

最新爬山教案钢琴(精选8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

爬山教案钢琴篇一

- 1、培养学生细致观察的和口语表达的能力。
- 2、认识爬山虎的脚的颜色、形状和生长部位。
- 3、重点理解爬山虎的脚是怎么样一脚一脚爬上墙的。
- 4、结合观察发展学习的审美情操。

文字教材、多媒体课件。

- 1、创设审美情景，以cai为主导地极大地调动学习的积极与主动。
- 2、教学设计分为四个大的环节：

创设情景，审美欣赏—细致观察，建构新知—反馈操作，强化认知—形成评价，自我完善。其中前两个环节是以教学讲授与演播为主，而后两个环节却是以学习的自主操作为主。

- 3、教师演示cai□看一看描写第三段的有关爬山虎的视频资料，初步感受“均匀”、“空隙”等词汇，并重点感受“一阵风拂过，一墙的叶子就漾起了波纹，好看得很。”的动态艺术。
- 4、说一说你所感受到的美，再读读课文，体会一下课文中语言文字的艺术表达。

1、熟读第四自然段，重点理解爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状。

2、看cai看一看描写第四段爬山虎的脚的生长部位、颜色、形状视频资料。培养口语表述能力。

3、用自己的话说一说爬山虎的脚的颜色、形状和它到底长在什么位置？

4、边读课文，边想象爬山虎的脚的生长部位与长成的动态效果——嫩红的六、七根细丝慢慢长大，细丝的头上又长出几个圆片，就像是蛟龙的爪子，这就是爬山虎的脚。

1、从上面的学习你真的知道了爬山虎脚的那些外部特征？

3、根据操作的交互反馈，再阅读课文。

4、最后用自己的话重点说一说爬山虎的脚到底长在什么位置？

5、细致观察爬山虎的脚长成的动画。

1、读一读课文的第五自然段，课文说了些什么？

2、找一找描写爬山虎的脚爬墙的动词（触 / 变 / 巴 / 拉 / 弯 / 贴）。

3、在cai找到这些词，并在课件上将这些动词拖至交互区，然后按照一定的顺序排列。

4、分别用鼠标点击这些动词，看一看与此相关的描述爬山虎的脚的相应动画。

5、对照画面，用自己的话有顺序地说一说爬山虎的脚是怎么

样一脚一脚往上爬的？

6、可以完整地观看一遍爬山虎的脚一脚一脚往上爬的完整动画。

爬山教案钢琴篇二

1. 初步理解画面内容，尝试猜测故事中的有趣情节。

2. 乐意和同伴一起倾听故事。

幼儿人手一本绘本，兔子手偶。

一、出示手偶，引起幼儿兴趣。

切看，谁来了？我们跟小兔子来打打招呼吧。

今天，小兔子带来了一个好听的故事，名字叫《兔子兔子爬山喽》，我们一起来听一听。

二、集体阅读。

1、出示ppt2

我们一起看看兔子在干什么？爬的是什么样的山？（逐页阅读）

引导幼儿观察封面中出现的绿色部分，让幼儿大胆猜测：小兔子是在小朋友的身上爬山呢！

我们也和小兔子一起来爬山吧。（引导幼儿用动作来表现）

2、出示ppt4

兔子大口大口吃草喽！咦，草为什么是黑色的呀？

引导幼儿观察宝宝头发的颜色，让幼儿大胆猜测说出：小兔子吃的不是草，是小朋友的头发。（同样引导幼儿用动作来表现）

3、出示ppt6—7

兔子兔子下山喽，跳跳跳，真软！小兔子为什么觉得这座山很软呀？（幼儿摸摸自己的肚皮，体验软软的感觉。）

4、出示ppt8—9

兔子兔子回家喽，怎么有块大石头？大石头会是什么呢？（哈哈，原来是宝宝的小脚丫呀！鼓励幼儿互动）

5、出示ppt10

三、完整欣赏。

小朋友，看！来了许多小兔子（出示指环兔），让我们带着指环兔，一边玩玩，一边完整讲述故事。

四、游戏活动。

现在我们一起来玩“兔子兔子爬山喽”的游戏吧。

爬山教案钢琴篇三

1、同学们，我们都学过《爬山虎的脚》这篇课文，还记得爬山虎的样子吗？

2、记得是谁写的吗？

你读真美啊

你读多绿呀

一齐来.

1、课文中有好几处提到了这片绿绿的爬山虎。请同学们打开课本，好好读读课文，把字音读准确，把句子读通顺，并找到相关的句子用波浪线划出来，大声读一读。

2、是这几处吗？请你再读一读，想想，这是一墙怎样的爬山虎

3、孩子们，你们见过爬山虎吗？在哪见过？这样一种极其普通，随处可见的爬山虎，为什么唯独叶老家的在16岁的肖复兴眼中是那样的绿葱葱，那样的沉郁呢？就让我们到课文中找找这个特殊的原因。/但我想，要想了解这个原因，首先得了解这墙爬山虎的主人，你们说呢？请同学们默读1-6小节，看看爬山虎的主人叶老是个怎样的人。请找出相关的句子，做上记号。

在作者眼中，叶老是个怎样的人？

（多么认真细致啊，一个字，一个标点符号都不放过。）

春风拂面什么感觉

还从哪里感觉到他是个认真细致的人？

翻到曲线

1、是的，这就是密密麻麻。作者的征文都密密麻麻成什么样子了？谁能找出来读一读。

3、只是一篇这么改吗？只是二十篇吗？是的，远远不止，他

还是大编辑，每天都有一大堆的作品等着他修改，等着出版。如此忙碌的叶老却为我这么认真细致地修改作文，我怎能不一下子愣住了□/sjbwz/透过这满纸密密麻麻的修改痕迹，你看到的，还仅仅只是修改符号吗？你仿佛还看到了什么？（你还仿佛感受到了什么？）（可能点了一夜的灯呢！正是炎热的夏日呀！都没休息一会儿呢！）

这是一位对工作多么认真负责的长者呀！

你还从哪里感受到叶老是个怎样的人？

评语

这是一位对工作多么认真负责的长者呀！看似简单的几个字，看似简短的一则评语，却达到了精而又精，纯而又纯的学术造诣，怎能不令人敬仰呢！

你还从哪里感受到叶老是个怎样的人？

意外

是的，叶老是一位鼎鼎有名的大作家，而我只是一个小小的初中生，却可以到他家做客，将是多么激动人心的时刻啊！孩子们，让我们和作者一样，带着这一份激动一起来感受吧！

这片爬山虎是那样的绿葱葱！绿得那么鲜明，那么生动。

（板书）

见到叶老后，作者又有什么新的感受呢？听老师读。

这时，叶老给我留下的印象又是怎样的？

平易近人亲切和蔼

从哪里看出来？

叶老见了我缩短不少！

1、什么是距离？叶老和我之间缩短了的是什么距离？

还从哪里感受到了？

我们的交谈很融洽

1、说说

2、再读一读，你还感受到了什么？

是的，心与心的交融，浑然不觉时光的流逝。

□□

4、叶老们，你们的话语如此亲切，但句句都在耐心地教导我，真是亲切之中

你们的话语没有华丽的辞藻，但句句朴实的言语却一直鼓励着我，真是质朴之中

正是叶老亲切之中把我小小的

6、正是叶老真诚质朴、平易近人把我紧张的心悄悄地融化了。

此时，我们更见证了一位文坛伯乐，他慧眼识真才，毫不厌倦地鼓励、培养那么多的人才，著名的大作家茅盾□/article/巴金、丁玲就是这样一举成名了。抬起头，再见窗外那一墙的爬山虎，绿得那么沉郁，如同浓浓的湖水，不停地摇曳着，是那么的虎虎而有生气。来，孩子们，让我们深情地共同感受这一刻吧！

你来读

你来

这不仅是一位对待工作极其认真负责，学术造诣极其深厚的叶老，更是一位真诚质朴、谦和慈蔼的文坛伯乐，抬头再见窗外。

此时的爬山虎，绿得那么沉郁，那么宽厚，那么虎虎而有生气。（板书）

爬山教案钢琴篇四

1. 学习通过描写景物抒发感情的方法。
2. 联系上下文体会含义深刻的句子。
3. 学习修改作文的方法，培养认真改作文的习惯，懂得学作文要先学做人。

了解并学习叶圣陶先生对《一张画像》的修改方法，从中受到启发，培养学生一丝不苟的好习惯，体会学作文应先学做人的道理。

教学过程、

一创设情境导入新课

1. 出示课件：爬山虎，激起学生兴趣，使其很快进入上课状态。
3. 导入新课：今天我们再学一篇有关叶圣陶先生的文章：《那片绿绿的爬山虎》。出示题目，板书课题。

二展示图片，加深印象

展示叶老先生的图片，让学生加深印象。问：叶圣陶先生给你留下什么印象？

三学习作者借景抒情的写法

这篇文章有两处描写了爬山虎，请同学们把课文读一下，思考问题：

1. 我在哪里见到了爬山虎
2. 课文哪些地方描写了爬山虎？能找出来吗？
3. 这两处爬山虎的描写给你留下什么印象呢？这些景色描写有什么作用呢？

四从重点语句中体会叶老先生的人品

一找一找作者写了叶老先生的哪些事

二 从作者和叶老的相处中感受叶老的人品

1. 在和叶老的交往中，哪些地方给“我”留下了深刻的印象？
2. 叶老给“我”留下了什么印象呢？他是怎样一位老人呢？
3. 找出一个能概括叶老特点的句子。

五从叶老为“我”改作文中学习叶老的文品及修改作文的一些方法

1. 找出叶老为我修改作文的部分。
2. 展示叶老为我修改的作文（片段），观察叶老是怎样给

3我修改作文的，他采用了哪些方法。

3. 读修改作文的一些方法，并以后学着运用。

4. 补充板书

六感受叶老人品与文品的伟大

人品（亲切、真诚、平易近人）

文品（认真、一丝不苟）

七理解难点

1. 理解句子“在我眼前，那片爬山虎总是那么绿着”。

2. 理解课题：课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题呢？

八谈谈学了这篇课文，你有什么感受、收获。

九指点写作技巧：写真实的事情，才能写得亲切自然。

十 总结：希望同学们在以后的学习中用上今天修改作文，写作文的方法，并感受叶老先生伟大的人格魅力，做一个受人赞扬的人。

爬山教案钢琴篇五

1、体验动手操作的乐趣，增加幼儿对折纸的兴趣。

2、发展幼儿的'观察力和动手能力

3、学习折纸：猴子爬山。

1、猴子爬山的折纸范例一份。

2、手工材料人手一份，剪刀一把。

1、教师边念儿歌，边操作折纸范例，激发幼儿学习的兴趣。

小猴子，真可爱，花果山下来爬山，爬爬爬，爬上山后笑哈哈。

2、引导幼儿分析制作方法。

3、教师讲解示范折纸步骤：

(1) 正方形纸，对边折。

(2) 一角向下折，一角向面折。

(3) 将手插进中间层撑开成锥形，两腰向内压，成正方形。

(4) 剪下上面一角，画上猴头。两面下角沿虚线折，露出中间层。

(5) 将画有猴头的小三角形夹在中层上。

(6) 用双手各拉住中层下角，上下两角贴紧轻轻拉动，猴子即可爬山了

4、发下材料，让幼儿自由动手制作，教师巡回辅导。

5、作业完后，互相欣赏作业。

爬山教案钢琴篇六

1、引导幼儿学习看图示折双三角的方法。

2、培养幼儿对折纸的兴趣。

- 1、正方形纸、剪刀。
- 2、幼儿用书画面“猴子爬山”。

下面我们看看它是怎么做的。请小朋友先看图示学折双三角。

图1正方形纸，对角折。图2将两端角中的一角向上折，另一角向反面折。图3手插进中间层向两边拉开就成了双三角。图4剪下上面一个角，在剪下的角上简单画上猴脸，夹在双三角中间，两只手在中间层的两边抽动，猴子就向上爬到山顶上了。

老师巡回指导边提醒幼儿：要先看画面上的图示，看第一步、第二步是怎么做的，第三步又是怎么做的，把每一步都看清楚再折。折好后要轻轻地拉成双三角。

- 1、幼儿展示自己的作品，交流自己的制作过程。
- 2、集体玩“猴子爬山”的游戏，体验制作成功的快乐。

爬山教案钢琴篇七

课文记叙了26年前父亲带着十岁的我沿着又弯又窄的山路去爬山，在爬山的过程中父亲告诉我能不能爬到山顶并不重要，重要的是你是否尽力了，在下山途中又告诉我要用心欣赏沿途的美景的事情。我从父亲身上学到了智慧，从大山的身上学到了沉静。

- 1、学习本课生字，理解新词；
- 2、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会重点句子的含义；
- 3、激发学生无论做什么事，都要有坚持不懈的信念和持之以恒的精神。

1、学习课文，体会重点句子的含义；

2、说说我跟父亲爬山时学到了什么。

自主学习合作探究法、讲授法、讨论法等。

多媒体课件。

第周

2课时。

教学内容：学习生字，初读课文，学习第一自然段。

教学过程：

一、谈话导入新课。

二、检查预习情况。

1、指名朗读课文。要求学生读正确、流利，不读破词破句。

2、师生共同评价朗读情况。

3、幻灯出示本课生字。

1) 指名认读生字，并口头组词。

2) 出示文中由生字组成的词语。

3) 指定小组进行开火车读生字、新词比赛。

4) 学生自由轻声朗读课文，找出最令你感动的句子，并在句字旁加上自己的感受。

三、再读课文，理清文章脉络。

- 1、以小组为单位，小组讨论：每个自然段写了什么内容？
- 2、个小组内先互相讨论交流，进行改进。并推荐出代表发言。
- 3、个小组互相修改自然段的段意。
- 4、小组内互相朗读课文中自己喜欢的段落或喜欢的语句。
- 5、划分结构段。

第一自然段（1）：父亲在一个夏日的清晨带我去爬山。

第二段（2-7）：在上山途中父亲告诉我其实能不能爬上山顶并不重要，重要的是你是否尽了力。

第三段（8-9）：在下山去中，父亲告诉我大自然的没不只是用眼睛去看，还要用耳朵去听，更重要的是要用心去体会，左后用脑子去思考。

第四段（10）我从青山那里学到沉静，但是更重要的’是我从父亲身上学到了智慧。

四、学习课文第一段

- 1、全班同学齐读课文第一段。
- 2、你读懂了什么？（小组内先互相交流，互相纠正。）

反馈学习情况：

主要介绍了时间、人物。

- 3、你从课文的第一句体会到了什么？

（体会到了父亲是一个热爱大自然的人，也是一个十分疼爱我的好父亲。）

4、你知道父亲为什么要带我去爬山呢？（学生自由发言，只要围绕课文内容都可以）

五、小结

我们学习了这篇课文第一课时，我们知道了作者的父亲是一个热爱大自然的人，也是一个疼爱我的好父亲。

六、作业

1、正确、流利、有感情地朗读课文；

2、写生字词。

教学内容：

学习课文2-10自然段；理解重点句子的意思，背诵最后以自然段。

教学过程：

一、复习导入新课。

二、学习课文第二段。

1、指名朗读课文第二段。

2、学生评价朗读情况。

3、学生自主学习本段。

4、反馈学习情况：你读懂了什么？你有哪些质疑？

5、在爬山过程中，父亲对我说了什么？找出父亲的话。

6、听懂父亲的话吗？找出说明的词语来。（似懂非懂）

7、一起朗读父亲说的话后思考：父亲是一个怎样的人？这句话你是怎样理解的？

8、当登上山顶时，父亲又对我说了什么？我理解父亲说的话了吗？从哪句可以看出？

9、为什么我的脸就像煮熟的鸭子一样红？

（因为在这次数学考试中我没有尽力，只考了61分，可我却说已经尽力了，被爸爸识破了。）

10、全班一起朗读我和父亲的对话。

三、学习第三段（8、9）

2、反馈思考情况。

3、父亲告诉我应该怎样欣赏大自然的美丽呢？（学生自由发言）

4、读了父亲说的这句话，你知道他的意思吗？

（不论做什么事情，我们都要尽自己的最大努力，不管遇到什么事情都要用心来体会，用脑去思考。）

四、学习课文第四段

1、齐读本段内容，自主学习本段。

2、学生质疑。

(1) 你认为父亲是一个怎样的人？

(2) 读了这段话，你有什么话要说？

3、反馈学习情况。

4、父亲是怎样带着我走那个黑暗而又宁静的山林的？

5、你是怎样理解课文最后一句话的？

五、总结全文

1、学习了这篇课文，你有什么体会？（学生自由发言）

2、你懂得了一个什么道理？

（不论遇到什么事情都要尽力去做，并且告诉我们大自然的美不只是用眼睛去看，还要用耳朵去听，更要用心灵去体验，用脑去思考。）

六、作业

1、有感情地朗读课文。

2、背诵课文最后一段。

板书设计：

21、爬山

上山-----尽力

爬山下山-----留心

自然----用眼、用心、用脑

教学后记：

爬山教案钢琴篇八

1、学会本课生字新词，联系上下文理解生字新词的意思。学习修改作文的方法。

2、有感情地朗读课文。感受和理解叶圣陶先生平易近人、真诚宽厚的人格魅力。

3、从叶圣陶先生修改文章的事件中受到启发，培养一丝不苟地认真修改自身习惯。

1、回忆课文《爬山虎的脚》。简介课文作者和主要内容。

2、板书课题，齐读，简介作者。

3、说明本文与叶圣陶先生的关系和写作背景。

1、读后谈收获。

2、引导同学概括文章的主要内容。

3、理清课文写作思路，指导划分段落。

1、划出生字新词。

2、在不明白的地方旁边做上标志。

1、多媒体课件出示生字词，自由拼读。

2、同学说出记忆生字的方法。

3、联系上下文，理解词语意思。

4、学习小组交流：读课文后有哪些不明白的地方？

5、各学习小组汇报，教师概括共性的问题。

1、轻声读课文，划出写作者议论、感受的语句，标上记号。

2、汇报归纳出五处写作者感受的地方。

3、小组研读：

课文中写作者感受的语句，是作者在什么情况下发生的感受？你是怎样理解的？

4、同学汇报。

5、朗读课文有关描写爬山虎的句子，体会其作用，理解课文题目的含义。

1、本文给你印象最深的人物是谁？

2、说话练习：叶圣陶先生是个 的人。

假如你是少年广播电台的记者，你去采访肖复兴同学，会问他一些什么问题呢？

26、那片绿绿的爬山虎

（叶圣陶）

修改文章 一丝不苟（改、断、删、增）作品

请我做客 平易近人人品

给我印象 堪称楷模