

大学朗诵比赛活动方案(实用7篇)

方案是指为解决问题或实现目标而制定的一系列步骤和措施。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来看看吧。

大学朗诵比赛活动方案篇一

这一次诗歌朗诵比赛是根据学校工作行事历的安排进行的，以“劳动、青春、生命”为主题。五月是一个如此美好的时节，山川和原野呈现着生命的律动，国际劳动节、五四青年节、母亲节、护士节都集中在了五月，五月属于劳动者。该校举行这次活动，就是为了纪念这些节日，并丰富同学们的精神生活。

全校十个班级都参加了比赛，共朗诵诗歌24首，全部由同学自己选定并经团委审核，体现积极进取、健康向上的精神风貌。朗诵比赛的评委由各班班长和团委书记、语文组长担任，体现公平公正公开的理念。

大学朗诵比赛活动方案篇二

伴随着响亮的啼哭声我们来到了人世间，是母亲给了我们生命。历经着岁月的无情洗刷，我们见证了母亲青春的流逝，是她用自己最沉默的爱浇灌着我们的成长之花。在这温馨的五月，为了活跃校园文化氛围，同时为了迎接母亲节，我们以“浓情五月天，爱在母亲节”为主题成功地开展了一次两院合办的诗歌朗诵比赛活动。

本次活动在我院和生物科学与技术学院的共同努力以及各位同学的大力支持下圆满成功地结束了。本次活动，我们要求每班选出一支大约二十人的队伍来参加此次诗歌朗诵比赛。

因此参赛队伍共有十二个，总人数达到了两百六十人之多，场面气氛活跃异常。采用集体朗诵的形式很好地避免了个人参赛的孤军奋战，同时增进了各班的团结和凝聚力。由于每支队伍都代表着本班的荣誉，所以各班的参赛热情高涨，积极性很好。

每支队伍在参赛前都积极地排练，他们一遍又一遍地训练，一次又一次地整理队形，一直达到他们满意为止。他们的努力是对我们工作的最大支持，是对我们良苦用心的高度肯定。感谢他们。

当然，采用集体朗诵的方式也给我们的工作带来了很大的阻碍。首先就是比赛场地问题。由于参赛人数过多，场地就必须足够大，然而由于一些客观原因，最后地点只能定在我院的0105教室。教室很小甚至不能容下所有的参赛选手，由此导致场面比较混乱，出场进场都似乎没有很清晰的秩序。教室太小，我们就没有邀请其他的观众，而只是邀请了各二级学院的同仁们作为评委过来观看并点评。

由于参赛人数过多我们最终将部分上场次序靠后的队伍安排在临时候选地点0103教室。然而，天有不测风云，在比赛过程中0103教室有班级在上课，我们不得不又将地点改在信息工程学院大厅，因此，现场比较嘈杂，管理十分不便。

第二，我们自己人员安排不够具体，活动时间又比较紧迫，所以导致管理上也有一些问题。现场出现了一些问题没有能及时地很好地进行解决。另外由于是两个院合办的活动，所以在时间统一上我们也做得有失偏颇。

总的来说，此次活动在大家的努力下还是取得了成功。我们也从中学到了很多经验。虽然此次活动有诸多不足，但我相信我们一定会在下次活动中改正不足，更加努力，将活动做得更好。我们期待更精彩的活动的举办。

大学朗诵比赛活动方案篇三

在这秋风送爽的十月里，我们05级中文师范2班迎来了一次针对提高学生普通话水平的朗诵比赛，这次朗诵比赛与我们班十月的团活动相结合，充分调动了同学们参与的积极性，又发扬了我们团组织积极拼搏的精神。

诗歌朗诵比赛，安排在我们班的现代汉语课上，为了增加大赛的公平性和真实性，本次的评委由我们的现代汉语老师许光烈来担任，评出一等奖1名，二等奖2名，三等奖4名。

对于这次比赛，全班同学上下一心，在课余时间做了充分的准备。同学们在选取朗诵材料上也是非常重要的。

在一阵热烈的掌声下，我们迎来了本次朗诵比赛的首位选手陈康亮同学，一篇《四颗糖果》把我们带进了朗诵比赛的状态，接着的是陈玉仙的《故都的秋》，我们充分感受到了北国秋天的特色。一段《一笑而过》，让同学们懂得了面对挫折，我们原来可以这样的洒脱。甜美的朗诵伴随着阵阵的掌声，让人置身于一种飘逸的境界。每个同学的精彩表演得到了老师的高度评价。

最终我们的评委许光烈老师从四十二位选手中，选出七位佼佼者并由许光烈老师为我们班的获奖者颁发了奖品。

这次诗歌朗诵举行得非常成功，大大丰富了同学们的课余文化生活，掀起了诗歌朗诵的高潮，在现代汉语老师许光烈的鼓励下，同学们期待着下一次朗诵比赛的到来。同学们在这次比赛中得到了极大的锻炼，增加了他们的勇气，提高了他们的自信心。通过诗歌朗诵比赛给同学们提供了展示自己才华的舞台，为我班今后参加学院的朗诵比赛提供了大量的后备人才。这次比赛可谓是沙场大练兵，为我们班参加学院的

迎接评估朗诵比赛奠定了坚实的基础。

这次诗歌朗诵比赛举办得非常成功，但在这成功的背后就是完美无暇的吗？

不是的。这次比赛我们也暴露了一些缺点值得我们吸取教训，以便在以后的活动中避免这些问题的产生。例如比赛课室准备不到位，之前没有跟课室管理中心协调好；时间上把握不够好。但总的来说这次比赛还是取得了圆满的成功。

通过本次比赛进一步强化了学生对普通话的练习，在比赛中，老师针对同学们对作品的理解、声音响亮、普通话语音标准方面作了点评，纠正了同学们发音错误，有效地增强了学生的语言表达技能。

在本次比赛中，我非常感谢同学们的积极配合，非常感谢三个学生代表及班干部在比赛准备工作上作出的努力。台上我们看到了同学们朗诵的铿锵有力，慷慨激昂；台下同学们的热情投入，我看到了一个生机勃勃，充满朝气的班集体。看到了一个班集体的美好未来。一个优秀的班集体就需要那种不断拼搏的精神，在拼搏中不断进步，在进步中寻求和谐，让拼搏与和谐携手而进。05级中文师范2班是一个充满拼搏挑战，洋溢着和谐的班集体。

文档为doc格式

大学朗诵比赛活动方案篇四

我爱祖国诗歌朗诵比赛

20xx年5月30日晚

g203班全体同学

5月30日晚，语教g203班的同学以“我爱祖国”为题举办了一次主题班会活动。活动由诗歌朗诵比赛的形式展开，同学们积极踊跃，展现了当代大学生的爱国热情！

首先在一阵气势磅礴的音乐声中，张迎利带领着第七组的同学慷慨激昂的朗诵了《祖国，我爱你》深深表达了对祖国母亲的热爱之情，紧接着陈大曼，郑鸿日两位同学声情并茂的朗诵了《心中的祖国》，其他同学又分别朗诵了《我和我的祖国》、《我的祖国》等诗歌，在比赛的最后班长带领大家，朗诵了自己的原创诗歌《铭记》，整厂比赛，同学们都以十分严肃认真的态度对待，即是表演又是比赛！

通过这次主题班会，让同学们认识到拥有爱国主义感情的重要性！提升了我们的人生观，价值观！增强了我们的社会责任感与使命感，宏扬爱国主义精神！通过爱国主义朗诵，表达了我们对祖国的热爱，达到加强爱国主义教育的目的，增强了我们对祖国的自豪感！

最后祝福祖国母亲越来越繁荣、昌盛！

大学朗诵比赛活动方案篇五

这个学期的第七周和第九周，我们xx读书社组织了主题为“师恩难忘”的诗歌朗诵比赛活动。第七周周四（10月18日）中午，我们进行了预赛，最后12名选手入围决赛，决赛于第九周周四（11月1日）进行。本次比赛由我和钟伟峰及郑xx负责，在老师的指导下，在社长和其他副社长以及参与组织工作的同学们的协助下，在广大社员同学的积极配合下，活动最终圆满结束。现将本次活动总结如下：

1、活动方案和主持人稿。

这次活动是从上学期末经老师和管理层一起商量好的，暑假期间就已经开始着手准备相关文件：如本次活动的方案和主

持人稿等。准备过程时间比较充足，并且可以参照以前朗诵比赛的格式模板，但由于很多新的因素并不能提前预知，

（如参与活动的评委，社员人数，活动场地等）所以活动方案修改数次才基本定型；制定方案的过程中，社长一直在跟进，并提醒我应该修改和准备的地方，终于在比赛前一周最后完成活动方案。由于社员变动的的原因，本次比赛的主持人稿也又我负责，经过与社长反复多次的沟通，最终也是拖到比赛的前一周才准备完毕。经过多位管理层社员的共同努力，从而保证了本次活动的顺利举行。

2、预赛前准备。

1) 上传个人朗诵的诗歌题目到自己的qq空间。《寒假作业》中要求将自己朗诵的诗歌上传到自己空间，由于新的学期不断有新成员加入，所以需要各副社长及时跟进诗歌上传情况。

2) 海报。本次活动的海报是由钟伟峰副社长与社联沟通，由社联帮我们制作。

3) 评委邀请。本次活动由唐xx社长负责邀请了预赛和决赛的评委。预赛评委是社团联合会会长杨俊敏同学□xx读书社前社长梁漪涛同学，及xx读书社前副社长李锐填。

4) 后勤。安排了计时员（彭思源）、计分员（周xx□刘滨豪）、督场（黄xx和吴xx□和秩序维持（王小坤和钟伟峰）。并在周二社长碰头会时给工作人员开了一个会，明确各人的职责。

3、决赛前准备。

1) 评委邀请。决赛邀请了公共课部的陈仪梅老师、李志梅老师和xx读书社前副社长李锐填同学担任评委。

2) 号码牌制作。郑xx同学负责制作了选手的号码牌。

3) 奖品准备。计划是安排副社长陈xx同学在预赛周购买奖品，最后由指导老师帮忙在网上购买。并让许xx同学帮助写了字（奖项），并盖上了xx读书社的'专用章。

4) ppt的制作。唐xx社长负责制作，每位选手一张ppt介绍及音乐伴奏的连接。

5) 主持人辅导。初赛由我和郑xx主持，（决赛由钟伟峰和郑xx主持）都是由唐xx社长对我们进行辅导，不仅对个别字的发音进行了纠正，而且对我们的站位以及姿态进行了提点。

6) 选手辅导。由指导老师朱老师对每位进入决赛的选手进行辅导，提出对字体的发音，诗歌韵律节奏，感情的把握和肢体动作等方面的正确指导。

1、预赛。

预赛共有35名同学参加。同学们依次上台朗诵。同学们都做了较好的准备，在台上展示着不同的风采。最后，因为名次并列，共有12位同学入围决赛。

2、决赛。

共有12名同学入围决赛，最后共有11名同学参加了比赛。决赛时为了便于评委辨认，每个选手都佩戴了号码牌。同学们在决赛中的表现较预赛有较大的提高。李志梅老师对本次比赛做了点评，李老师肯定了同学们的积极参与，也给同学们指出了努力的方向，李老师幽默的语言，更是让整个教室笑声不断。本次朗诵比赛组织得井然有序，参赛的选手也能全身心投入；主持人表现也有一定的进步，现场表现较为理想；后勤工作也做得很好。

本次比赛共决出一等奖一名（彭思源），二等奖两名（胡梦缘、林柳枝），三等奖三名（唐xx、钟文及严xx）和优秀奖六名

（罗青云、杨静莲、李键、徐圳汇和林俊生）。比赛结束后，由朱老师逐一点评价了参赛同学的表现。总体来说，大家还是有进步的，希望能够在以后的活动中继续进步。

1) 社员准备充分。每位同学在寒假就积极准备自己喜欢的诗歌，并上传qq空间，积极为比赛做好准备，保证了比赛的顺利进行。

2) 每位同学都能做到朗诵脱稿，并且每位同学都有伴奏，有ppt背景。

3) 组织井然有序。本次活动，各项工作都能提前到位，按部就班完成。活动过程中，一切井然有序，按时开始，按时结束，不拖延。

1) 由于新社员没有及时上传和准备朗诵的诗歌，而负责的副社长没有能够及时发现并跟进，而导致后面的工作不能很好的完成。希望以后避免此类情况发生。

2) 预赛的时候很多社员不够重视这次比赛，准备的不够充分，并有个别同学迟到。

3) 预赛的主持过程中对选手得分的及时通报没有做好，即在每个选手上场前需要介绍前面选手的得分，但由于与计分人员的沟通不够。而没有做到。希望在以后的类似活动中能做好，不要出现疏漏。

“师恩难忘”诗歌朗诵活动圆满结束了，不仅让同学培养对朗诵的认识，也教会了大家对待自己以后的生活应该怀着感恩的心，同时从一定程度上也提高了普通话的朗诵。我们倍感荣幸地在决赛时请到老师们来担任评委，这使我们认识到老师们对我们读书社的重视、关心和爱护。更要感谢我们读书社的指导老师朱英梅老师和社长唐xx社长，在各个方面给予我们的指导和帮助。同时也要感谢各位工作人员的协助以

及各位同学的配合。相信每位同学都能从本次活动中获益匪浅，也相信读书社在大家的共同努力下一定会越办越好！谢谢大家。

大学朗诵比赛活动方案篇六

这一次诗歌朗诵比赛是根据学校工作行事历的安排进行的，以“劳动、青春、生命”为主题。五月是一个如此美好的时节，山川和原野呈现着生命的律动，国际劳动节、五四青年节、母亲节、护士节都集中在了五月，五月属于劳动者。该校举行这次活动，就是为了纪念这些节日，并丰富同学们的精神生活。

全校十个班级都参加了比赛，共朗诵诗歌24首，全部由同学自己选定并经团委审核，体现积极进取、健康向上的精神风貌。朗诵比赛的评委由各班班长和团委书记、语文组长担任，体现公平公正公开的理念。

大学朗诵比赛活动方案篇七

学校为发挥教师资源优势，继承我国优秀经典诵读传统和传承祖国诗词文化瑰宝，学校从2011年9月开始了经典诵读的实践。两年来，学校的经典诵读已形成特色，与诗意的语文课堂、诗意的人际关系、诗意的校园文化、诗意的课程改革相得益彰。

一、学校进行经典诵读活动的动因和优势

“诗辅教化”，是中国自古以来经典诵读传统的价值所在。今天，我们提出教育本质的回归，教育在于培养个性健全的人，让学生在将来拥有一个健康幸福的人生。经典诵读对丰富学生的精神世界，培养学生的情感，特别是使学生热爱自己的国家和民族，知道我们是从何而来具有不可替代的作用。这不但是从一个学生层面的问题，而是关涉到民族的后继发

展问题。我们北京路小学是一所历史悠久的文明老校，我们必须具有传薪播火的使命感、传承经典的责任感。将传统经典诵读引入当代校园文化建设，不仅是对中华传统的诗词文化的继承和弘扬，更是培养具有深厚人文底蕴的现代人才所不可缺的。

基于这种思考，我们进行了反复的论证和研究，认为在以下几个方面具有开展经典诵读活动的优势：第一，在学校悠久的发展历程中，积淀和形成了浓郁的文化氛围；第二，我校是济南市“古诗文诵读”实验先进单位，承办过全市古诗文诵读现场会；第三，在职教师中，有4人被省市作家、诗词协会吸收为会员，许多教师热爱文学，喜欢创作，经常在地方和有关报刊上发表文学作品。为了挖掘学校和教师中蕴含的这种文化潜力，继而服务于学生，20__年起，我校便在单纯诵读的基础上，开始了诗词诵读、欣赏、创作的大胆尝试。

二开展经典诵读活动的几点做法

1、经典诵读是基础。我们采取了以下措施：第一，每天晨读的时间，由教师指导学生进行经典诵读，并要求中高年级学生将诵读的内容抄在“诗词欣赏与积累”本子上，并简要地改写成现代文；第二，利用每天放学的机会，学生在行进中边诵读边离开学校，这已成为我校的一道亮丽风景线；第三，在每周一升旗仪式后，进行短时的轮诵展示；每月举行一次“诵读竞赛”；每学期举行一次“诵读状元赛”。通过这些措施，激发学生诵读的积极性。

2、重点突破。在四、五、六年级成立了以诵读和学写格律诗词为内容的“兰石”文学社，以诵读学写现代诗为内容的“君之”文学社。以“兰石”文学社为例，在进行诵读和诗词基础知识学习以后，教师引导学生进行格律诗的诵读创作，从音韵意境、适用格式、选择韵部、平仄规律、对仗要求、确定题目等方面进行指导，学生创作出了许多作品。在这个过程中我们认识到：学生的潜力是巨大的，只要引导得

当、得法、得力，学生就会有让我们想象不到的精彩表现。

3、启用家长资源。新课改要求充分利用家长资源和社会资源。同样经典诵读也要挖掘和开发家长中蕴含的巨大资源。我们延伸格律诗词的浸润环境，使学校格律诗词诵读与家庭教育有机结合，赢得了家长及社区的认同与支持，拓展了格律诗词诵读创作的空间。

4、创设良好的校园文化氛围。学校的班级文化建设、主题长廊、花坛的景点、标语牌均以诗词为主要内容，让学生从走进校园到离开校园，都在一种诗香浸润的环境里徜徉。《手抄报》是同学们诗词作品展示的大舞台，把优秀作品做成展板挂在走廊里，让大家欣赏；利用各种场合，组织学生诵读表演；请家长到校或参与朗诵会，观看学生展示，与孩子分享诗词活动的快乐。实现了“弘扬传统文化，关注现实生活，创作优秀诗文，建设和谐校园”的目标。