

渔夫的故事说课稿部编版 渔夫的故事说课稿(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

渔夫的故事说课稿部编版篇一

本篇课文是北师大版九年制义务教育三年制初中教材第一册第四单元的一篇课文。下面从教材分析、教材处理、教学方法与手段、教学程序等方面进行说明。

1、本文的地位及作用

本文出自阿拉伯著名民间故事集《一千零一夜》。它是世界著名文学作品之一。高尔基称它为“民间文学史上最壮丽的一座纪念碑”。内容包括寓言、童话、爱情故事、冒险故事、名人轶事等，想象丰富，描写生动，具有浓厚的生活气息和鲜明的民族特点。《渔夫的故事》是一篇大家都熟悉的民间故事，情节精彩动人，人物形象鲜活。

2、教学目标

3、教学的重、难点：根据人物的肖像、对话、心里活动的描写，概括人物的思想性格，要充分相信人的聪明才智，对邪恶势力既要敢于斗争，又要善于斗争。

抽测预习，掌握字词；了解故事情节，复叙故事；分析人物的言行，体会人物性格。

二、教学方法及手段：

1、字词抽测，小组展示

2、整体感知，复叙故事

3、分组探究：各小组接到任务，合作探究，讲解展示

4、魔鬼与渔夫的对话是课文最精彩部分，揣摩人物语言，表演课本剧，激发兴趣

1、由学生讲故事导入并介绍《一千零一夜》

2、准备课本剧的道具

3、整体感知，初步了解故事情节

4、学生探究，解决教学重点、难点，领会文章主旨

5、导演课本剧，活跃气氛

6、延伸拓展，给课文续写不同的结尾

通过今天的学习，让学生知道正义的力量一定能战胜邪恶势力，对付魔鬼一样的凶恶敌人，不能包邮幻想、施加仁慈，而要敢于斗争，依靠自己的智慧和力量去战胜他。而智慧的获得在于勤奋学习，在于勤动脑。只要用知识武装自己的头脑，就能战胜一切邪恶势力。同时要明白，知恩必报是一条人生准则，在生活中要学会感恩，懂得感恩。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

渔夫的故事说课稿部编版篇二

故事主要讲了一个贫穷的渔夫，有一次到海边去捕鱼，意外地捞上了一只带有所罗门王封印的瓶子，好奇心驱使他打开瓶子，里面被所罗门王封印的魔鬼钻了出来，想要杀死渔夫，渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新封印在瓶子中。

故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正最强大的、不可战胜的。

渔夫的故事说课稿部编版篇三

《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事集《一千零一夜》。这是个充满智慧的故事，故事主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上了所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自己的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。故事中魔鬼的强大和渔夫的弱小形成了强烈的对比，但是故事却告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

课文语言形象生动，特别是魔鬼的形象和魔鬼与渔夫的对话，非常引人入胜，能充分调动起学生阅读的积极性。

选编这篇课文，目的有三：一是使学生通过阅读，知道有智慧的人，是真正强大的，不可战胜的。二是进一步学习概括文章的主要内容，简要讲述故事。三是激发学生读故事的兴趣。

教学本文的重点是，有感情地朗读课文，在理清课文脉络的基础上，从有关词句中体会魔鬼的凶恶、狡猾和渔夫的智慧，引导学生简要地讲述故事。

《语文教学指导纲要》规定，选读一些中外名著的目的是让学生更多地了解中外的文化，开阔视野，陶冶情操，培养赏析能力。《渔夫的故事》选自《一千零一夜》。《一千零一夜》又名《天方夜谭》，它是一部著名的阿拉伯民间故事集。丰富多彩的故事内容，充分显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想像力，它不仅是阿拉伯人民的宝贵文学遗产，也是世界人民的文学瑰宝。高尔基称它为“民间文学史上最壮丽的一座纪念碑”。因此，了解《一千零一夜》，了解课文情节生动，形象鲜明的特点应是本文教学的认知目标。

初步学会按民间故事的特点来赏析课文，有表情地朗读对话为本文教学的技能目标。感受“正能压邪”的道理，感受课文所歌颂的劳动人民的智慧和力量，是本文教学的情感目标。根据小学生好奇、好强、爱幻想、爱表演的心理特点，提出“渔夫会怎样简短地讲给妻子听？”“又会怎样跟渔夫们讲魔鬼的事？”等极具想像空间的问题，激发学生进行再想像，以达到本文教学的思维目标：开发、拓展学生的想像能力。

课文十分成功地运用了对话、外貌和心理描写，来刻画渔夫和魔鬼的性格特征，推动故事情节的发展变化。渔夫诚实善良、勇敢机智，是正义力量的代表；魔鬼凶残狡猾，卑鄙愚蠢，是邪恶势力的化身。故事通过渔夫这个形象，歌颂了劳动人民的智慧和力量；通过魔鬼这个形象，揭露了敌人的残暴和愚蠢，给人留下了深刻的印象。因此，赏析渔夫和魔鬼的性格特征是本文的教学重点。

教学是教和学的双边活动，既要有教师的主导作用，又要有学生的主动性。因此，本文的总体教学思路为：在教师引导下，学生主动学会根据民间故事的一般特点来自己读悟课文的方法，以达到“教是为了不需要教”的目的。可采用“分

角色朗读”、“评价分析人物”、“创设情境，口语交际”等方法进行教学。

简洁而有个性化的对话描写是本文刻画人物的主要手段，爱模仿、好表演是小学生的普遍心理特征。通过分角色朗读，把无声的文字变为有声的语言，人物的性格特征通过声音的高低，语速的快慢，节奏的强弱，并辅以表情、动作、姿态，生动形象地展现在同学们面前，初步达到感知人物形象的目的。

渔夫的故事说课稿部编版篇四

初中语文第一册编者在第四、第五两个单元“观察、反映生活——人和事，景和物”之后，安排第六单元“现实和想像——神话、民间故事”，这是颇具匠心的。由观察反映现实生活中的人事景物，到了解立足于现实而又富有幻想的神话和民间故事的特点，借以开发、拓展学生的想像能力，它体现了思维递进理念。

《渔夫的故事》是本单元第二篇课文，它通过丰富的想像，塑造了两个来自于现实而又超越现实的典型形象——渔夫和魔鬼。通过渔夫机智地制服魔鬼的记述，形象地告诉我们：正义力量一定能战胜邪恶势力；对付魔鬼那样凶恶的敌人，不能抱有幻想，不能心慈手软，而要敢于斗争，依靠自己的智慧和力量去战胜它。

《渔夫的故事》为什么能如此吸引孩子，甚至感化国王？因为它是神奇的想像。如果没有想像，那就没有渔夫和魔鬼这两个艺术形象，也就没有了《渔夫的故事》，甚至没有了文学。反过来，要让初一学生领悟渔夫战胜魔鬼的过程，反映了劳动人民的觉醒，是劳动人民的智慧、力量和勇于斗争、善于斗争的胜利，也必须借助想像，否则就只能靠老师“填鸭式”的灌输了。由此可见，思维从现实向想像递进，是何等的重要。

《语文教学指导纲要》规定，选读一些中外名著的目的是让学生更多地了解中外的优秀文化，开阔视野，陶冶情操，培养赏析能力。《渔夫的故事》选自《一千零一夜》。《一千零一夜》又名《天方夜谭》，它是一部著名的阿拉伯民间故事集。丰富多彩的故事内容，充分显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想像力，它不仅是阿拉伯人民的宝贵文学遗产，也是世界人民的文学瑰宝。高尔基称它为“民间文学史上最壮丽的一座纪念碑”。因此，了解《一千零一夜》，了解课文情节生动，形象鲜明的特点应是本文教学的认知目标。

《渔夫的故事》是本单元继《牛郎织女》之后的第二篇民间故事，学生通过《牛郎织女》的学习，已了解了民间故事的一般特点。因此。初步学会按民间故事的特点来赏析课文，有表情地朗读对话宜为本文教学的技能目标。

感受“正能压邪”的道理，感受课文所歌颂的劳动人民的智慧和力量，是本文教学的情感目标。

根据初一学生好奇、好强、爱幻想、爱表演的心理特点，提出“魔鬼被投人大海以后”“假如渔夫在前三个世纪里解救了魔鬼”等极具想像空间的问题，激发学生进行再想像，以达到本文教学的思维目标：开发、拓展学生的想像能力。

课文十分成功地运用了对话、外貌和心理描写，来刻画渔夫和魔鬼的性格特征，推动故事情节的发展变化。渔夫诚实善良、勇敢机智，是正义力量的代表；魔鬼凶残狡猾，卑鄙愚蠢，是邪恶势力的化身。故事通过渔夫这个形象，歌颂了劳动人民的智慧和力量；通过魔鬼这个形象，揭露了敌人的残暴和愚蠢，给人留下了深刻的印象。因此，赏析渔夫和魔鬼的性格特征是本文的教学重点“立足于现实而又富有幻想”是本文的艺术特色，也是民间故事的主要特点，初一学生由于受生活阅历、思想认识、文学修养等影响，不明确生活真实和艺术真实的差异，所以对“立足于现实而又富有幻想”

的艺术手法难以理解。他们或把虚构的人事信以为真，或者相反，把艺术形象价值全盘否定。因此，课文是怎样把现实生活与丰富的想像结合起来的应是本文的教学难点。

渔夫的故事说课稿部编版篇五

（教师：董永宏）

下面我从教材、教学目标、教法、教学设计四个方面来说说《渔夫的故事》这篇课文的教学情况。

《渔夫的故事》是人教版第八册第八单元最后一篇课文，它通过丰富的想象，塑造了两个来自于现实而又超越现实的典型形象——渔夫和魔鬼。通过渔夫机智地制服魔鬼的记述，形象地告诉我们：正义力量一定能战胜邪恶势力；对付魔鬼那样凶恶的敌人，不能抱有幻想，不能心慈手软，而要敢于斗争，依靠自己的智慧和力量去战胜它。

《语文教学指导纲要》规定，选读一些中外名著的目的是让学生更多地了解中外的优秀文化，开阔视野，陶冶情操，培养赏析能力。《渔夫的故事》选自《一千零一夜》。《一千零一夜》又名《天方夜谭》，它是一部著名的阿拉伯民间故事集。丰富多彩的故事内容，充分显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，它不仅是阿拉伯人民的宝贵文学遗产，也是世界人民的文学瑰宝。高尔基称它为“民间文学史上最壮丽的一座纪念碑”

感受“正能压邪”的道理，感受课文所歌颂的劳动人民的智慧和力量，是本文教学的情感目标。

渔夫诚实善良、勇敢机智，是正义力量的代表；魔鬼凶残狡猾，卑鄙愚蠢，是邪恶势力的化身。故事通过渔夫这个形象，歌颂了劳动人民的智慧和力量；通过魔鬼这个形象，揭露了敌人的残暴和愚蠢，给人留下了深刻的印象。因此，赏析渔

夫和魔鬼的性格特征是本文的教学重点。

教学是教和学的双向活动，既要有教师的主导作用，又要有学生的主动性。因此，本文的总体教学思路为：在教师引导下，学生主动通过朗读分析人物形象，以达到“教是为了不需要教”的目的。课堂上采用“分角色朗读”、“课堂质疑”、“课堂讨论”等方法进行教学。

第一步，讲故事，导入新课。

通过娓娓动听的对故事的讲述，拉近师生距离，激发阅读兴趣。

第二步，初读课文，学会质疑

通过朗读，理清故事思路，使学生在赏析过程中有章可循。

第三步，共同学习，赏析课文

根据“鲜明的人物性格”来赏析渔夫和魔鬼两个形象。首先指导学生朗读对话，生动形象地再现人物性格，整体上感知各自的性格特征。接着引导学生从具体的语言材料中，概括出渔夫的“诚实善良，机智勇敢”，魔鬼的“凶残狡猾，卑鄙愚蠢”的鲜明的性格特点，给学生以深刻的印象。

第四步，练习复述

课后要求以渔夫的口吻讲述《渔夫的故事》，加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达能力。