怎样理解，却是每个人每个不同情境下都各不相同的，因此，教育工作永远充满着未知的因素，永远需要教育者进行研究。

作为一名优秀的幼儿教师最应具备的素质与能力，孩子的成长过程是至关重要，而幼儿教师是引导孩子健康的发展关键，因此，作为一名优秀的幼儿教师必须要以《纲要》为宗旨，来促进幼儿终身发展为目标，树立终身学习的理念，加强自身的学习与反思，不断提升自身素质与能力，从而培养出更多优秀且才华横溢的幼儿。

希望各位幼儿园教师，都能够在我们读书之后，养成记下自己读书心得的习惯，提高我们的教学能力。以上所介绍的这篇幼儿教师读书心得，希望同学们能够认真的了解一下，提高我们的幼儿园教学能力，让我们的教学能够变得更加的轻松。

## 幼儿园教师读书心得体会短篇七

带孩子们出去散步时，孩子经常会关注小蝴蝶、小蚂蚁之类的昆虫，这时的我便和孩子们一起看一看、玩一玩。记得有一次春天，校园里种植的油菜花开的正黄，引来了许多蜜蜂，孩子们一下子就被蜜蜂吸引了，一边看一边讨论道：“这是蜜蜂吗？会蜇人吗？怎么抓不住啊！”我便说道：“我来捉一只怎么样啊？”当我用空瓶子捉到蜜蜂后，孩子们便拍手欢呼：“老师好棒啊！”

在户外游戏时，我经常和孩子们一起做游戏、玩跳绳皮球等等，有一次集体游戏活动中，只见小君一组连输了几次，我便说：“老师和你一组好吗？”他们疑惑的看着说：“老师也会玩吗？”我点点头说：“看！老师帮你们赢回来！”，在孩子们一片加油声中，我像个孩子一样跑着、跳着，仿佛又回到了自己的童年，但不同的是，现在的我是一名幼儿教师，在我的眼里看到了孩子以及孩子眼中的世界，一切是那么美好。

利用晨间谈话的时间，和孩子们说一说有趣的话题，比如：开学第一周，和孩子们聊聊话题“新年里到哪里玩了？在假期



里最喜欢做什么事情?”，一个孩子说道：“我最喜欢睡觉!”我便说道：“老师也喜欢的，在假期里晚一些起来的确很舒服!”。再如：在角色游戏时，“小舞台”里一个观众也没有，演员们都“垂头丧气”的不开心，我便说道：“看我做的机器人怎么样!”听到我的动作，小演员就议论开了，“老师!你的机器人不高级!”“老师，你有没有看过这样的机器人”……不一会儿便吸引了很多观众!

## 幼儿园教师读书心得体会短篇八

书籍是承载着人类智慧的阶梯，他不仅是我們踏上学习的一个台阶。也是我們在今后提升自己的最快“捷径”。

作为一名幼儿园的.老师，我同样非常的喜欢读书。这不仅仅只是因为我作为教师的身份。更是因为我是一名求学者，一名渴望知识和发展的人。对我而言，书籍中的知识和文章，对我都有着如同“花蜜对蜜蜂”般的吸引力。但不同的是，对比与仅能品尝一会就得回味的“甜食”，书本中的“花蜜”却能长长久久的陪伴着我，甚至成为影响一生的思想。

如今，在的成为老师之后，我在书籍的阅读上也不再像过去那样杂乱和随性。在阅读和理解方面，也更加偏向作为一名老师的思考方式。现在，我对我近期阅读的一些类型的书籍的感受心得记录如下：

**幼儿教育类：**作为一名幼儿教师，这是我最主要的选择。尽管已经参加工作了很久，但通过阅读，我却能发现更多、更好的教育理念和办法。这让我能在思想上对自己不断的更新，改进，让自己能深入的理解到幼儿教育并不仅仅只是在教材上的那一点知识!对他么而言，整个生活都是一个大课堂!这样的认识，让我在教育上不仅仅限制于课本和课堂，还引导他们认识的世界，认识生活。

**思想心理类：**思想是最难以琢磨的东西，遥记得最初来到幼

儿园的时候，一位小朋友拉着我的手想说什么，但我却丝毫不理解他想表达什么。如今，通过自己对幼儿心理书籍的了解，我深深的感到后悔，当时的孩子因该是有什么事情想要我帮助，但我却没有做出相应的回答，这不仅给幼儿留下了不信任的印象，也同样是作为老师的失职。

为此，对于幼儿心理学的知识我一直都有在研究，幼儿们很难说清自己想要什么，所以，我们作为老师，更要去主动了解！这就是我对心理书籍的体会。

此外，还有疾病预防类的书籍，它教会我预防季节性幼儿疾病，并学会了紧急处理的知识与技巧。以及生活安全类的图书，它的图文生动的讲解了生活中的安全问题和预防知识。还有管理类、启发类……各种各样的书，给我带来各种各样的知识。

越是阅读这些书籍我越发的感到自己知识的贫乏。作为一名幼儿教师，我还有很长的道路要走。但是，就像之前所说，“生活也是一个课堂”。为此，我不仅要读书，更要更具实际的生活情况去读书，将书本中的知识，确确实实的利用到生活上，工作上，让自己能成为一名优秀的学习型幼儿教师。

## 幼儿园教师读书心得体会短篇九

最近看了一本《给幼儿教师的一把钥匙》的书，确实是给我在幼儿教育的一个角开启了一扇窗。这本书里的一个个的问题，一个个的案例，一个个分析都是从教师教育上发生的实例，掌握解决这些问题是每个一线教师务必具备的教育技能。书中从教师与儿童、教师与家长、教师与社区等几个方面进行了阐述。其中在教师与家长这一方面，这本书教会教师如何更好的去帮忙家长转变教育观念，如何跟家长沟通使家园合作更有效。

家长是幼儿园重要的教育资源和合作伙伴。教师有职责帮忙家长了解幼儿园的教育目标任务，以便双方能达成教育共识，构成教育合力，促进幼儿身心健康发展。

家长工作难做，但是很重要。家长一向以为孩子在幼儿园只是在玩，有的家长自己早上想睡懒觉，便很晚才送孩子来园，不重视幼儿园的教育。教师在有时刻跟家长个别交流的同时，还应经常召开家长学校的交流会，让家长及时了解孩子在幼儿园的表现，教师也有更多的时刻对家长进行教育引导，能够让家长和教师持续一样的教育观念。家长能够亲自参与孩子的活动中去，能够更快的转变家长对幼儿教育的观念。每个学期我们都会组织几次亲子类型的活动，以便家长参与到幼儿园孩子的活动中去。

作为从事教育职业的每一个教师，个性是我们幼儿教师，重在研究学校教育的同时，还要研究家庭教育，重视家教指导工作。因此，教师与家长的互动与沟通是十分重要的，将成为教育改革的必然趋势。我们只有正确认识和处理教师和家长之间的关联，才能共同把儿童教育工作做好。对我们来说，在双方沟通中怎样善于抓住时机，在随意交谈中如何自然的捕捉到家长的心声。怎样有艺术的向家长宣传、指导保教知识，还存在着必须的难度。

如何解决与幼儿家长沟通中存在着的一些困难？我认为就应从教师与家长的沟通入手，不断提高与家长沟通的方式、途径与技巧。