

2023年部编版初中语文新课程标准 初中 语文新课程标准心得(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

部编版初中语文新课程标准篇一

在今天的讲座中，作为文化传承人，有幸了解到统编教材的编写特点、编写意图、编写历程，通过温教授接地气的解读，拨云见月，我更加深刻地理解了新课标传递的新理念。语文不再是学科语文，而更多的是生活语文，语文核心素养的落实要与学生的生活和实践紧密联系在一起。同时，课程内容实现语言、思维、审美、文化的交融，让学生在“融教育”的滋养下感受学习语文的作用，进一步激发学生的学习兴趣，从而实现以文化人的育人导向。新课程设立之初，我们就要考虑培养学生的核心素养的能力：创设真实的语文情境，统筹单元的学习主题，设立典型的实践活动。与此同时，我们要关注差异性，增强情境性和实践性，探究学科与生活的结合。“遵循”、“尊重”、“用好”，言简意赅，对我们今后的教学有很好的指导性，我相信今后的语文教学会更加灵活。

部编版初中语文新课程标准篇二

经验是指在阅读和练习后写出的一种接受性写作。语言的阅读体验与数学笔记的阅读体验相似经验是指将所学知识应用于实践，通过实践和写下来反映学习内容，类似于经验总结。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

第一篇：初中语文新课程标准解读

随着课程改革的不断推进，新的教学观、新的学生观、新的质量观给我们的教育注入了新的生命和活力，语文课堂的教学结构也随之发生变化。而在中学阶段，随着学生的认知能力、思维能力的增强，我们教师也应不断发展创新，采用更先进的理念进行教学，特别是布置给学生的作业，更要紧跟时代，不断前进。

下面，结合传统中学语文作业布置中存在的主要问题，以及这几年来在初中语文教学实践中的一些想法，从以下几面入手，谈一谈我的观点和看法。

一是基础知识中，设计合理的听说读写的技能性作业。语文教学并不能只停留在基础知识的积累上，还应根据课文内容设计合理的听说读写的技能性作业，培养学生的语文素养。所以除了上课时的引导之外，在课后也应该有意识地加强这方面的培养。比如在教完朱自清的《春》之后，我布置了朱自清的《匆匆》、《荷塘月色》等美文，作为课后的作业让学生阅读欣赏，使学生了解“美文”这一概念；讲到鲁迅的《从百草园到三味书屋》时，我又将鲁迅的《朝花夕拾》里的其他篇目介绍给大家，要求学生课后作为欣赏作业阅读，使学生对鲁迅的散文有一个全面系统的认识。

二是因材施教，不同学生分层次布置作业。传统语文教学“一刀切”的情况比较严重，老师布置作业全班一个模式，要求一样，内容一样。这就导致某些语文基础较差的学生不能完成相应任务，一些语文素养较好的学生又觉得没有发挥的空间。我的做法是因材施教，根据不同学生的具体情况，有针对性地分层次地布置作业。这个学期我布置课文背诵时，就尝试着用了这种方法。给每个小组长都印有一份背诵表格，包括课内背诵和课外背诵，成绩好的能在学期结束前完成全部的背诵任务，程度差的只能完成课内的。通过这个学期的实践，我发现原来一些语文基础较差的学生，背诵的积极性提高了不少。三是结合课文，布置一些情感教育类的作业。

心理因素。例如，今年的中秋假期，我布置的作业是每人制作一份关于中秋的手抄报，假期结束，有一半同学认真完成了，我挑选其中优秀习作贴在教室里展览。受此启发，我准备寒假我还会布置此类的作业，主题可以设成关于某部名著的，或关于某几部电影的（电影最好是与课文内容相关的），或者关于中央电视台拍的系列诗词故事节目等。

五是联系生活，布置关系学生日常的作业。语文教学应当面向学生们的生活，使学生能够在日常生活中学习语文。在布置作业时也应注意要联系日常生活。在教都德的《最后一课》时，我告诉他们第二次世界大战后，全球几乎每天都会发生战争或局部冲突，我要求学生利用星期天去查找有关二十一世纪以来的全球发生的战争资料，并对此发表自己的看法。学生的作业充分体现出他们对战争的种种态度，包括对正义的支持，对侵略者的蔑视，对人民的同情，对强权的愤怒??应该说正是学生们去感受生活才能够有这么多的体会。

总之，语文作业的内容应该是丰富多彩的，形式应该是多种多样的，应能极大地调动学生的学习兴趣，能引导学生关注生活，使学生在生活中运用语文知识形成综合能力，为学生的终身发展奠定坚实的基础。在实施新课程标准的大背景下，语文课外作业观亟需转变，语文教师要以新课程标准精神为依据，利用语文学科特点，紧扣教学目标，设计好课后作业，确立以学生为本，新颖多样，面向全体、重视学以致用语文作业观，使课后作业成为提高语文成绩的重要环节。

第二篇：初中语文新课程标准解读

教学建议

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自

主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

总结：教师与学生在课堂上是互动的过程，这样学生们学到的才会记忆深刻。

初中语文第四阶段新课程标准之综合性学习

同学们对语文的综合性学习怎么样，下面我们一起来看看吧。

综合性学习

1. 能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。
2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制定简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。
3. 关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。
4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

上面对语文综合性学习知识讲解，希望可以很好的帮助同学们的学习，相信同学们会在考试中取得很好的成绩的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之口语交际

下面是对语文口语交际的内容学习，希望同学们认真看看下面讲解的内容。

口语交际

1. 能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。
2. 耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的说话观点和意图。

3. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。
4. 注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
5. 在交流过程中，能根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。
6. 讲述见闻，内容具体，语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。
7. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。
8. 课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

通过上面对口语交际知识的内容讲解学习，相信同学们已经能很好的掌握了吧，希望同学们都能考试成功。

初中语文第四阶段新课程标准之写作

关于新课程标准中写作的内容讲解，希望同学们很好的掌握下面的内容。

写作

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征力求有创意的表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的

先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。

5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。

6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。

7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。

8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。

9. 能正确使用常用的标点符号。

10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

上面对语文新课程标准中写作的知识学习，同学们都能很好的掌握了吧，相信同学们会从中学习的更好的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之阅读

同学们认真看看，下面是对语文阅读的相关课程标准知识的学习，希望同学们认真看看。

阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。
11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。
13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解语言上的难点；了

解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

通过上面对语文课程标准中阅读知识的学习，相信同学们都能很好的掌握了吧，希望上面的内容给同学们的学习很好的帮助。

初中语文第四阶段新课程标准之识字与写字

下面是对语文识字与写字知识的课程标准讲解，希望给同学们的学习很好的帮助。

识字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

通过上面对识字与写字知识的内容讲解学习，希望同学们对上面的知识都能很好的掌握，相信同学们会从中学习的更好。

第三篇：初中语文新课程标准解读

“一切为了学生，为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学

观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛，强化语文课堂教学的人文性、趣味性，让语文课堂教学“高潮迭起”，使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生，只有学生“乐学”“才能”“好好学”，才能发挥其主动性，积极性。

一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

“学生为主体，教师为主导”，“教学”是老师的“教”学生“学”，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和实践能力……这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。

我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。

其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中

自主学习。

古人云：“博观而约取，厚积而薄发”，所以新课标倡导多读书少做题，作业“变脸”尤其重要，只有从课业负担解放出来学生才有更多的时间与书本接触，于是我们要善于利用课外阅读促进学生语文积累，老师要不遗余力地培养学生得阅读兴趣并给予正确积极的引导，学校和家长要给予全力支持，给学生创设广阔的阅读空间。比如定期地给他们推荐一本好书，一篇好文章然后让大家畅谈读后的心得体会。还可以布置她们去阅览室或者图书馆等文化中心去翻阅好书。还可以借助综合实践活动让他们从互联网、报刊等媒介上搜寻自己要的资料，充分调动学生学习的主动性诱发他们向高层挑战的求知心里。

第四篇：初中语文新课程标准解读

通过9月20日半天的新课程标准的学习，使我对新课程标准有了进一步的了解，作为一线的小学语文教师，我最大的感受就是教学目标更明确了。感觉当今语文教学更加注重学生作为一个人的个性发展和语文的熏陶作用，而非一味强调语文知识结构的完成性和系统性，这对于发展学生各方面能力来讲，无疑是一件好事。下面是我这次培训的一些学习体会。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文能力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位，忽视人文精神和科学精神的培养，过分追求学科知识系统的

错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导，促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种编辑设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设定教学的重点，找准达到《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

3、在准确把握教科书编辑思想基础上，从本班本校本地的实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学内容，创造性地灵活地选择和运用教科书的各种设计，采取合适的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高，新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整体转为，弘扬人文精神，目标的整合具体体现在：语文教学内容上的整体观，要坚持知识传授，技能训练和智力开发的整体教育，语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学，讲与练，学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识能力的不断迁移。另一点体会是，新课程标准仍然非常注重语文基础知识的学习和掌握，新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就

是：语文课程评价一定要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上，也就是说，我们的评价要让社会认可，当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一公民要有一定的口语交际能力和运用现代技术搜索，处理信息的能力，基于这些思考，就可以发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写能力，更没有很好地去评价学生开展语文活动的实践能力，既然现代社会需要这些能力，我们就应该做好这方面的评价工作。总之，在新的课程、新的学习方式、新的教学氛围下，需要老师引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，教师和学生将共同成长，不断进步！

第五篇：初中语文新课程标准解读

前些时候，县教研室组织全体语文教师一起学习了《语文课程标准》（修订版），回来后，我又通读了一遍。读完后，我对语文教育的课程目标和内容、教学观念和学习方式、评价目的和方法等方面有了更深的认识，在以后的教学中也有了更明确的目的。

在这次新课标中，一些修改过的内容更加贴近学生的生活，也更加人性化和有针对性，对于传递祖国的汉字文化无疑是更有意义的。现在我针对第二学段的目标谈一下自己的感受。

- 1、新课标在识字和写字目标上减少了会写字的数量，减轻了学生会书写汉字的负担，也减轻了一些学习压力。现在的学生接触的新事物多了，他们对新事物的好奇心和探索能力也更强了。但是我们的教育却仍然把他们牢牢锁在应试教育的框框里，让他们失去了开发自己兴趣和培养自己爱好的时间，适当的减轻一些学习压力，可以让学生尝到更多的童年乐趣，在这些童年乐趣中积累的经验 and 经历对他们以后的学习也会

有促进作用。

2、在阅读目标上增加了对学生不理解的地方提出疑问的要求。学习贵在有疑，针对疑问可以提出问题，并且找到解决的方法。现在的教育还是停留在教师讲授的阶段，学生发现问题的机会和能力都不足，而发现学习已经几经论证，是最有利于学生学习的一种学习方式，学生在发现问题，并找方法解决问题的过程中可以培养自己的探究能力和思维方式，并且能够培养学生的思维习惯。在以后的学习中举一反三，形成较强的自学能力，这对于学生学习能力的培养是非常必要的。

3、习作目标中指出“注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。”这个目标的提出比原先“注意表现自己觉得新奇有趣的或印象最深、最受感动的内容。”更具体，也更明确了。使得教师在指导学生写作时，有更清晰的思路，也更有利于学生把作文写得生动有趣，在写作时突出重点，抓住细节描写。

总之，新课程标准的出现，让我们看到了中国教育越来越贴近生活和释放学生天性以及跟随时代发展而不断改进的一面，相信在新课程标准的指导下，学生各方面的学习能力有更大的进步。

第六篇：初中语文新课程标准解读

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着

重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：

- 1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。
- 2、搜集与课文内容相关的资料。
- 3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。

课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇（段）。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

1、名言警句背诵

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究；培养学生良好学习习惯的课题研究；单元整体推进课题研究、主题学习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：

- 1) 查阅有关节日的资料；
- 2) 围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记；
- 3) 看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感；
- 4) 搜集与该节日有关的名言或俗语等；

活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……。并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人？对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长！

部编版初中语文新课程标准篇三

有些教师觉得语文课越来越难教，有些学生也觉得语文课越来越难学了。针对这些困惑，我想谈谈自己在教学实践中的一些体会。

很难想像，对新课标不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课标时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课标只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课标

准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行的语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

□

如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该彻底否定原来的教学观念，我不赞同这种看法。强调要转变观念，并不是对传统教学思想的全盘否定，而应该是对传统教学思想的扬弃。

也有些教师认为新课改后不用抓基本的教学常规了，我认为这个观点也是错误的。新课改就是要培养学生学会学习和独立解决问题的能力，但不能完全抛弃原来的教学常规，脱离学生的实际情况去组织教学。因此，我的体会是对传统的教育必须是扬弃，而不是抛弃。既不能全部继承，只改课程不改观念；也不能全盘否定，样样翻新。对学生的基本知识和基本能力的要求不能去掉，对教师教学的基本功的要求同样不能去掉。

新课改要求教师要从教导者转变为服务者，强调在课堂教学活动中，教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角，是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样，教师要转变为服务型的角色，这就要求教师在备课时要做到“三备”：一备学生、

二备教材、三备教法（包括教具）。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案，为学生所想，想学生所需，解学生所难。这样，学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。以往的教学一般是教师教什么，学生就得学什么，学生只能跟着教师走，而不能提出自己的见解和要求。在这样的环境中，学生的主动性、创造性根本无从谈起。转变角色，实际就是要教师营造民主的教育环境，教师要成为学生学习、探究、发展的伙伴。

部编版初中语文新课程标准篇四

随着课程改革的不断推进，新的教学观、新的学生观、新的质量观给我们的教育注入了新的生命和活力，语文课堂的教学结构也随之发生变化。而在中学阶段，随着学生的认知能力、思维能力的增强，我们教师也应不断发展创新，采用更先进的理念进行教学，特别是布置给学生的作业，更要紧跟时代，不断前进。

下面，结合传统中学语文作业布置中存在的主要问题，以及这几年来在初中语文教学实践中的一些想法，从以下几面入手，谈一谈我的观点和看法。

一是基础知识中，设计合理的听说读写的技能性作业。语文教学并不能只停留在基础知识的积累上，还应根据课文内容设计合理的听说读写的技能性作业，培养学生的语文素养。所以除了上课时的引导之外，在课后也应该有意识地加强这方面的培养。比如在教完朱自清的《春》之后，我布置了朱自清的《匆匆》、《荷塘月色》等美文，作为课后的作业让学生阅读欣赏，使学生了解“美文”这一概念；讲到鲁迅的《从百草园到三味书屋》时，我又将鲁迅的《朝花夕拾》里的其他篇目介绍给大家，要求学生课后作为欣赏作业阅读，使学生对鲁迅的散文有一个全面系统的认识。

二是因材施教，不同学生分层次布置作业。传统语文教

学“一刀切”的情况比较严重，老师布置作业全班一个模式，要求一样，内容一样。这就导致某些语文基础较差的学生不能完成相应任务，一些语文素养较好的学生又觉得没有发挥的空间。我的做法是因材施教，根据不同学生的具体情况，有针对性地分层次地布置作业。这个学期我布置课文背诵时，就尝试着用了这种方法。给每个小组长都印有一份背诵表格，包括课内背诵和课外背诵，成绩好的能在学期结束前完成全部的背诵任务，程度差的只能完成课内的。通过这个学期的实践，我发现原来一些语文基础较差的学生，背诵的积极性提高了不少。三是结合课文，布置一些情感教育类的作业。

心理因素。例如，今年的中秋假期，我布置的作业是每人制作一份关于中秋的手抄报，假期结束，有一半同学认真完成了，我挑选其中优秀习作贴在教室里展览。受此启发，我准备寒假我还会布置此类的作业，主题可以设成关于某部名著的，或关于某几部电影的”（电影最好是与课文内容相关的），或者关于中央电视台拍的系列诗词故事节目等。

五是联系生活，布置关系学生日常的作业。语文教学应当向学生们的生活，使学生能够在日常生活中学习语文。在布置作业时也应注意要联系日常生活。在教都德的《最后一课》时，我告诉他们第二次世界大战后，全球几乎每天都会发生战争或局部冲突，我要求学生利用星期天去查找有关二十一世纪以来的全球发生的战争资料，并对此发表自己的看法。学生的作业充分体现出他们对战争的种种态度，包括对正义的支持，对侵略者的蔑视，对人民的同情，对强权的愤怒??应该说正是学生们去感受生活才能够有这么多的体会。

总之，语文作业的内容应该是丰富多彩的，形式应该是多种多样的，应能极大地调动学生的学习兴趣，能引导学生关注生活，使学生在生活中运用语文知识形成综合能力，为学生的终身发展奠定坚实的基础。在实施新课程标准的大背景下，语文课外作业观亟需转变，语文教师要以新课程标准精神为依据，利用语文学科特点，紧扣教学目标，设计好课后作业，

确立以学生为本，新颖多样，面向全体、重视学以致用的语文作业观，使课后作业成为提高语文成绩的重要环节。

部编版初中语文新课程标准篇五

【篇一】初中语文新课程标准解读

“一切为了学生，为了每一位学生的发展”是新课改提出的教学理念。在初中语文教学中，对这一理念最好的践行就是从学生心理特点出发，树立与新课程理念相适应的发展教学观念，打破传统教学模式，采取有效策略，创造一种兴趣盎然、生动活泼、风采迷人的课堂教学气氛，强化语文课堂教学的人文性、趣味性，让语文课堂教学“高潮迭起”，使学生在精彩纷呈的课堂学习中获得情感、能力、知识等方面的协调发展。而这一切的出发点都是为了让我们的语文课堂能有一股新兴的魅力牢牢吸引学生，只有学生“乐学”“才能”“好好学”，才能发挥其主动性，积极性。

一切以学生为主的教学理念，势必与教师不厌其烦的细讲精练、单一以课堂为主的资源、没有多大激励作用的单调评价是格格不入的。于是新课标下的以学生为主，其实累的是我们一线教师，我们不但要好好琢磨学生的心理特点，要选好教学内容，要设计好课堂环节，要定好教学手段，掌握好教学艺术，这样才能激发学生的学习兴趣，激发内在的学习动机，想想觉得我们又在风口浪尖中做一个时代的弄潮儿，难啊！

“学生为主体，教师为主导”，“教学”是老师的“教”学生“学”，为了让学生的终身学习的，老师要把更多的时间和更多的机会提供给学生。课标中指出要发挥学生的主动性和创造性，要体现语文的实践性和综合性，要培养学生正确的价值观和人生观，要培养学生的创新能力和时间能力……这些要求和理念，让我不得不重新思考学生的“学”才是第一位。

我想首先在课堂上多留给学生质疑的空间。“让老师闭嘴”“放手让学生质疑解疑”的新课改精神便强有力的占据了语文课堂，对文章整体的感知质疑，对部分的感知质疑，及对疑惑的解答，都需要学生自己主动探究才能真正让她们掌握知识。其次要让她们多读多思多讲。

其次在课外要引导学生如何自主预习，自主复习。于是一些省市的《导学案》的使用，在某种意义上体现了培养孩子的自学能力。再其次，就是要让学生面向更广阔的语文天地中自主学习。

【篇二】初中语文新课程标准解读

随着课程改革的不断推进，新的教学观、新的学生观、新的质量观给我们的教育注入了新的生命和活力，语文课堂的教学结构也随之发生变化。而在中学阶段，随着学生的认知能力、思维能力的增强，我们教师也应不断发展创新，采用更先进的理念进行教学，特别是布置给学生的作业，更要紧跟时代，不断前进。

下面，结合传统中学语文作业布置中存在的主要问题，以及这几年来在初中语文教学实践中的一些想法，从以下几面入手，谈一谈我的观点和看法。

一是基础知识中，设计合理的听说读写的技能性作业。语文教学并不能只停留在基础知识的积累上，还应根据课文内容设计合理的听说读写的技能性作业，培养学生的语文素养。所以除了上课时的引导之外，在课后也应该有意识地加强这方面的培养。比如在教完朱自清的《春》之后，我布置了朱自清的《匆匆》、《荷塘月色》等美文，作为课后的作业让学生阅读欣赏，使学生了解“美文”这一概念；讲到鲁迅的《从百草园到三味书屋》时，我又将鲁迅的《朝花夕拾》里的其他篇目介绍给大家，要求学生课后作为欣赏作业阅读，使学生对鲁迅的散文有一个全面系统的认识。

二是因材施教，不同学生分层次布置作业。传统语文教学“一刀切”的情况比较严重，老师布置作业全班一个模式，要求一样，内容一样。这就导致某些语文基础较差的学生不能完成相应任务，一些语文素养较好的学生又觉得没有发挥的空间。我的做法是因材施教，根据不同学生的具体情况，有针对性地分层次地布置作业。这个学期我布置课文背诵时，就尝试着用了这种方法。给每个小组长都印有一份背诵表格，包括课内背诵和课外背诵，成绩好的能在学期结束前完成全部的背诵任务，程度差的只能完成课内的。通过这个学期的实践，我发现原来一些语文基础较差的学生，背诵的积极性提高了不少。三是结合课文，布置一些情感教育类的作业。

心理因素。例如，今年的中秋假期，我布置的作业是每人制作一份关于中秋的手抄报，假期结束，有一半同学认真完成了，我挑选其中优秀习作贴在教室里展览。受此启发，我准备寒假我还会布置此类的作业，主题可以设成关于某部名著的，或关于某几部电影的（电影最好是与课文内容相关的），或者关于中央电视台拍的系列诗词故事节目等。

五是联系生活，布置关系学生日常的作业。语文教学应当向学生们的生活，使学生能够在日常生活中学习语文。在布置作业时也应注意要联系日常生活。在教都德的《最后一课》时，我告诉他们第二次世界大战后，全球几乎每天都会发生战争或局部冲突，我要求学生利用星期天去查找有关二十一世纪以来的全球发生的战争资料，并对此发表自己的看法。学生的作业充分体现出他们对战争的种种态度，包括对正义的支持，对侵略者的蔑视，对人民的同情，对强权的愤怒??应该说正是学生们去感受生活才能够有这么多的体会。

总之，语文作业的内容应该是丰富多彩的，形式应该是多种多样的，应能极大地调动学生的学习兴趣，能引导学生关注生活，使学生在生活中运用语文知识形成综合能力，为学生的终身发展奠定坚实的基础。在实施新课程标准的大背景下，语文课外作业观亟需转变，语文教师要以新课程标准精神为

依据，利用语文学科特点，紧扣教学目标，设计好课后作业，确立以学生为本，新颖多样，面向全体、重视学以致用的语文作业观，使课后作业成为提高语文成绩的重要环节。

【篇三】初中语文新课程标准解读

教学建议

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校和社区等教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把

这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）遵循学生身心发展和语文学习的规律，选择教学策略。

总结：教师与学生在课堂上是互动的过程，这样学生们学到的才会记忆深刻。

初中语文第四阶段新课程标准之综合性学习

同学们对语文的综合性学习怎么样，下面我们一起来看看吧。

综合性学习

1. 能自主组织文学活动，在办刊、演出、讨论等活动过程中，体验合作与成功的喜悦。
2. 能提出学习和生活中感兴趣的问题，共同讨论，选出研究主题，制定简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。
3. 关心学校、本地区 and 国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。
4. 掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

上面对语文综合性学习知识讲解，希望可以很好的帮助同学

们的学习，相信同学们会在考试中取得很好的成绩的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之口语交际

下面是对语文口语交际的内容学习，希望同学们认真看看下面讲解的内容。

口语交际

1. 能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。
2. 耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的说话观点和意图。
3. 自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。
4. 注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。
5. 在交流过程中，能根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。
6. 讲述见闻，内容具体，语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。
7. 能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。
8. 课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

通过上面对口语交际知识的内容讲解学习，相信同学们已经能很好的掌握了吧，希望同学们都能考试成功。

初中语文第四阶段新课程标准之写作

关于新课程标准中写作的内容讲解，希望同学们很好的掌握下面的内容。

写作

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征力求有创意的表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想象，丰富表达的内容。
5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想象，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

上面对语文新课程标准中写作的知识学习，同学们都能很好的掌握了吧，相信同学们会从中学习的更好的哦。

初中语文第四阶段新课程标准之阅读

同学们认真看看，下面是对语文阅读的相关课程标准知识的学习，希望同学们认真看看。

阅读

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。

13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解语言上的难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。

通过上面对语文课程标准中阅读知识的学习，相信同学们都能很好的掌握了吧，希望上面的内容给同学们的学习很好的帮助。

初中语文第四阶段新课程标准之识字与写字

下面是对语文识字与写字知识的课程标准讲解，希望给同学们的学习很好的帮助。

识字与写字

1. 能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。累计认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2. 在使用硬笔熟练地书写正楷字基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3. 临摹名家书法，体会书法的审美价值。

通过上面对识字与写字知识的内容讲解学习，希望同学们对上面的知识都能很好的掌握，相信同学们会从中学习的更好。