三年级安徒生童话读后感 三年级安徒生童话丑小鸭读后感(模板8篇)

很多人在看完电影或者活动之后都喜欢写一些读后感，这样能够让我们对这些电影和活动有着更加深刻的内容感悟。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

三年级安徒生童话读后感篇一

《丑小鸭》是安徒生许多著名童话中的一篇。它讲的是一只丑小鸭，自从出世后就被人看不起，谁都欺负它，被迫离家出走，仍摆脱不了厄运。最后它发现自己不是一只丑小鸭，而是一只漂亮的天鹅！

丑小鸭心中恒久怀着梦想：向往美好，不懈追求，希望自己也变成一只美丽的天鹅。为什么丑小鸭会一下子变成白天鹅呢？其实丑小鸭原是一个不知来历、被遗忘的天鹅蛋，一只鸭子把它当作鸭蛋孵化出来。它虽然处处遭排挤，忍讥笑，受打击，但它并没有绝望，也没有沉沦，而是始终坚持不懈地奋斗，最终成为一只美丽的天鹅。

面对丑小鸭苦难的生活经历，我们会产生强烈的感情共鸣，在怀着深深同情和祝福的同时，会受到深刻的思想启示：一个人坚持不懈追求，努力进取，即使身处逆境，也终能实现自己的理想。

三年级安徒生童话读后感篇二

相信大家对丑小鸭这个故事并不陌生，它讲述了一只小鸭子从丑陋、自卑到万人瞩目的白天鹅的蜕变。

从小我就抱着“长大要当白天鹅”的幻想，努力去学习各种才艺，希望有一天能站上舞台，和白天鹅一样发光发亮。但事实总是不如人意，虽然我站上了舞台，身旁比我更耀眼的却大有人在。我发现不管我在哪个群体里都是最普通的。

今年暑假，我再一次读起了《丑小鸭》的故事。我认为一篇文章最容易被忽视的是配角，而我忽视了《丑小鸭》中其他的小鸭子。主角当然会被所有人关注，但不被人关注的配角就不存在吗？显然不是。

我想，如果把丑小鸭比作生活中的主角——那些举世闻名的大人物和成功人士，再把其他的小鸭子、小鸡、大雁比作生活中默默无闻的普通人，一切估计又能显得顺理成章——配角和主角永远不是一个档次，即使主角曾经受过挫折，最后仍然会变成光芒四射的“白天鹅”，而配角再怎么努力，最多会变成“大鸭子”，虽然不会被人时刻挂在嘴边，但是谈起的时候尽人皆知。

不过，既然我们不是“丑小鸭”，我们也不用去想太多。毕竟成为“白天鹅”只是少数人，还有的丑小鸭不好好珍惜成为“白天鹅”的机会，最终成为了“丑大鸭”！比起丑大鸭，你肯定还是希望成为大鸭子吧。配角嘛，就该好好利用“小鸭子”的身份，开开心心的过好每一个平凡又刺激的日子——人人的机会都一样，稍稍坚持一下，稍稍努力一下，没准你就是那只隐藏在生活中的丑小鸭呢！

三年级安徒生童话读后感篇三

故事中的主人公丑小鸭出生在一个鸭的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑乎乎的羽毛，因此大家都不愿意理睬它，它十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的含义，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的

外表丑陋，遭到了周围所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的努力，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境。

我们的身边也有不少这样的例子。有的同学相貌不突出，平时也不大爱说话，沉默寡言，是平平常常的一个人。但他们从没放弃对自己的.要求，努力学习，不耻下问，成绩始终名列前茅，受到了所有老师的称赞。

其实，像丑小鸭似的孩子是很多的，只要我们大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的“白天鹅”。

三年级安徒生童话读后感篇四

今天我给大家介绍的是我的好朋友《安徒生童话》。作者安徒生，19世纪丹麦著名童话作家，被誉为“世界儿童文学的太阳”，他是一代代人的童年旧友。《安徒生童话》共有166篇故事，已经被译成150多种语言，成千上万册童话书在全球发行和出版。

其中，我印象最深的是《丑小鸭》这篇童话。故事中的丑小鸭处处受到欺负，在它的成长过程中大家都觉得它长得丑陋，不但不和它玩，而且还打它、骂它。丑小鸭受尽折磨，差点儿死了，在寒冷的冬天里，它冻晕了，当春天来临的时候，丑小鸭竟然变成了一只美丽优雅的白天鹅。这个故事使我懂得了一个道理：一个人长得丑，不代表他的心灵不美，一个人长得美，不代表他的心灵美。

后来我又被《皇帝的新装》深深吸引，皇帝被虚荣和自负蒙蔽了双眼，让两个骗子骗去了许多财宝，还在大家面前出尽

了洋相。而大臣们因为害怕别人说自己不聪明、不忠心，没有及时提出。最终还是一个勇敢、善良的小男孩敢于说出自己心中的疑惑。我们不能像皇帝那样虚荣和自负，要像故事中的小男孩一样勇敢、善良、正直、诚实。

同学们请你们去阅读这些有趣的故事吧，我相信你们一定会爱上这本书的。

三年级安徒生童话读后感篇五

寒假里我读了安徒生的童话故事——《丑小鸭》，安徒生童话－丑小鸭读后感。故事中的主人公丑小鸭出生在一个鸭的家庭，兄弟姐妹都长者一身金灿灿的羽毛，而它却与众不同，长者一身黑乎乎的羽毛，因此大家都不愿意理睬它，它十分自卑。后来，它长成了一只美丽的白天鹅。这个故事如果不仔细的阅读，只会觉得它是一个普通的童话故事，要是好好的去体会它的含义，你就会认为里面蕴藏着一个道理。童话中的丑小鸭因自己的外表丑陋，遭到了周围所有人对它的鄙视。可它并没有在意，只管自己努力做事。慢慢地它长大了，凭着自己的努力，变成了一只漂亮的白天鹅。

这个故事告诉了我们一个道理，一个人身处逆境时，不能消沉，不能自卑，要勇于奋斗，才有可能改变自己的处境，读后感《安徒生童话－丑小鸭读后感》。

我们的身边也有不少这样的例子。有的同学相貌不突出，平时也不大爱说话，沉默寡言，是平平常常的一个人。但他们从没放弃对自己的要求，努力学习，不耻下问，成绩始终名列前茅，受到了所有老师的称赞。

其实，像丑小鸭似的孩子是很多的，只要我们大家敢于磨练自己，勤奋学习，长大以后一定都会成为一只只美丽的“白天鹅”。

三年级安徒生童话读后感篇六

我读的一本书是《安徒生童话》它告诉我怎样做人，他的每一篇童话都告诉我一个道理：

安徒生的童话想象丰富，思想深刻，充满诗意和幻想。鸟兽虫鱼、花草树木，整个大自然乃至家庭中的家具、玩具等都被赋予了生命，注入了思想感情，生动活泼，引人人胜。大胆的幻想超越了时空的界限。

关于《安徒生童话》的读后感

读了《安徒生童话》这本书，里面的故事深深地吸引了我，比如说《海的女儿》，《卖火柴的小女孩》，《丑小鸭》等。其中《丑小鸭》给我留下了深刻的印象。《丑小鸭》这篇故事讲的是丑小鸭长得跟别的鸭子不一样。所以别人以为它难看并欺负它。可是它一直追求幸福，没有放弃过。终于变成了美丽的白天鹅。

这篇故事告诉我们，只要心中有理想，遇到困难不放弃。就一定会实现自己的理想。

三年级安徒生童话读后感篇七

而我最喜欢的就是《丑小鸭》了，它讲述了：丑小鸭的亲人们都有着金灿灿的羽毛，可它却不同，一身黑黝黝的羽毛使它的家人都非常的讨厌它，大家都嘲笑它、欺负它，但丑小鸭非常坚强，它并没有因为这些而放弃了生存的希望，最后它靠着自己的翅膀飞向了蔚蓝色的天空，坚强的丑小鸭也终于变成了美丽的白天鹅。

看了以后，我觉得我们都要向丑小鸭学习，要有一颗坚强不屈的心，不能遇到一点挫折就放弃，而是要从失败中学习，遇难而上，勇往直前。我们每个人都不要害怕失败，再说了，

失败也没什么可丢人的，每个人的生活不可能都是一方风顺的。我们要学会在逆境中成长，在逆境中学习，在逆境中扭转局势。

《安徒生童话》是一本很有意义的书，它犹如雨露般，让我心田中的花朵茁壮成长！

这个寒假我读了《安徒生童话》，这是一本充满快乐的书，也是一本富有美好感情的书，它的作者是丹麦的安徒生。

刚开始读的时候，我感觉没意思，可是读着读着我感觉非常有趣，每一篇都激发读者的想象力，这真是一本好书。

在《卖火柴的小女孩》中，小女孩极为可悲。在除夕夜她的爸爸让她出去卖火柴。在这天寒地冻的夜晚，小女孩渴望得到温暖，而划着一根又一根火柴，可最后还是活活冻死。这不正是反映出当时的社会吗？小女孩正是这么悲惨。

在《白雪皇后》中，我赞赏格尔达与加伊之间的友谊。小格尔为找回自己的朋友走了那么远的路，又经历那么多的磨难，只为寻回那一段友情。

这位王子竟与另一个公主结婚。小美人鱼只能变为泡沫。我为小美人鱼而感到悲伤，也为小美人鱼为爱而拼搏的这种精神所敬佩。

寒假的读书时光真是十分美好啊！

三年级安徒生童话读后感篇八

《安徒生童话》能把小巧的拇指姑娘、美丽的小人鱼、聪明的小克劳斯和残忍的大克劳斯和坚定的锡兵等人物刻画地栩栩如生。

作者安徒生希望人间出现一个美丽幸福的世界，在这个世界里人们都具有高尚的品质和理想、勇敢和舍己救人的献身精神。“拇指姑娘”——她虽然长得身材微小，但她能乐于助人，追求光明，终于也得了自己的幸福生活。卖火柴的小女孩——她虽然一贫如洗，在寒冷的冬夜忍着饥饿卖着火柴，但她渴望温暖和光明，在一根根火柴燃烧放出光芒的时候，跟着慈祥的祖母走向没有饥饿没有寒冷的地方。

我喜欢看这本书，它让我们明白什么是善良、勤劳、勇敢、坚强、朴素、健康。让我们向着安徒生的美好希望走去吧！

它让我可以区分善与恶！