

双龙洞导游词(汇总9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

双龙洞导游词篇一

各位旅客：

你们好！我是你们这次“双龙洞之旅”的导游吴悠，很高兴陪伴你们一起参观“双龙洞”。

旅客们，我们已经出了金华城，过了罗甸就要入山了。大家瞧瞧窗外，各色的映山红和漫山遍野的油桐显得生机盎然，还有那粉红色的沙土在别处似乎很少见到，很奇怪吧！双龙洞到了，大家站在洞口抬头望，这山显得特别雄伟。洞口像个桥洞，往里瞧，这儿似个大会堂，能容得下几千人呢。

一路上，你们注意到那些蜿蜒曲折的溪流是从哪儿流出的？看见了吗？左边石壁下方的孔隙，溪水就是从这儿流出的。这孔隙可容得下一只小船进出，船上只能躺两个人。为了你们的安全，请排队入船。躺在小船上不能踏脚，也不能抬头，不然会撞破额角，擦伤鼻，害得你没“脸”见人。旅客们，再行两三丈水程我们就登陆，来到内洞。

你们一定迫不及待想看看内洞里有什么吧！内洞光线很暗，请注意安全。洞内面积约3500平方米，我们随着前面的汽油灯慢慢参观。瞧，那蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙，很逼真吧，这就是人们把洞取名“双龙洞”的原因。再看看这些五颜六色、形态万千的石钟乳和石笋，这个像什么？

像不像一个人骑在虎背上，取个名，就叫“骑虎难下”。五彩缤纷的石钟乳和石笋一定让你们看得眼花缭乱了把！

这次的“双龙洞之旅”就到此结束，希望你们玩得愉快。

双龙洞导游词篇二

亲爱的游客们：

大家好！我是陈导游！今天，我要带领大家来到金华的双龙洞，一睹双龙洞的美丽风光。双龙洞，距离金华城仅有十五公里，今天，我们就要从金华城出发，走十五公里山路，来到双龙洞游览。什么？不想走山路，因为会晕车？那你就错了，路上也有许多值得观赏的美丽风光呢，保准你会看得十分入迷，连晕车都不会晕了呢！

现在，我们就已经踏上了前往双龙洞的路程，看，这儿的泥土呈现出了一点儿粉红色呢，你们在别处肯定没有见过！看，山上开满了红似火的映山红，每一朵都生机盎然，把自己的美丽的裙子展示出来，从远处望去，真像是一团色彩明丽的火焰啊！看，油桐也开花了，这儿一丛，那儿一簇，与红彤彤的映山红相比，油桐显得白嫩嫩的，如果说映山红是热情如火的话，那么这些油桐就是平静如水。它们一朵朵生气勃勃，都比盆栽的杜鹃显得有精神。这里的溪流也挺有特色的，它时而宽、时而窄、时而缓、时而急，像是一个音乐家，一直在演奏音乐，又时常变换调子！

现在，我们已经来到了双龙洞的洞口了，看，它的形状真像一个桥洞，很宽。三个烫金大字“双龙洞”刻在洞顶，真是“气势磅礴”啊！抬头一看，便能看到那突兀森郁的山，看上去十分陡峭，挺拔险峻、高耸入云。跟着我一起走进外洞吧，看，刚刚那条溪流就是从这儿流出的。这里可真是一望无际啊，像个大会堂，在这里聚集一千或是八百人开会，一定不觉得拥挤。关于双龙洞名字的由来，也有一个故事：

传说，古代婺州连年大旱，民不聊生，青龙和黄龙知后，偷来天池水，拯救了百姓，却因触犯天条被王母娘娘用巨石压住脖颈，困在双龙内洞，但双龙仍顽强地仰头吐水，清澈泉水至今潺潺不绝。而在双龙洞里，真有“青龙”和“黄龙”呢，待会进入内洞后，就能一睹它们的身影了！

看，这儿有一个小孔隙，这就是我们进入内洞的唯一通道了，有人可能会问：“怎样进去呢？”不用担心，有小船供我们进出，但它很小，最多只能供两人并排仰卧，当大家坐船通过孔隙时，必须要把你的后脑到肩背，到臀部，到脚跟贴着船底，因为你一抬头或是一伸手，就会碰到石头上的棱角，因此会撞破额角、擦伤鼻子。当你行驶在孔隙里时，你会感觉左右和上方的山石都向你挤压过来，但过一会儿，你就能进入内洞观赏它的美丽景色了！那么现在，大家就轮流乘船进入内洞吧！

好了，现在大家都来到了内洞，看，这儿灯火通明，由于科技的发展，这里已经不在漆黑一片了，洞内到处都是彩色的灯光，一眼望去，辽阔无垠。看，这就是蜿蜒盘旋的青龙和黄龙，真是栩栩如生啊！看，那根直直的石笋，真像是“定海神针”啊！看“那块石钟乳，像是坐在莲花座上的观音菩萨呢……这些石钟乳和石笋，大都依据形状想象成神仙、动物以及宫室、器用。形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比做什么，也很值得观赏！

接下来，我们就要出洞，结束旅程了，希望大家在这次旅行中观赏到了许多美景，欣赏到了许多天下奇石，祝大家旅程愉快，再见！

双龙洞导游词篇三

游客们，我们现在来到了曾经在叶圣陶老先生笔下提到过的久负盛名的双龙洞。我们都知道，金华的各种溶洞是“金华四宝”之一，那么有没有人知道他们是怎样形成的呢？这种

溶洞是一种特殊的地貌类型，我们称之为“喀斯特地貌”，是水对可溶性岩石进行以化学溶蚀作用为主而形成的地貌。这种地貌在地下发育着地下河、溶洞等。而在溶洞内有多姿多彩的石笋、钟乳石、石柱，奇形怪状，美不胜收，呆会儿我们进洞后可以大胆的发挥我们的想象力去欣赏他们。

那么我们先看一下，在洞口的“洞天”两个苍劲有力的大字是由宋代书法家吴琳所书。大家可以找一下，双龙在哪里呢？（游客找）其实，我们在洞口是找不到的，我们可以先走进来，抬头往外望，原来两条龙头分别伸在外面，栩栩如生。

而龙身却在我们的洞里，那这是为什么呢？原来很久以前金华的人民得到两条龙的保佑，风调雨顺，丰衣足食。但时间长了，这里的人民就很懒惰了，就等着天上掉馅饼，两条龙看不过去就躲到洞里去了，于是这里不再风调雨顺，民不聊生。黄大仙看到也是很难过，他就想办法用仙水只把龙头引出来，这样，只要人民比较勤劳的话，还是可以过着舒适的生活的。从此，金华的人民以勤劳著称。

我们再看对面的墙上的“双龙洞”三个字，是不是发现有些问题？对，“龙”字是倒写的，这个意味着龙身就在里面，从里面看出来，才是正面。

那么用一句话来形容双龙洞的最大特点便是“洞中有洞洞中泉，欲觅

泉源卧小船”，这个怎么说呢？原来，双龙洞由内洞和外洞组成，我们现在从外洞进入内洞必须经此逆水而行，水面离穴顶30余厘米，想进入内洞，必须平卧在船里，仰面擦崖而过，非常有意思。那么讲到这个船呢，我还要提一提两个人，哪两个人呢？他们是中国老领导人中唯一没有进过双龙洞的人，一个是，一个是郭沫若。晚年的时候因为发福，没有办法卧船进洞，还曾卡在中央进退两难，还是卫兵硬把船往下压才解了围；而郭沫若是因为觉得自己是文人怎能平卧船上

让人拉来拉去，自认清高才不肯进洞的。

好了，现在大家就请排队上船，体会一下卧船的乐趣，进了内洞我会聘请景区导游为大家仔细讲解里面的景致的。

游客们，大家好！我是你们的导游，我姓郭，大家可以叫我郭导游。欢迎大家来到双龙洞，双龙洞是金华的一个美丽的景点。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或是八百人开个会，一定不觉得拥挤。

溪流从靠左边的石壁下方的孔隙流出。虽说是孔隙，可也容得下一只小船进出。怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容下第三个人，是这样小的小船。

灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。还有石钟乳和石笋，大都依据形状可以想象成神仙、动物以及宫室、器用，名目有四十多种。这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。我的介绍完毕，请大家自由参观吧！

双龙洞导游词篇四

各位游客：

大家好！

我是你们的导游，我姓崔，大家可以叫我崔导，离双龙洞还有一段时间，大家可以看窗外，山上开满了映山红，无论花朵还是叶子，都比咱自己盆栽的杜鹃显得有精神。大家真是

太幸运了，都能看到油桐开花，这一丛，那一簇，很不少。山上沙土成粉红色，大家在别的地方见过吗？我们一会在服务区休息十分钟，大家可以拍照作为纪念，再加上一些新绿，眼前一片明艳。

大家看，随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而急，时而缓。溪声也时时变换调子。

好了，游客们，双龙洞口到了。

大家知道吗？溪流是从哪里流出来的？溪流是从洞里流出来的。大家抬头望，看看这山相当高，突兀森郁，很有气势的洞口。游客们看，洞口多么像桥洞，多么宽。大家走进来看看，就像是一个大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，看着多么结实。这里要是聚集一千或八百人开个会，一定不觉得拥挤。这就是又高又大的外洞。

泉水靠着洞口的右边往外流出，原来从靠左边的石壁下方的孔隙中流出来。虽说是孔隙，可以容得下一只小船进去，大家猜，是多小的小船呢？是两个人并排仰望，刚适合，不可以容得第三人。等大家坐上船时，两头都会各系一条绳子。这里的工人先进内洞，在里边先拉绳子，船就会进去，在外洞的工人拉另一根绳子，船便出去了。

大家可以自己一个人或者两个人，不过要记住，这里的孔隙较窄小，只要你一抬一下，准会撞破额角擦伤鼻子，所以大家一定要小心。大约行两三丈的水程吧，就到了内洞。内洞一片漆黑，什么都会看不见，这里的人会提着一盏油灯，也只会照亮一点点地方。这里的人会高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。

大家猜首先是什么呢？首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条清龙、一条黄龙。大家看，像吗？其次，大家看的是些石钟乳和石笋，大家都会依据形状想象成神仙，动物以及宫室。

大家看名目一共有四十多，石笋和石钟乳，不仅颜色各异，而且变化多端。即使大家不比作什么，也很有观赏价值。

好，给大家半小时时间，自由观赏，我们五点准时在洞口集合。

双龙洞导游词篇五

古诗云“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”，要从外洞进内洞，须平卧小舟，仰面擦崖逆水而入，有惊无险，妙趣横生，堪称游览方式一绝，有“水石奇观”之誉。

游客们，大家好！我是这里的导游，我姓王，你们可以叫我王导游。我们现在所在的地点是金华的双龙洞。

双龙洞分外洞和内洞，外洞约1 200平方米，洞内泉水清澈，常年洞内的温度在摄氏15度左右。冬暖夏凉，炎夏至此，有“上山汗如雨，入洞一身凉”之感。内洞约2 100平方米，布满了各种形状的钟乳石，内外洞间有一条水道相通。

双龙洞今天已焕然一新。它被辟为旅游地，每天都有大量中外游客前来参观。在通往内洞的孔隙附近扩大了一处孔隙，增设了一对能来往的电缆船。内洞里不但安装了电灯，还配上了各种颜色的灯泡，使洞内景致格外壮观。

古诗云“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”，要从外洞进内洞，须平卧小舟，仰面擦崖逆水而入，有惊无险，妙趣横生，堪称游览方式一绝，有“水石奇观”之誉。内洞略大于外洞，如果说外洞是“龙厅”的话，那么内洞就是“龙宫”。洞内石钟乳、石笋众多，造型奇特、布局巧妙、颜色各异，有“黄龙吐水”“倒挂蝙蝠”“彩云遮月”“天马行空”“海龟探海”“龟蛇共生”“寿星与仙桃”“青蛙盗仙草”等四十余种景观，幻化多变，使人目不暇接，宛若置身水晶龙宫。

心动了吧!心动不如行动，那就跟我来吧!

双龙洞导游词篇六

客们，我们现在来到了曾经在叶圣陶老先生笔下提到过的久负盛名的双龙洞。我们都知道，金华的各种溶洞是“金华四宝”之一，那么有没有人知道他们是怎样形成的呢?其实，我们在中学里的地理课应该学过，这种溶洞是一种特殊的'地貌类型，我们称之为“喀斯特地貌”，是水对可溶性岩石(碳酸盐岩、石膏、岩盐)进行以化学溶蚀作用为主而形成的地貌。喀斯特是南斯拉夫西北部伊斯的利亚半岛的石灰岩高原的地名，而在我国，喀斯特地貌亦称岩溶地貌。这种地貌在地下发育着地下河、溶洞等。而在溶洞内有多姿多彩的石笋、钟乳石、石柱，奇形怪状，美不胜收，呆会儿我们进洞后可以大胆的发挥我们的想象力去欣赏他们。除了金华，云南的石林和桂林山水都是喀斯特地貌的典型表现。

那么我们先看一下，在洞口的“洞天”两个苍劲有力的大字是由宋代书法家吴琳所书。大家可以找一下，双龙在哪里呢?(游客找)其实，我们在洞口是找不到的，我们可以先走进来，抬头往外望，原来两条龙头分别伸在外面，栩栩如生。

而龙身却在我们的洞里，那这是为什么呢?原来很久以前金华的人民得到两条龙的保佑，风调雨顺，丰衣足食。但时间长了，这里的人民就很懒惰了，就等着天上掉馅饼，两条龙看不过去就躲到洞里去了，于是这里不再风调雨顺，民不聊生。黄大仙看到也是很难过，他就想办法用仙水只把龙头引出来，这样，只要人民比较勤劳的话，还是可以过着舒适的生活的。从此，金华的人民以勤劳著称。

我们再看对面的墙上的“双龙洞”三个字，是不是发现有些问题?对，“龙”字是倒写的，这个意味着龙身就在里面，从里面看出来，才是正面。

那么用一句话来形容双龙洞的最大特点便是“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”，这个怎么说呢？原来，双龙洞由内洞和外洞组成，我们现在从外洞进入内洞必须经此小逆水而行，水面离穴顶30余厘米，想进入内洞，必须平卧在船里，仰面擦崖而过，非常有意思。那么讲到这个船呢，我还要提一提两个人，哪两个人呢？他们是中国老领导人中唯一没有进过双龙洞的人，郭沫若是因为觉得自己是文人怎能平卧船上让人拉来拉去，自认清高才不肯进洞的。

好了，现在大家就请排队上船，体会一下卧船的乐趣，进了内洞我会聘请景区导游为大家仔细讲解里面的景致的。

至宋元祐六年(1091年)，婺州太守祈雨北山，从此名声大振，游人不绝，誉满东南。宋朝名相王安石赞为“横贯东南一道泉”。现山、石、水、洞等胜景风貌依然，险、奇、秀、幽的景观气派犹存。

双龙风景区位于海拔500-1312米之间，是一处以山岳森林为背景，地下悬河、岩溶奇观、赤松祖庭为特色，观光度假、康体休闲、海外朝圣等为主要旅游活动的国家重点风景名胜区和国家首批aaaa级旅游区。

全区划分为双龙洞、黄大仙、大盘天、优游园、仙鹤妍、尖峰山等六大景区，景区现规划总面积为79.7平方公里。神奇的溶洞景观、丰富的人文景观、神秘的道教文化与森林生态环境融为一体，呈现了国家公园的雏型。

双龙洞天仙境不仅是古代骚人墨客寻幽探胜的世外桃源，更是现代海外侨胞寻仙访迹、朝觐膜拜的圣地。

双龙洞导游词

关于双龙洞导游词

金华双龙洞的导游词

记金华双龙洞的导游词

游双龙洞导游词400字

金华的双龙洞导游词三篇

盘山导游词

巴马导游词

西山导游词

双龙洞导游词篇七

各位旅客，大家好！我是这次旅行的导游***，很高兴能陪伴你们一起参观双龙洞。

旅客们，著名的双龙洞到了，下车吧。请大家抬头望，这山非常高，气势雄伟。洞口似桥洞，宽宽的。让我们赶紧走进去瞧瞧吧！看，外洞周围是石壁，头上是石顶，好似一个大会堂，可以容纳上千人开会。

一路上来，你们有没有发现，山边的溪流蜿蜒曲折？大家知道水源在哪吗？请认真找找，找不到？还是听我说吧！大家往左下方看，泉水就是从这孔隙流出来的。这个孔隙应该比你们想象的要大一些，可以让一只小船进出。但是，这只小船只能坐两个人，而且规定要并排仰卧。为了安全起见，请大家听从工作人员的指挥，两人两人依次排好队坐船入洞。外洞到内洞的行程有八九米，在行船期间注意千万不要抬起头，哪怕是一点点也不行，以免碰破额角或鼻子。

游客们，内洞到了，这里光线很暗，请注意安全。内洞面积

约3500平方米，景点很多，大家不要着急，随着前面的汽油灯参观。这里有很多石钟乳和石笋。看，蜿蜒在洞顶的黄龙和青龙，多么神气！这些石钟乳和石笋形态各异，五颜六色，像这个，现在还没有正式命名呢！请各位发挥想象，起个名字吧！好，好，就叫——天马行空。“洞中有洞洞中泉，欲觅泉源卧小船”，正是这里的真实写照。

亲爱的朋友们，这次金华双龙洞之旅到这里就告一段落了。希望我的介绍能令你们满意，谢谢大家的支持，再见！

双龙洞导游词篇八

各位旅客，你们好！我是你们这次“双龙洞之旅”的导游吴悠，很高兴陪伴你们一起参观“双龙洞”。

旅客们，我们已经出了金华城，过了罗甸就要入山了。大家瞧瞧窗外，各色的映山红和漫山遍野的油桐显得生机盎然，还有那粉红色的沙土在别处似乎很少见到，很奇怪吧！双龙洞到了，大家站在洞口抬头望，这山显得特别雄伟。洞口像个桥洞，往里瞧，这儿似个大会堂，能容得下几千人呢。

一路上，你们注意到那些蜿蜒曲折的溪流是从哪儿流出的？看见了吗？左边石壁下方的孔隙，溪水就是从这儿流出的。这孔隙可容得下一只小船进出，船上只能躺两个人。为了你们的安全，请排队入船。躺在小船上不能踏脚，也不能抬头，不然会撞破额角，擦伤鼻，害得你没“脸”见人。旅客们，再行两三丈水程我们就登陆，来到内洞。

你们一定迫不及待想看看内洞里有什么吧！内洞光线很暗，请注意安全。洞内面积约3500平方米，我们随着前面的汽油灯慢慢参观。瞧，那蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙，很逼真吧，这就是人们把洞取名“双龙洞”的原因。再看看这些五颜六色、形态万千的石钟乳和石笋，这个像什么？像不像一个人骑在虎背上，取个名，就叫“骑虎难下”。五

彩缤纷的石钟乳和石笋一定让你们看得眼花缭乱了吧！

这次的“双龙洞之旅”就到此结束，希望你们玩得愉快。

双龙洞导游词篇九

大家好。欢迎参加本次“金华双龙洞一日游”。我是导游周家怡。你可以直接叫我“周晓”或“导游”。我将竭诚为您提供满意的服务。

游客们，这是双龙洞。请准备下车。这是旅游的好日子。我们先看看洞口！快看！这些山突兀、阴沉、雄伟。就像桥洞一样，洞很宽，是一个能容纳800或1000人开会的大厅。

让我们往里走！我们面前的外洞到处都是，但是你看！那个毛孔小吗？我告诉你！这个光圈虽然小，但也能容纳下一艘船，两个人并排仰卧。如果你躺在船上，穿过那个洞，确保你感觉到如果你稍微抬起头，你一定会打破你的额角。在内孔里。里面很黑。让我们用汽油灯点燃它。看，两条龙在洞穴的顶部蜿蜒。它是一条黄龙和一条青龙。这就是双龙洞这个名字的由来。那些是钟乳石和石笋。石笋自上而下生长，石笋自下而上生长。不要等石笋和石笋长大。它们100年才长1厘米。这些不同形状和颜色的钟乳石和石笋构成了一个不寻常的景观，每个人都应该享受它！

接下来是免费游览时间。现在是下午一点钟，三点钟准时上车。请注意安全，一起活动，有事打电话给我。