

# 厨师长外出考察总结(精选5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 厨师长外出考察总结篇一

上周日，学校教学管理部门组织了九年级的部分老师，去合肥参加“百师联盟”举办的中考研讨会，这些出去的老师回校后有一项任务是在各教研组内作交流。

这种现象很不正常，说明我们的老师在“学习”方面还存在着问题：

一是不好学和不会学。别人认真准备的报告或材料都会有可取之处，否则能在面向全省初中教师的大会上作报告吗？作为举办者，一个商业机构，他们难道不想注重报告的质量而“招徕回头客”吗？能多次大规模地举办这种研讨会，没有一定的质量作保证，是难以维系的，何况受聘作报告者大多是一线的教师和研究者。所以，听到或没有听到“有用的内容”，完全在听者是不是想听、认真地听和怎么听。有一句话：会学者，时时处处皆学问。

二是眼高手低。工作总结“看花容易绣花难”，别人总结出来的经验、所作的一场报告，看似轻巧，其实是要狠下一番功夫的，他们能说出和你平时感觉到的东西，就说明他们有水平，才能将普遍存在的东西总结出来，也许正是他说出来了，你才觉得你平时也想到过，但要让你来系统总结，你又会觉得无从说起了。所以，我们要认识到：发现一个问题、提出一个新颖的观点、总结一份系统的报告，都不是一件容易的事，要对别人的劳动给予应有的尊重，不管是高规格研

讨会上的报告人，还是平时我们自己教研组例会上的发言者，都不容易。

我感觉到，作为成人，有效学习的前提是自己要谦虚，对别人要尊重和欣赏。有时自己也来做一下类似的工作，再和别人比较一下，如果你的水平和他人差不多、甚至超过他人，你就有资本表示“对他人的不屑了”。

## 厨师长外出考察总结篇二

近日，我镇安排参加“第十届现代与经典全国小学语文（数学）教学观摩研讨会”的十名教师进行学习汇报交流，及时把教育专家的先进教学理念和教学方法传递给每位教师，取得了较好的效果。

上午，我镇语文教师在中心小学举行学习交流活动，参加淮安学习的五名骨干教师以还原专家的课堂教学、听课研讨、教学报告等形式请进了先进教育经验。季友志老师执教了《数星星的孩子》，全镇一二三年级语文教师进行了听评。王超老师执教了《桂林山水》，全镇四五年级语文教师听评。五位教师根据学习内容，结合自己的教学经验，举办了精彩的讲座，全体语文教师收获多多。

下午，全镇数学教师在中心小学进行学习交流活动。首先听评研讨了王文龙执教的《三角形的三边关系》和周德花执教的《用字母表示数》。两位教师很好的把教育专家的先进教育理念请回来，和全体教师一起分享。高报、臧守金、周德花和王文龙四位教师的讲座，思想前沿，理念先进，让广大教师享受了精神大餐。

王老师执教的《三角形的三边关系》是模仿华应龙老师的课堂教学，能把华老师的课堂理念体现的淋漓尽致，是一节较为成功的课。在课堂注重了学生的主体地位，能期待学生问题的生成。让学生在玩中慢慢的进入思考数学的境界，学生

边操作边思考，加深了学生对三角形三边关系的理解。王老师用了三年级的学生学习四年级的内容，有些学生学习效果不好，教师的课堂语言有些不流畅。但不管是成功的经验还是失败的教训，都让我们收获很多。

周老师作为年轻的教师，能在工作很短的时间内迅速成长起来，实在是我们学习的榜样。她执教了《用字母表示数》结合了专家的理念和自己的教学经验，让大家很好的分享她的教学艺术。

四位教师的讲座，非常的朴实，观点鲜明，理论超前，让广大教师受益匪浅。周老师的《走进名师，聆听“现代与经典”》，把在淮安学习的感受最深的名师的课堂教学瞬间，形成文字，传达给我们的教师，让教师眼界大开。高老师《我心目中的高效课堂》能结合我镇的高效课堂，结合对名师的学习重新认识，让广大教师获益不少。臧老师《我的“高效课堂”随想——淮安学习有感》，提出了自己对高效课堂的独到见解，可谓观点鲜明，论据有力。王老师《师者若水》，从课堂设计的追求，到课堂出现问题的分析，论据有力，解决了困惑教师的疑难问题。传达了华应龙老师的《师者若水》的讲座精神，让教师耳目一新。

最后，教研室的糜主任进行了活动总结，总结高屋建瓴。即对讲座进行了提升，又对教师提出了学习思考的要求。确实是本次活动效果好，让教师满意，让活动达到了预期目的，把外出学习的先进经验请回来，让骨干教师和全体教师一起成长，共同进步。

### **厨师长外出考察总结篇三**

通过学习，我学习了不少优秀教师的课堂教学设计，同时还与学校的教师们进行了充分的交流。收获颇多，感触较深的同时，也认识到了自己教学底蕴的不足，因此，可以说这次学习来的很及时。作为教师的我深深感到学习的重要性，在

今后的教学中，我将立足于自己的本职工作，加强理论学习，转变教育教学观念，积极实践新课改，铺设好自己的专业化发展之路。我在这次学习中收获很多，主要有以下三方面：

系统了解知识体系主要是指：各知识点在整个知识体系中的地位、作用以及彼此间的内在联系，认真探讨内在联系，要更好地探讨教材与教材、章与章、节与节、知识点与知识点之间的内在联系。没有联系就没有数学，缜密的数学体系，有着其他任何学科都无法比拟的内在联系：公式、法则的推导，定理、公理的引入，数与形的结合，立体感的建立等等无一不是普遍联系的经典之作。

不同能力的培养往往须要用不同的方法。因此，我们在传授知识之前，一定要将能力要求加以明确，做到有所侧重、有的放矢。全面实施因材施教方略每个学生有每个学生的特点，教案必须面向全体学生，这就要求教案内容应具有相当的“梯度”。这种“梯度”要能让基础好的学生“吃不了，兜着走”——给他们留一些有思考性的问题，以作为课堂内容的延续；让基础相对差一点的学生“吃得香，不肯走”。

让他们在简单的题目里，找回自信心，拥有成就感。能否“因材施教”是检查教师驾驭课堂能力大小、教学水平高低的重要方面，也是能否备好数学课的前提条件。

首先，教师要尊重、关心、信任学生。尊重、关心、信任学生，和学生友好相处是营造和谐课堂氛围的基础，在教学活动中，教师与学生在心理上形成一种稳定，持续的关系，不仅是在知识、能力上的交往，也是情感心灵上的沟通、交流，首要的是教师要对学生关心、信任、尊重。

其次，立足课堂，在实践中提升自身价值。课堂是教师体现自身价值的主阵地，我本着“一切为了学生，为了学生的一切”的理念，我将自己的爱全身心地融入到学生中。今后的教学中，我将努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践

中，立足“用活新老教材，实践新念。”力求让我的数学教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高数学教学质量。同时作为班主任的我深深懂得，教师的一言一行都影响着学生，都会对学生起着言传身教的作用。思想教育要常抓不懈，着重培养学生良好的道德品质、学习习惯、劳动习惯和文明行为习惯等。

另外注重引导学生自学思考。“自学”，即学生自己看书、理解教材，教师指导学习的方法；找出重点划下来，发现疑问做标记。古人云，学起于思，思源于疑。让学生看书思考，不仅给了学生思考的时间和空间，为下一步教学打下良好的基础，而且可以使学生养成勤思善学的良好学习习惯。注意让学生在“做数学”中进行数学探究并发展思维能力。制造教学疑问，引发学生开展研讨和争论。

解决生活中的实际问题学生在学习知识后，不考虑所学数学知识的作用，不应用数学知识去解决现实生活中的实际问题，那么，这样的教学培养出来的学生，只是适应考试的解题能手。学生掌握了某项数学知识后，让他们应用这些知识去解决我们身边的某些实际问题，他们是十分乐意的，这也是我们教学所必须达到的目标。如果我们能在教学中高度重视数学知识的生活化，那么，一定会使数学更贴近生活。同时也会越来越让人感到生活离不开数学，数学也会变得有活力，学生才会更有兴致地喜欢数学，更加主动地学习数学，巩固数学甚至发展数学。数学生活化是教育现代化对数学教学提出的新的要求，教师要充分发掘来源于现代生活实际的内容，将其转化为数学模型问题，并运用所学知识解决实际问题，培养学生学习数学知识、应用数学知识的意志和兴趣，提高学生的数学素质。让学生真正体会到数学学习的趣味性和实用性，使学生发现生活数学，喜欢数学，让数学课堂教学适应社会生活实际，才能培养出一批真正适应未来社会需要的人才。

## 厨师长外出考察总结篇四

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！今天有幸坐在这里向大家汇报我的学习体会，首先要感谢教师进修学校的各位领导，对我们农村教育的关注，对我们农村教师的关爱。更要感谢我校领导能够给予我这样一次千载难逢的学习机会。我想借今天这个机会向他们表示感谢。

这次学习非比寻常，我深知肩上的责任之重大，此行是带着领导的嘱托和同事们的期盼来学习的。所以半个月来，我仿佛是一个外出学艺的孩子，从兴奋到彷徨，从彷徨到自省，从自省到收获。因为这半个月的时间里我没有虚度一分一秒，我的收益也可以说是不小。下面我就将自己学习的点点滴滴和感悟与大家共同分享。从六个方面向大家汇报：

### 一、走进美丽的校园品位厚重的校园文化

来到花园小学的第一天，我们利用一上午的时间在洪老师的带领下，参观了花园小学的校园文化建设。从六楼的蓝色宇宙大厅、到五楼的金色音乐大厅、到四楼的七彩美术大厅、到三楼的绿色生态大厅、再到校史馆、图书馆、科技馆，无不让人感受到这所百年名校的过人之处。虽说学校占地面积不大，但他们利用一切可利用资源，无论是棚顶、地下、还是墙壁，都得到了很好的利用，真正秉承了为一生幸福和发展打好基础的这一理念。校史馆让我们感受到花园小学的历史足迹和百年的精髓，从历任校长，到课改精英，到从花园小学走出的莘莘学子，让我们感受到花园小学把追忆历史作为校园文化的一项宏大工程。（配有照片）

下午，杜校长又带领我们一行10人和建三江学校的老师们（因为当时来花园学习的不止我们这一帮儿，听说还有三个单位的。）共同参观了他们各个场馆的活动情况。宇宙大厅里一位

老师正向学生们讲有关星座的知识；音乐厅里，在钢琴的伴奏下，学生们那声情并茂的演唱，感染着我们每一位与会的教师们；美术大厅里，孩子们三五成群，有的在素描，有的在练硬笔书法，有的在用橡皮泥捏各种图案，看着他们那灵巧的双手，真的让我们感受到孩子是可塑的；之后我们又来到电视台，观看他们的升旗仪式。由于天气冷，所以升旗仪式由电视台录制，在班级收看，我们去的第一周没有看到，第二周的周一，我在班级和孩子们一同收看了升旗仪式。我觉得他们的升旗仪式可以说是他们学校的一大亮点。他们也有主持人，升旗结束后，全体学生要随主持人齐背花园小学的风一训，还要一起背诵梁启超先生写的《少年中国说》一文。他们不失时机地对学生进行爱国主义教育，告诉他们少年智则国智，少年强则国强，让他们知道国家的强大和他们每一个人息息相关，让他们从小就懂得这样一句话：“天下兴亡匹夫有责。”

一天的时间，我们这些代培学员为花园小学的悠久历史所感动，优美的校园化境所感染，丰富的学生作品所感慨。真的品味到成功自有非凡出的道理。

## 二、参与组内教研领略精彩的沙龙活动

花园小学和我们不一样，他们周二半天课，下午老师们进行集体备课，从下午1点到4点半。他们的集体备课和我们的一样，要把下一周的内容备出来，语文、数学都按单元备，有主备人，包段领导参与各学年的集体备课。老师们手中有现成的教案，都是打印装订成册的。备课时，对于不同意见可以在教案上面进行修改。他们在备课时，目标意识特别强，我想这也是他们成绩好的原因吧！反观我们的备课，我们有多问一问自己：“这节课我将要教给学生什么？通过哪些方法教给学生？达到一个什么程度？学生在我的课堂中能收获哪些？”等问题吗？如果我们备课时也经常这样问一问自己，我想我们的课堂就离高效课堂近在咫尺了。有一句话说的好“有效的学习始于准确地知道达到的目标是什么。”可见，我们只有

加强目标意识，牢牢把握课堂教学目标之魂，为课堂教学定好支点，才能使课堂教学更高效。

从4点半开始，就进行教师的沙龙活动，我们参加的那天是案例交流—学情分析研修成果展示(也就是所谓的对于常出错的一些案例进行剖析，查找原因，找到解决问题的策略)。针对这个活动，我把自己的感受写入了博客。他们针对教学中常出现的错例，进行了深入的分析，并找到了行之有效的解题策略，为以后的教学做引领。这不由得使我想到了我们期中期末考试后的质量分析，我们也有错例这一栏，虽说我们也找到了共性的错误，但对于出现错误的原因分析的不够透彻。今天花园小学的沙龙活动的确让我受益匪浅。我觉得他们解决问题的策略挖得很准，这也为今后我们的卷面分析指引了方向。我想我们也应该搞一搞这样的活动，相互交流，这样就会避免错误的重复出现。因为每年的错例都大同小异，所以对于这些共性的问题，我们势必也应坐下来，找一找解决问题的最有效的策略，我想这也是避免错误再次出现的最有效途径。

### 三、进行影子培训值得品味的常态课

来花园小学的第一天，他们学校的黄主任就征求我们的意见，问我们想怎么学。因为我们这一帮儿有校长、主任、还有我们这样的班主任。所以就安排一对一的进行了影子培训。校长就去学校长，主任就跟主任，我们就安排到各年级，因为他们是五年制，我就被安排在五年了，五年级的那个老师姓张，是他们哈尔滨市乃至黑龙江省的名师，他的课我是没少听，而且还跟海燕和谢静听了一年和四年级的随堂课，课上总体感觉就是：

- 1、课堂教学“实”字为先。我先后听了将近十节的随堂课，认识到花园小学小学抓住课堂教学，营造了浓厚的读书氛围，让学生时时处处能享受到读书的乐趣。课堂教学中教师注重向短暂的40分钟要质量，每节课都是快节奏、小步子、重基



础、重学生阅读能力的提高。不难看出教师教学基本功扎实，教学课堂结构严谨，业务能力较强。

## 2、课堂教学效率高。

从课堂教学效果上看，教师们课前准备很充分，分析、吃透了教材，在挖掘教材上都下了功夫。教学设计用一个词来说就是精细。我很佩服这些教师。听他们讲课的的确确是一种享受。像张安龙老师，王岩老师、任雅楠老师讲课就能讲出语文的味道，使我体会到什么叫走进文本，什么叫走进人物的内心世界。我自愧不如，她们引领学生通过抓重点词，重点句段来层层分析理解，特别是通过有感情的朗读来体会品味加深印象。感情朗读要求一定要读出恰当的语气。读得次数也多。越分析越有韵味越精彩。

## 四、名师引领观课议课更精彩

我们去的第二周正赶上他们进行3月份的'月考测试，就在那天，学校为了给我们这些远道而来的教师呈现花园小学在观课议课活动是如何实施的，特意安排了两节课。他们一边忙于测试，一边还要搞这样的活动，用曹校长的话来说：“在花园小学的历史上没有过。”我们也确实感受到了他们花园小学对我们这些远道而来的同仁们的厚爱。授课教师是花园小学的名师，小王岩和张安龙老师。他们既是花园小学的顶级教师，同时也是哈尔滨市的名师，乃至在黑龙江都是很有名气。

首先是小王岩老师执教的四年级下册数学《折线统计图》，接下来是五年级张安龙老师执教的《桥》这一课。纵观这两节课都上得有声有色。花园小学去年也学习了杜郎口“先学后教，当堂训练”的模式，在学习过程中，觉得本校班额大，不利于教学。因此他们在学的过程中追寻着给启示不给模式。也就是学习杜郎口最根本的，那就是教会学生思考，引导学生练习。这么一想，无论是什么模式的课堂应该说追求

的都是这样一个目标。所以在课上，老师都能关注全体学生，当某个知识学生没有归纳出来，就会用简练的语言进行点拨，启发，让学生自己去说。突出了生为主体，师为主导的理念。

观课之后，又进行议课活动，他们所要的结果并不是这个教师如何地好，而是不宜余地地暴露教师在授课中出现的问题，这些问题也是每个教师经常遇到的，然后在教师的议课中解决这些问题，进而提高所有教师的教学水平。就像曹永鸣校长说的那样，她们不怕暴露问题，问题越突出越能有效地改进课堂教学模式，让每个课堂都是高效的。

## 五、校本课程观摩魅力无限的经典诵读

这点可以说是我们这次去哈尔滨学习最大的收获了。当时他们学校正在搞校本课程观摩活动。班主任这边就以经典诵读为主，从一年到五年都做了展示。一年级展示的是读童话故事——白雪公主。二三年级展示的是古诗。四年级展示的是读书交流——曹文轩的小说《草房子》一书，五年级交流的是亚米契斯的《爱的教育》一书。无论哪个年级的展示，都让我们看到孩子们那渴望读书，渴望交流的欲望；也让我们感受到平日里教师对读书的引领。我们都知道读书不是一朝一夕的事，也不是口头说说而已，在哈尔滨花园小学让我们看到了读书真的落到了实处，读书俨然已成习惯。他们的读书为什么收到了这么好的效果？我们也和那里的老师做了交流，因为学校每周都拿出一节课来作为读书时间。每周一第七节是校本课，这一节除了去参加类似于我们学校搞的社团以外，就是在班级读书。在校为学生搭建了这样一个阅读平台，保障了学生在校的阅读时间，同时课上老师还注重阅读方法的指导，给学生已引领。用张老师的话来说：“既要蹲下来和学生交流，又要站起来引领学生”。他们不光这几节课精彩，每班课前还有一些经典的诵读，像《三字经》、《弟子规》、《千字文》、还有一些耳熟能详的古诗等。前面有提到，我们去的那天下午，还亲眼目睹了他们学校的经典诵读组的展示，他们背的都是《爱莲说》、《陋室铭》、《木兰诗》、

《满江红》、《水调歌头》《虞美人》等一些名篇佳作，听着他们那声情并茂的诵读，我真的是无地自容，不为别的，他们背的那些，我好像没有一个能从头背到尾的，和孩子们相比，我真的相形见绌。看了他们的经典诵读，再来看他们的展示课，我们完全有理由相信，经典诵读的魅力已经根植于每个孩子的心灵。这项活动已在孩子们上一年级的的时候就全面铺开，并且已由课内迁移到课外，因为就凭借一学期的十几节校本课，根本就不能从实质上让学生喜欢上读书，他们通过开展经典诵读和读书展示等活动，给学生已引领，让学生喜欢读书，并且学校图书室为每一个班级建立了读书记录文件夹。里面记录下孩子们读书的感受。同时也看出，学校在这方面下大气力，有布置，有检查，有验收。自然就出成果！我们学校在这方面也下了很大气力，从读书漂流驿站到各班建立的图书角，到学生期初的捐书，到去图书室借阅，可以说学校在读书这方面没少做工作，但我们读书的效果不是很明显，我想究其原因就是缺少我们教师的引领，方法的指导，缺少对读书成果的汇报和展示，没有形成一定的影响力，影射的力度不够吧。

## 六、言传身教养成教育见成效

在花园小学学习的这十几天里，我觉得值得一提的还有孩子们的字儿写的特别漂亮，无论是练习还是作业，都能写得方方正正。我想这和老师的言传身教密不可分。课上老师的板书就特别注重书写，而且老师板书时字写的特别大，学生在这种潜移默化的影响中，自然就把字好好写了。再有就是他们每一天中午午饭后，在下午课之前的20分钟里是全校的练字时间，孩子们随着古筝音乐练字，他们有固定的写字本，每一天就写5、6个字。那5、6个字都打在了田字格里，不许快写应付了事。就连平时的听写，老师都特别注重评价孩子的书写。像这样时时抓、处处抓，学生自然就形成了良好的书写习惯。还有就是课间楼道里真正达到了无声化，孩子们非常自觉的站成一队下楼，偶尔能看到有值周的老师和学生，但不用他们强调。我想这也不是一天两天养成的。还有每节

课下课教室里的灯要关掉。班级的窗户要打开通风等，这些细小的事，都坚持做到做好。在这些细小的事情背后也不难看出，好的习惯已悄然形成。

俗话说：“学习贵在领会”，通过学习我也一直在总结、反思着自己的工作，也越能感觉到哈尔滨之行的充实和有效，衷心感谢花园小学的同仁，让我学到了十分宝贵的经验、也再一次感谢校领导给予我这次外出学习的机会，同时也希望今后学校能经常送我们外出学习。虽然上述我的汇报只是些皮毛，也比较零散，但我会用它来指导我以后的教学工作，把学到的尽其所能的用到教学中去，不断完善和提高自己的教育教学能力。一句话：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我会带着我的思考，一路执着前行！

## 厨师长外出考察总结篇五

非常感谢学校这些年给我多次外出考察学习的机会，让我从狭隘的圈子里走出去开拓眼界，并身临其境的感受不同学校的文化氛围。

多看才有比较，比较才有反思，反思才有收获。这次外出考察学习我最大的收获就是加深了对校园文化建设的理解。就像一个人一样，他有外在得体的衣着打扮加上由内而外散发的气质才能彰显他的品味，一个学校的校园文化就是校园精神的内涵与内涵所呈现的模式进行完美的结合。这种文化是一种气质，是你从校园的一砖一瓦，一草一木，师生的一举一动，一笑一颦就能感受得到的。所以我要说，我们学校要打造鲜明的校园文化，就需要每一位教师，每一个学生共同努力，将“乐以贯之”的校训变成我校师生共同的价值观和行为模式，以用别具匠心的方式呈现出来，让每一个来我校的人受到鼓舞，受到感召，这才是我们要打造的文化。

这次去xx考察了等几所学校，这几所学校各有特色，每到一处我都感慨颇深，在这里我将我觉得感受深刻的学校特点说

一说。

## xx中学

xx中学很大气，校园占地150多亩，62个教学班，240多名教职工，4700多名学生。是一所充满现代化气息的花园式学校。走进校园首先看到的是xx中学“育一片林，成万种材”的醒目的办学宗旨牌，充分体现了国家、社会对教育的要求，也体现了尊重学生个性发展的规律。眉中校园文化建设坚持“主题鲜明、内涵丰富、简洁明快、别致新颖”的原则，按照“一区一主题，一楼一主题，一层一主题”的思路，精心打造文化主题板块，他们将校园文化细化为“管理文化、环境文化、教育文化、教学文化、教师文化、制度文化、班级文化、生活文化、阳光健身、社团文化、”。此外，校园里绿树成荫，繁花锦簇，建筑群与绿化区错落有致，花草树木与镶嵌其中的文化小品相映成趣，“晨读”、“支点”雕塑充满了现代气息，关学大儒张载的塑像及其关学理念又彰显了学校深厚的文化底蕴。现代风格的建筑与清新高雅的色调结合，到达怡情益志的效果。

## xx小学

xx小学是一座新建的明德学校，是我此行关注的重点。首先我关注到这所学校的校徽。整体由蓝色、绿色、红色组成，中间的叶子是由“金”衍变而来，中间红色的花朵由“明德”首字母衍变，寓意明德小学在金渠镇这个绿叶里成长的更红更艳。他们的校园文化建设设计的理念是“让校园的墙壁能说话，让自然陶冶学生的情操，突出明德乐学的理念。”在校园外面的墙壁上我们就看到了关于“明德、乐学”的阐述橱窗，我觉得这种将校园文化精神外延到社会也应该是我们的责任意义所在。走进校园，看到的是沉稳厚重的砖红色明德楼建筑群，色调温暖而不张扬。校园内墙壁、走廊、过道、楼梯处处都有画面文字，墨绿的色调、竹简或

中国卷轴的样式，再加上校园里修剪整齐的花草，和特有的明德楼建筑使整个校园显得沉稳中透着活泼，简约但不失大气。有些我没办法描述，就请大家欣赏一组照片。

## xx示范幼儿园

听说xx示范幼儿园是一座五千万打造的幼儿园，我马上想到的是奢华，老师们该多幸福呀，就像高端定制一样，只要坐享其成就行了。但走进幼儿园，我的观点马上改变了。校园的硬件设施自然是不用说的，但让我深受启发的是校园里处处可见的师生自己动手的成果。有老师们自己做的照片墙，有毛线编织的中国地图，有爱心组成的国旗，有师生共同设计的班级文化。我想只有自己参与了学校的文化的建设，体验了学校的一步一步成长，才能更爱自己的学校，才更能以一个主人翁的身份来分享学校成功的喜悦吧。这是我参观示范幼儿园最大的感受。

本来想说对我校校园文化的构想，但是觉得现在无论是思想上、理念上、还是在自身的素养上还没有达到一定高度，没有深入的思考，不能形成完整的思路和体系，所以就说说我对我们学校校园文化的一点思考。

1、校园文化是学校德育工作的重要组成部分，是展现学校教育理念和学校品位的重要平台，是学校健康稳定发展的动力。因此，我们的校园文化的打造一定要是为学生终身发展和幸福人生奠基的。这一点我们“乐以贯之”的校训不仅体现了尊重人的发展目标也符合国家、社会大教育观。

2、校园文化是学校全体师生共同价值观和行为模式，是学校的内涵和气质。校园文化是一种氛围，是一种精神，也是一种教育磁场。所以它既需要有制度来约束行为，又需要价值观念指导行为。所以它是校园内涵文化和外在物质、环境文化的相结合。校园建筑、绿化、和文化传播方式都必须处处体现校园精神，洋溢着浓厚的育人氛围，使校园的一草一木，

都成为育人的载体，陶冶人的情操，激发人的上进心和高尚情操。

3、校园文化的外在呈现载体要体现文化品质。我们已经有了“乐以贯之”校训，“向真、向善、向上、向美、向乐”校园精神，向日葵标志的校花，但这只是一个打造文化的方向。在将来新的校园里要怎样有品位，有特色的呈现，还需要细细思考，更需要我们共同的智慧。可能有一天我们寓意深远的校徽，催人奋进的校歌，个性鲜明的校园也是别人前来参观学习的榜样。

我是站在外围环境文化的角度来思考我校校园文化的建设，希望在我校整体的校园文化构建思路清晰了以后，与学校的制度文化、精神文化和谐统一，打造我们令人骄傲的城关第二小学。